

Esta obra es una reproducción digital de un documento propiedad del Ministerio de Cultura que ha sido objeto de un proyecto de restauración y digitalización por el Instituto del Patrimonio Cultural de España y se conserva, en depósito, en la biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC.

Podrá ser utilizada con fines de consulta, estudio o investigación, siempre que se respete la autoría y la integridad de la obra, en los términos previstos por la legislación vigente. No se permite en ningún caso el uso comercial de la obra, ni en todo ni en parte. Cualquier otra utilización deberá ser autorizada expresamente por el CSIC.

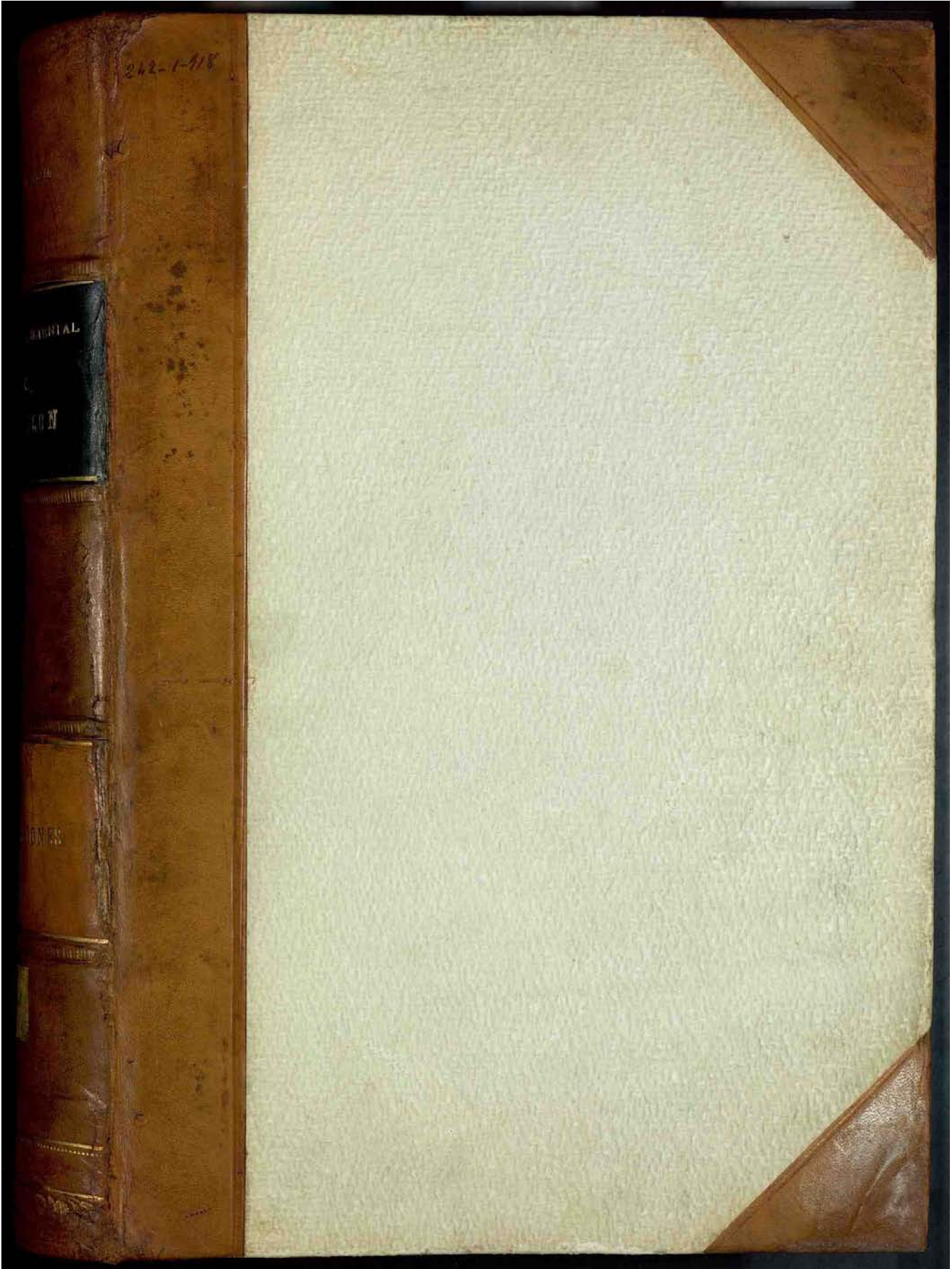


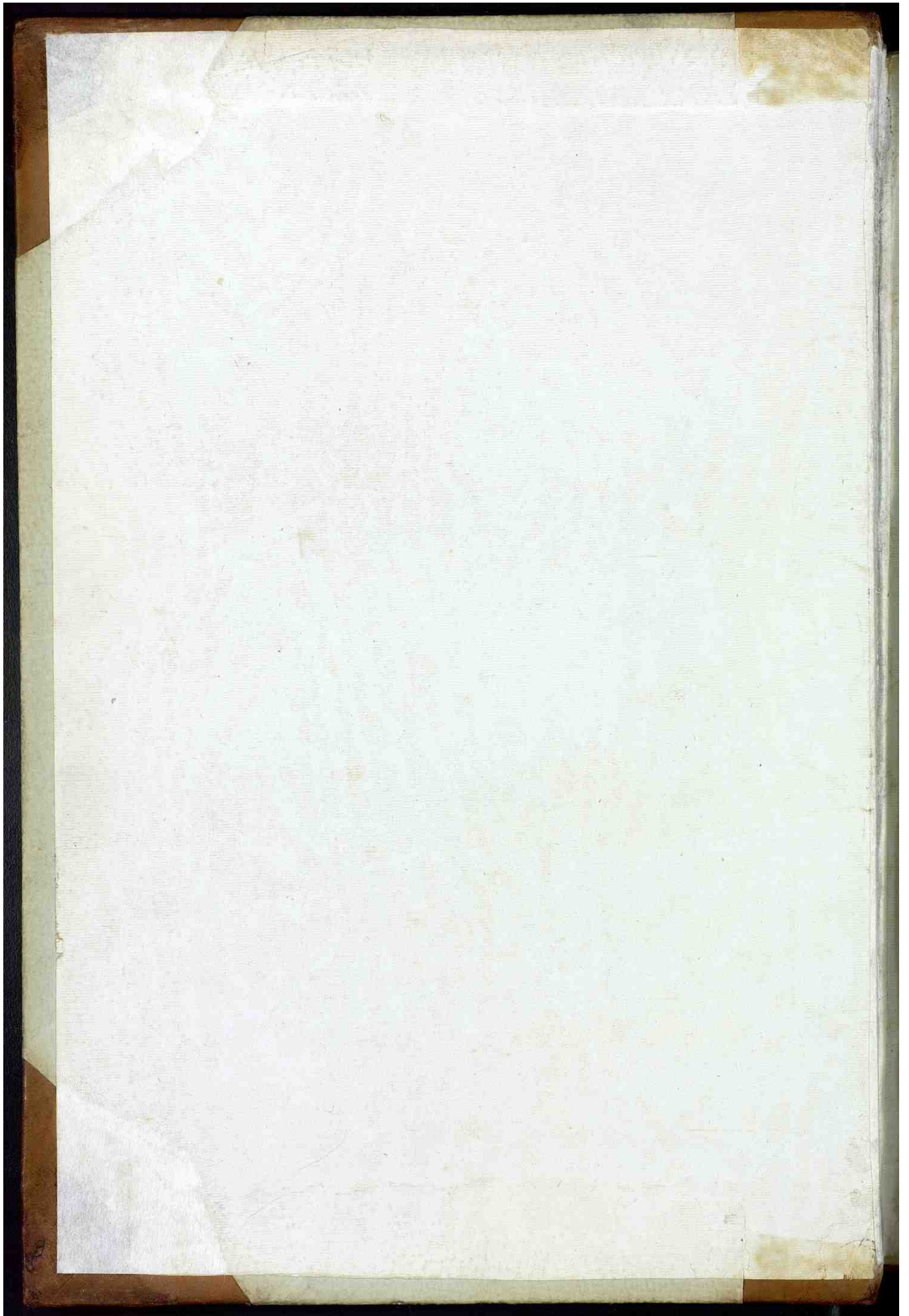
242-1-118

LIBRARY

OF THE

UNIVERSITY







v



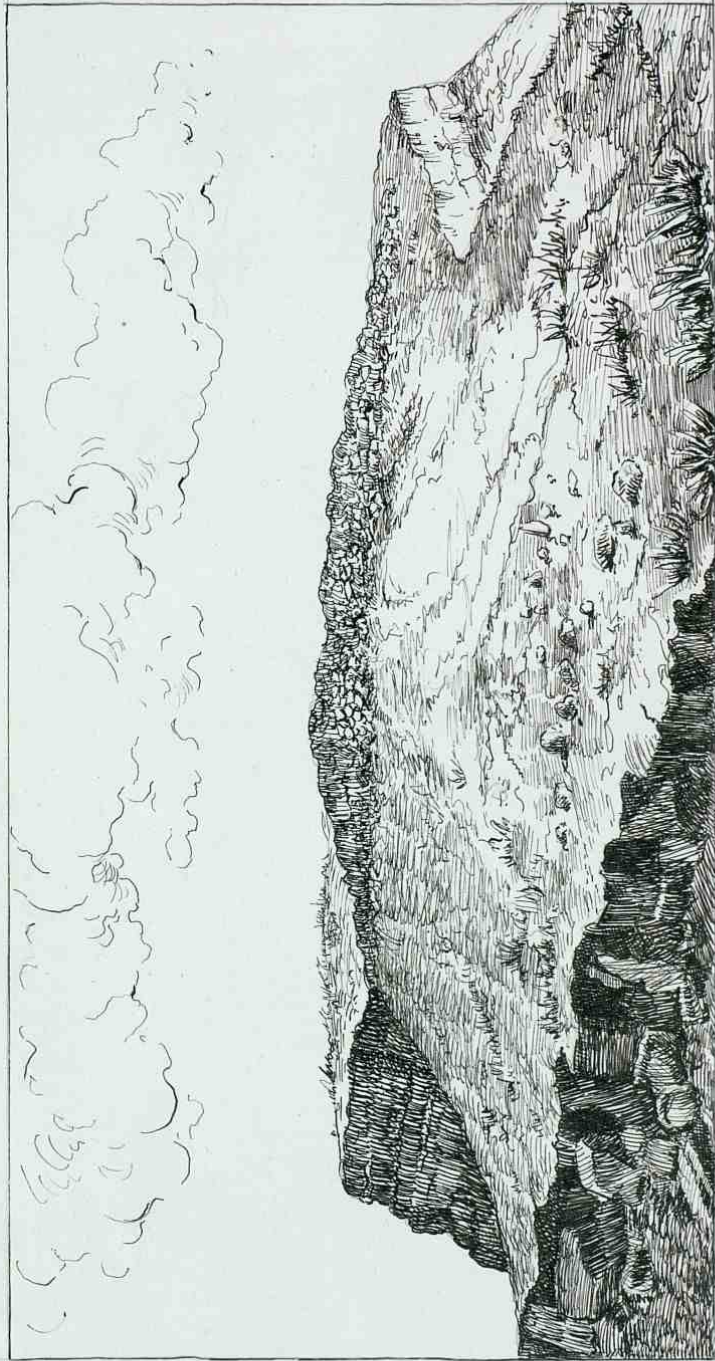


Chart. Vista general de la Huata currada pag 4 =

2

Page 5

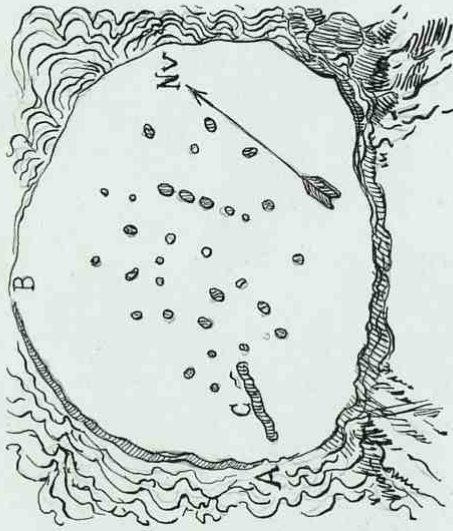
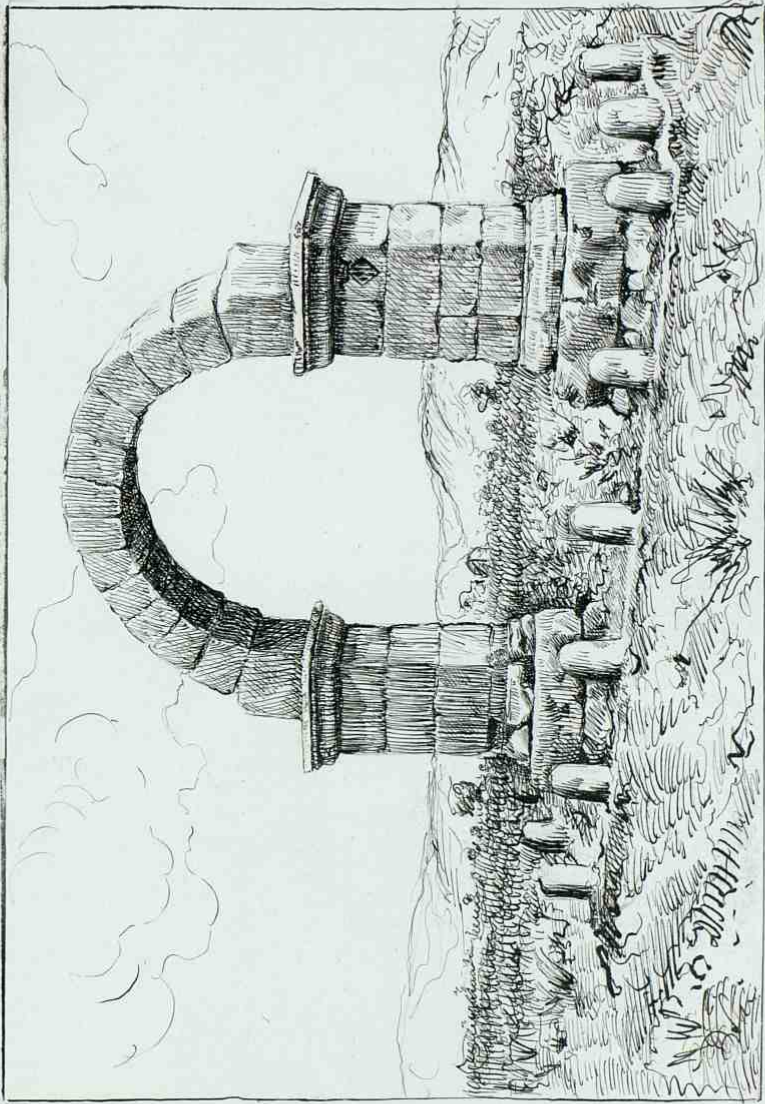


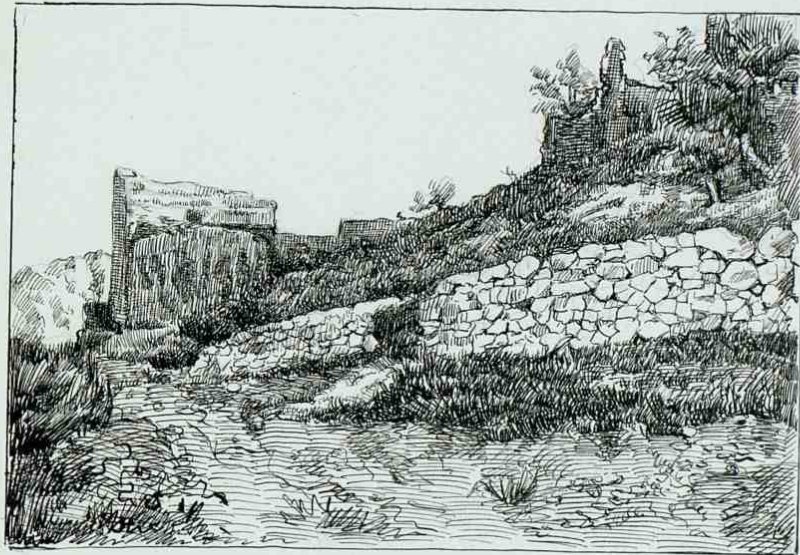
Chart. Plante de la Neuba murada



*Carnunt. Arch Trajano*

1712  
-38





Castellón. Restos romanos

- 107 38 -



pag  
39-

Forcall. Ruinas romanas de la uncia de Miró



6

Forcall. Lápida romana

pag 44

Forcall - España



*Villarreal. Puente romano de Sta. Luciticia*





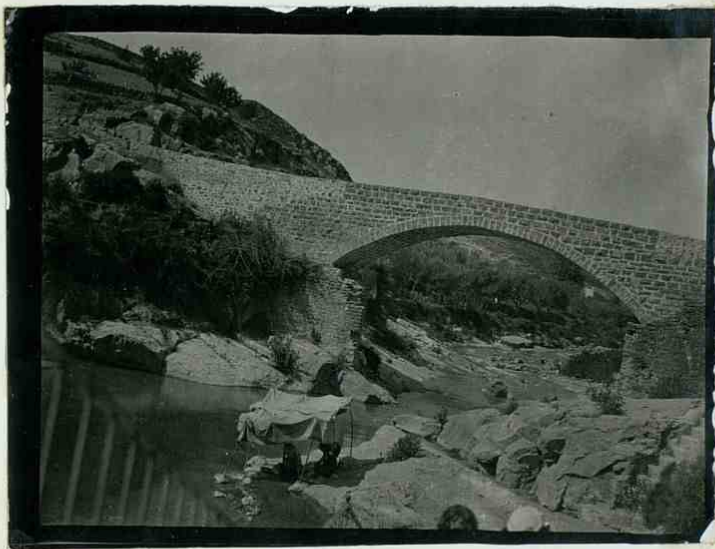
Villarreal. Túnel para el paso de agua

9



Segorbe. - *Volcan ibicus.*

pag 59 -



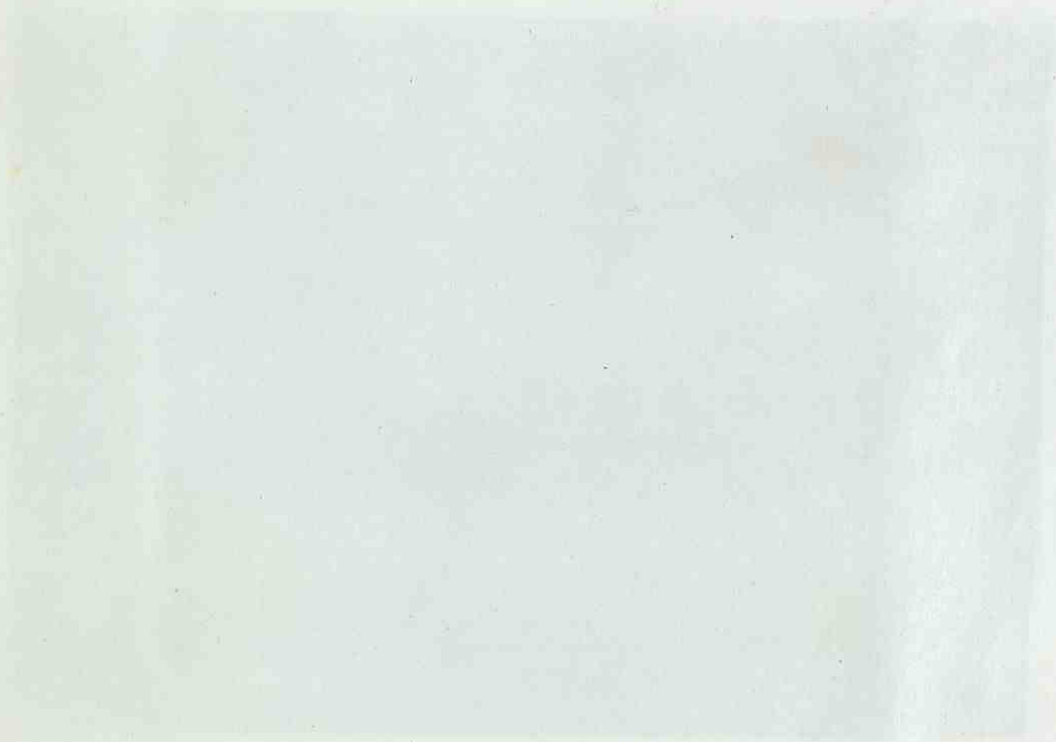
70

pag 91 -

Navajas. Puente con restos romanos, llamado de Castagna



Artama



*[Faint, illegible handwritten text]*

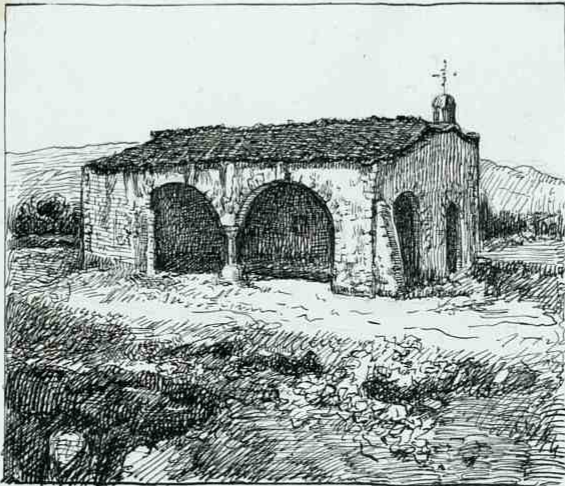


Hortano. Lapidar árabe existente en la parte exterior de la iglesia - pag 74

Abocauer-



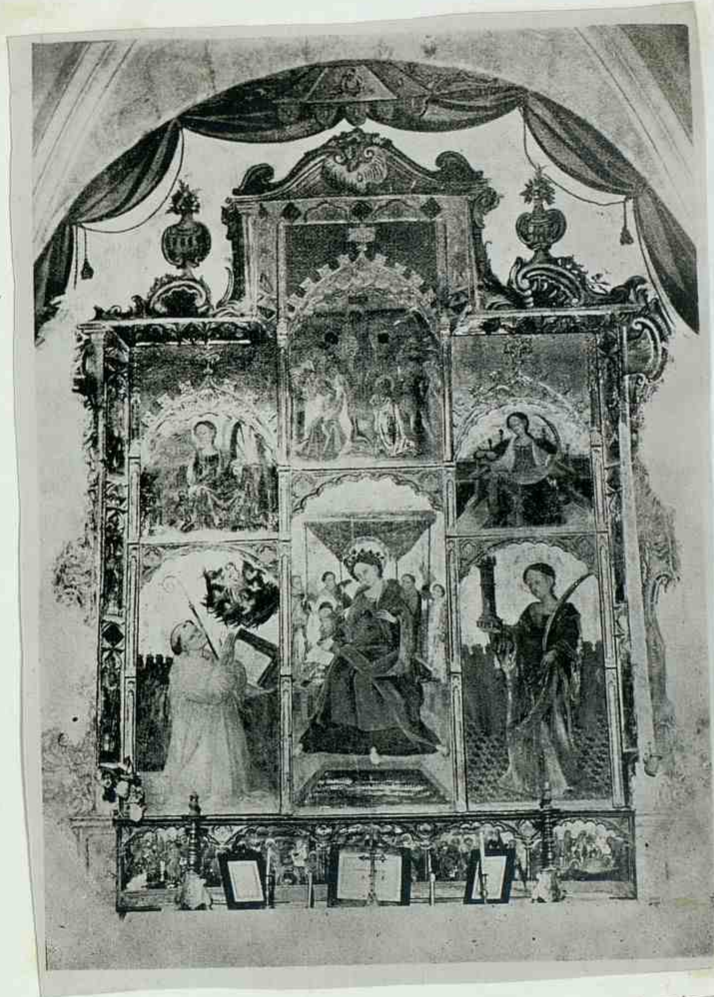




*Albocacer. Cruicita de San Pedro Mártir*

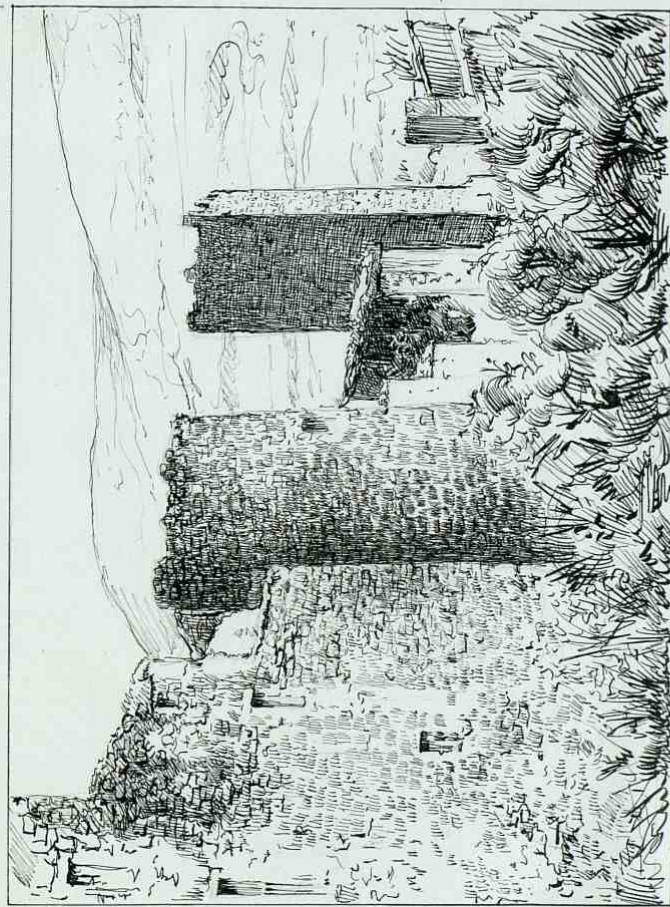
*Albocacer, cruce de San Pedro Mártir*

*Albocacer, cruce de San Pedro Mártir*



*Albacácer. Retablo la Virgen sedente  
Capilla de la Esperanza -*

14



*Benasal. Forres del antiguo recinto murado.*

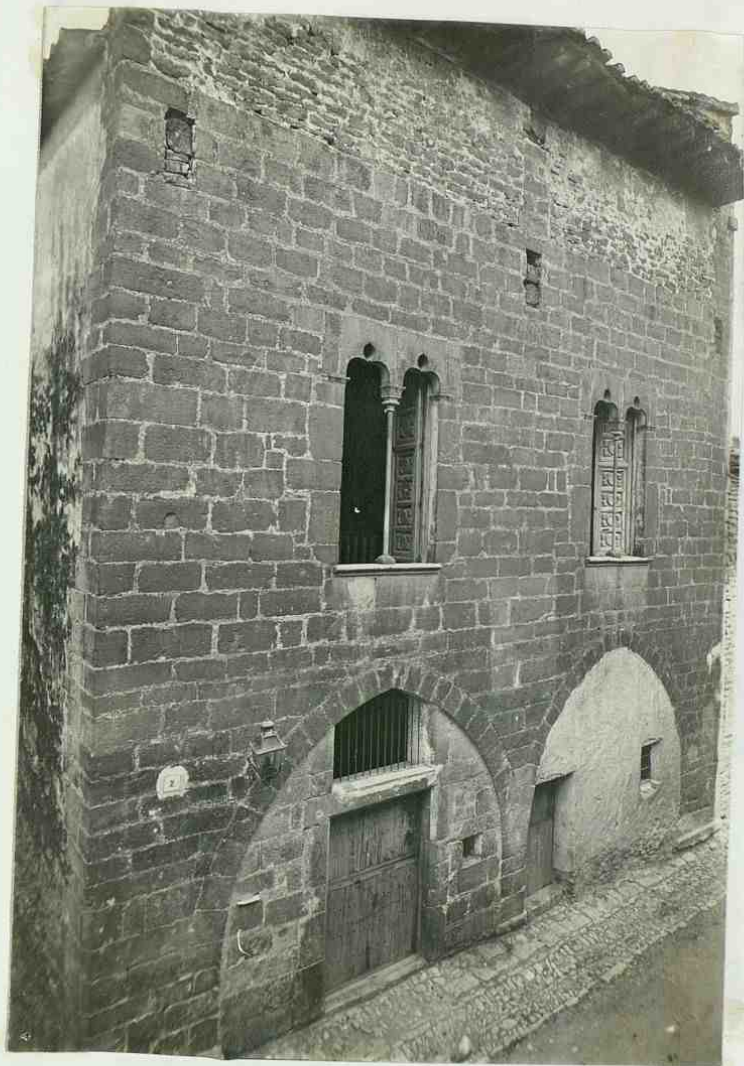


15

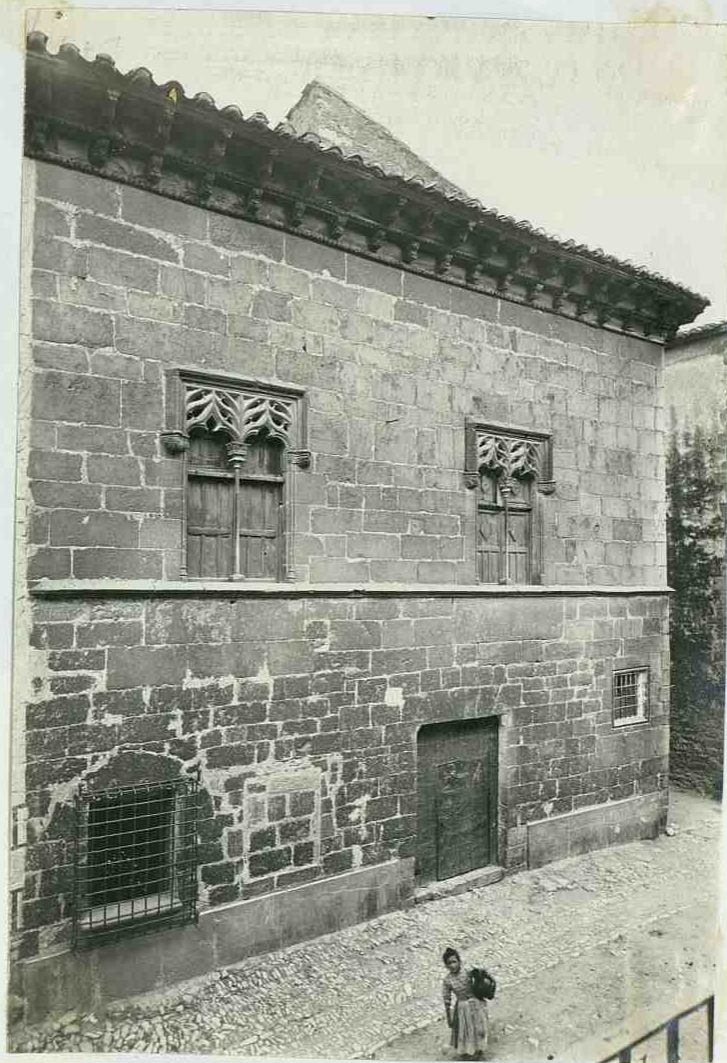


Cati. Puerta y erucita de Sta. Ana - junio 1912

16



Cati. Casa del Ayuntamiento 113  
1907



Cati. Casa particular situada  
en la calle Mayor pag 113 -





*Cati. Vista interior de la Iglesia*



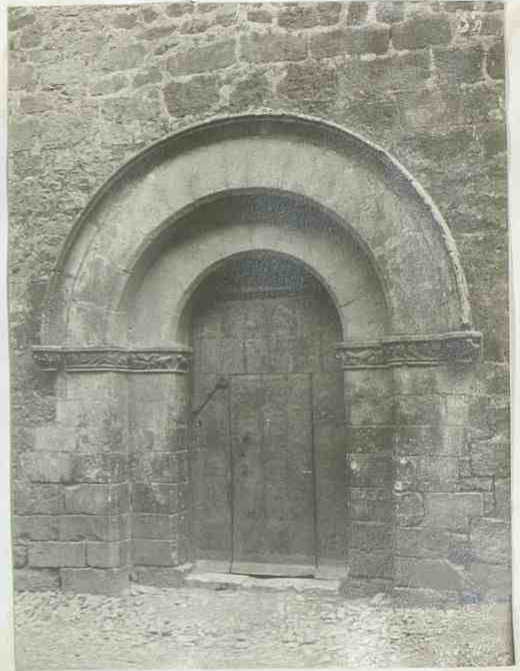
*(copy 114)*

*Cati. Pila bautismal*

20

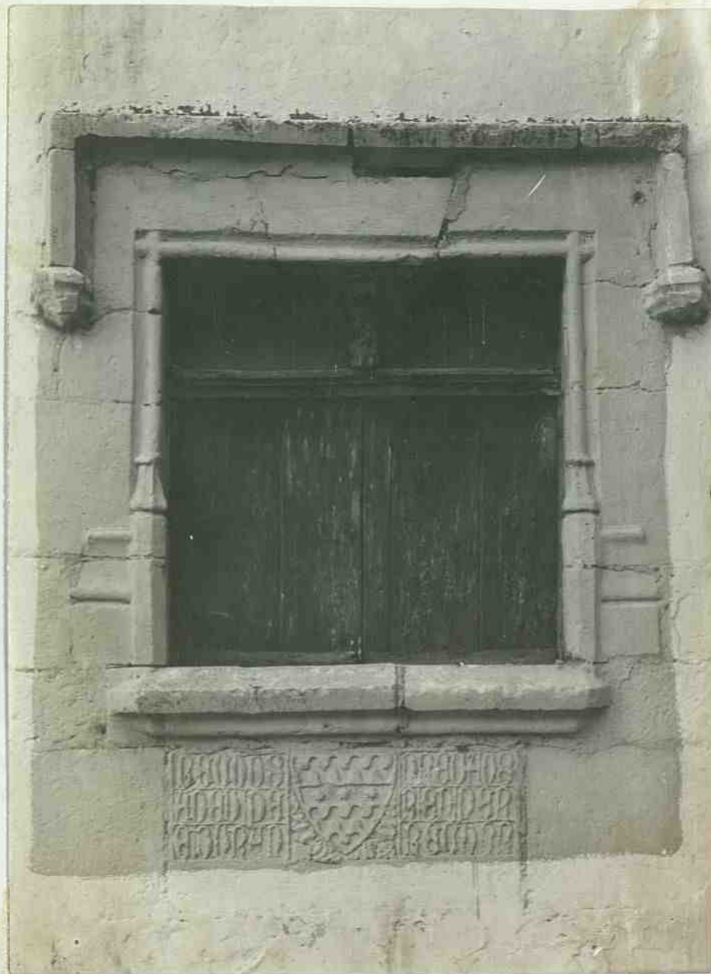


21



*Cati. Puerta lateral de la Iglesia      Cati. Puerta principal de la Iglesia*  
 puz 114

22



*Cati. Ventanal de la Casa Abadia puz 114*



23



*Catted. Altare del notabile*

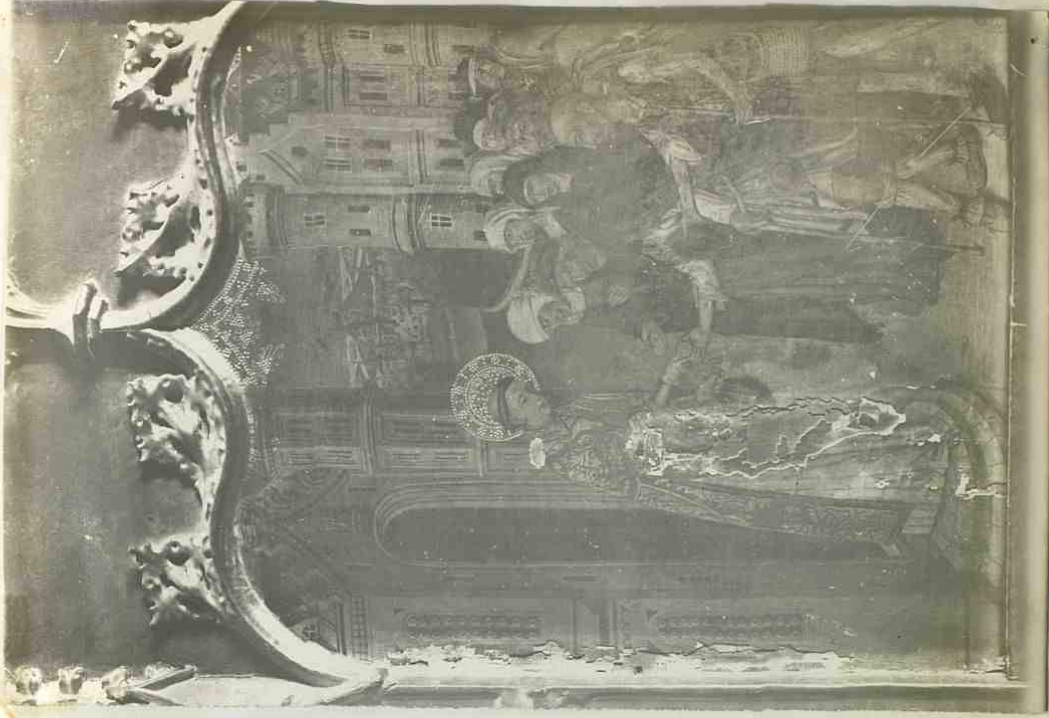
24



*Catted. Retablo de Saomart*

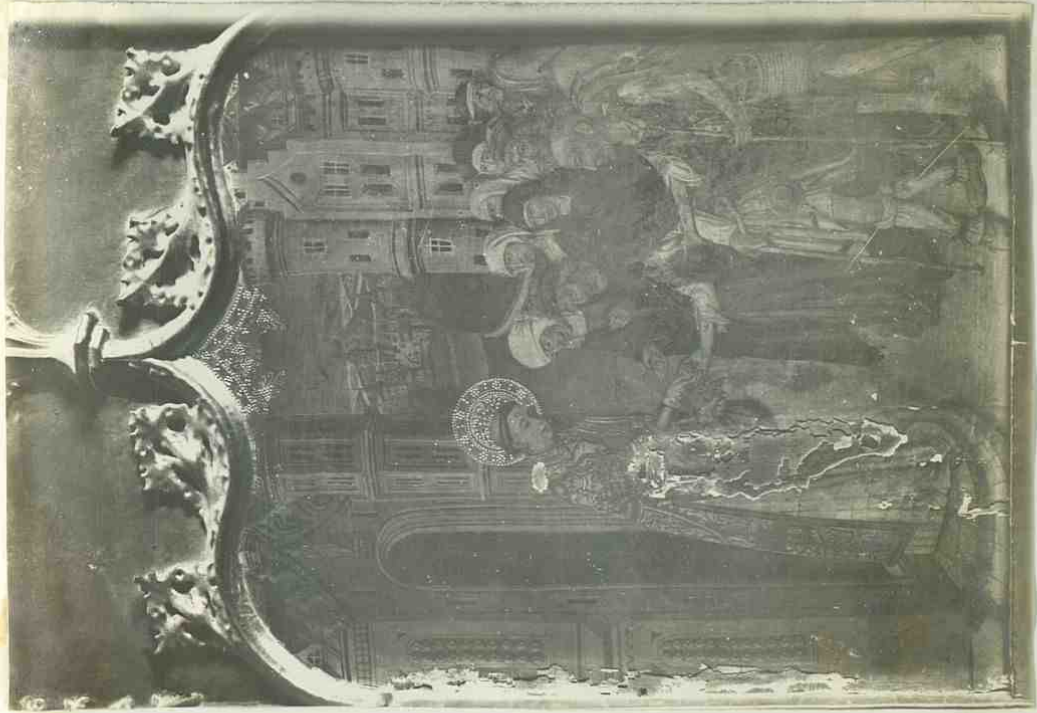


281



*Cati. Detalle del retablo*

282



*Cati. Detalle del retablo*

26



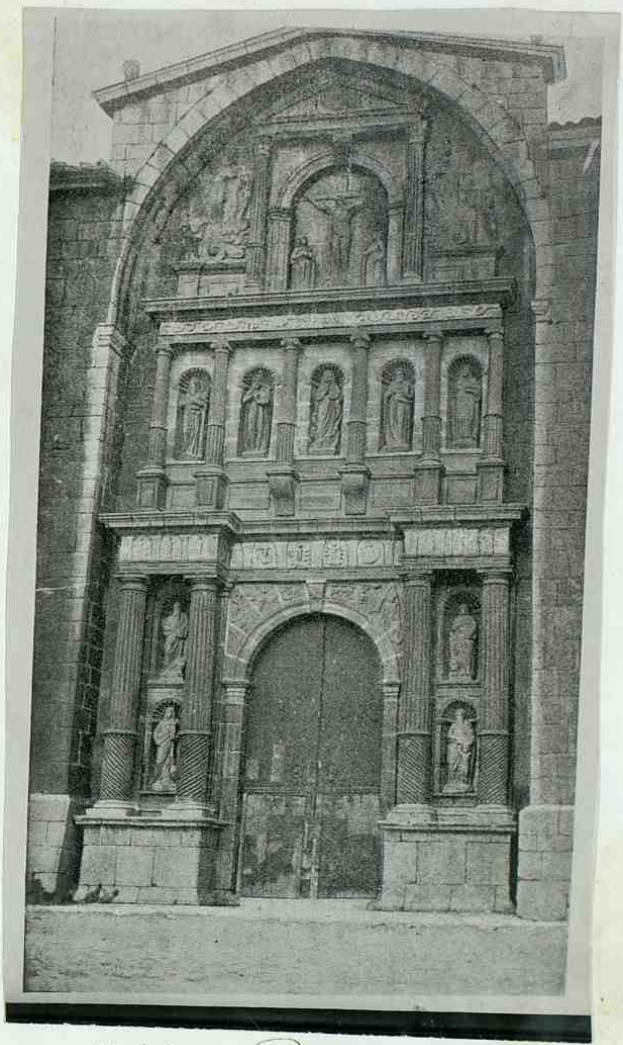
*Cati. Sculture del retablo*

27



*Cati. Sculture del retablo*





Vistabella. Portada de la iglesia  
parroquial

Vistabella. Portada de la iglesia parroquial

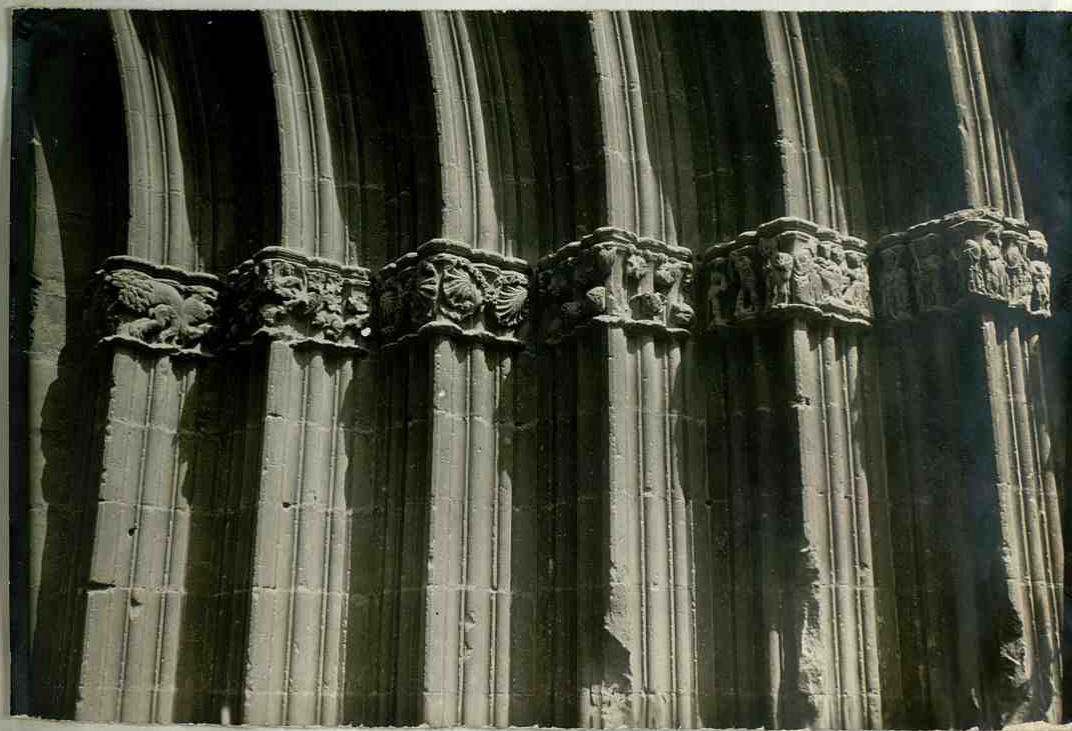


Castellon



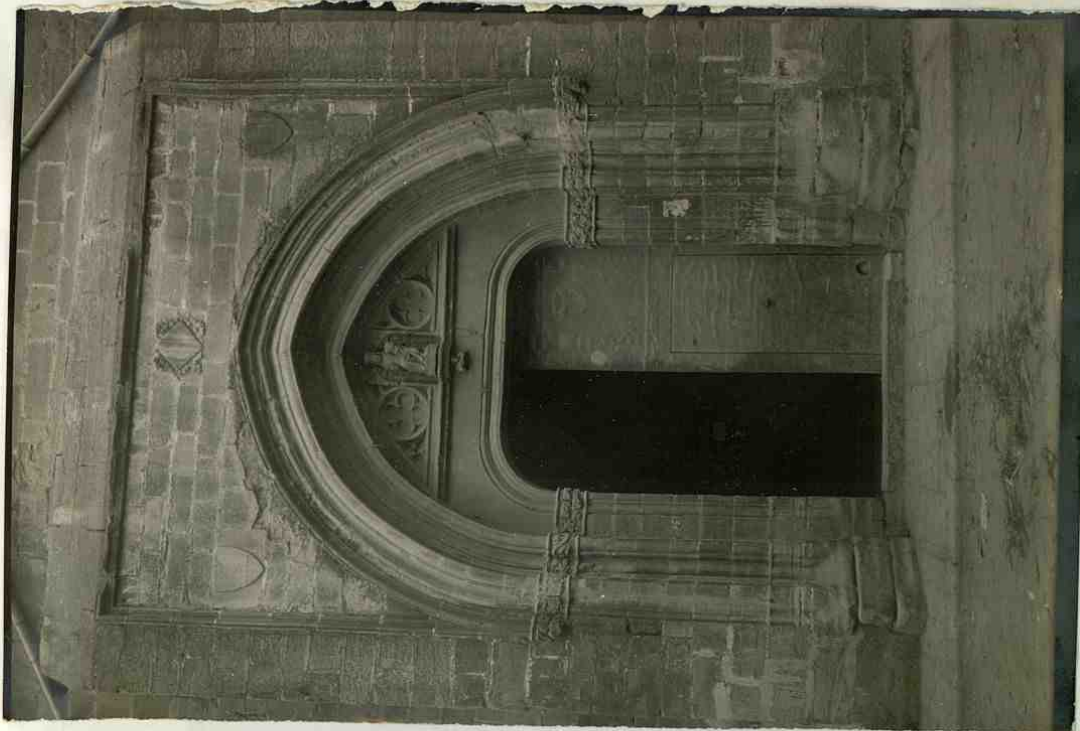
Castellón. Puerta principal de la iglesia  
Mayor

30



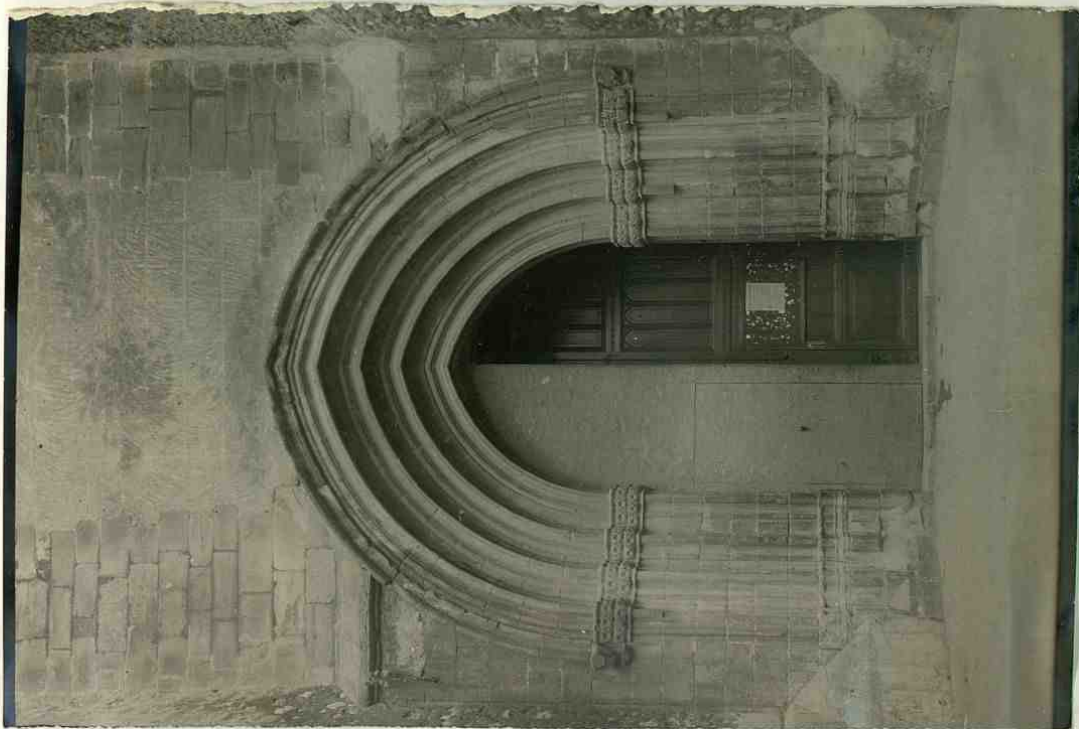
Castellón. Detalles de la puerta principal de la  
iglesia Mayor.

32



Castellón. Puerta lateral de la iglesia  
Mayor

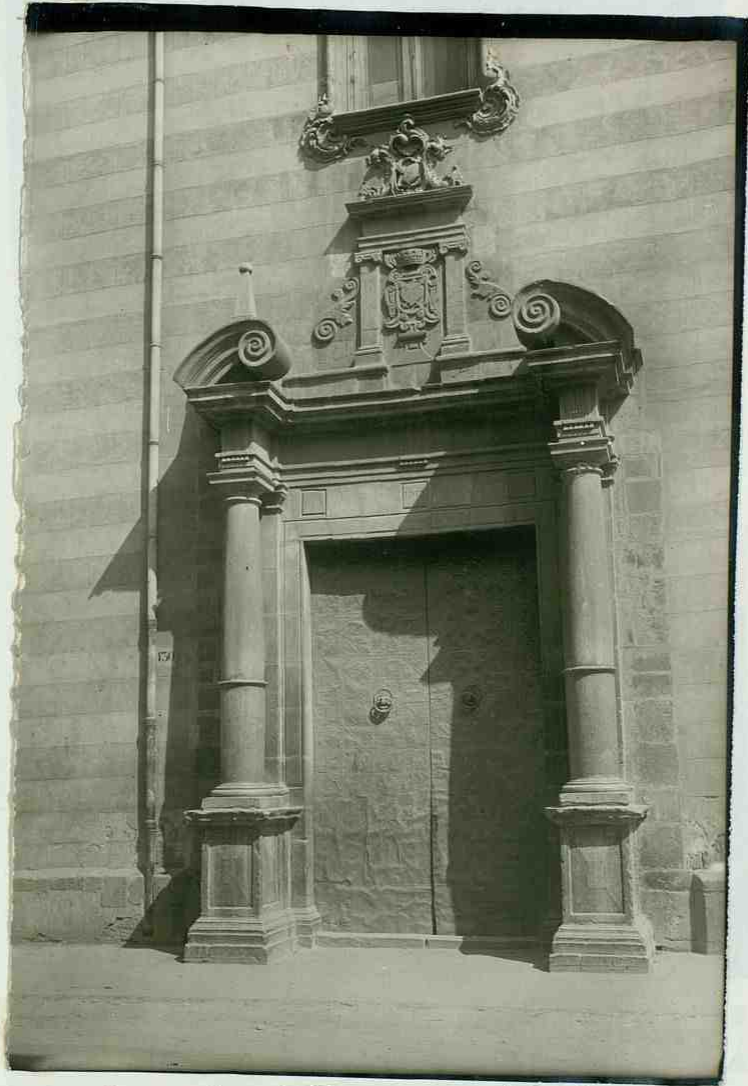
31



Castellón. Puerta lateral de la iglesia  
Mayor



33



Castellón. Puerta de la iglesia de  
San Agustín.



34

Castellón. Detalle de la bóveda de  
la iglesia del convento de  
Dominicos



Castellón. Casa particular situada en la calle de  
Houcada



Castellón. Portada de la casa  
Hadia





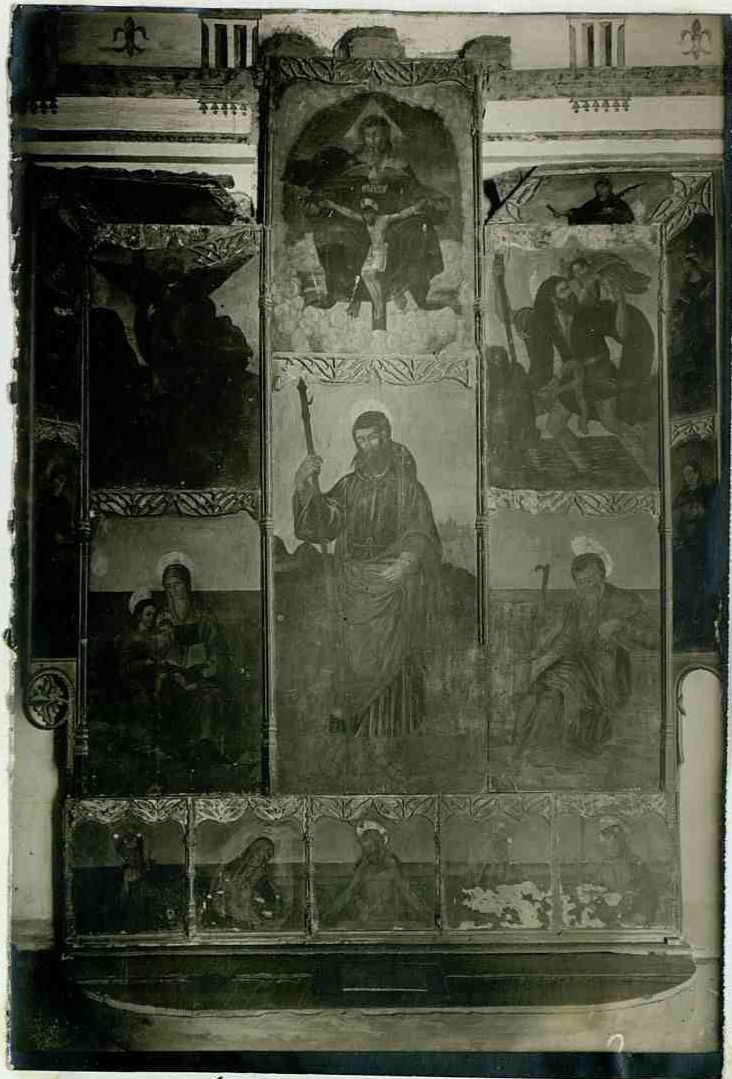
27

*Castellón. Fachada de la antigua iglesia  
de Fadrell*



38

*Castellón. Pozo de la iglesia de Fadrell*



39

Castellón. Retablo de San Jaime, en  
la iglesia de Fadrell.



40

Castellón. Crux de sepultura del  
antiguo concuentorio de Fadrell.



41



Castellón. Ermita de San Joré

42



Castellón. Pila de agua bendita en la ermita de San Joré





*Stroncorae - Lapid. romanum -*



43

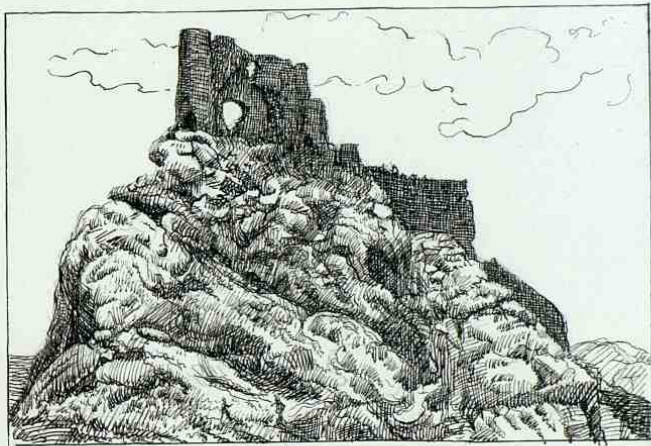
*Huarora. Altar mayor de la iglesia parroquial*

44



*Huarora. Plaza Mayor*

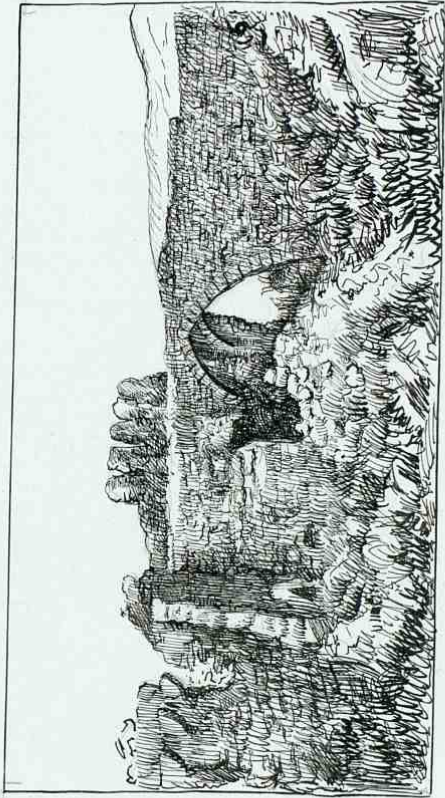
49



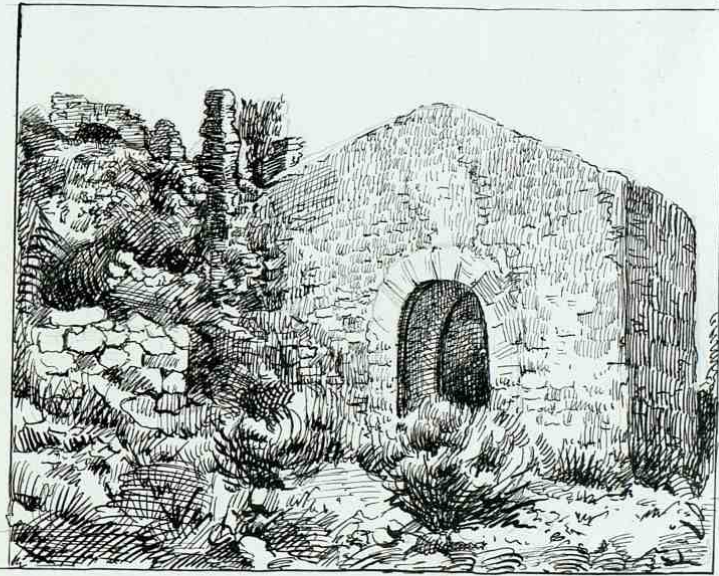
*Barriol Ruinas del castillo*



46

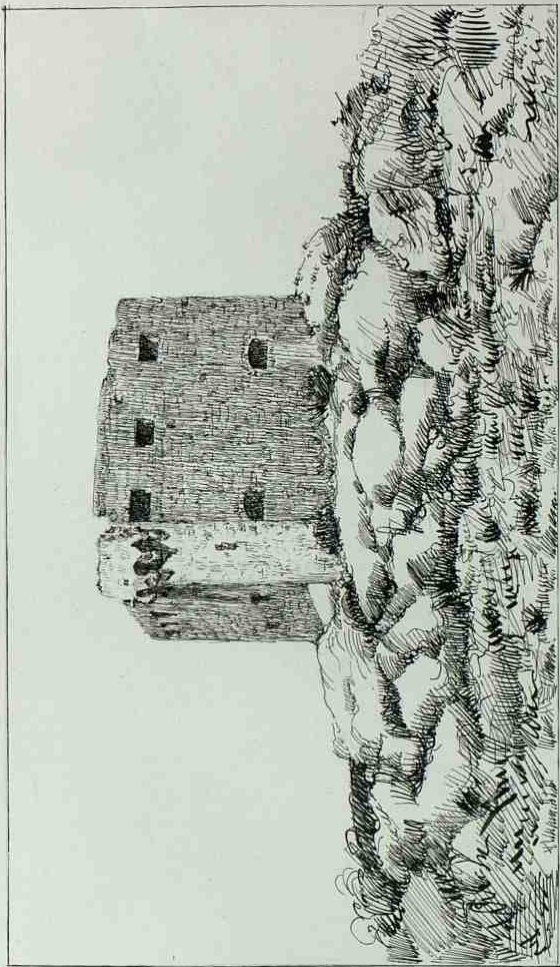


*Cabaes. Puente y murallas de Nivart*



*Cabaret. Ruinas de la iglesia de Hiraet*

48



*Orpesa - Torre con costero, llamado del Rey.*



Willowed -

49



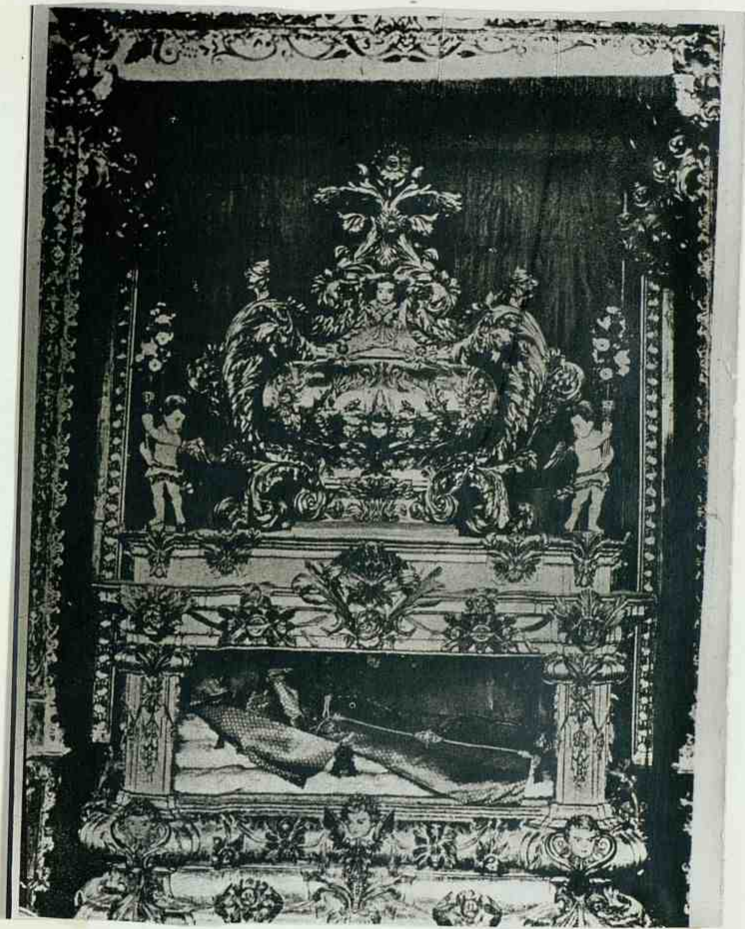
Villanueva. Arcos del antiguo palacio real



50

Villanueva. Retablo del Salvador en la  
iglesia mayor





91

*Villarreal. Wrua de plata que cubria  
el cuerpo de San Pascual Bactor.*

92



*Lucca. Plaza Mayor*

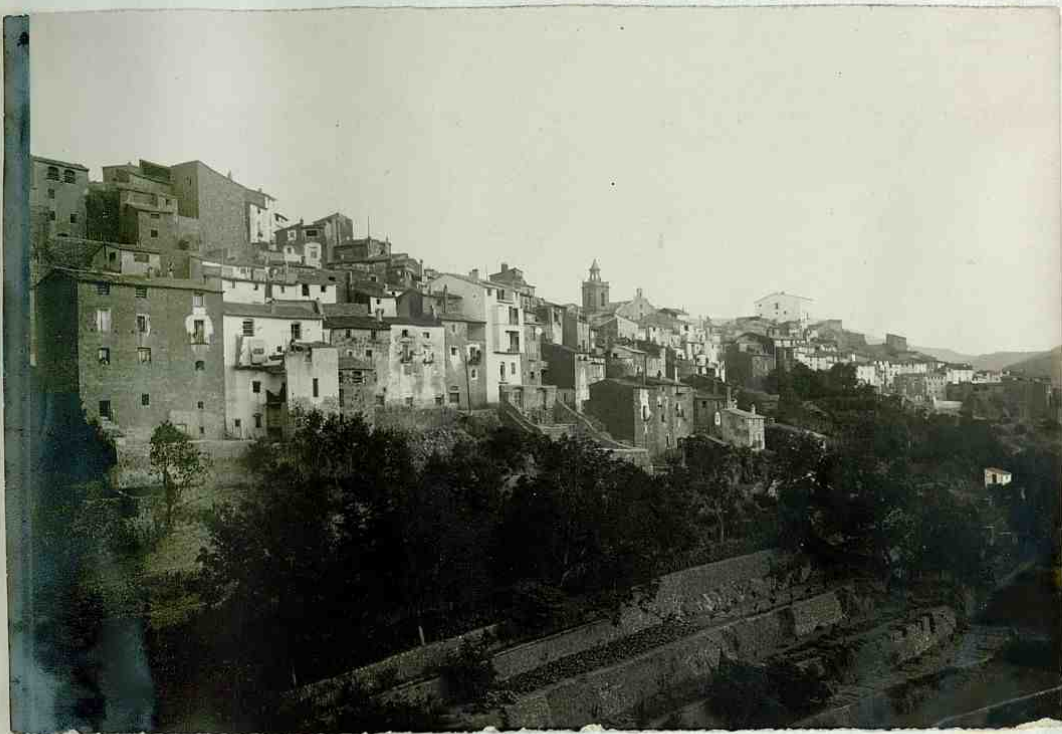
93



*Lucca. Fachada de la iglesia parroquial*



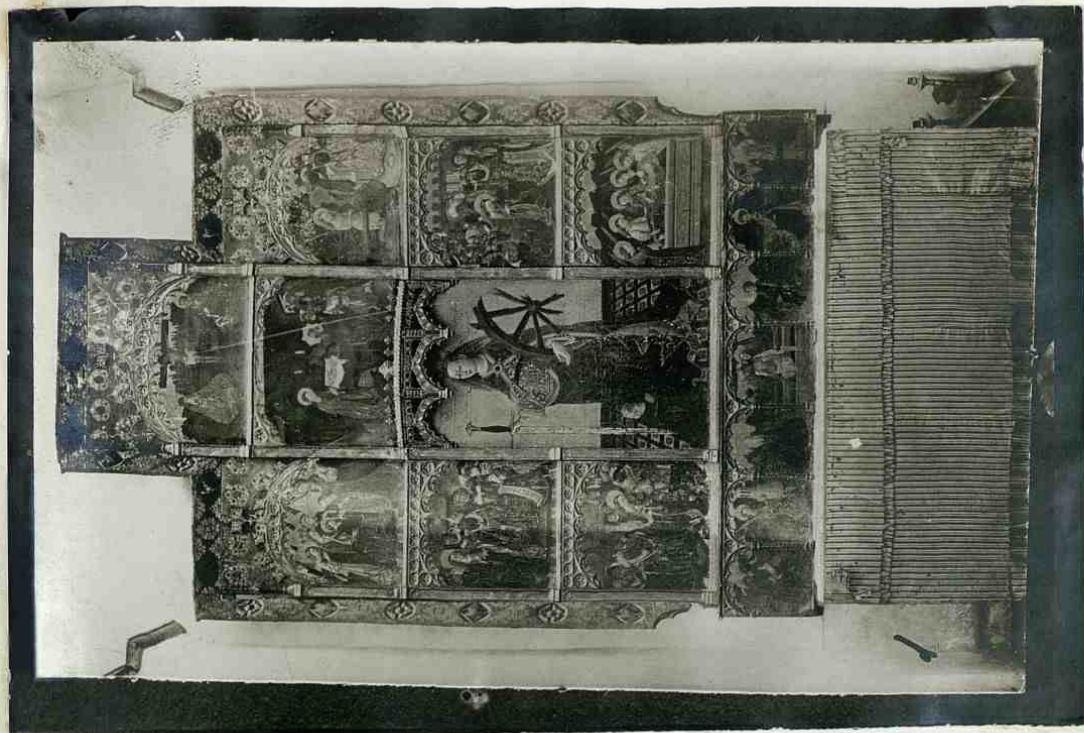
54



*Alcora. Vista general de la població, tomada  
desde la carretera de Luccena*

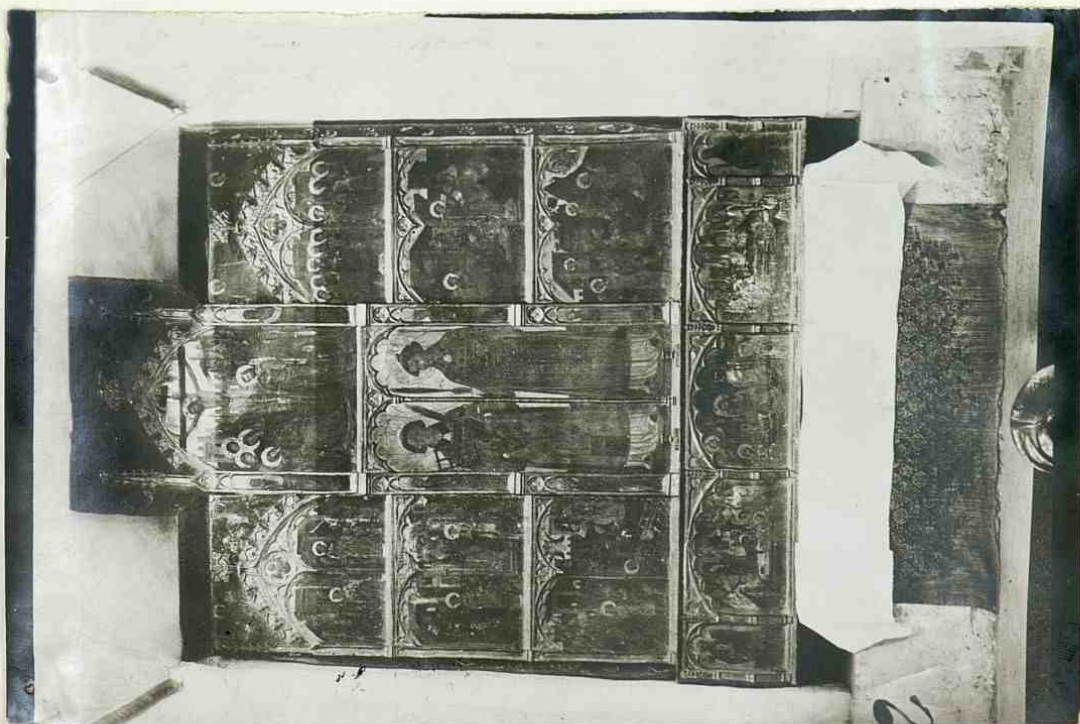


96



Villahermosa. Retablo de Sta. Catalina en el ermitorio  
de San Bartolomé

95

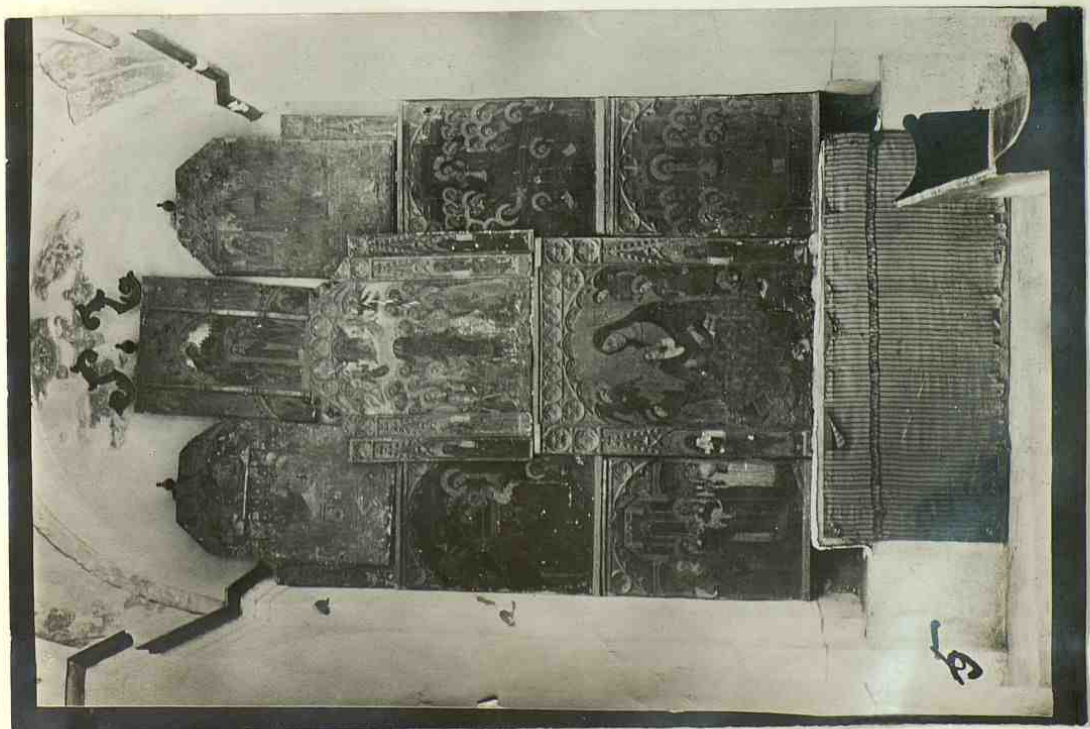


Villahermosa. Retablo de San Lorenzo y San Sebaste en el  
ermitorio de San Bartolomé





Villahermosa. Retablo de la Virgen de la Leche en la  
ermita de San Bartolomé.



Villahermosa. Retablo de la Virgen sedante en la ermita  
de San Bartolomé.



*Morella. Vista general*



*Morella. El recinto murado, visto desde la carretera de Frayón*

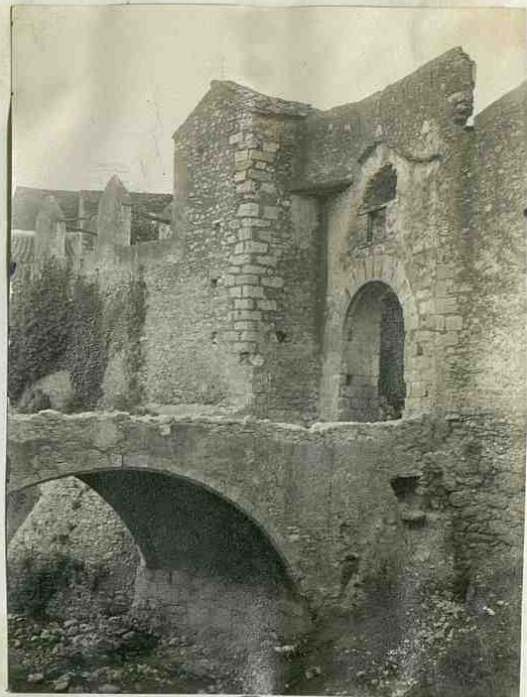


61



Morella. Puerta y torre de los Estudios

62



Morella. Puerta del Forcall

63



Morella. Portillo tapiado

64



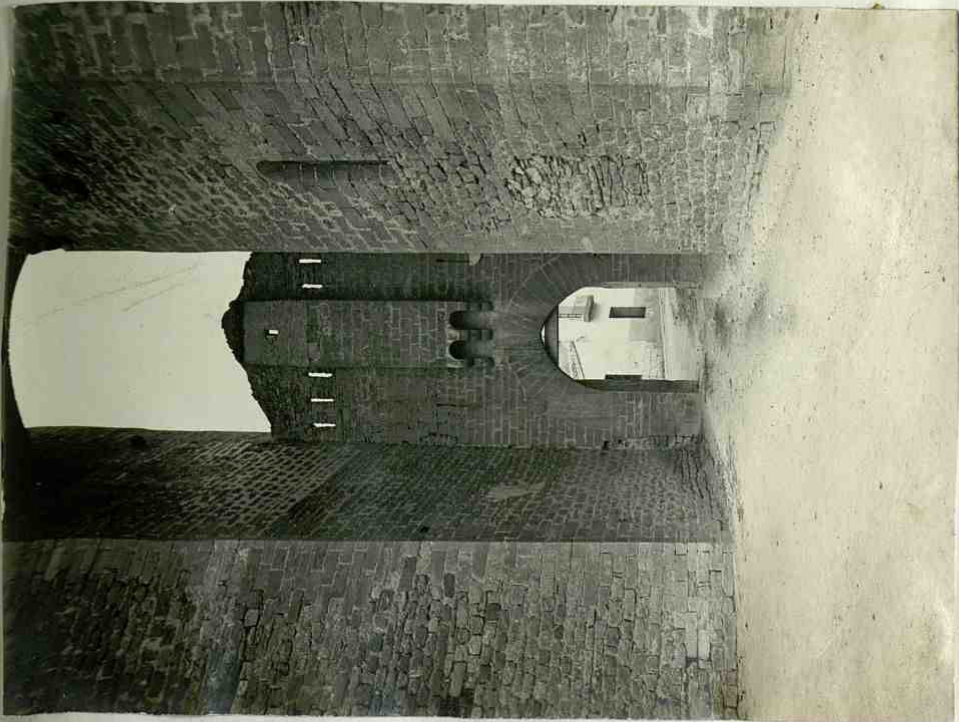
Morella. Una torre. Vista interior de una de las Torres -

66



*Morella. Portal de San Mateo*

67



*Morella. Puerta y torres de San Miguel*





Morella. Puerta y Hornos de San Miguel.  
Interior

68



Morella. Puerta de la Falga





Morella. Interior de la puerta del Castillo

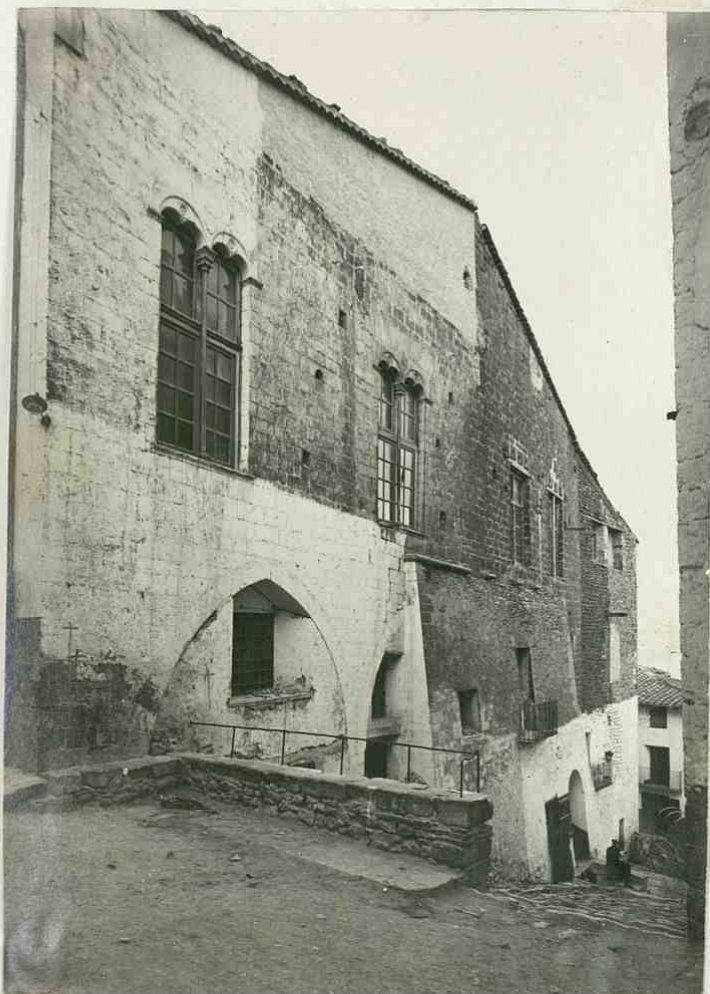


Morella. Castillo. Restos de una torre antigua



Morella. Torre en el camino del  
Forcall.

72



Morillo. Fachada lateral de la casa  
municipal





*Morella. Casa Blanca de Cirrana*



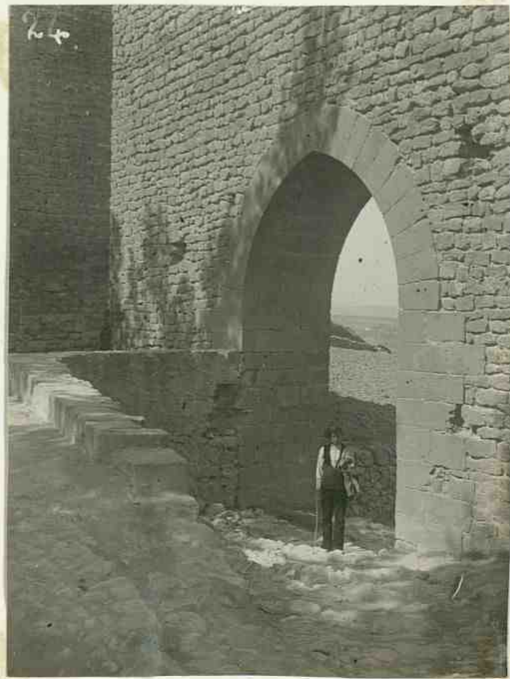
*Morella. Paso público correspondiente a la casa de Cirrana*

*de la casa de Cirrana*

45



*Morella. Arco de paso del acueducto*



46

*Morella. Acueducto. Portillo  
de Cliva a Morella*

Morella. Arciprestal. Frente lateral con las portadas,  
abside y torre. En el fondo el castillo



78

Morella. Hospitál. Puerta de las  
Virgenes



Morella. Arciprestal. Sección de la puerta  
de los apóstoles

— Sección de la Puerta de los Apóstoles



*Morella. Arciprestal. Partelux de la  
portada principal*





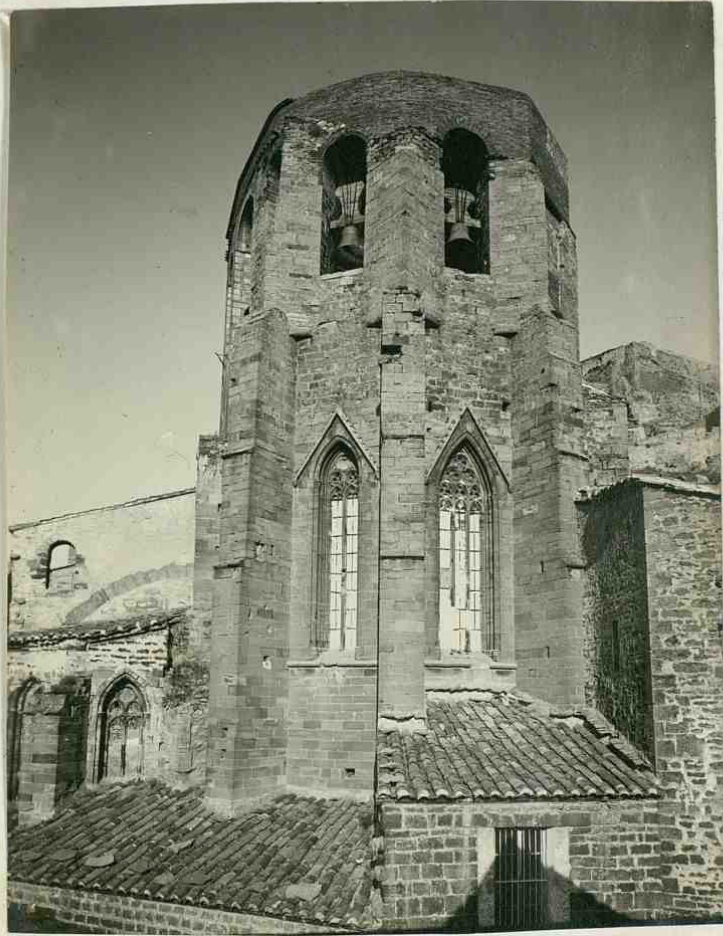
81

*Morella. Arciprestal. Detalle  
de la puerta*



82

*Morella. Arciprestal. Friezo de la puerta principal*



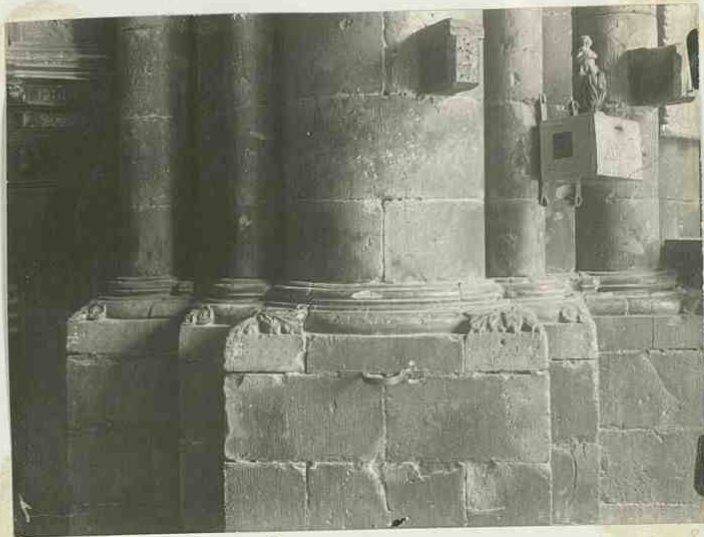
Morella. Arciprestal. Abside y torre de  
las campanas

84

Morella. Arciprestal. Naval

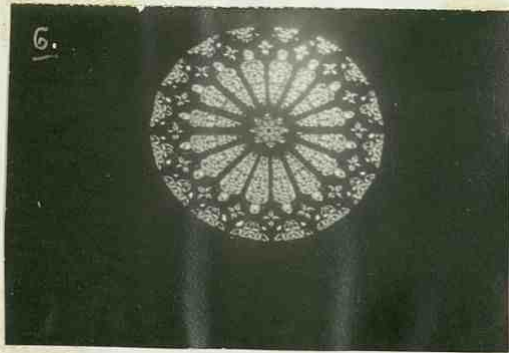
Morella. Arciprestal. Naval





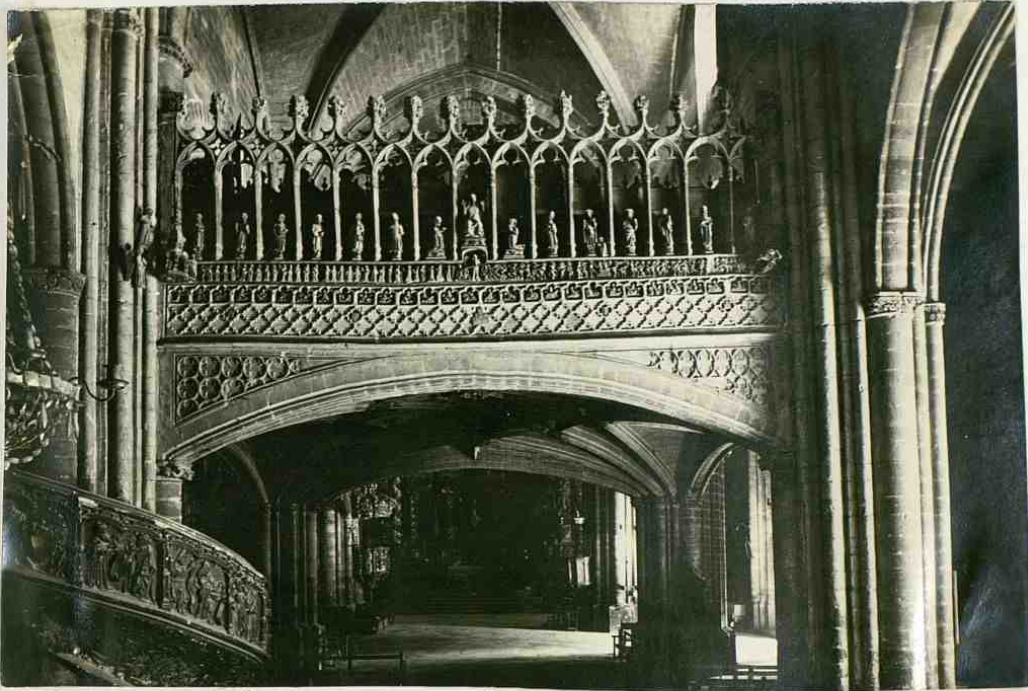
85

*Morella. Detalle de los pilares*

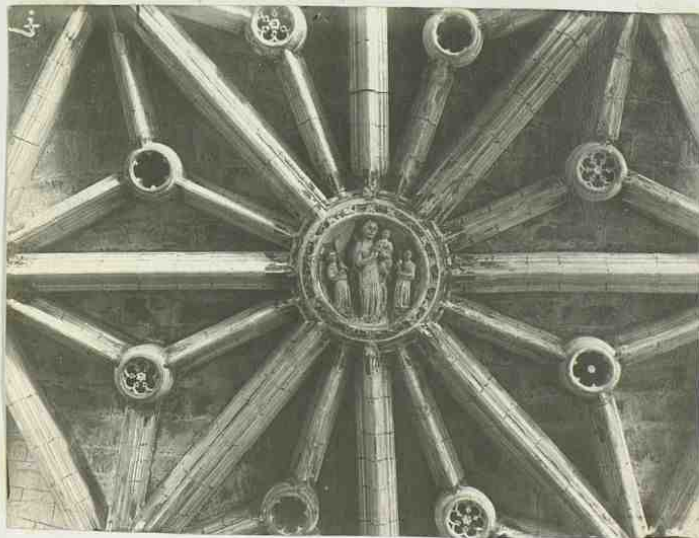


86

*Morella. Arciprestal. Florise  
colocado a los pies de la  
nave*



*Morella. Arciprestal. del coro*



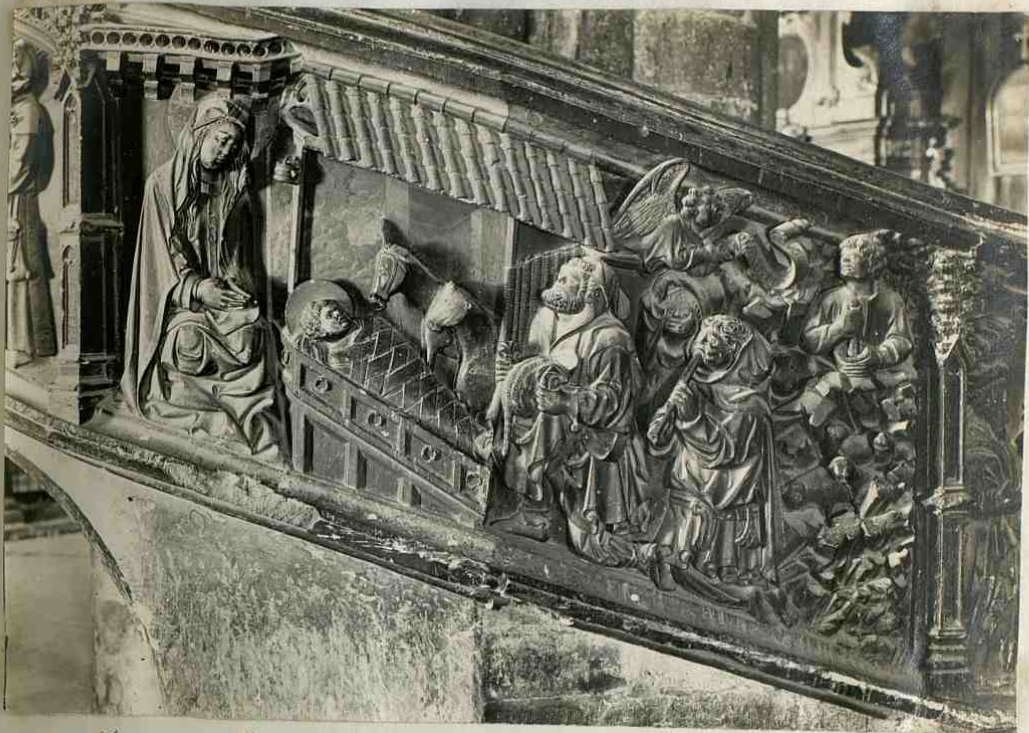
*Morella. Arciprestal. Bóveda del coro*

*A parte de...*



*Morella. Arciprestal. Escalera del coro*





Morella. Arciprestal - Cuadro de la Adoración, de la escalera  
del coro



Morella. Arciprestal. La Adoración  
de los Reyes. Tablero de la  
escalera del coro



92

Morella. Arciprestal. Pulpito

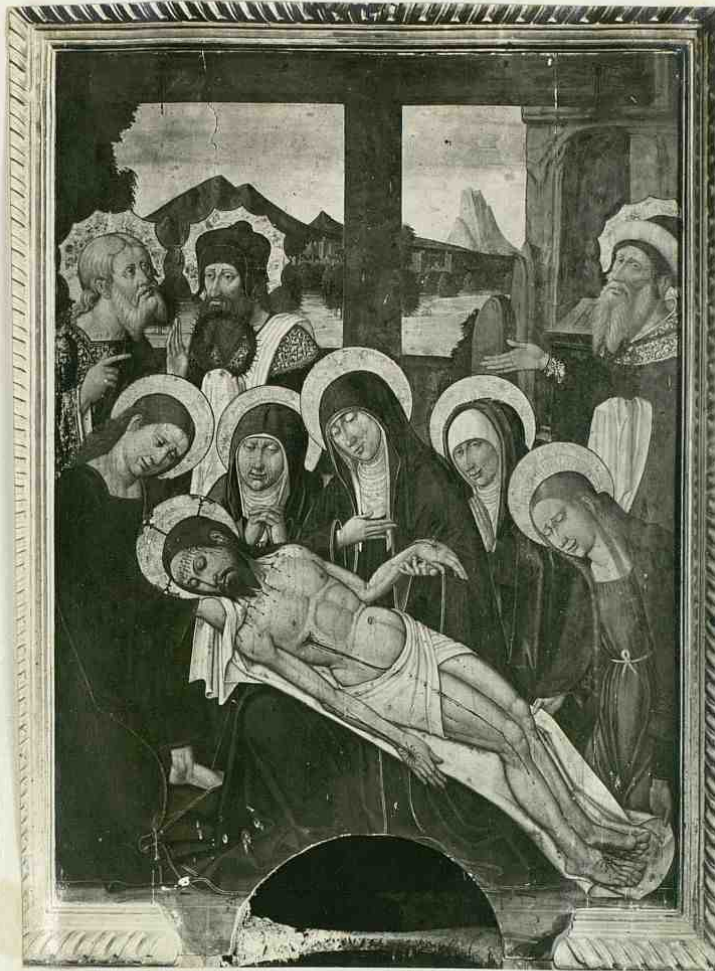


93

Morella. Arciprestal. Detalle  
del Presbiterio

Morella. Arciprestal. Detalle del Presbiterio





94

Morella. Arciprestal. El descendimiento.  
Tabla de autor valenciano

95

Morella. Pulpito en que predicó  
San Vicente Ferrer





96

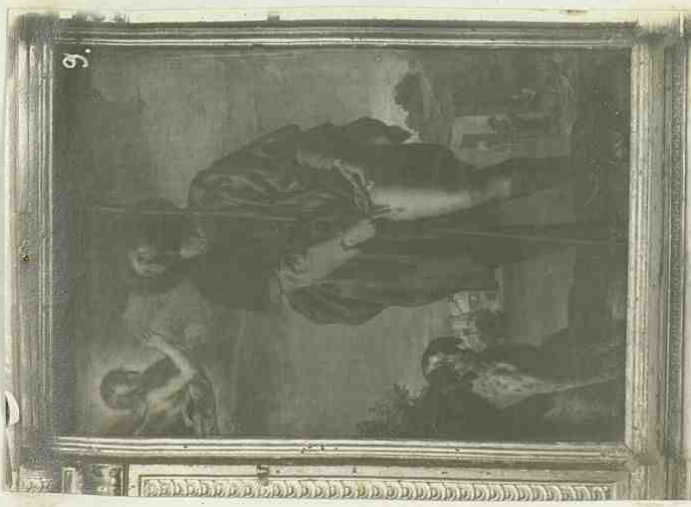
Morella. Iglesia de San Juan.  
Tabla de San Pedro, obra de  
Jacouart



Morella. Iglesia de San Juan.  
Tabla de la Presentación de  
la Virgen a Santa Isabel, de  
Jacouart



98



Morello. Iglesia de San Juan,  
San Roque, hijo de  
Ribalta

99



Morello. Iglesia de San Juan,  
Escultura policromada  
de San Roque

100



Morello. Iglesia de San Juan,  
San Pedro y Santiago, pintura  
de un retablo morellano

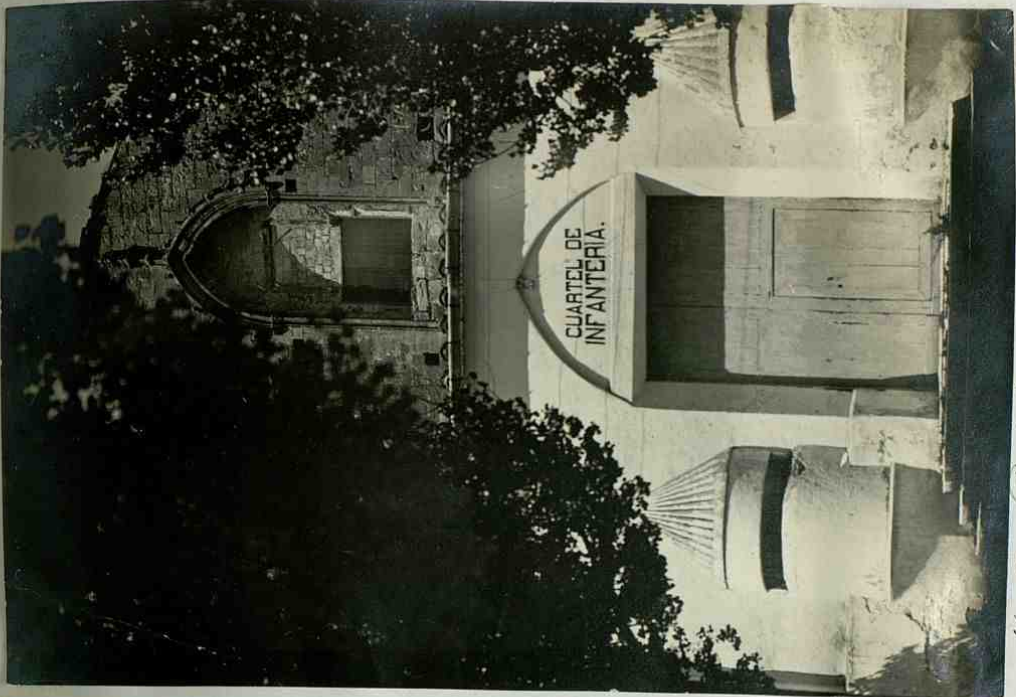
*[Faint, illegible handwritten notes in the right margin of the page.]*



101



Morella. Portada de la iglesia de  
San Miguel



*Morelia. Portada del cuartel de San Francisco*

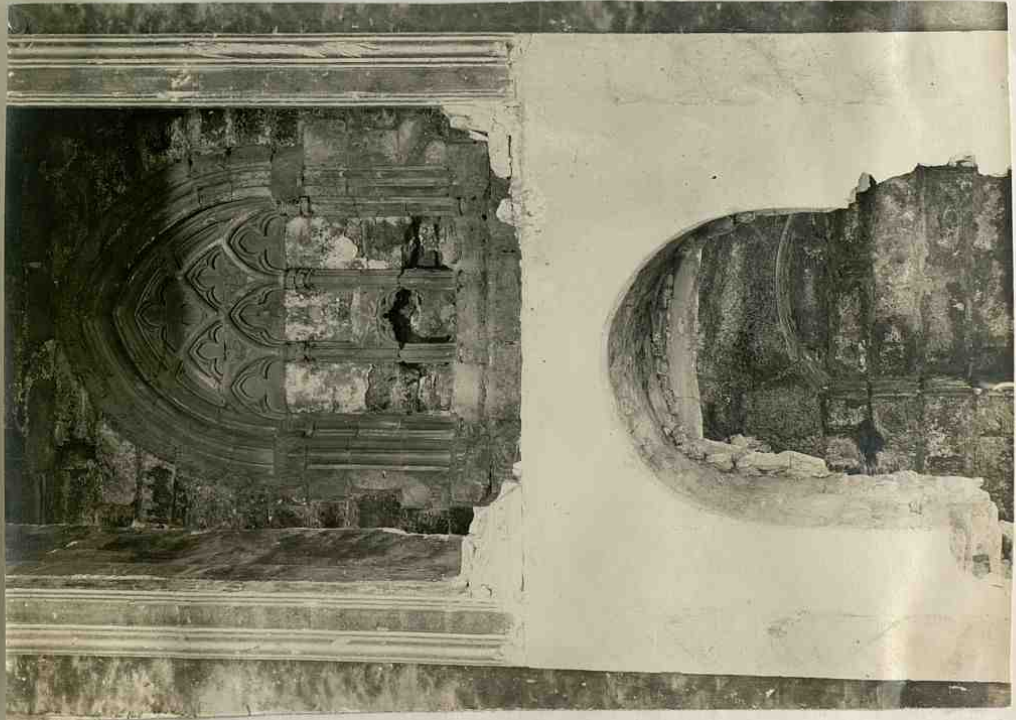


*Morelia. Interior de la iglesia de San Francisco*



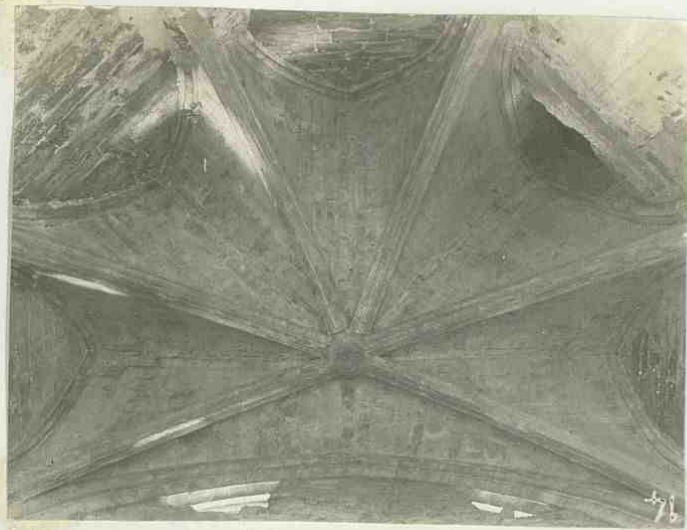


Morella. Una capilla de la iglesia de San Francisco.



Morella. Ventanal del antiguo ábide de la iglesia de San Francisco





106

Morella. Bóveda de una capilla  
de la iglesia de San Francisco



107

Morella. de bóveda de una capilla  
de la iglesia de San Francisco.

108



Morella. Claustro del convento franciscano

18



109

Morella. Claustro de convento franciscano. Frecos de la planta baja

110



Morella. Refertorio del convento de San Francisco

Refertorio del convento de San Francisco





Morella. Hospital. La Asunción de la Virgen. Lienzo pintado por el artista morellano

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

112



Morella. Hospital. La adonació del  
saino Jesús, pintura de



118

Morella. Perro' o cruz terminal



23.

114

Morella. El Padre eterno. Capilla de los labradores

Morella. El Padre eterno. Capilla de los Labradores





Benifarsá. Vista general tomada desde el camino  
de Morfella.

116



*Beuifaria. Puente sobre el Ceuia*



*Benifasá. Abride y torre de la iglesia*



118



Benifarsá. Exterior del crucero, lado del brauzello

Benifarsá. Exterior del crucero, lado del brauzello



119

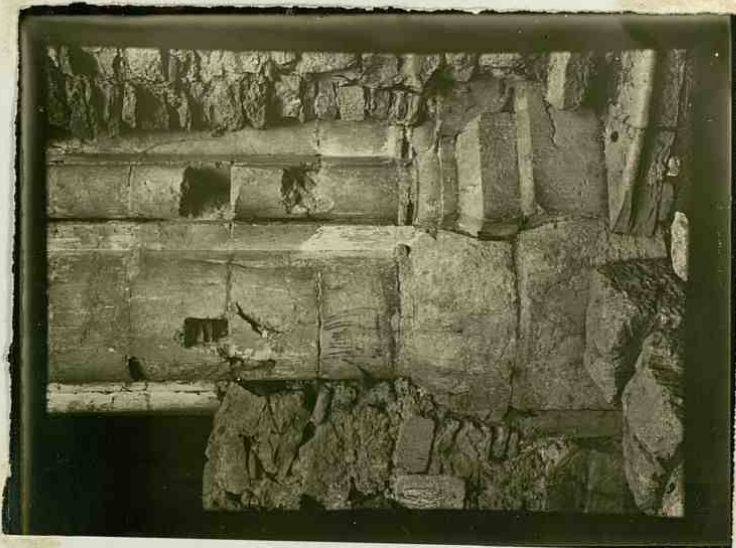
*Beuifaria. Nave de la iglesia*

120



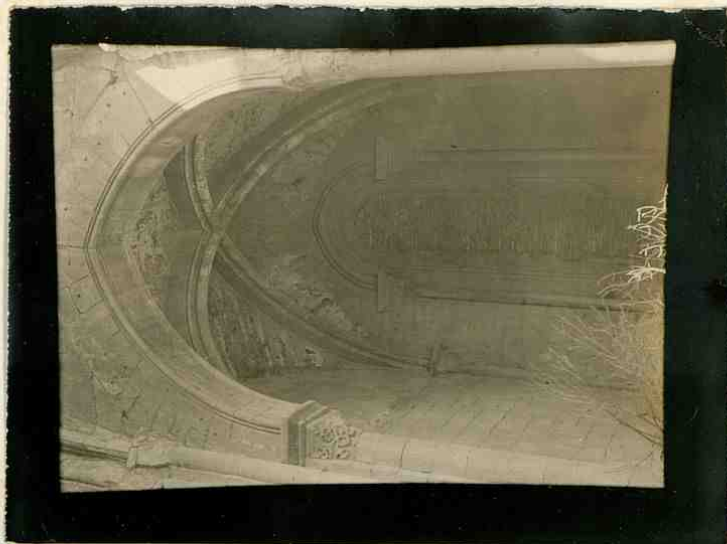
*Benifaria. Puerta del segundo*

121



*Benifaria. Detalles de las columnas de la iglesia*

122



*Benifaria. Capilla del crucero, lado del Evangelio*



123



Benifasa. Puerta de la iglesia

Benifasa. Puerta de la iglesia

128



*Beaufort. Detalle del claustro*

125



*Beaufort. Relieve en el muro de la iglesia  
dos en el muro de la iglesia*

124



*Beaufort. Relieve en el muro de la iglesia*





127

*Peñafar. La iglesia, junto al claustro*



128

*Peñafar. Puerta de la sala*

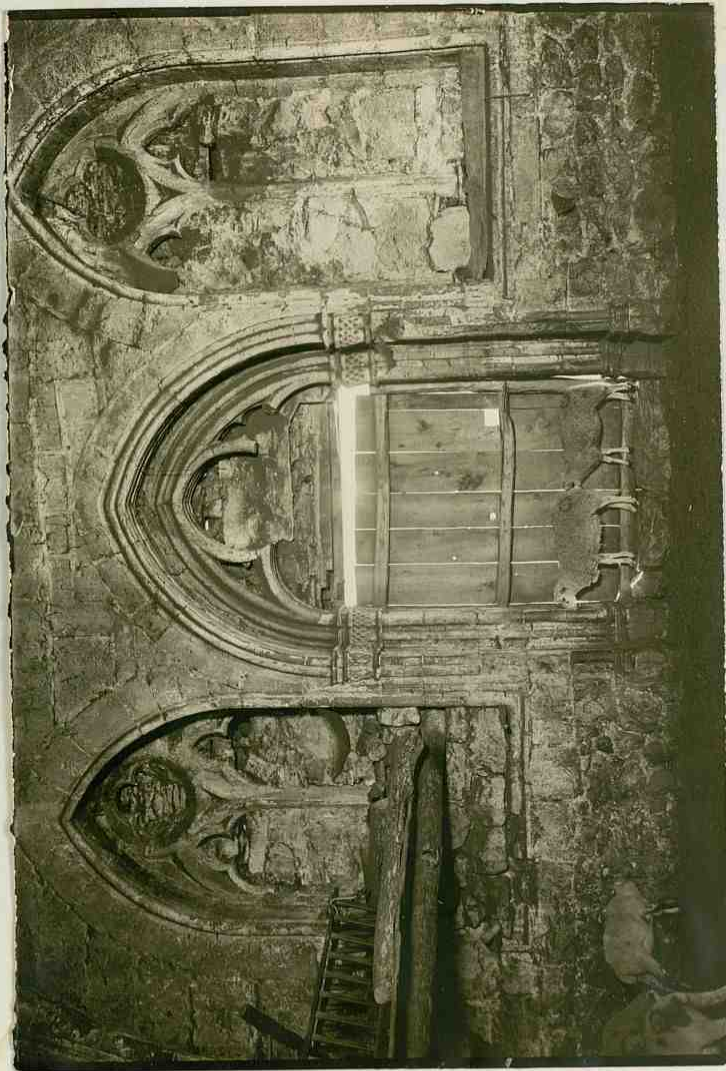


129



*Benifarsà. Vno de los lados del claustro*

130



*Bevisford, Sala Prioral. Subrior*

*Bevisford, Sala Prioral. Subrior*



131



*Beuifaria. el Refertorio*

*San Juan de los Rios*





132

*Pucifari, Puerta del Claustro.*

*Pucifari, Puerta del Claustro*



133

*Benifarsà. Remplète de la cisterna.*



134

*Benifarsà. Obelisco consagrado a las tropas isabelicas del general Pardiñas.*

*Benifarsà. Obelisco consagrado a las tropas isabelicas del general Pardiñas.*



135



*Beuifasa. Entrada*

*Beuifasa - Entrada*



136



*Beuifaria. Vestibulo de entrada*



*Chiva de Morella. Tabla del Salvador.  
Casa Consistorial*

*Chiva de Morella. Tabla del Salvador. Casa Consistorial.*



138

Forcall. Cruz terminal en  
el camino de Morella



139

Forcall. Portales de la plaza Mayor

Forcall - Portales de la plaza Mayor



140



*Forcall. La ermita de San Miguel*

*Ermita de San Miguel*

141



*Forcall. Abside de la iglesia parroquial*

*Abside de la iglesia parroquial*

142



Villafranca - Retable de  
Valentin Montolin. Casa  
del Ayuntamiento.



143



*Nules. Retablo de la capilla dedicada  
a la Virgen, en la iglesia parroquial  
de Nules.*



144



Onda. Fachada de la iglesia de las Erroñjas, de front  
Ann -

148



Onda. Escudo del Conde de Oñate, Señor  
de Nules

146



*Pogis. Patio del antiguo palacio  
Sectorial*

148



*Mascarell. Puerta del recinto murado*



148



Masarell. Forro y muro interior

149



Masarell. Retablo de la Virgen sedente  
en madera policromada adosado  
al muro interior

150



*Masarell. Portal de Nules*

151



*Marcarell. El portal de Nules: aspecto interior*



152



*Onda. Vista general de la poblacion*

193



*Ouda. Vista parcial del castillo*

184



*Queda. Puerta lateral del castillo*



185



*Ouda. Puerta principal del castillo*

156



*Ouda. Portal de Valencia*

157



Oviedo. Plaza Mayor o de la Fuente.





158

*Queda. Portada de la iglesia parroquial*

159



Ciudad. Puerta románica, de la iglesia del Salvador



160

*Quda. Retablo de  
la iglesia de la  
Sangre. San  
vitor de la  
Arrava*



161

*San  
vitor*

*Quda. Detalle del retablo*





162

*Sau Mateo. Casa de los Borrullis*

*Sau Mateo. Casa de los Borrullis*



*San Mateo. Casa del Ayuntamiento*



164

*San Mateo. Palacio de Villoriel*

*Palacio de Villoriel*



165



*Sau Mateo. El Palomar. Vista general del edificio*

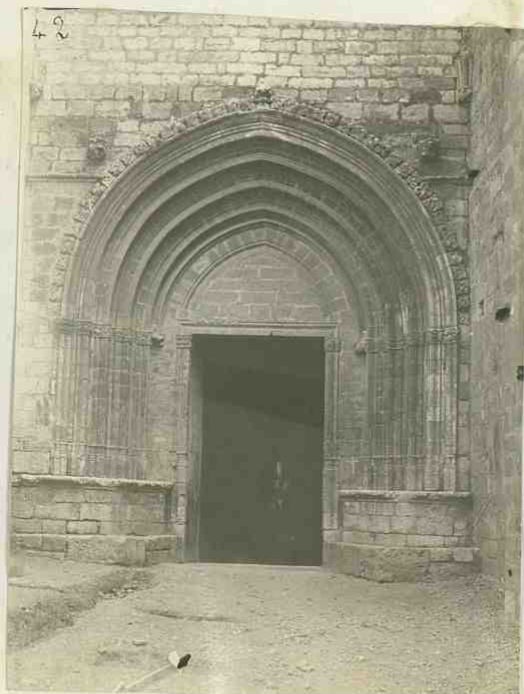
166



*Sau Mateo. Edificio llamado el Palomar*



*San Mateo. Puerta principal  
de la iglesia mayor*



*San Mateo. Puerta lateral  
de la iglesia mayor*



169



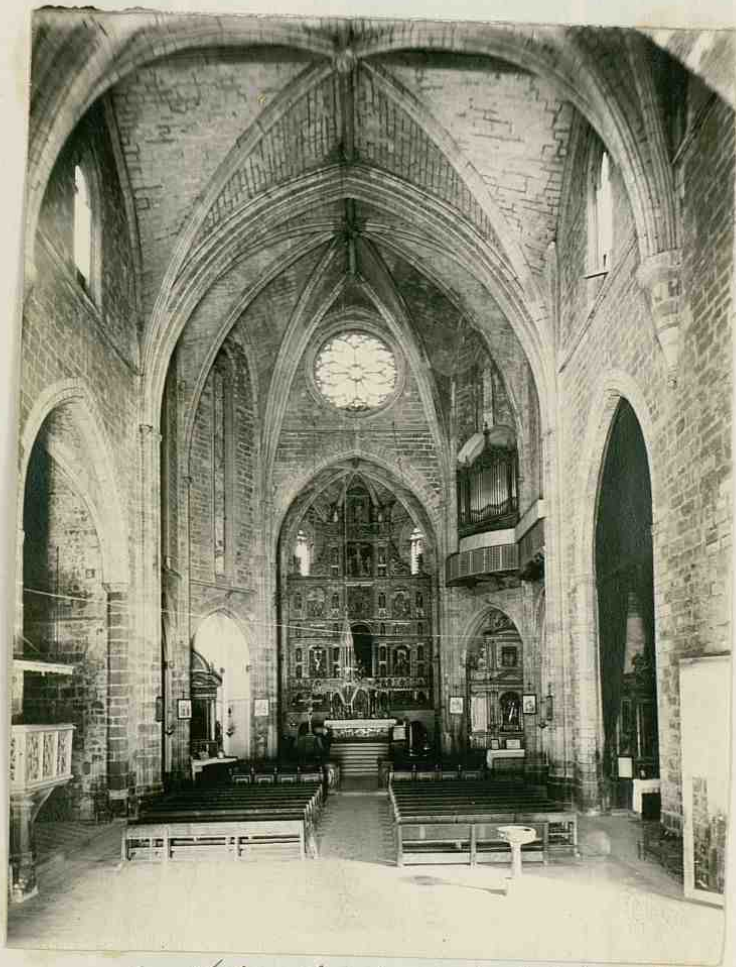
*San Mateo. Parte primitiva de la iglesia mayor*



170

*San Mateo. Techo de la arcada primitiva de la iglesia mayor*





171

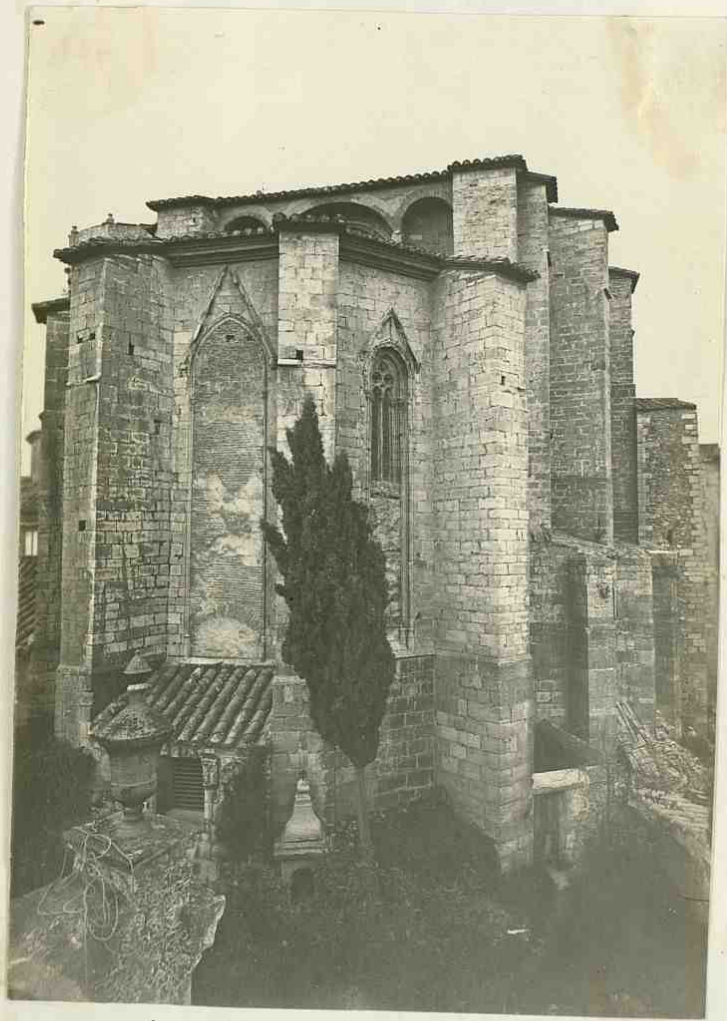
*Sau Mateo. Interior de la iglesia Arcepresbital*



San Mateo. Altar mayor de la iglesia  
principal



San Mateo. Pulpito de la  
iglesia mayor



191

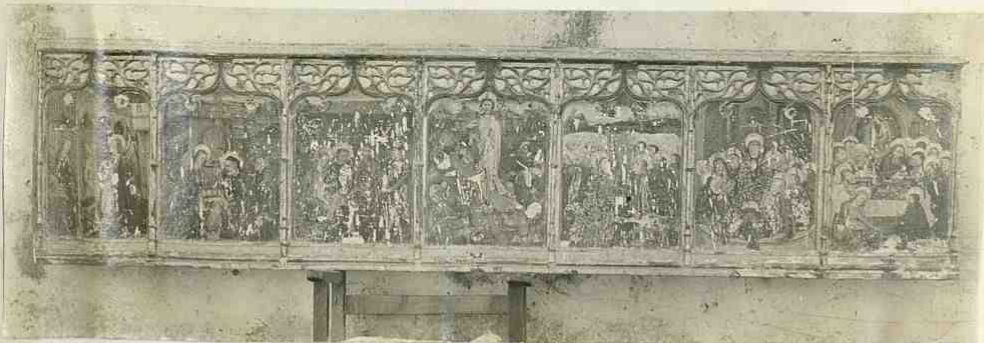
*San Mateo. Abside de la iglesia principal*





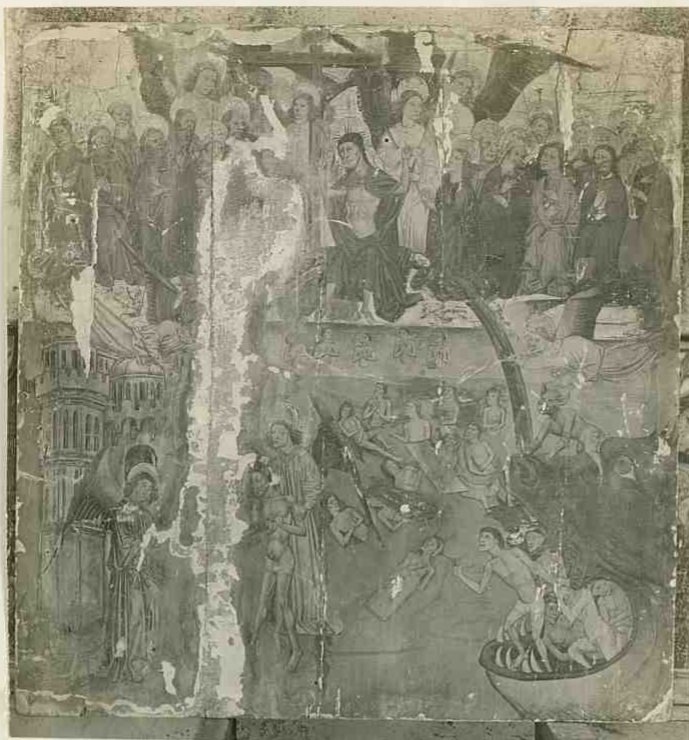
175

*San Mateo. El arcángel  
San Miguel. Tabla. Iglesia  
mayor*



176

*San Mateo. Banco de un retablo. Iglesia mayor*



177

*Sau Mateo. Juicio final. Tablas.  
Asistencia en la iglesia Mayor*



178

*Sau Mateo. San fil. Tablas. Iglesia  
Mayor*





179

*San Mateo. Presentación de Jesús al templo. Iglesia mayor*

180



*San Mateo. Las visitas de San Gregorio. Iglesia mayor*



182



*Cervera del Maestre. Vista del Castillo y la poblacion*

183



*Cervera del Maestre. Iglesia de San Sebastian*

184



*Cerroera del Maestro. Virgen de la Costa.  
Madera policromada*

*Cerroera del Maestro. Virgen de la Costa. Madera policromada*



185

*Cervera del Maestre. Cruz  
parroquial*



186

*Cervera del Maestre. Casa  
particular con escudo*

*Cervera del Maestre. Casa particular con escudo*



Vana

187



*La Jaua. Fachada de la iglesia parroquial*



188

*La Jaua. Torre en las afueras  
de la población*



189

*Graquera. Fachada de la Casa del Ayuntamiento*

*Graquera - fachada del Ayuntamiento*

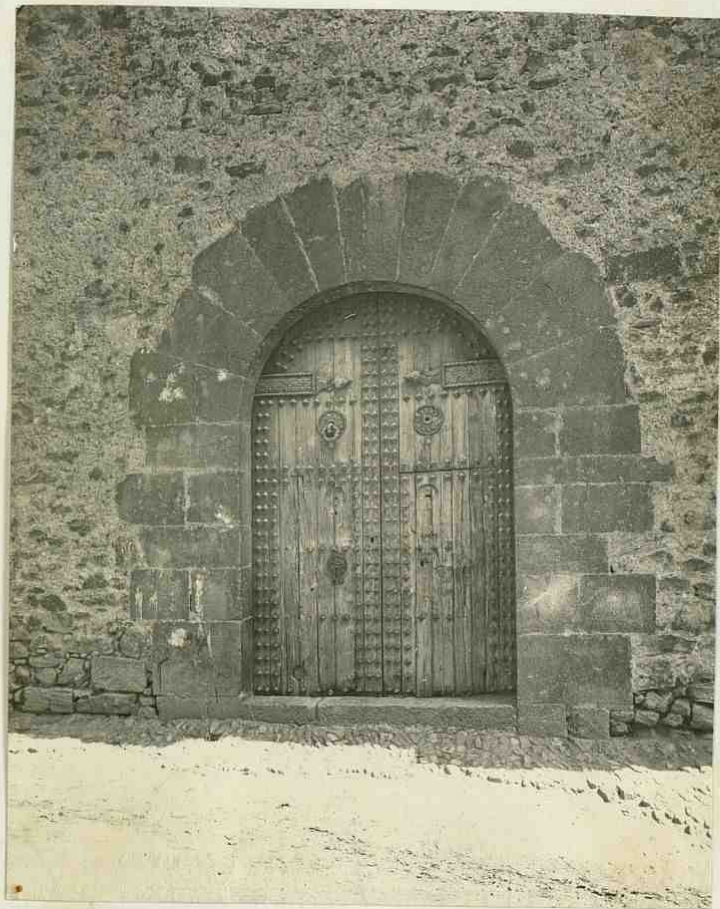


190

Braiguera. Puerta de la iglesia parroquial

Braiguera - Puerta del templo parroquial





191  
Fraiguera. Puerta lateral de la  
iglesia mayor

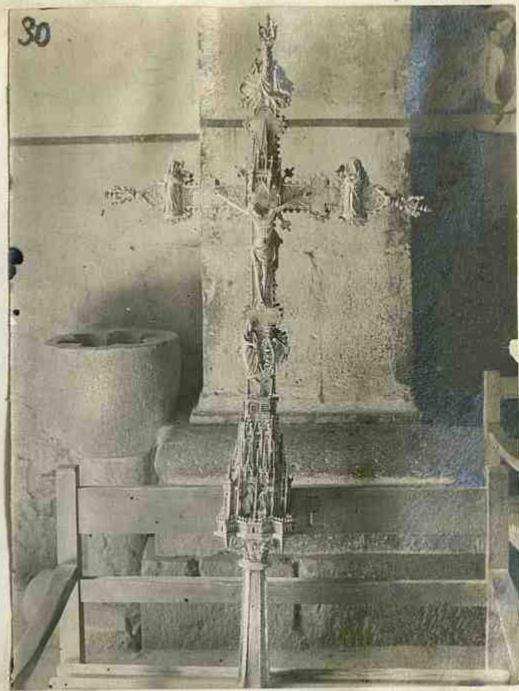
Fraiguera. Puerta lateral de la  
iglesia mayor

192



*Sraiguera. Ostensorio de plata dorada*

193



*Sraiguera. Cruz parroquial de plata dorada*

194



*Sraiguera. Pila de agua bendita*

195



*Sraiguera. Candelabro de hierro labrado*



196



*Graiguera. Vista general del santuario de la Virgen  
de la Salud.*





31

197

*Graquera. Sepulchro del santuario  
de la Virgen de la Salud.*



198

*Graquera. Arcos del edificio llamado  
el Hospital.*



199

*Fraiguera -  
Templo del Calvario*

*Fraiguera. Templo del Calvario*



200

*Fraiguera. Templo del Calvario. Santuario  
de la Virgen de la Salud.*



*Traiguera. La Virgen de la  
Salud y salud de los cuartos*



*Traiguera. Cruz terminal*



203



*Segorbe. Vista del camino de Sapiena cerca del castillo*

204



*Segorbe. Foso de muralla junto a  
la torre del Bockli.*

*Segorbe. Restos del Heueducto*

205



206

206



*Segorbe. Interior de la torre del Bacic*





207

Segorbe

*Segorbe. Puerta de la Verónica,*



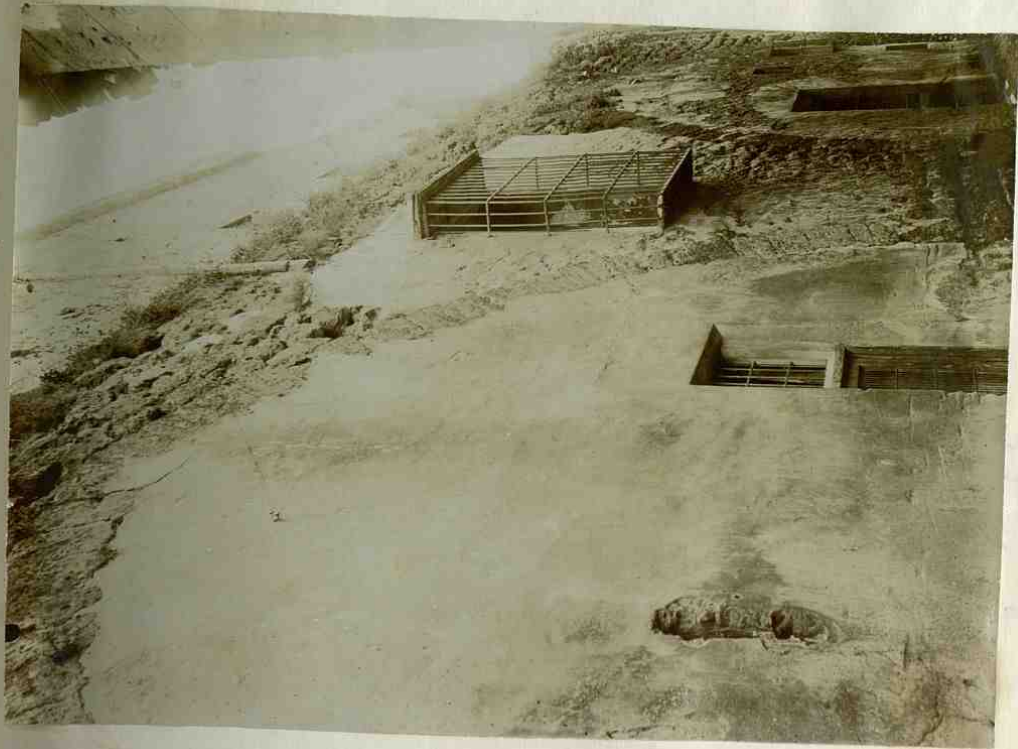
208

Canal

*Segorbe. Camino de Sapeña. Restos  
de muralla*



209



Segorbe. Restos de muralla en la  
calle de Segor

210

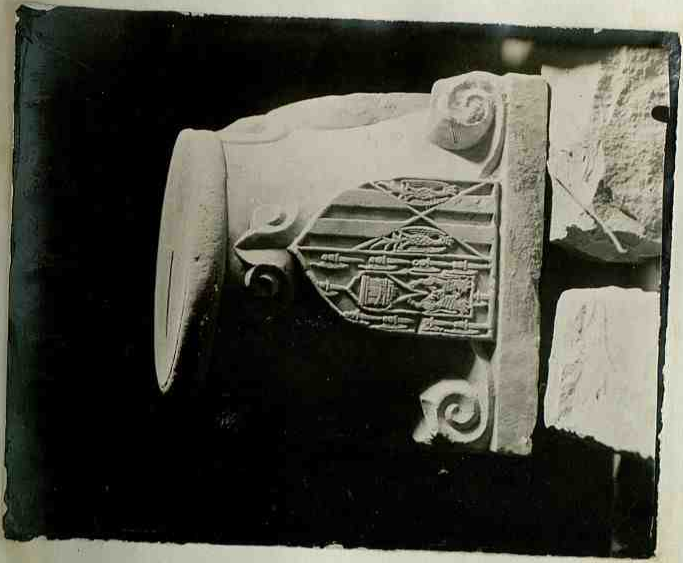


Segorbe. Portal y torre de la catedral



Segorbe. Castillo y alhárax, reconstrucción según documentos gráficos.

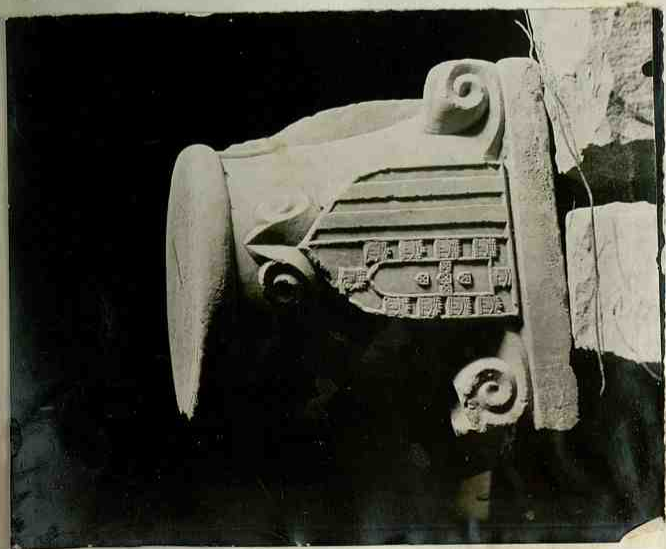
*Figura. Capitello del Palazzo per questo in el antipino corallo*



212



213



214



205



*Segorbe. Arterovado del palacio de los Duques de Segorbe, hoy saloni Conservatorio.*

216



*Segorbe. Arterovado de uno de los salones del palacio ducal, hoy Casino segorbino.*

217



*Segorbe. Casa particular del estilo gótico*





Segorbe. La Anunciación, tabla del antiguo retablo de la Catedral pintado por Vicente Macip



Segorbe. La Virgen y Santa Isabel, tabla del antiguo retablo de la Catedral





*Segorbe. San Francisco y Santa Ana, tabla del antiguo retablo de la Catedral*



*Segorbe. Jesús Crucificado, del retablo antiguo de la Catedral*

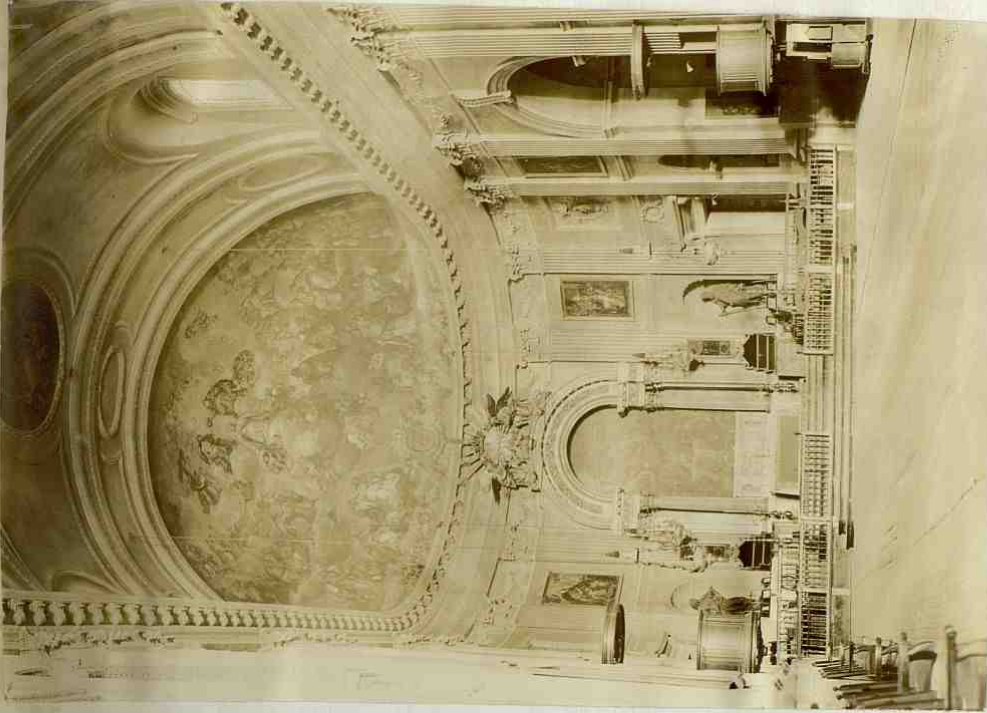
222



Segona. - Talla de San Roque del retallat  
mirador pintada per Vicent Manys-

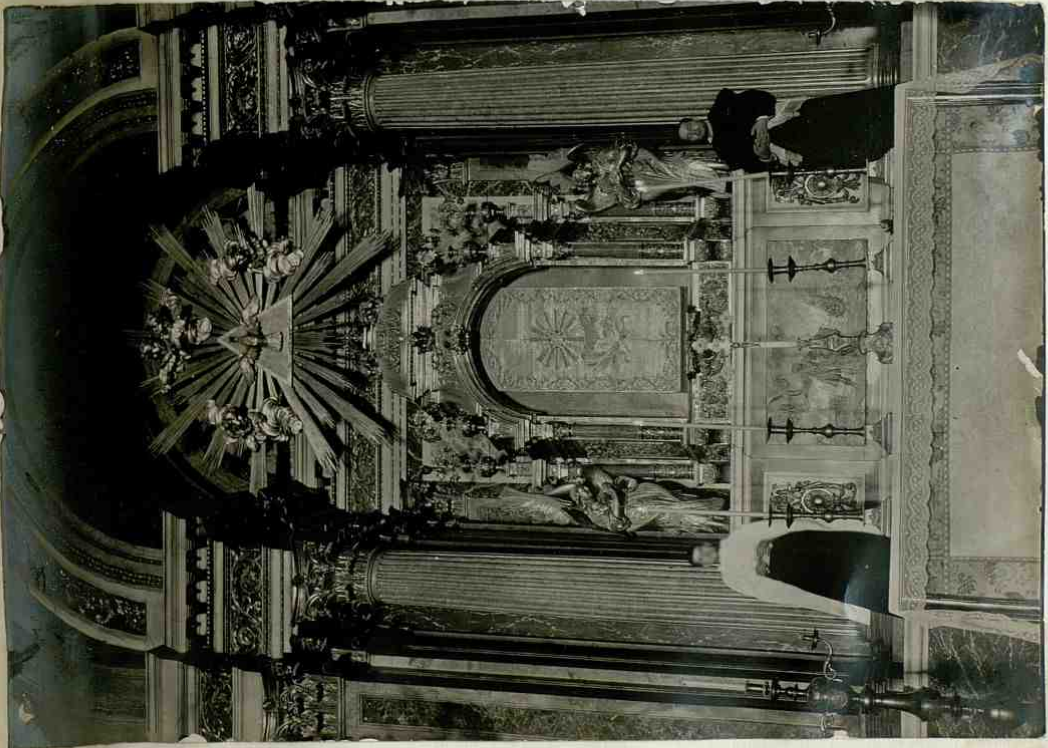


824



*Argos de. Presbiterio de la Catedral*

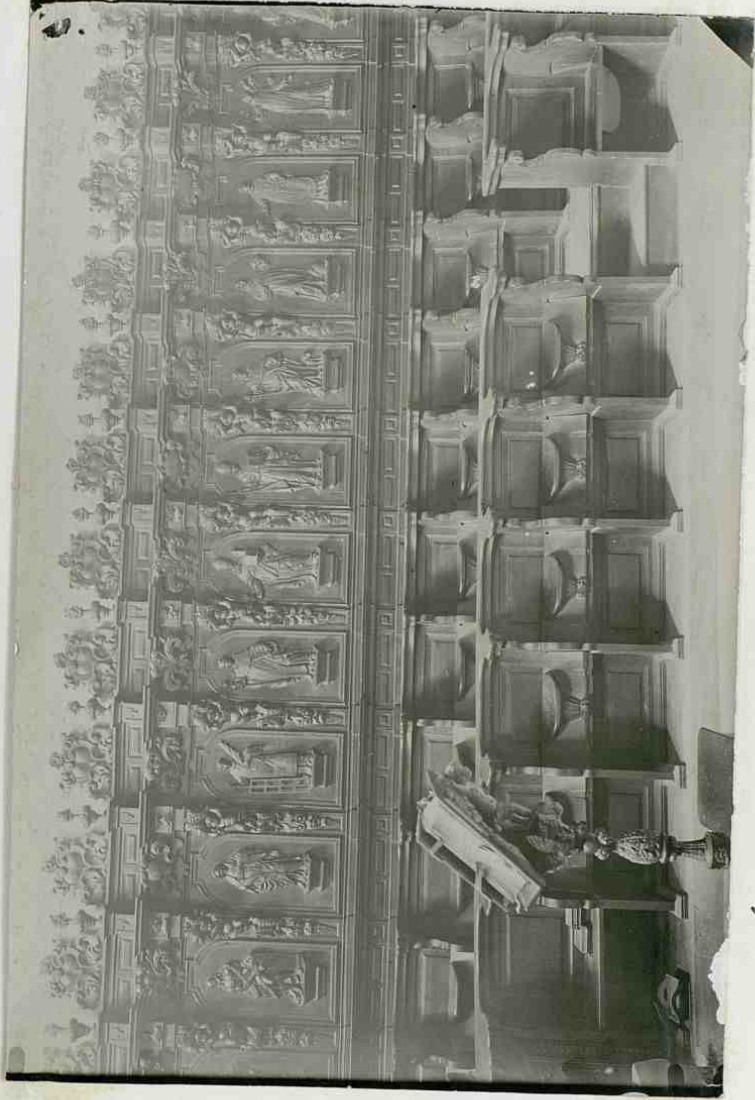
825



*Argos de. Altar mayor de la Catedral*



225



*Segunda. Capela del Coro de la Catedral*



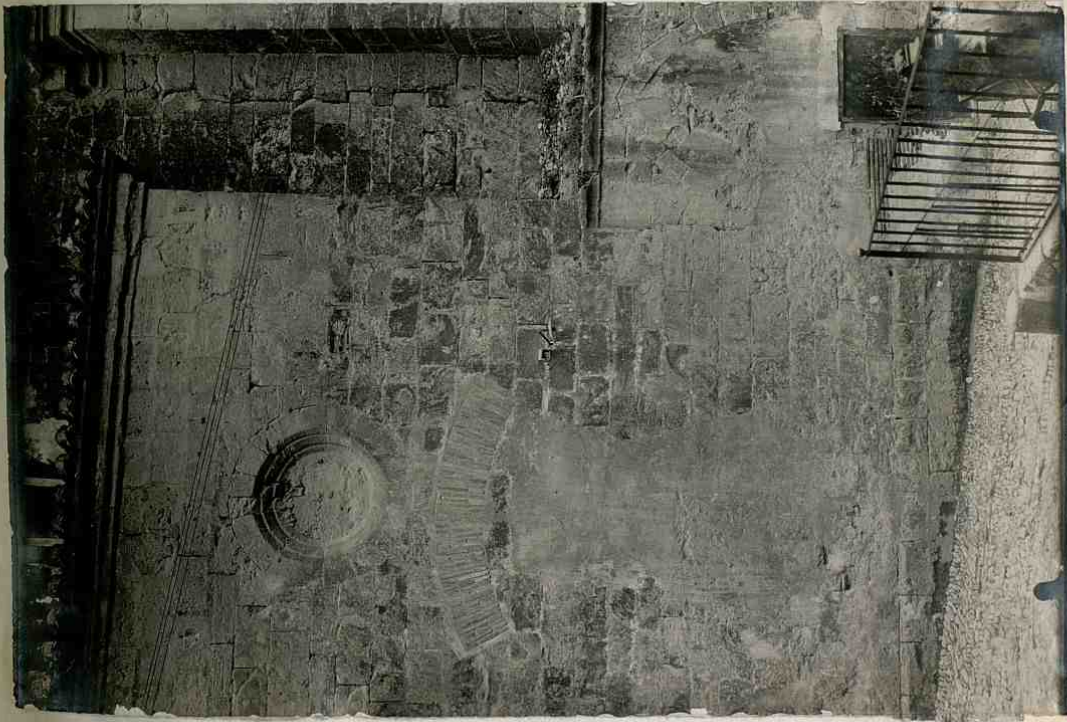
*Segorbe. Coro de la Catedral: Silla  
del Obispo.*

228



Segorbe. Cathedral: Puerta mayor

227



Segorbe. Cathedral: Restos de la primitiva iglesia





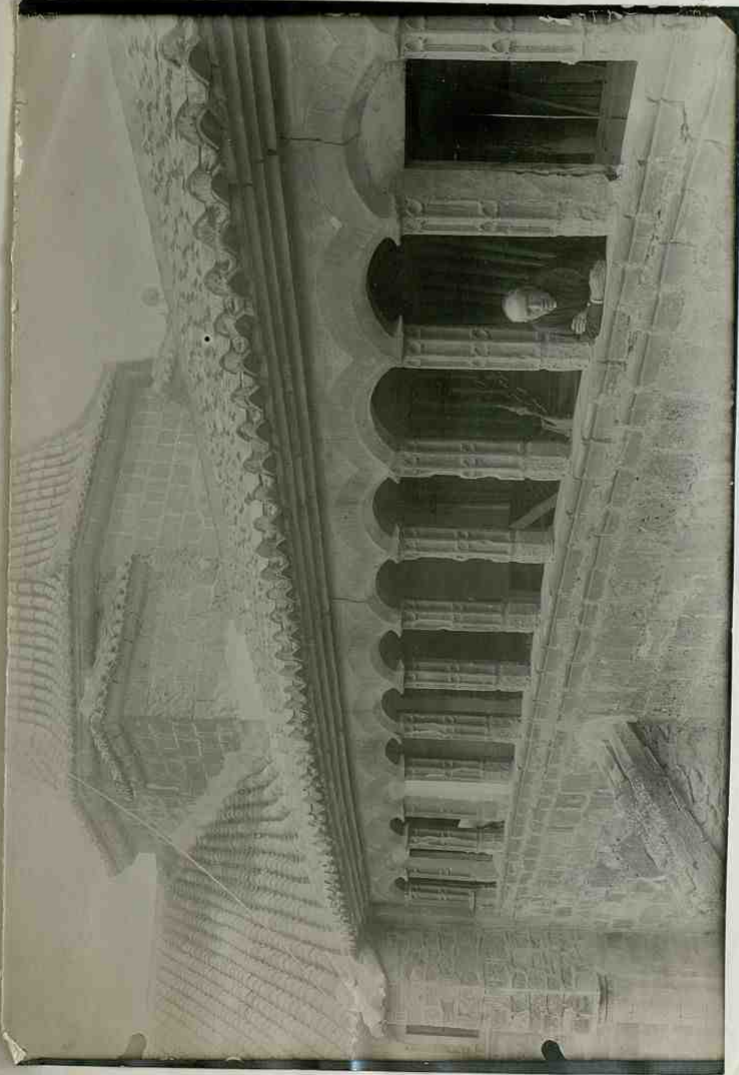
Segorbe - Puerta del claustro de la Catedral  
con el relieve la Virgen de la leche, procedente del castillo -

231



*Segunda. Galeria lateral del Claustro*

230



*Segunda. Segundo cuerpo del Claustro de la Catedral*

202



*Segorbe. Fuente del Claustro*



233



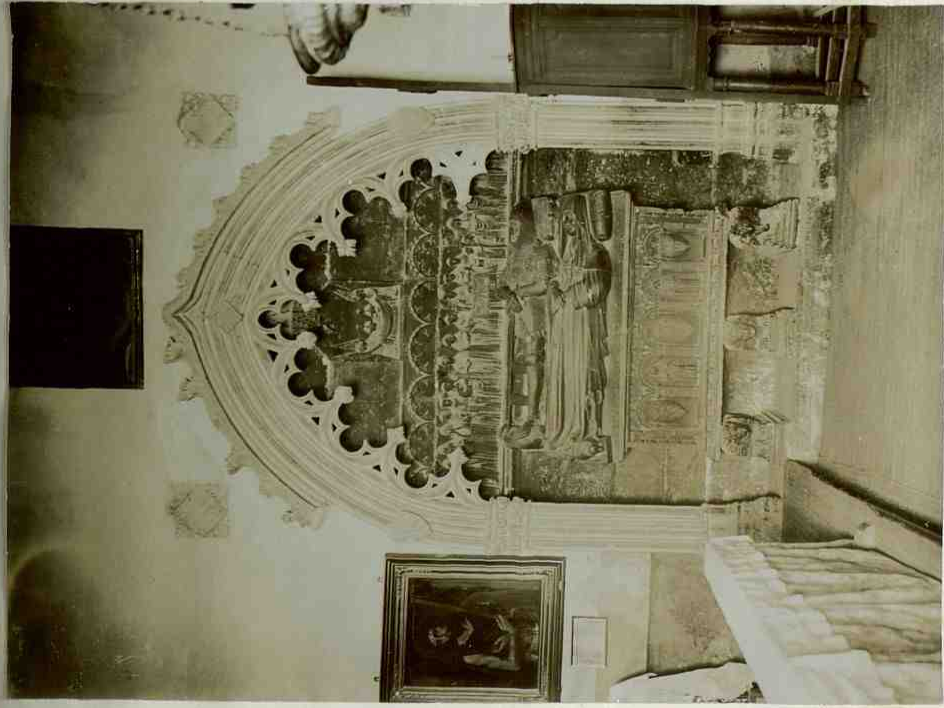
Segorbe. Sepulcro gótico existente en el claustro de la Catedral

234



Segorbe. Puerta de la capilla de la Concepción

205



*Sepulchro de S. Gerardo de Espinosa y de su mujer la Condesa de Villanueva*

206



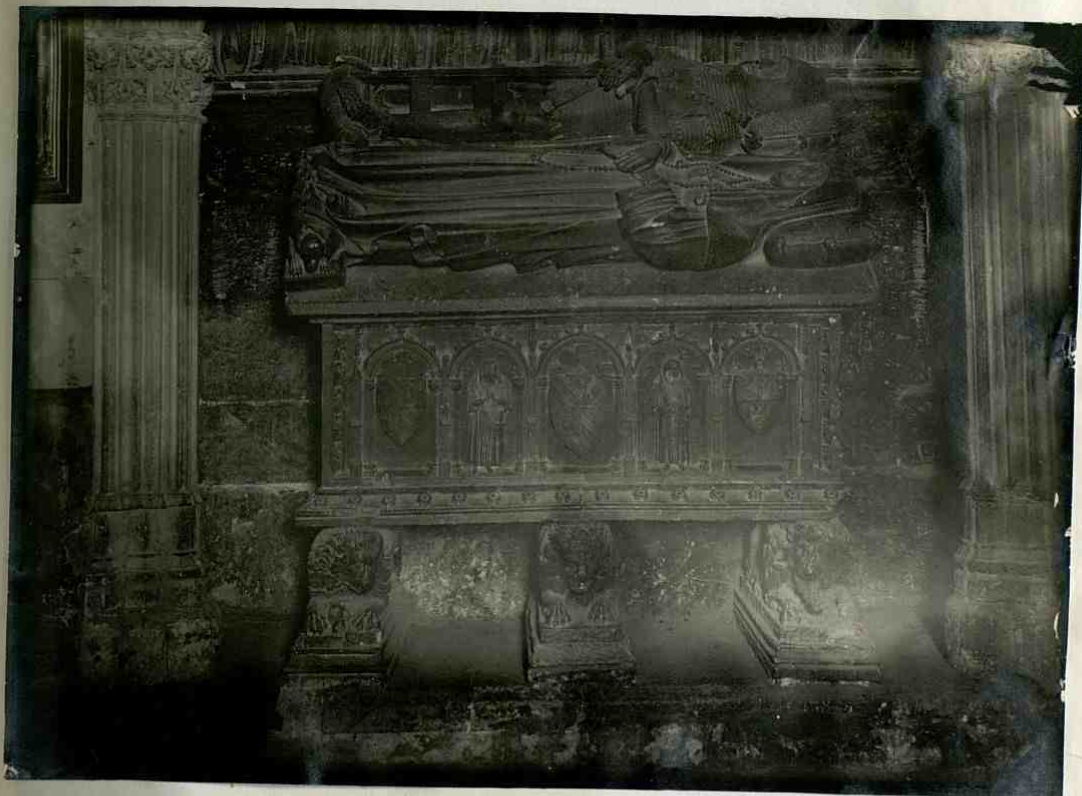
*Sepulchro. Detalle de la bóveda de la capilla de la Concepción*





Segorbe. Detalles del sepulcro de D. Jovxalo Espinjo en  
la capilla de la Comuni6n

238



Segorbe. Detalles del sepulcro de D. Jovxalo Espinjo  
en la capilla de la Comuni6n





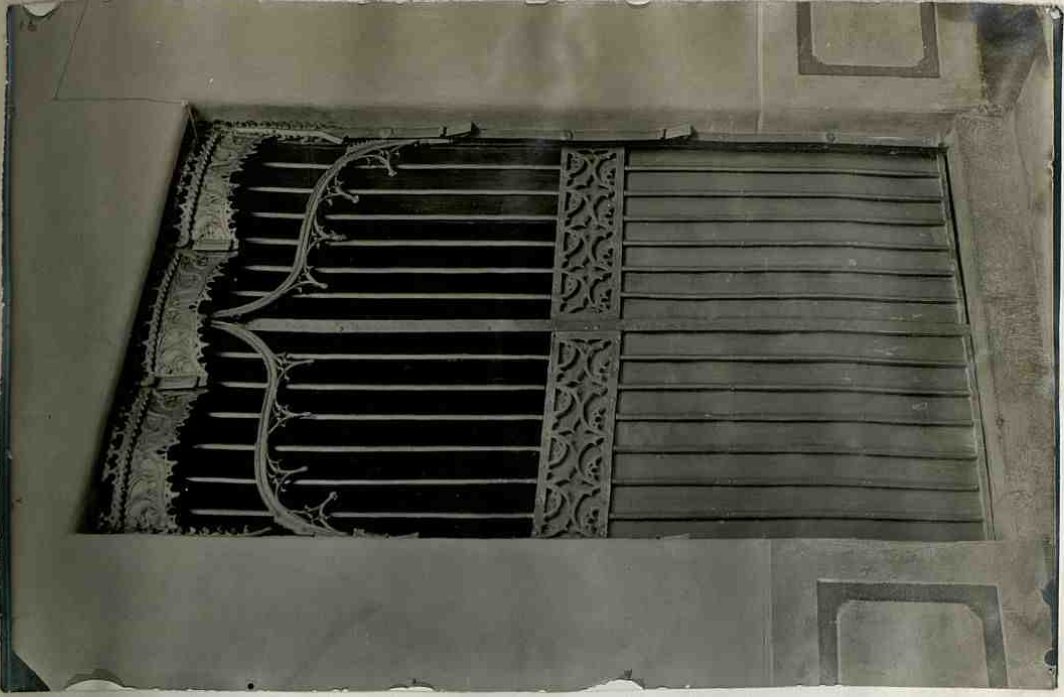
Segorbe. Retablo de la Virgen y Sta. Juana  
existente en la sala Capitular  
de la Catedral.

246



*Segunda. Triptico de envuelto de lienzos, expuesto  
en la sala Capitulo de la Catedral*

242



Segunda. Reja de hierro en el claustro de la Catedral

241



Segunda. Reja de hierro en el claustro de la Catedral



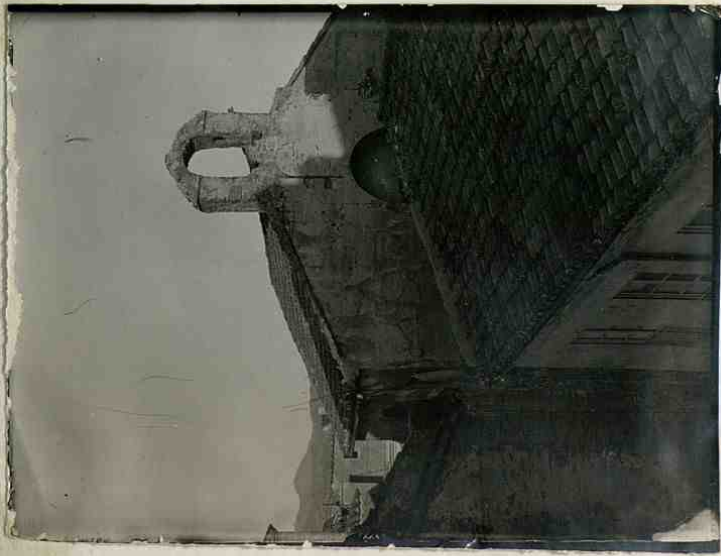


*Segorbe. Muro exterior del Claustro  
y sala Capitular de la Catedral  
de Segorbe.*

243



Segorbe. Interiores de la iglesia de San Pedro



244

Segorbe - Vista exterior  
de la iglesia de San Pedro, hoy  
cabecera de Puente Viejo.

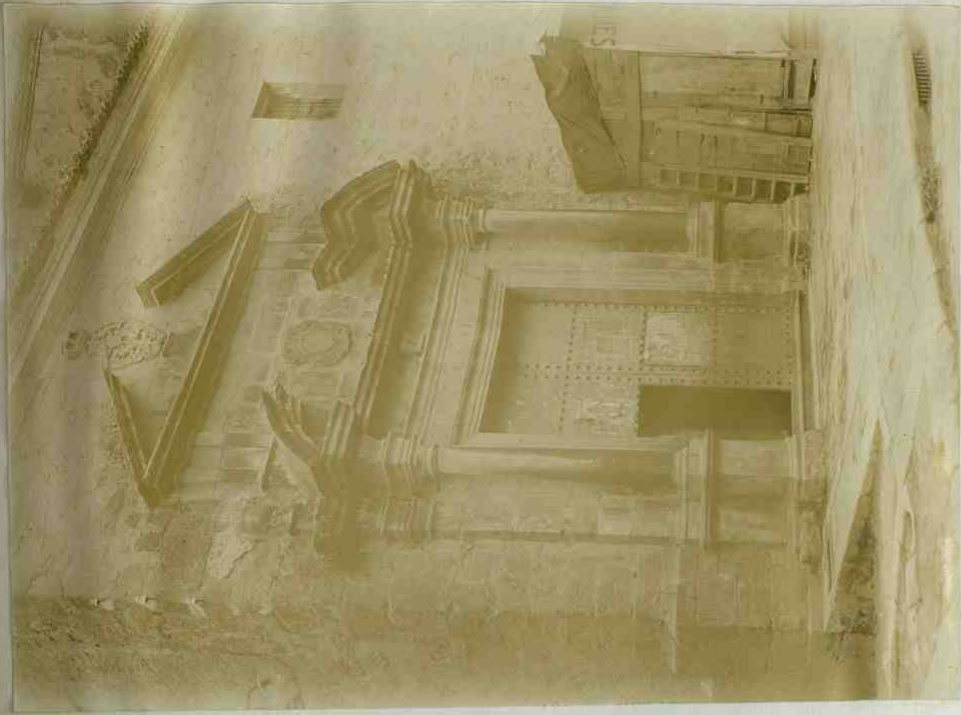
245



Segorbe. Portada del antiguo Colegio  
de los jesuitas, hoy Seminario conc-  
eillial

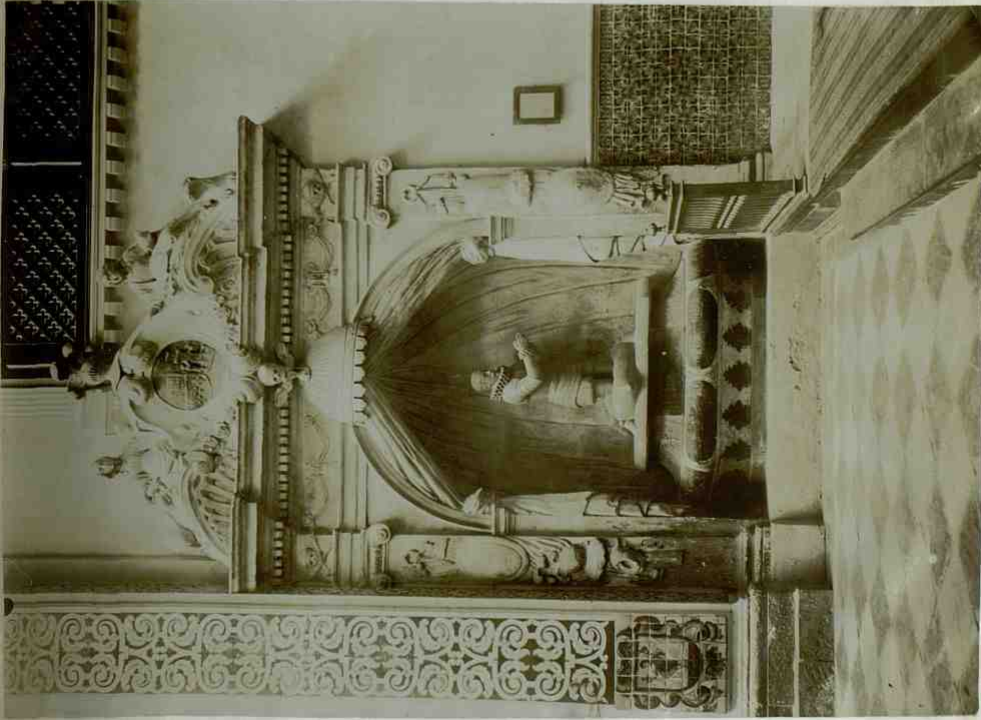


257



*Segonda. Portada de la iglesia del  
Seminario*

256



*Segonda. Sepulcro de S. Pedro de Miralles  
en la iglesia del Seminario*

248



Segorbe. Portada de la iglesia de  
San Martín.

249



Segorbe. Interior de la iglesia de  
San Martín





*Segorbe. La bajada del Señor al Lúmbro,  
Cuadro de Francisco Ribalta existente  
en las morijas de San Martín*



Segorbe. La Virgen del Rosario cuadro  
 de Jerónimo Jacinto Espinosa, existente  
 en la iglesia de San Martín.  
 Iglesia de San Martín. Altar  
 de la Virgen del Rosario.

292



Segorbe. Cuadro de la Virgen del  
Rosario por Jerónimo Jacinto de  
Espinoza existente en la iglesia  
de San Martín





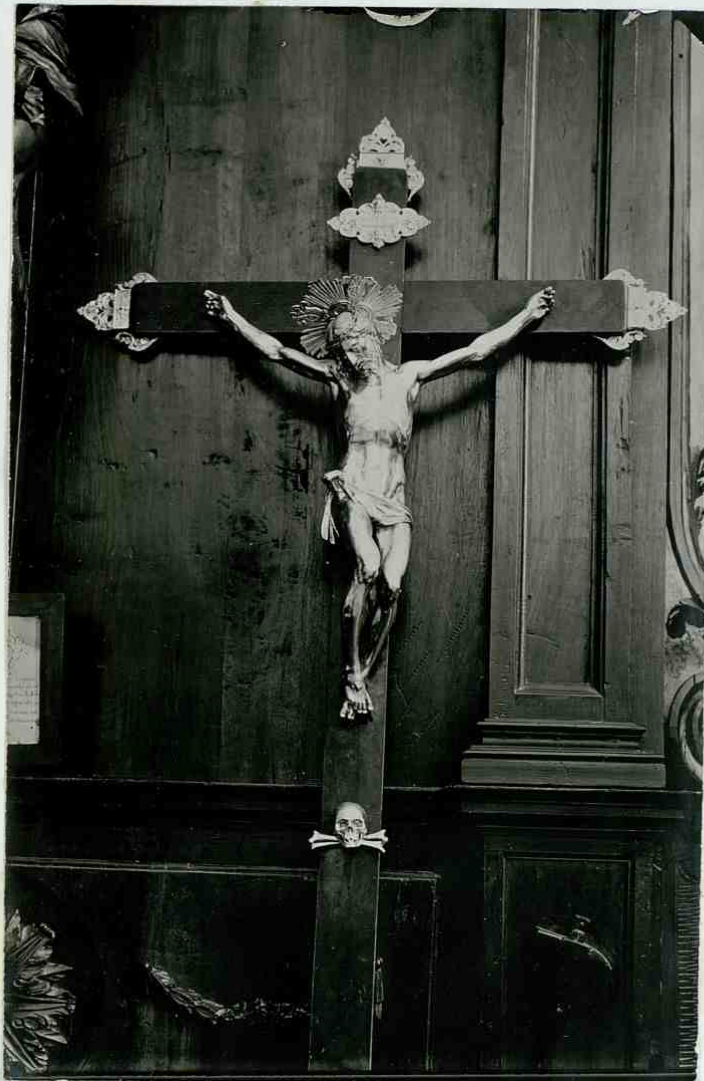
Segorbe. Iglesia de San Martín. Santa  
Ursula.

254



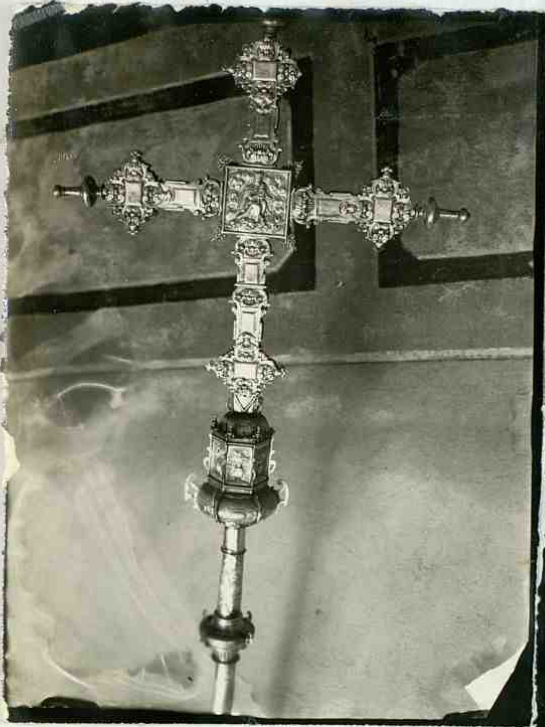
Segorbe. Catedral: Crucifijo de marfil

285



*Segorbe. Catedral: Crucifijo de plata*





Segorbe. Catedral: Cruz  
procesional de plata



Segorbe. Catedral: Cruz de plata

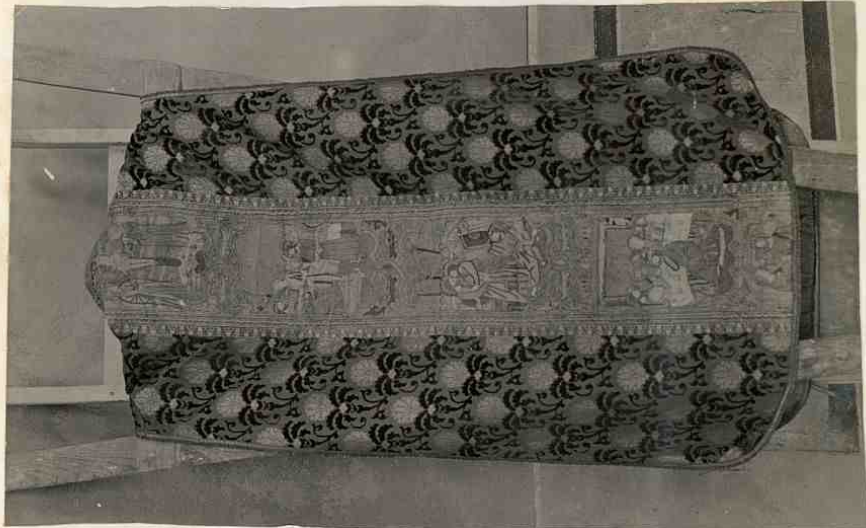
Segorbe. Catedral: Custodia para el  
Sacramento Eucaristico. Plata  
' obrada

257



Segunda. Catedral: Santa de  
plata repujada

258



Segunda. Catedral: Casulla  
bordada

259



Segunda. Catedral: Casulla  
bordada



262



Segorbe. Catedral: Casullas bordadas

263



Segorbe. Catedral: Casullas bordadas



264



*Segorbe. Catedral: Casullas bordadas*

265

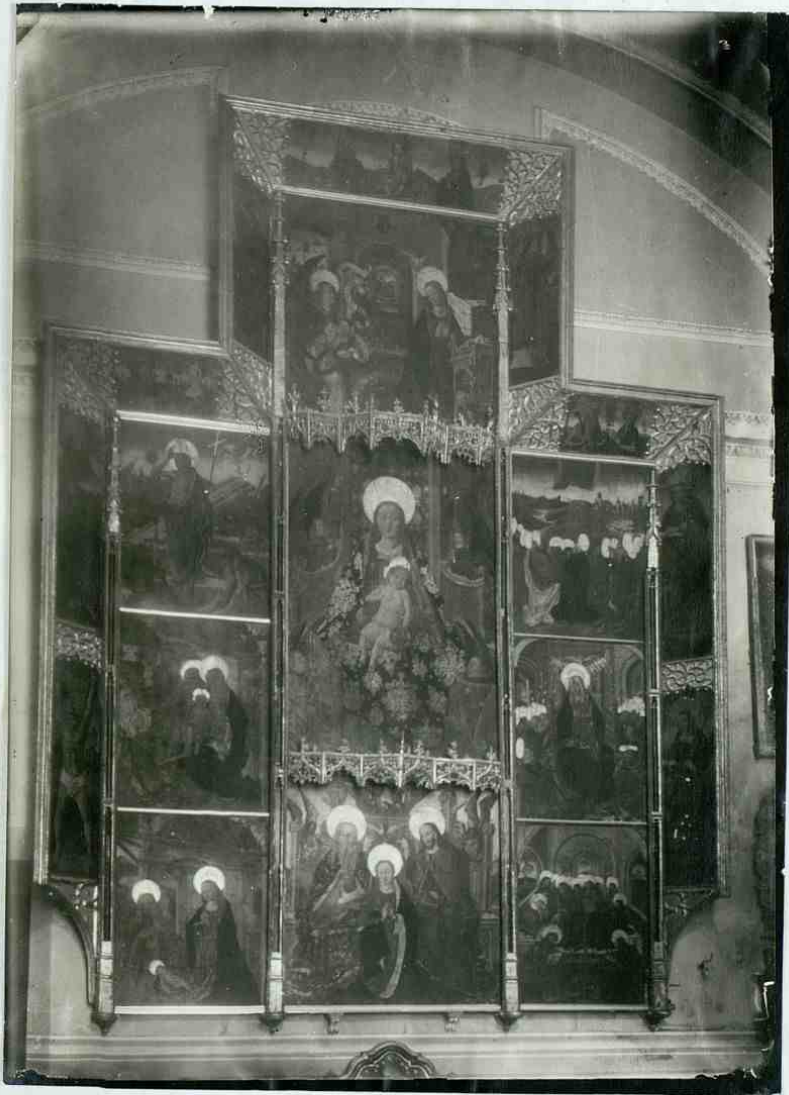


*Segorbe. Catedral: Casullas bordadas*

266



Segorbe. Catedral: la Virgen de la  
Cabeza, escultora en madera  
policromada.



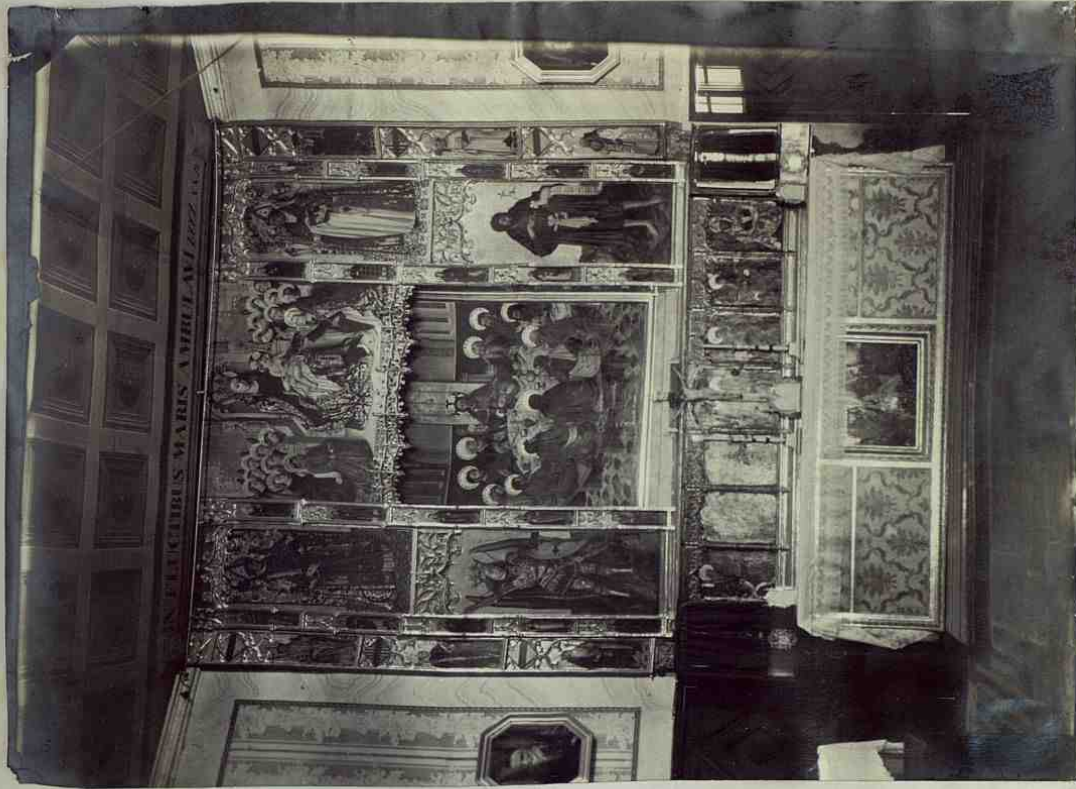
*Segorbe. Retablo mayor de la antigua  
Catedral*



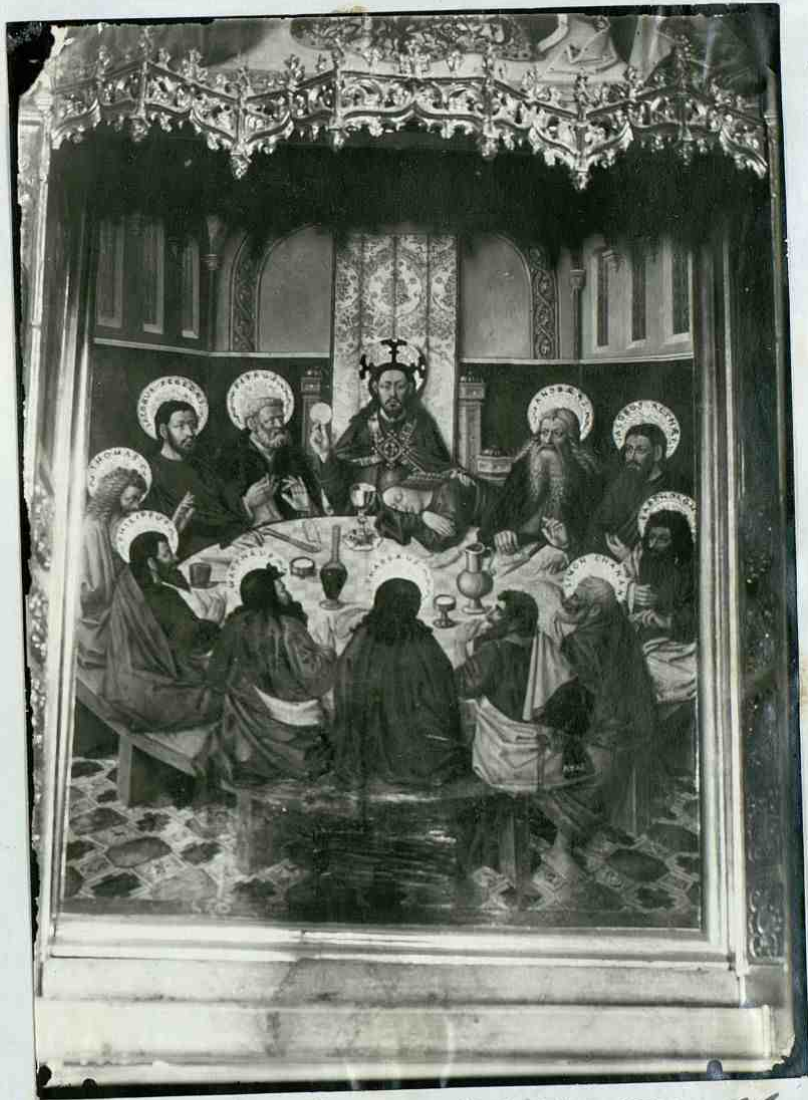
265



Segonde. Fragmento del retablo de la  
capilla del Obispo

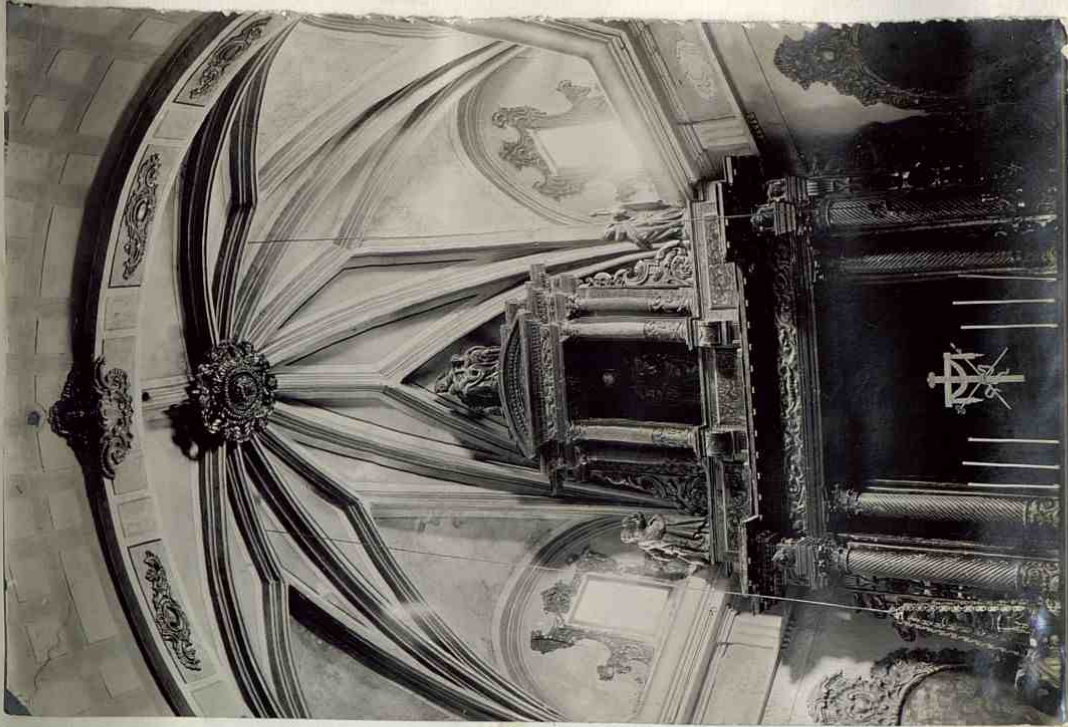


Segonde. Retablo existente en la capilla  
del palacio Obispo



Segorbe. Tabla central del retablo del  
Obispo





Segorbe. Bóveda del presbiterio de  
la iglesia de la Sangre

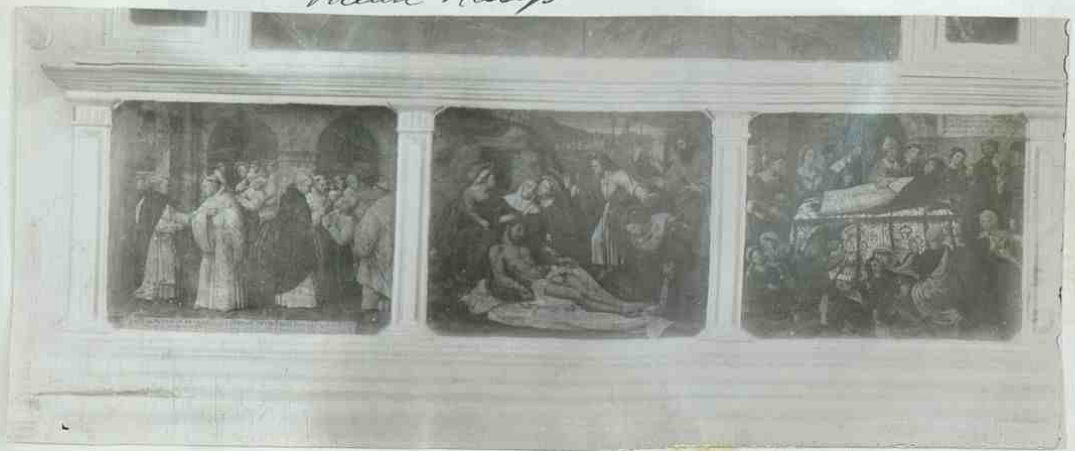


Segorbe. Cuadro de las Filipas de María  
en la iglesia de la Sangre



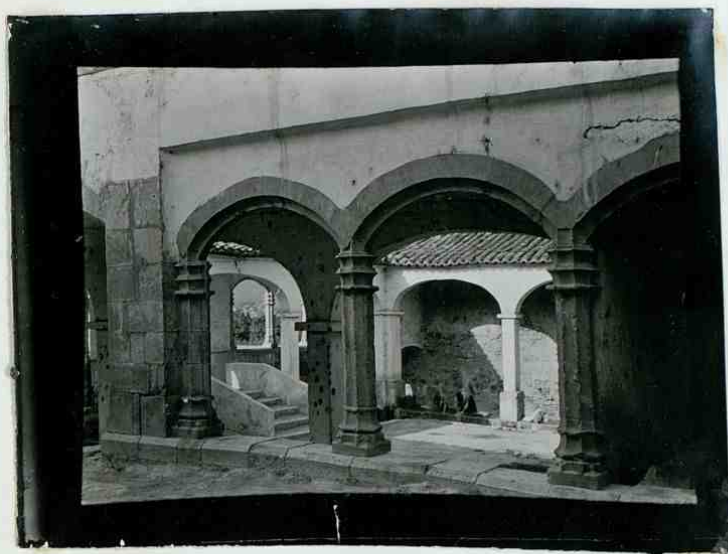


Segorbe. Retablo de San Vicente Ferrer en  
la iglesia de la Sangre, pintado por  
Vicente Macip 274



Segorbe. Bauso del retablo de San Vicente Ferrer en  
la iglesia de la Sangre,

275



Segorbe.- Lavadero público, construido con arcos y columnas del claustro que existió en la Cartuja de Val de Cristo -



276

Segorbe.- Columna del claustro de la Cartuja de Val de Cristo utilizada en la verja o cerramiento de la plaza.



Segorbe. Retablo de San Juan Bautista  
en la iglesia de Carrica





278

*altura. Altar mayor de la iglesia parroquial*



279

*altura. Retablo de la capilla consagrada a la Purísima*



Altara. Detalle del retablo de la  
Pupulina



281

Altura. Cruz de piedra en el cauciso de la  
Cueva-Santa.

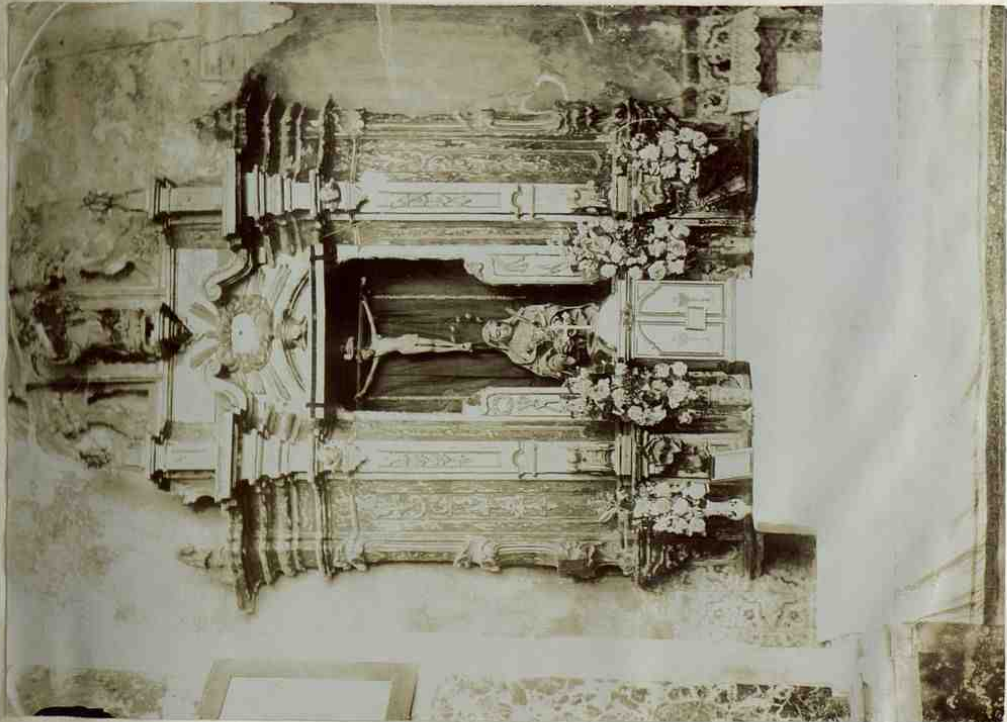
282



Altura. Vista general del Santuario de la Cueva-Santa

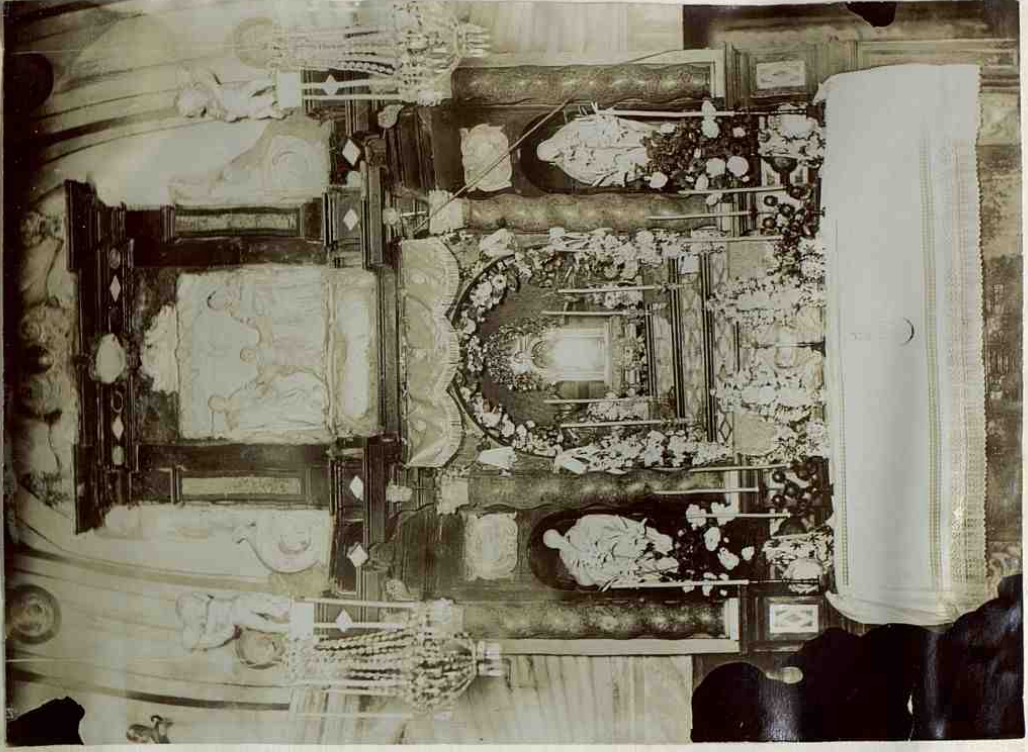


282



*Altura. Altar de la capilla de la Comunión  
de la Cueva-Santa*

284



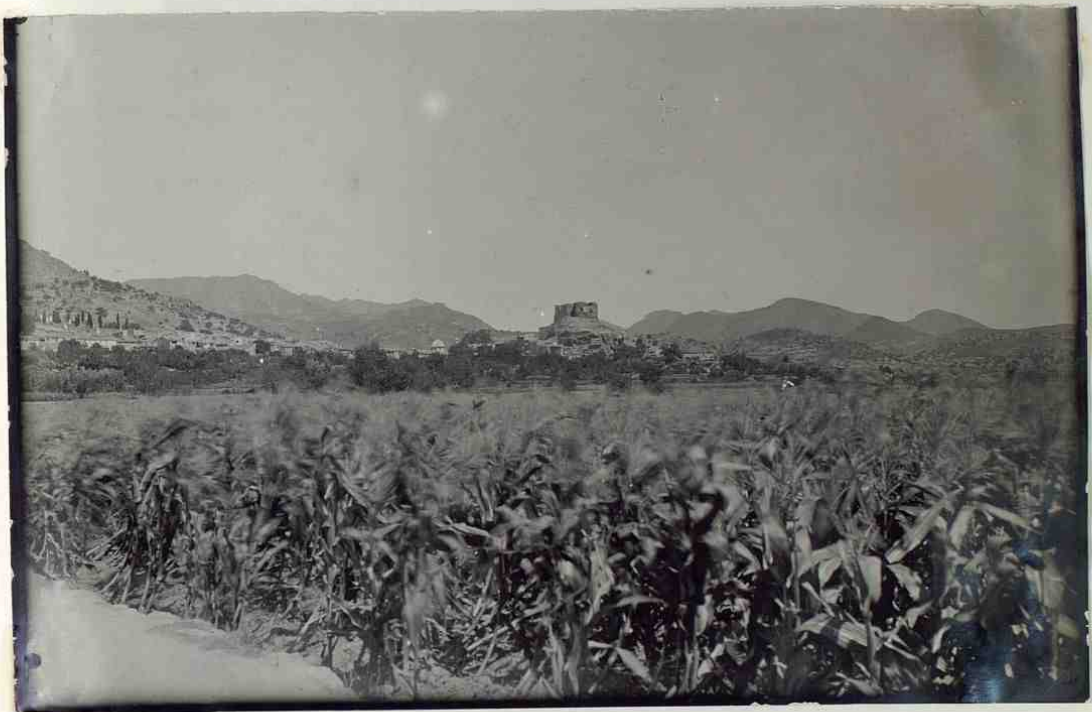
*Altura. Altar de la Virgen de la Cueva-Santa*

285



Cartuja de Valldu Cristo.  
Puerta de la iglesia.

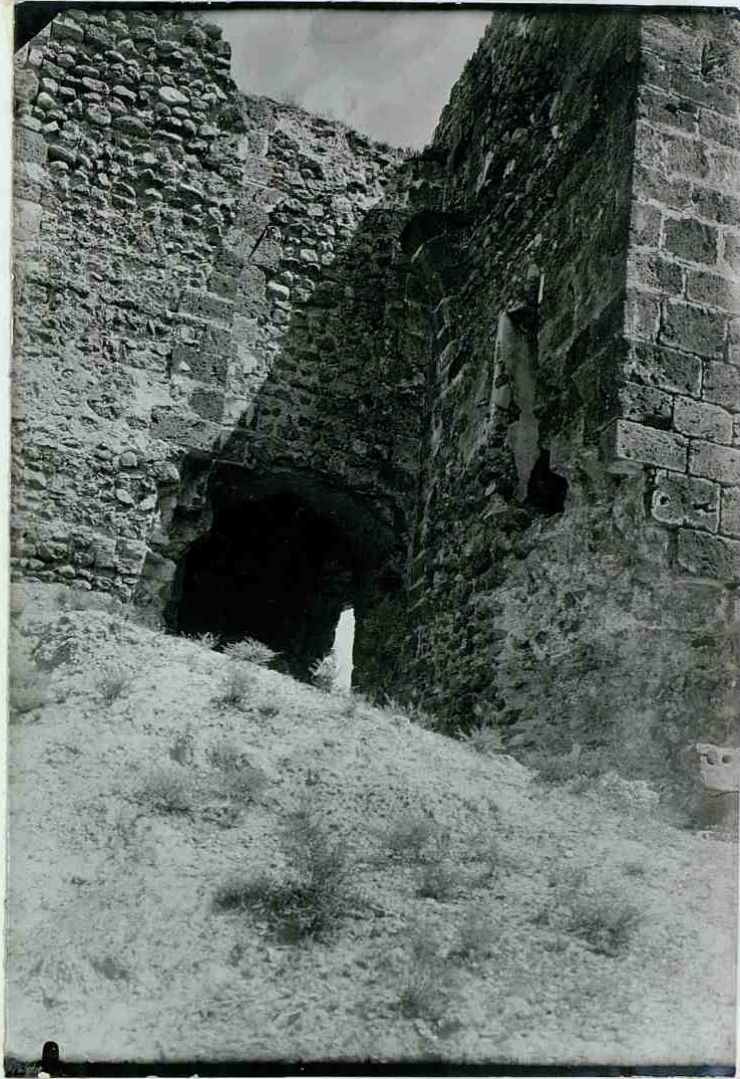
286



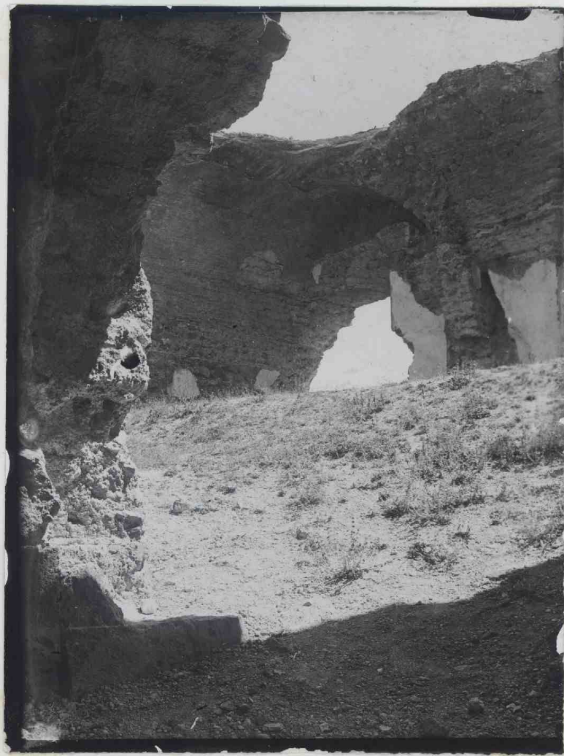
Castelnovo. Vista de las ruinas del castillo.

Castelnovo. Vista de las ruinas del castillo.





Castellnovo-Entrada del castillo.



288

Castellonovo - Resto del castillo.

297



*Sot de Ferrer. Ventana del palacio  
Señorial*

290



*Sot de Ferrer. Vista de la casa Señorial*

289



*Sot de Ferrer. Capital del palacio  
Señorial*



292



*Sot de Funes. Saló del Palacis Seccional*



*Sot de Ferrer. Púlpito  
de la iglesia parroquial*

293



294

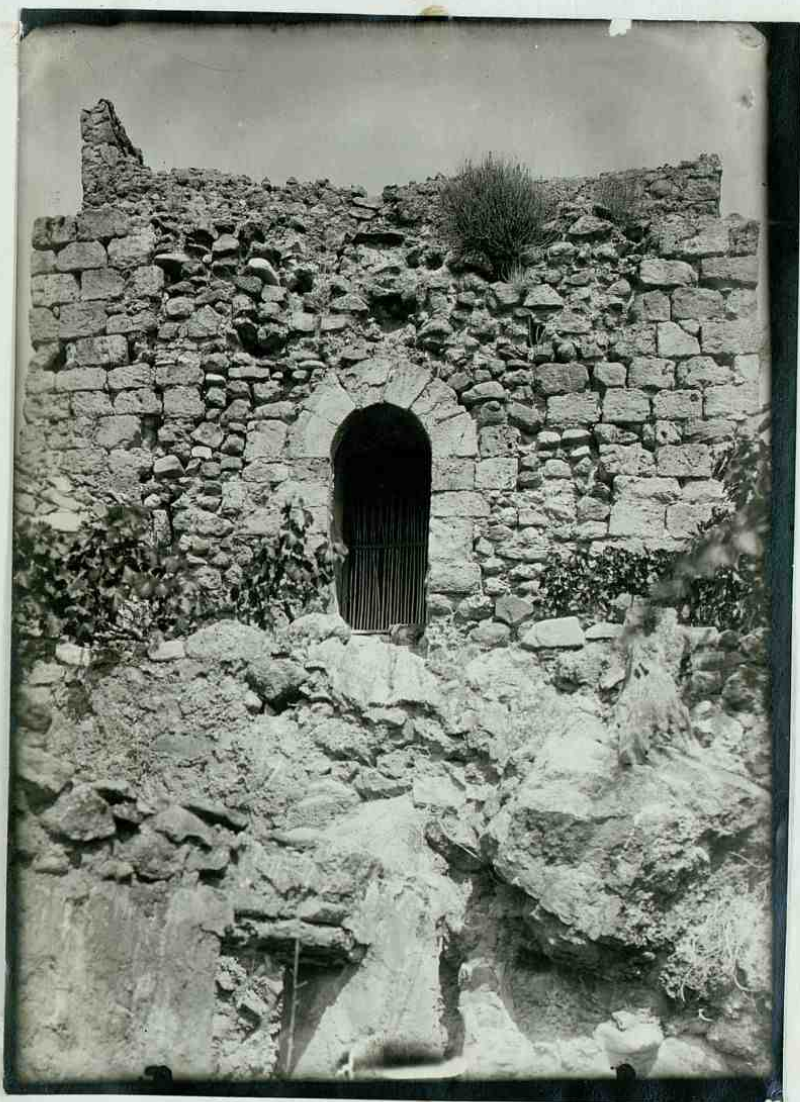
*Sot de Ferrer. San Miguel Arcángel.  
Tabla de la iglesia parroquial*



295

Vall de Almoracín. Retablo de San Martín  
de Furs, conservado en la iglesia  
parroquial





296

*Vall de Fluvià. Ruïnes de la primitiva  
iglésia*



297

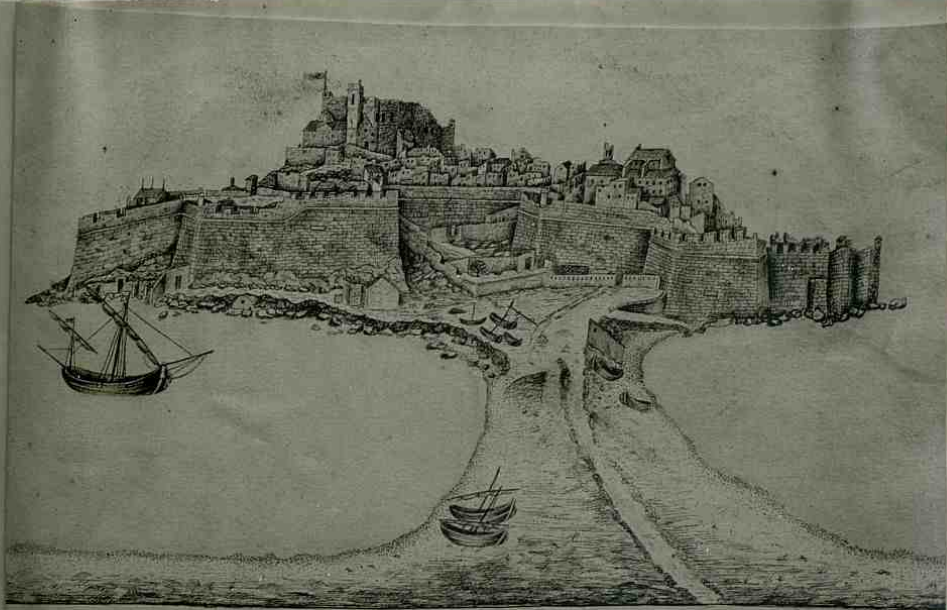
Vinaros. Puerta lateral de la iglesia  
Mayor



298

Vivaros, Altar mayor de la capilla  
de Santa Magdalena





Vista de Póvoa do Varzim  
Dedicada à Sr.<sup>ma</sup> Juana Ferrer por Juan Lopez y Ferrer.

Póvoa do Varzim. Vista panorâmica, según seu desenho de 1840

300



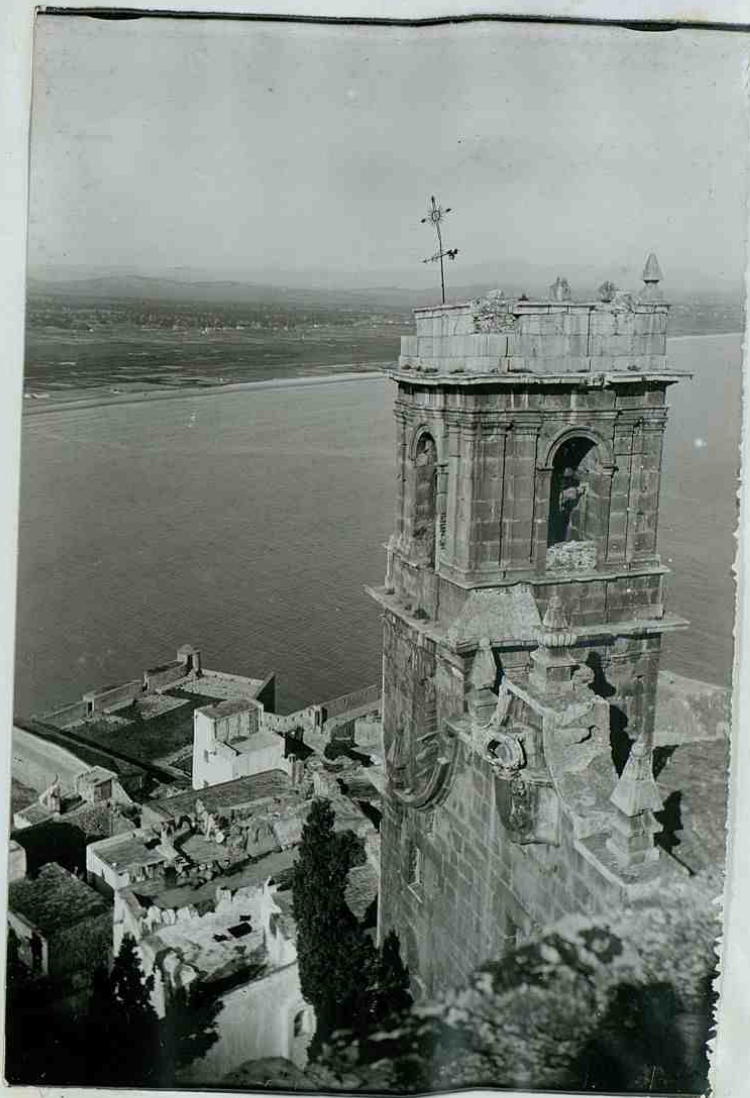
*Puzoscola. Aspecto de la población desde la playa*

301



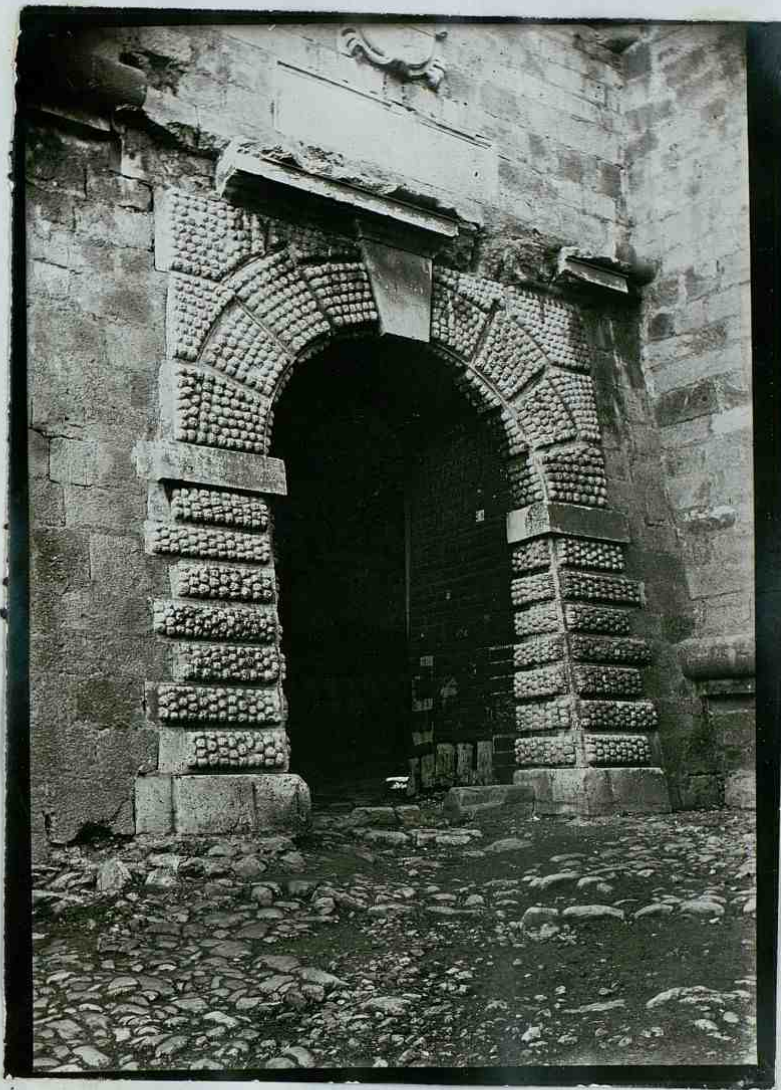
*Puzoscola. Vista del mar y montes vecinos*

302



Peñíscola. Vista tomada desde el  
Castillo. Aparece en la  
iglesia la Ermitaña.





303

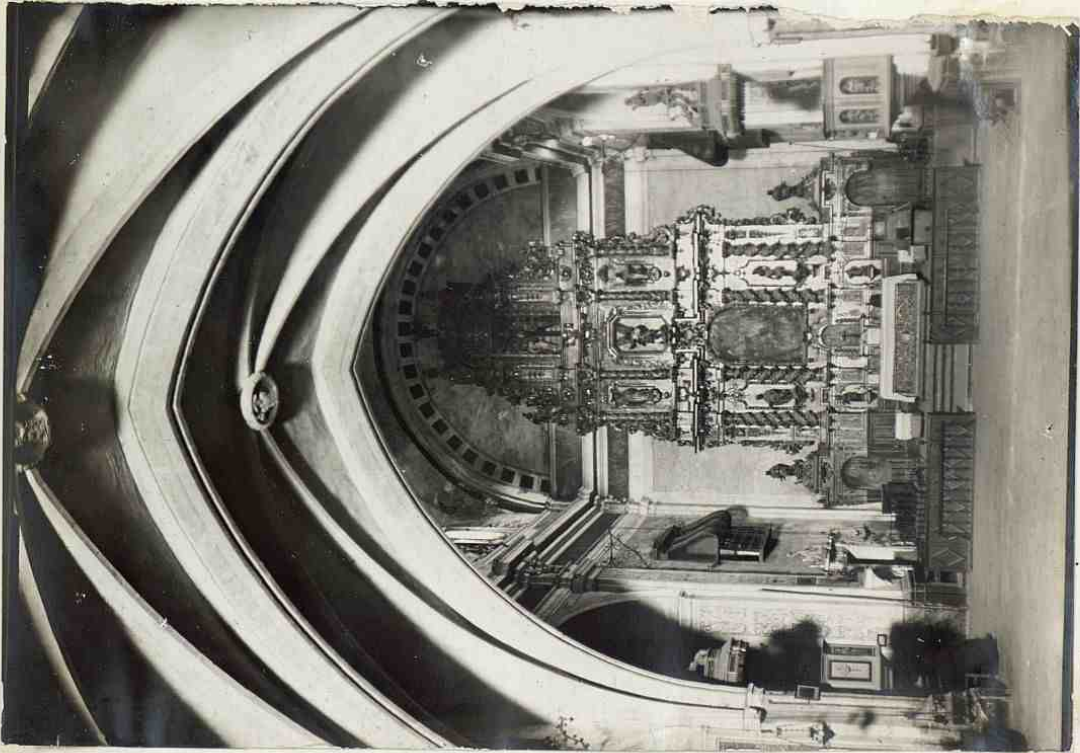
*Peñíscola. Puerta principal de la población*

304



*Petiscola. Puerta de la iglesia*

305



*Petiscola. Interior de la iglesia*



306



*Péviscola. Detalle de la bóveda de la iglesia*

307



*Péviscola. Lastera fúnebraria de  
su Obispo. Iglesia parroquial*





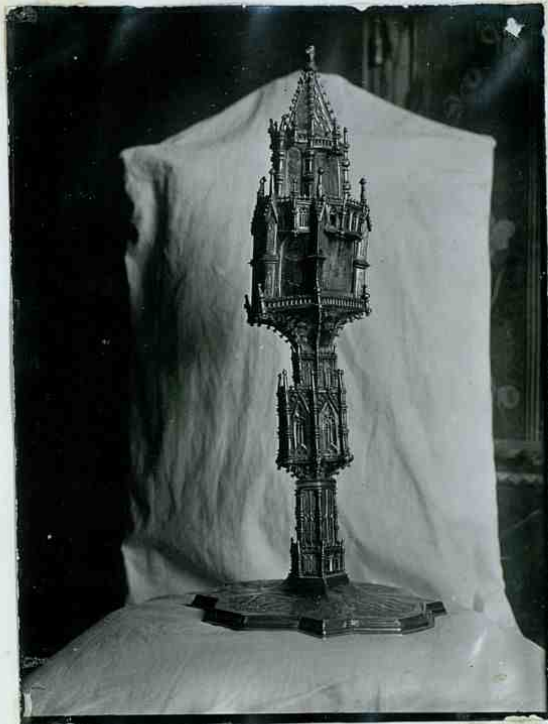
508

Perincola  
Cruz del Papa  
Lima, regalada  
a la iglesia parroquial



509

Perincola  
Cáliz del Papa  
Lima, regalado  
a la iglesia parroquial



310

Periscola -  
"Lignum Crucis"  
Pertenece a D. Gil  
Lánder Muñoz



311

Plincola -  
Cruz parroquial  
de plata.



312

*Petriscola. Puerta del castillo*





013

*Peñíscola. Vestíbulo del castillo*

314



*Pevisecola. Fachada y escalera de ingreso al Palacio del  
Papa Luva*



315

*Péviscola. Granero del Palacio del Papa  
Luna*





216

216

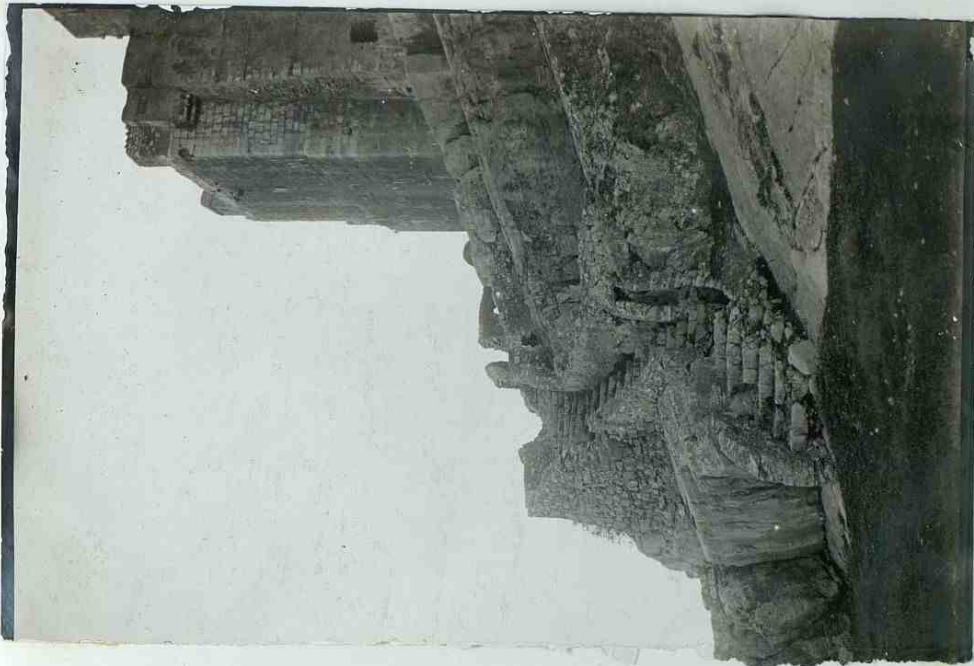
*Peñicola. Puerta de la Basílica*



317

*Funicolo. Interior de la Basílica*





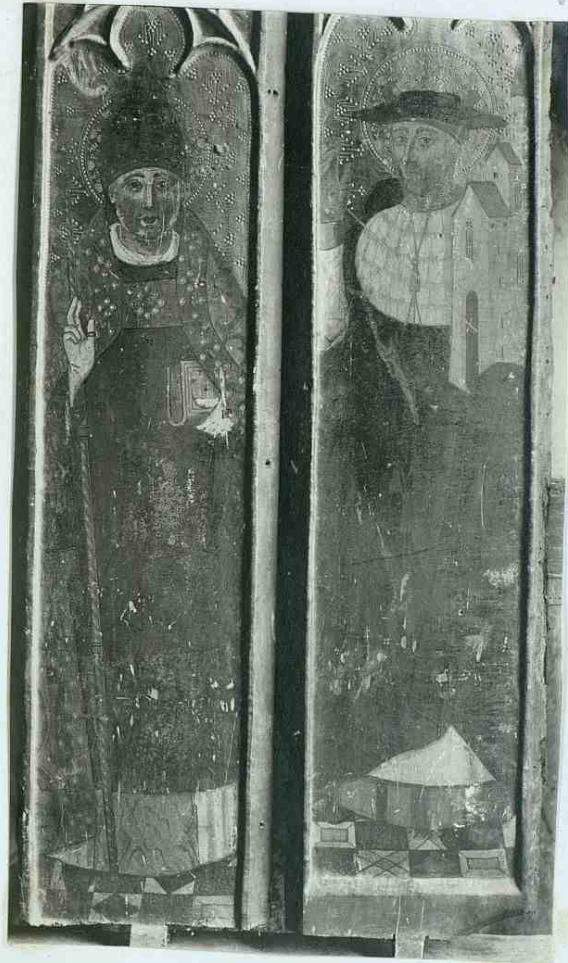
Pediseola. Escalera llevada del Papa Sixto.  
Parte posterior del castillo.



Pediseola. Muros antiguos del castillo y la Ermita de  
nuestra Señora de la Compañía.

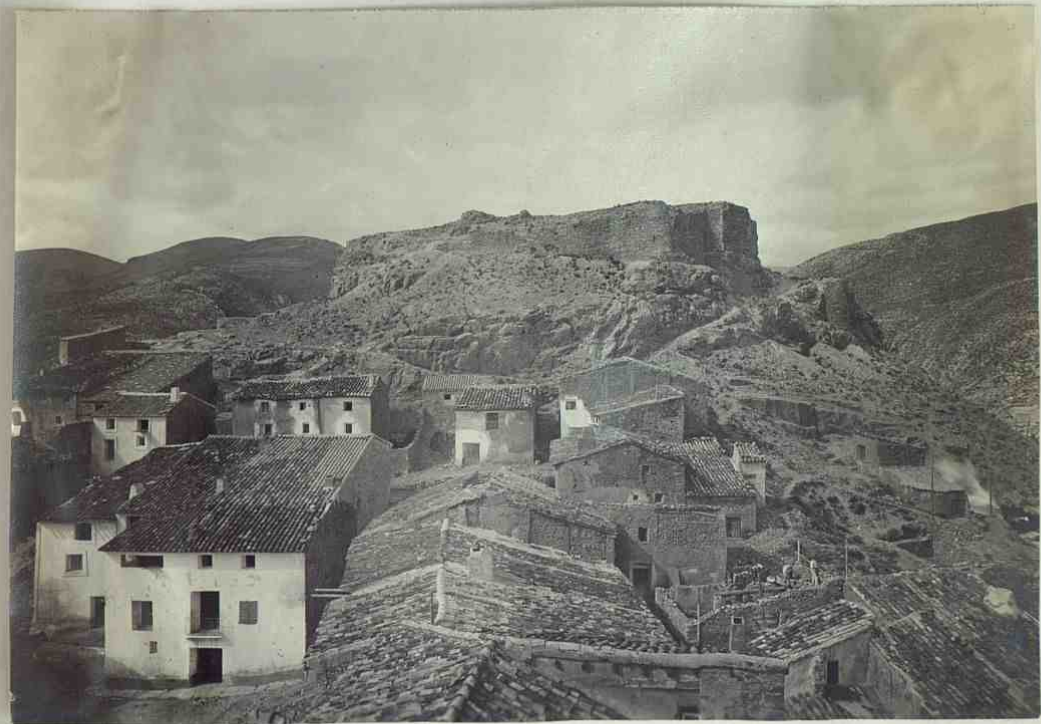


020



Viver. Fragmento de un retablo.  
Capilla de la Sangre.

821



*Bojís. Vista de la población y antiguo castillo.*



322

*Jerico. Puerta de San Roque*



323

*Jerico. Portal de Ferruel*





324

= pag 48

*Jerico. Torreón de la antigua muralla en la calle Mayor*



325

*Jerico. Puerta romana en el antiguo recinto fortificado - pag 48 -*



326

pag 28

*Jérica. Restos del recinto murado*



329

Jérica. Torre del Homenaje

Torre del Homenaje



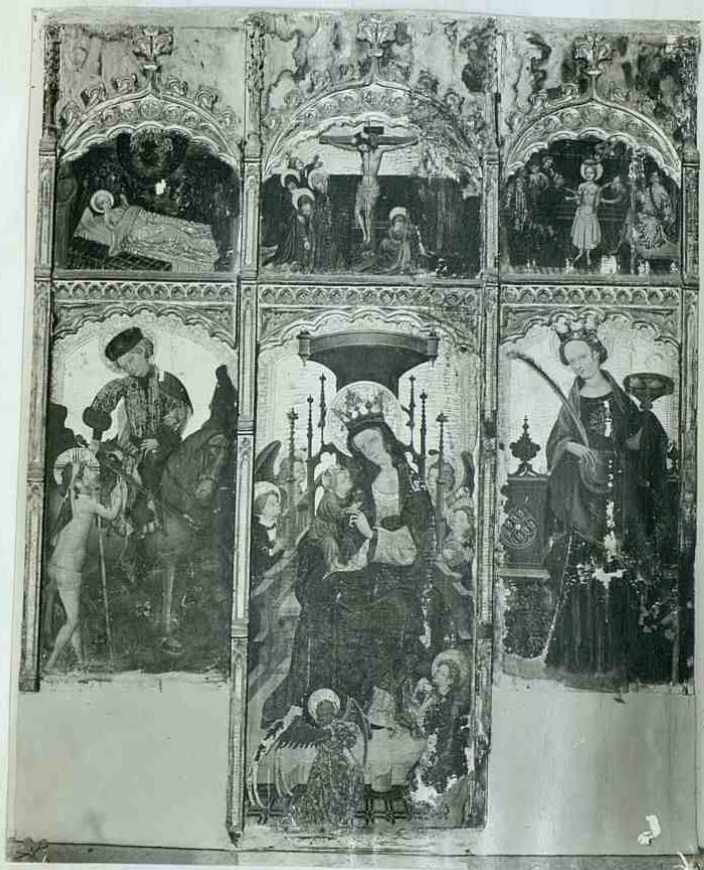


210



328

Jérica. Nave de la capilla de San Roque y primitiva iglesia mayor



329

Jérica. Retablo de Santa Agueda y  
San Martín existente en la  
capilla de San Roque



830

*Jérica. Cruz parroquial de plata*

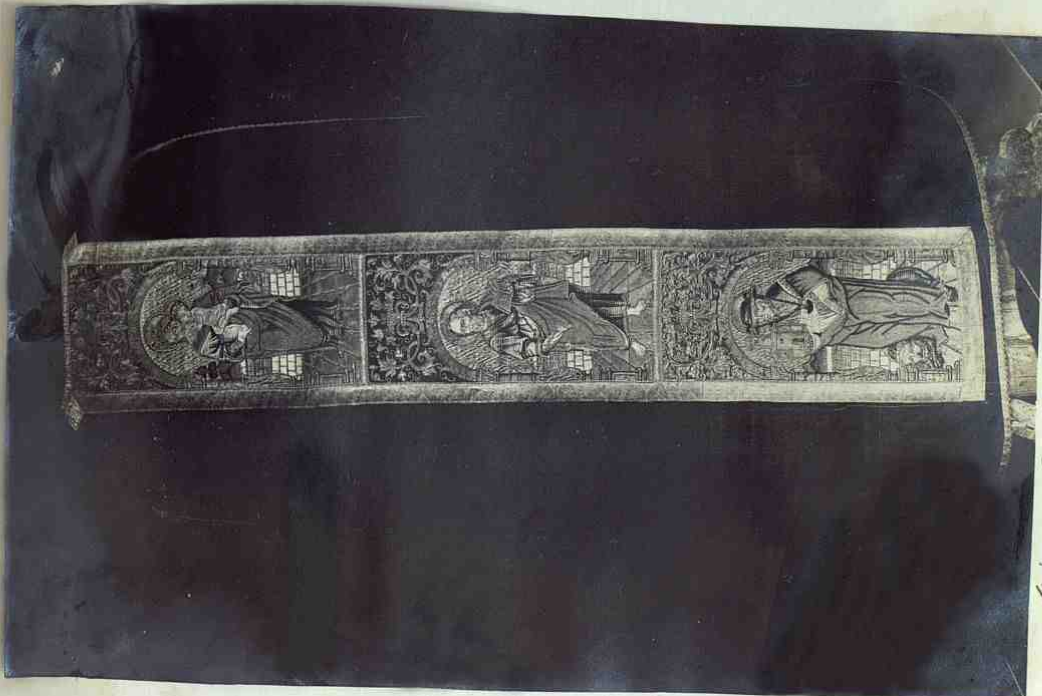


232



*Gracia. Canellos bordada*

231



*Gracia. Canellos bordadas*



*Jérica. Chalquática bordada. Iglesia  
mayor*



334



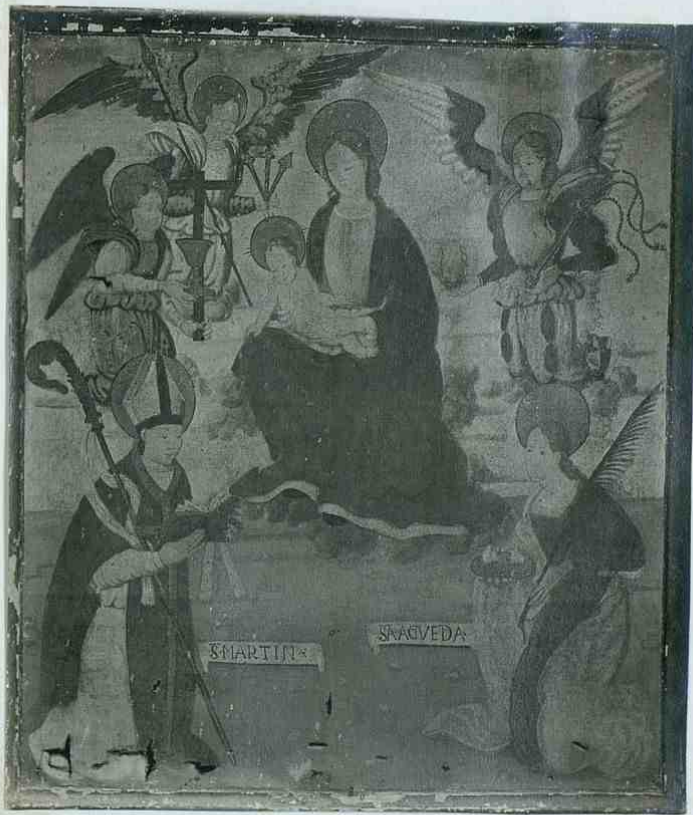
*Férics. Huevo de seda bordado en seda  
y oro.*



335

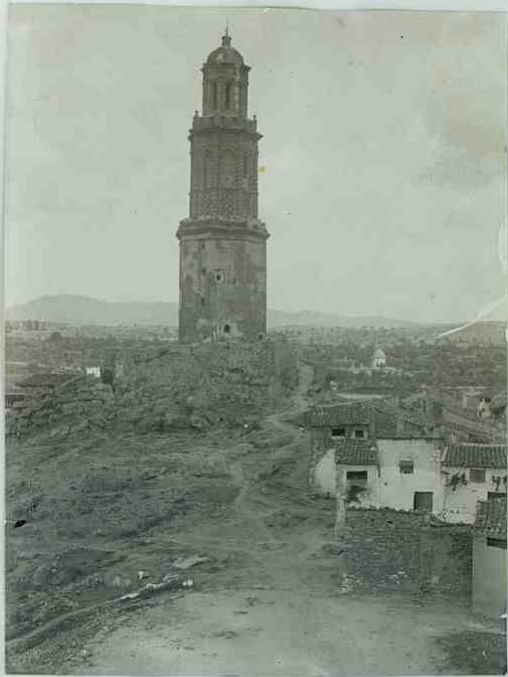
*Férics. Cáliz regalado al lugar  
de Navaliches por el general del  
mismo nombre.*





326

*Jérica. Santa Agueda. Ricuro. Gloria  
parroquial*



837

Jérica. Torre de las campanas

*La torre de las campanas en Jérica*



838

Jérica. Base de la torre de las campanas

*La base de la torre de las campanas en Jérica*



339

*Jérica. Sepulcro de Cerecio en la iglesia de  
San Agustín*



