

Esta obra es una reproducción digital de un documento propiedad del Ministerio de Cultura que ha sido objeto de un proyecto de restauración y digitalización por el Instituto del Patrimonio Cultural de España y se conserva, en depósito, en la biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC.

Podrá ser utilizada con fines de consulta, estudio o investigación, siempre que se respete la autoría y la integridad de la obra, en los términos previstos por la legislación vigente. No se permite en ningún caso el uso comercial de la obra, ni en todo ni en parte. Cualquier otra utilización deberá ser autorizada expresamente por el CSIC.



CATÁLOGO MONUMENTAL

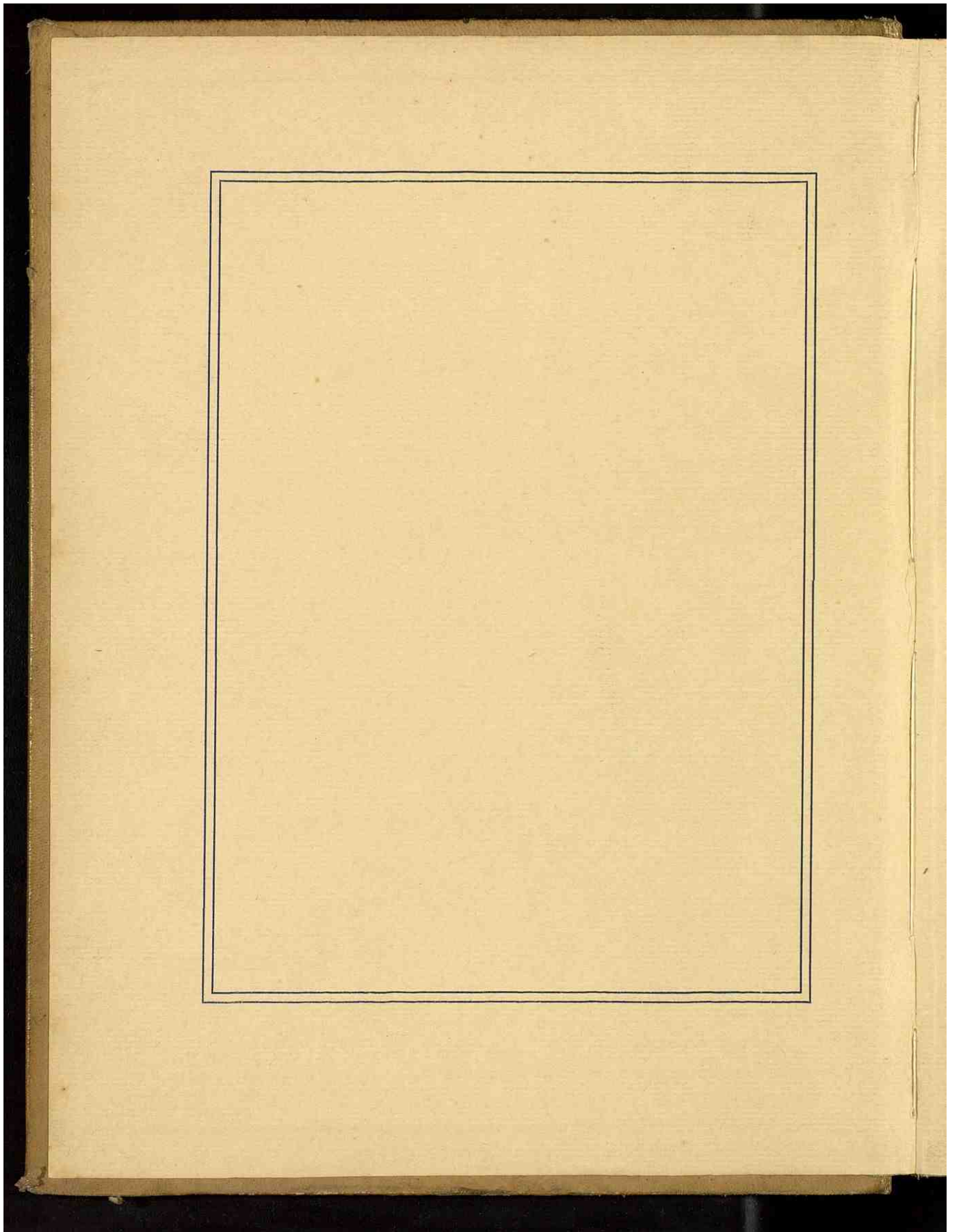
DE

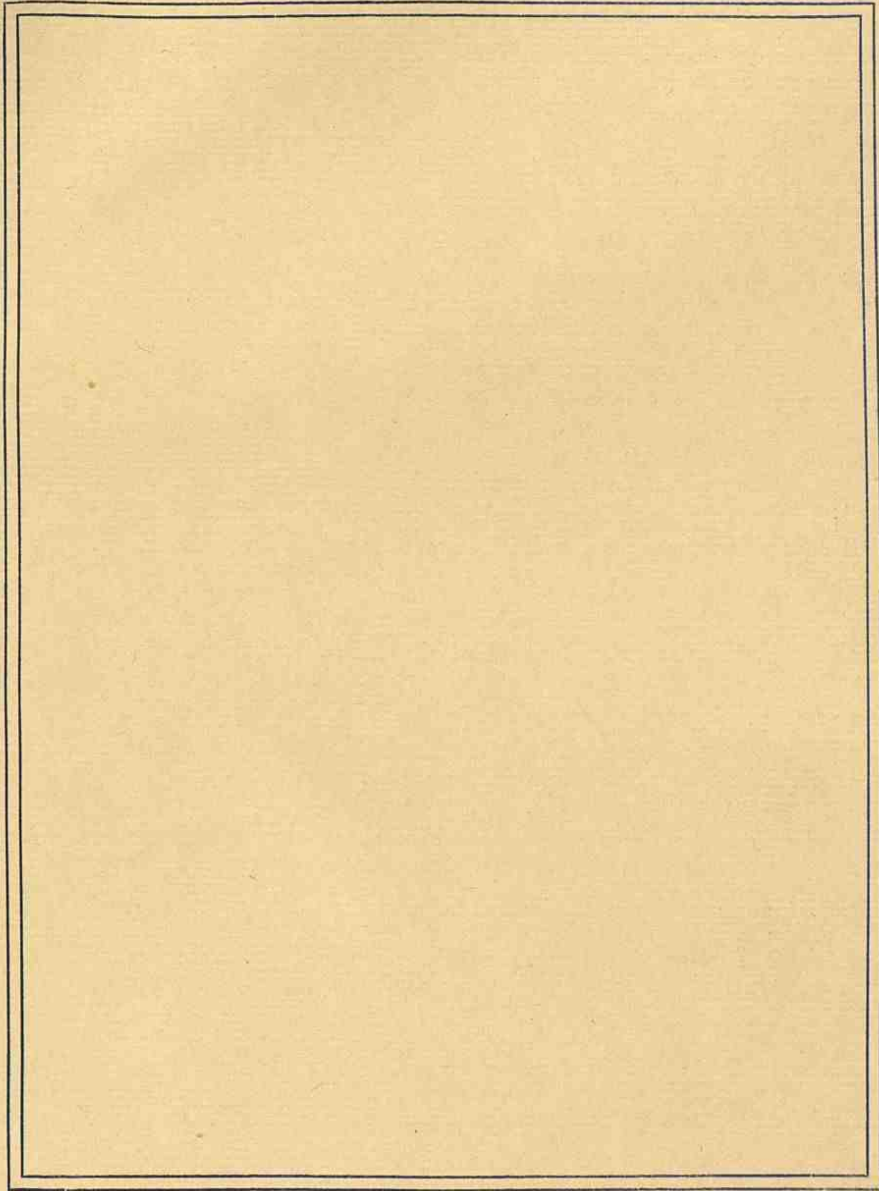


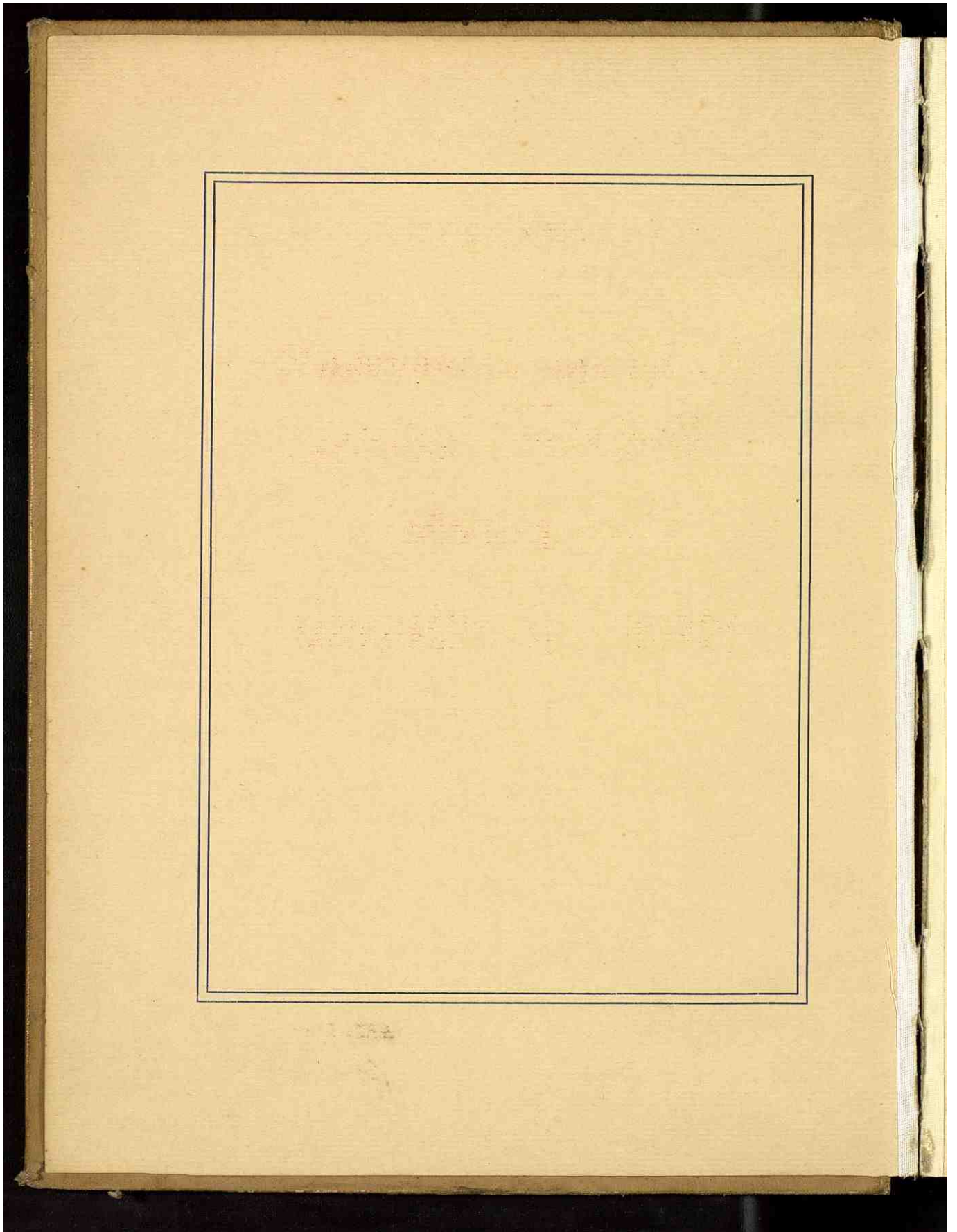
ESPAÑA

PROVINCIA DE CIUDAD-REAL

1917







MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA
Y BELLAS ARTES

Catálogo Monumental
Artístico-Histórico
de España

PROVINCIA DE CIUDAD REAL
(PARTE GRÁFICA)



MADRID-1917

MADRID 3 DE MARZO DE 1917.

Bernardo Portuondo



- 1. -

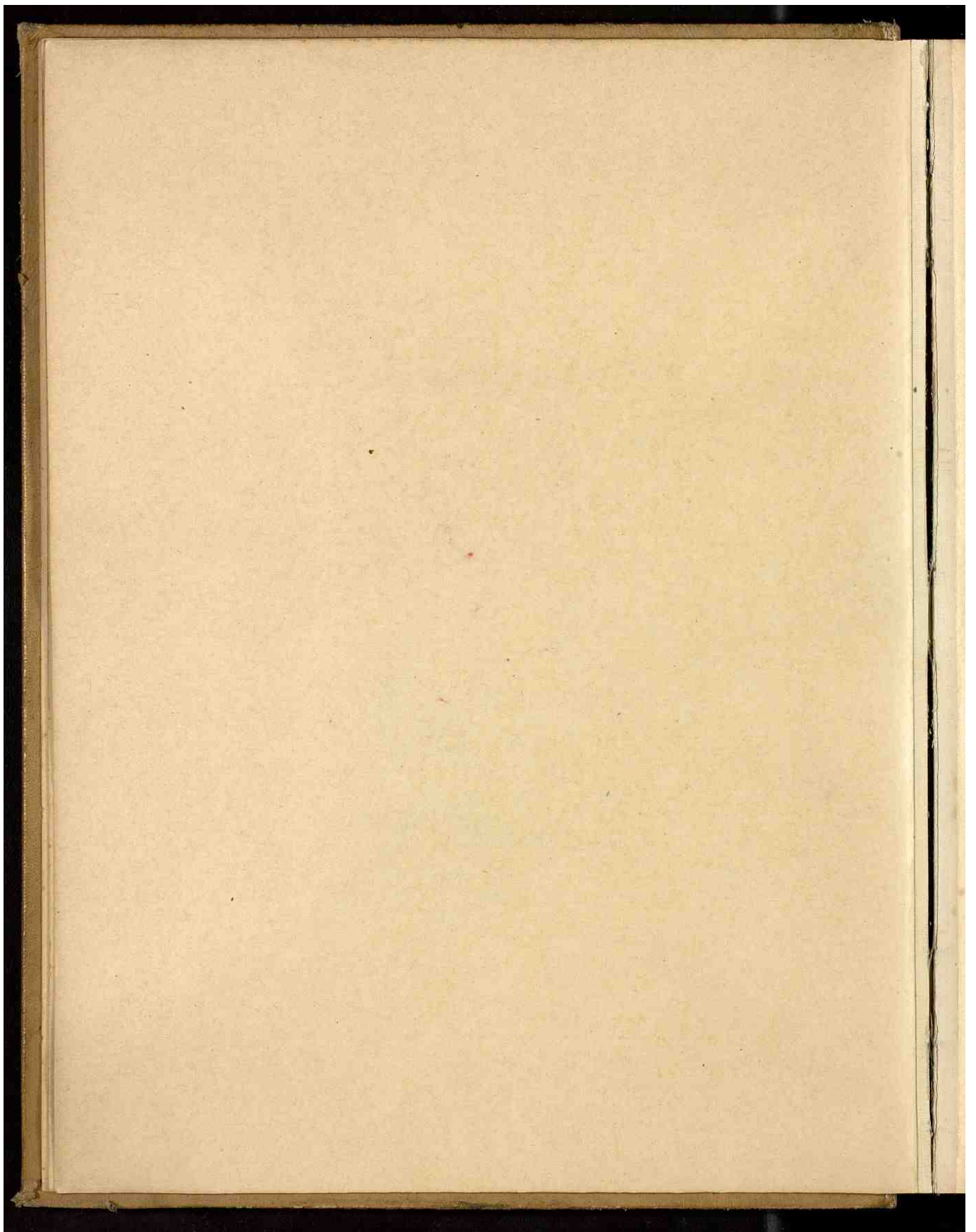
Lámina 1.º

(Pag.º 16)

Provincia de Ciudad-Real.

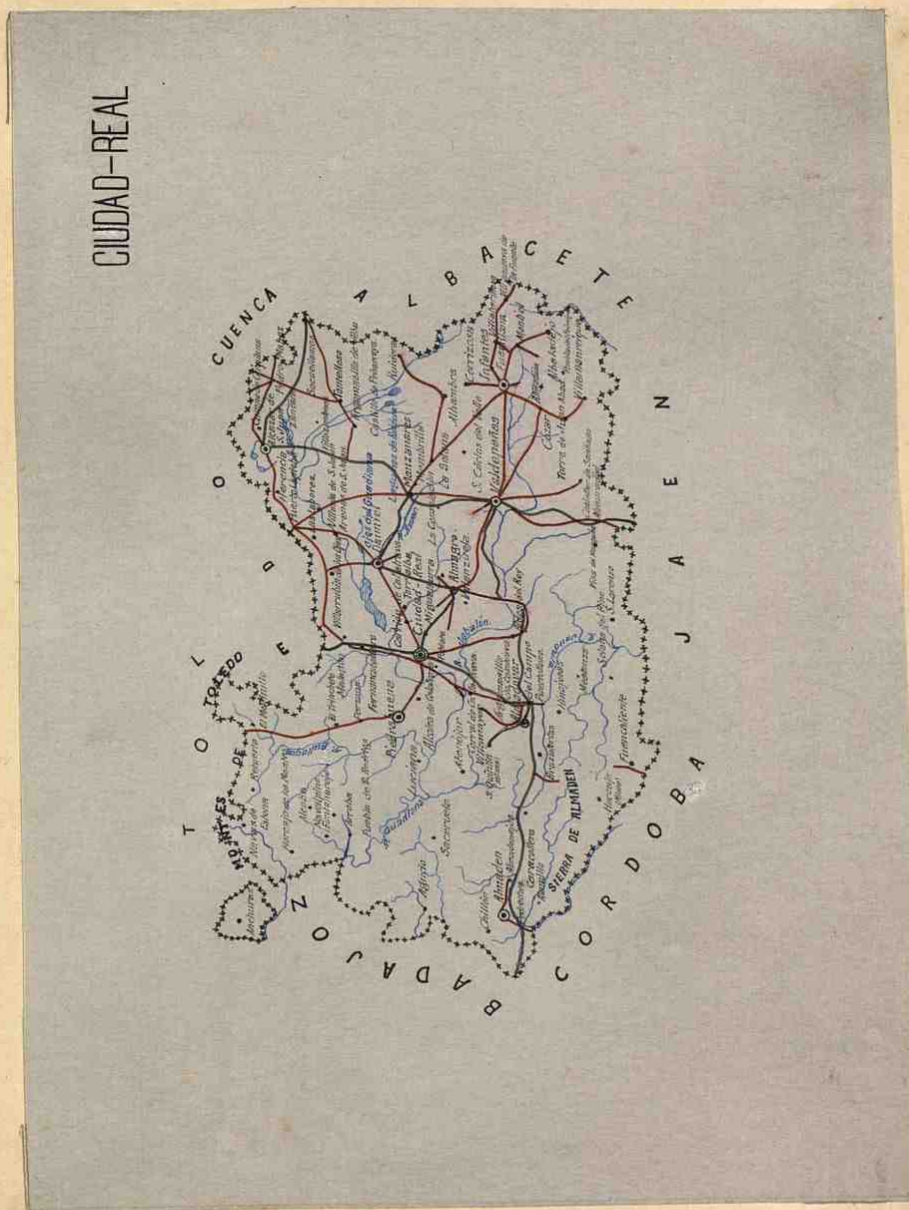


Escudo de la provincia.



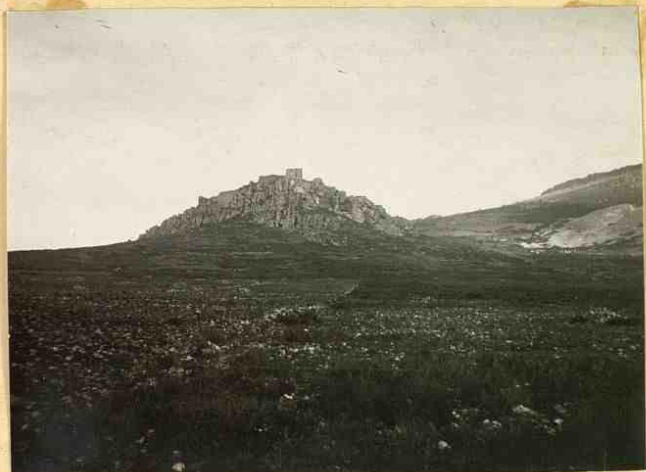
- 2. -
Lámina 2.^a
(Pag.^a 16.)

Provincia de Ciudad-Real.



Croquis Geográfico.

Tauina 2^a Bis.



Castillo de Salvaterra
(pag. 26)



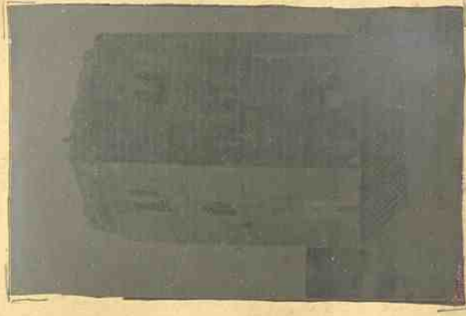
Lamina 2^a Trip.

Lámina 4.^a
(Pág.^a 26)
Aldea del Rey.



Ruinas del Castillo de Salvatierra.

Lámina 3.^a
(Pág.^a 16.)
Alcázar de S. Juan.



Castillo.

Lámina 4^a bis



Castillo de Calatrava la Nueva.

Lámina 4^a trip. (pag 30) = Lámina 4^a cuad.



-4.-

Lámina 5^a y 5^a b^a.

(Pág.^a 30.)

Aldea del Rey.



*Ruinas del Castillo Convento de Calatrava la Nueva.
(Vista - general.)*

Lámina. 6^a

(Pág.^a 36.)



*Aldea del Rey - Ruinas del Castillo Convento de
Calatrava la Nueva - Iglesia.*

Lámina 6^a bis.



Lámina 6^a trip.

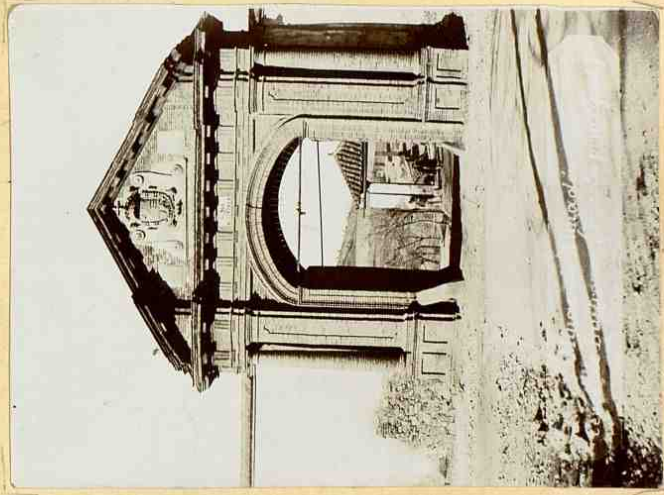


Castillo de Calatrava
(pag 34) y 38.



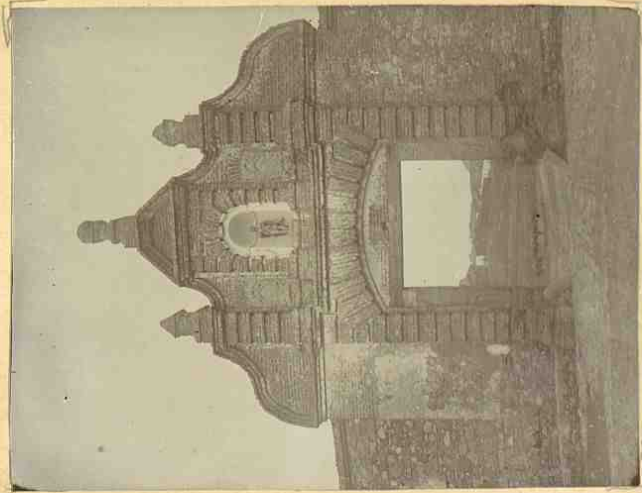
Lámina 6^a cuada.

Lámina 7.^o
(Pág. 65)
Almaden.



Puerta de la población.

Lámina 8.^o
(Pág. 65)
Almadenejos.



Puerta de la población.

a Lámina 8^a bis.



Alhambra = Castillo =

(pag 96)

- 6 -

Lamina 9.^a
(Pag.^a 65)
Almadenejos.

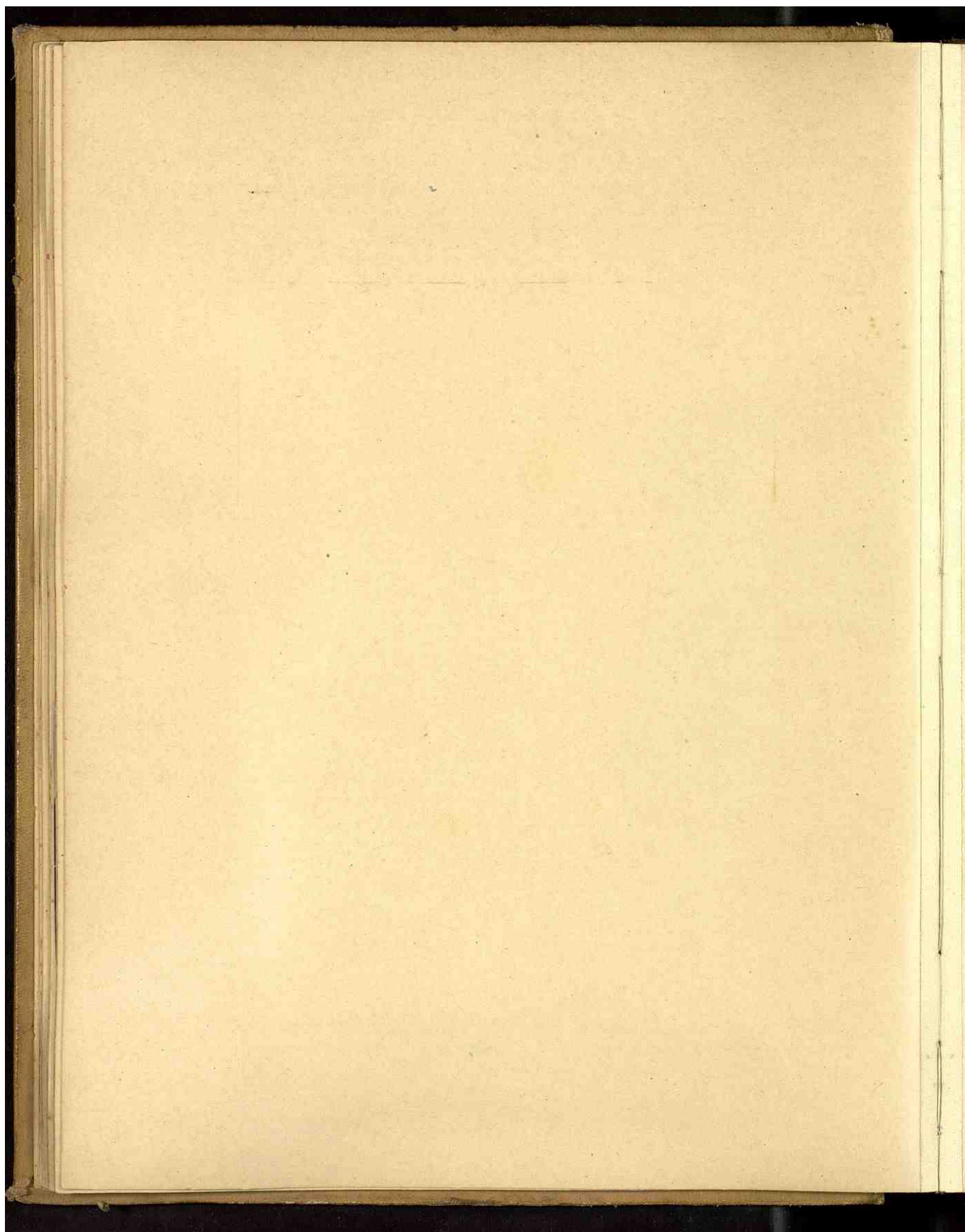


Puerta de la población (Exterior.)

Lámina 10.^a
(Pag.^a 65)
Almadenejos.



Puerta de la población (Interior.)



- 7 -

Láminas 11.º

(Págs. 76 y 77.)

Almagro.



*Relo de San Bartolomé
con la Virgen del Pópulo.*

Lavinia - 11^{bis}

Managers - Arquetas de la iglesia
de la Madre de Dios -

Lavinia 11^{bis} - pag. 36.

Lámina 12.^a

(Pag.^a 78.)

Almagro.



San. Bartolomé

Imagen de la Virgen de los Llanos.



Almagro
San Blas
(pág 88)

Lámina 12^a bis.



Lámina 12^a imp.

Almagro
Tabla atribuida
al Divino
Morales = Zuleta
de la Madre
de Dios -
(pág 85.)

Lamina 13^a

Lamina 13 bis



Almagra = 1^o Agustín - (pág. 91).



(pág. 93).

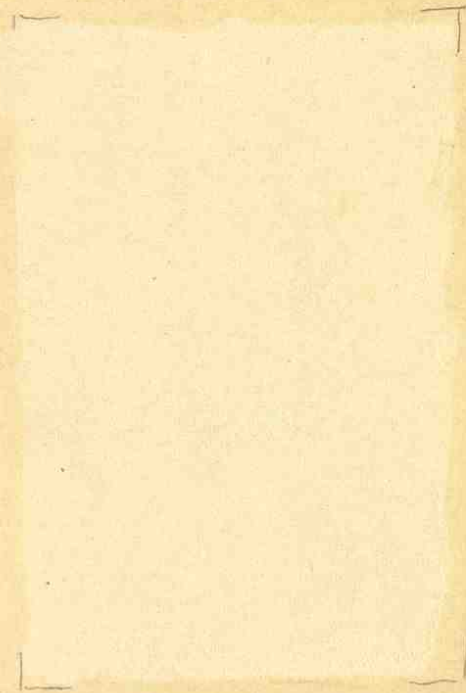
Lamina 13^a tip^a

Troncal de Altar de San Miguel en el Convento de las Dominicas
(Almagra)

Lámina 14.

(Pag.^a 94.)

Almagro.



*Convento de las Dominicas.
Custodia perteneciente a la Iglesia.
de "Madre de Dios"*

- 10. -

Lámina 15^ª

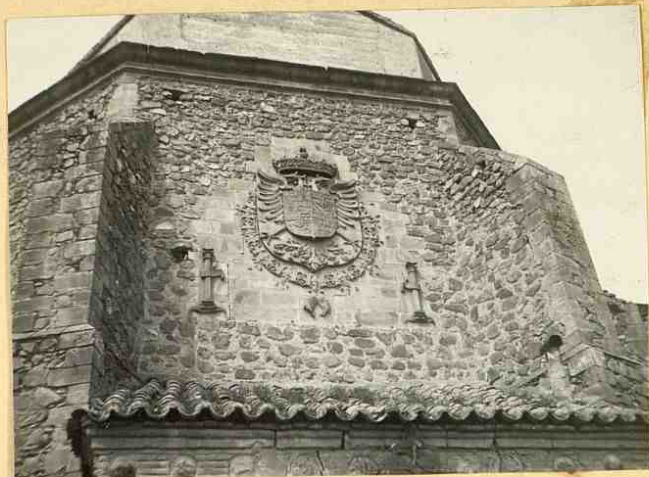
(Pag.^ª 98.)

Almagro.



Convento de Sto. Domingo del Arrabal
Restos del Retablo mayor.

Lámina 15^a sup.



El Mayor = del convento
de San Marcos = (pags 96 y 97)



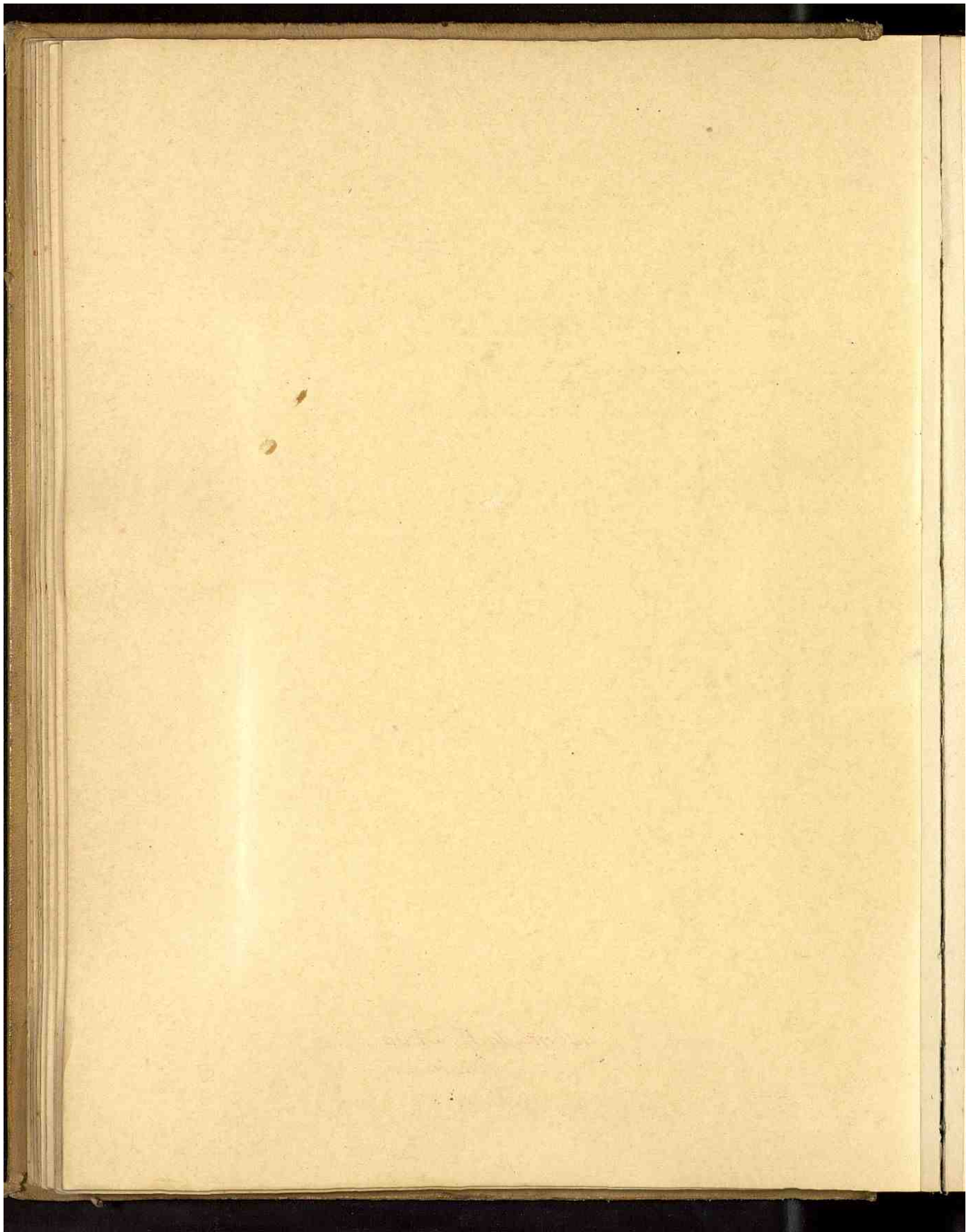
Lámina 15^a inf.

-11-

Lámina 16^a
(Pag.^a 101.)
Almagro.



Santo Domingo del Arrabal.
(Vista exterior.)

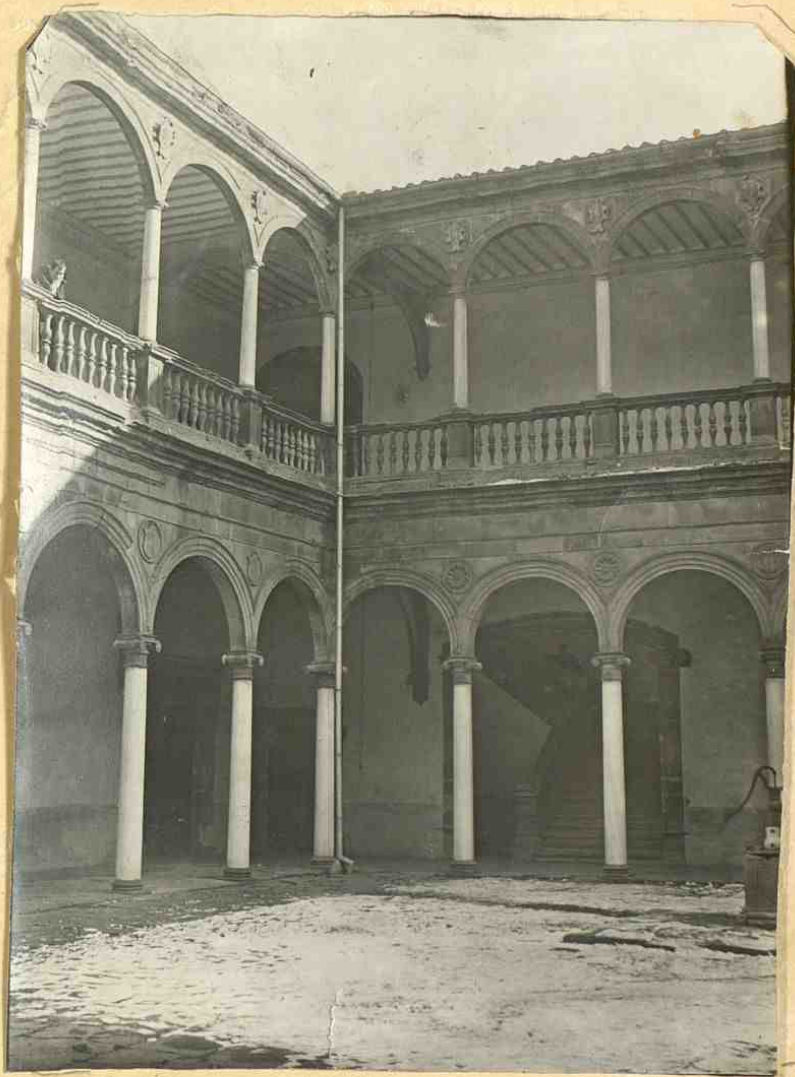


- 12 -

Lamina 17^a

(Pag.^a 108.)

Almagro.



Antiguo Convento de la Asunción de Calatrava.
(Hoy de Sto Domingo).
Claustro y Patio Central.

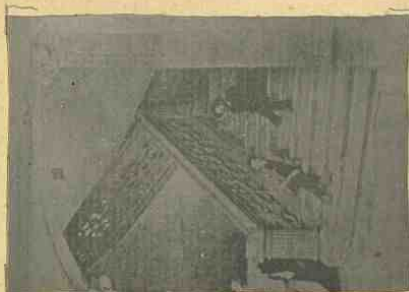
Londres 1782 bis.



Almagro = Portada
del antiguo convento de la
Anunciacion = pag 114 =

Lámina 18ª
(Pagª 109.)

Almagro.



Antiguo Convento de la
Asunción de Calatrava.
Escalera principal.

Lámina 19ª
(Pagª 110)
Almagro.



Antiguo Convento de la Asunción
de Calatrava.
Portada plateresca del Claustro.

Lamina 19^a bis

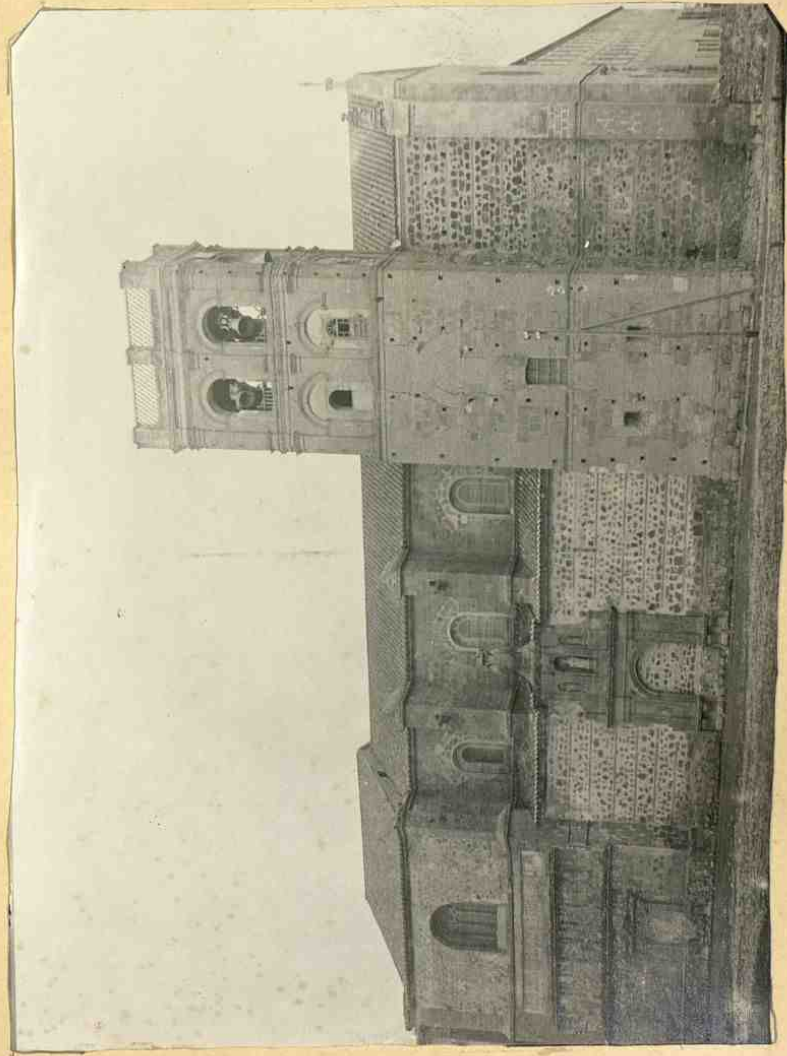


Amagro = portadas del
Convento de la Encarnación
(pág 110) =

Lamina 19 sup.



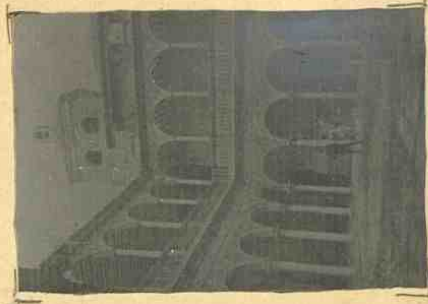
Lamiya 20.^a
Pág.^s 112 a 116)
Almagro.



Antiguo Convento de la Asunción de Calatrava.

Vista general exterior.

Lamiya 21.^a
(Pág.^a 115)
Almagro.



*Antiguo Convento de
la Asunción de Calatrava.
Claustro y antiguo Capitel
de la torre.*



Lamina 21 bis

Arco de la Antigua
Fortaleza de Villajoyosa

(pág 140)



Lamina 21 bis

Restos de muralla
y tronera en
el emplazamiento
de Alcos.

(La Huelga)

(pág 140).



Lamina 21 bis

Restos de muros.
en el mismo lugar.

(pág 140).

-15-

Lámina 22.^a

(Pag.^a 130.)

Bolaños.



Castillo.

Lámina 23.^a
(Pag.^a 133)



Retablo Mayor de la Y. de la Asunción (Campo Criptina).

Campo de
Criptana.

Laminas 24^{as}
(pág - 133)

Campo Criptana

Laminas 24^{as}

Custodia de la yacola
Anuncio sig XVII^o

(pág 134)

Pendientes de propina no

no botules a tinta

Laminas 24^{as} bis.
(pág 136)

Laminas 24^{as} trip.



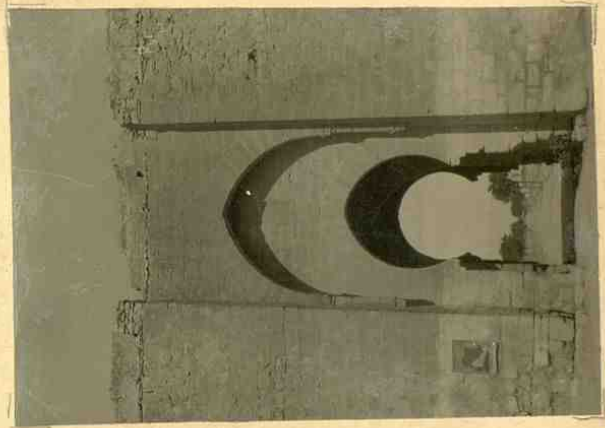
Ermita de la Verd Cruz (Campo Cript.)



Pág 136.

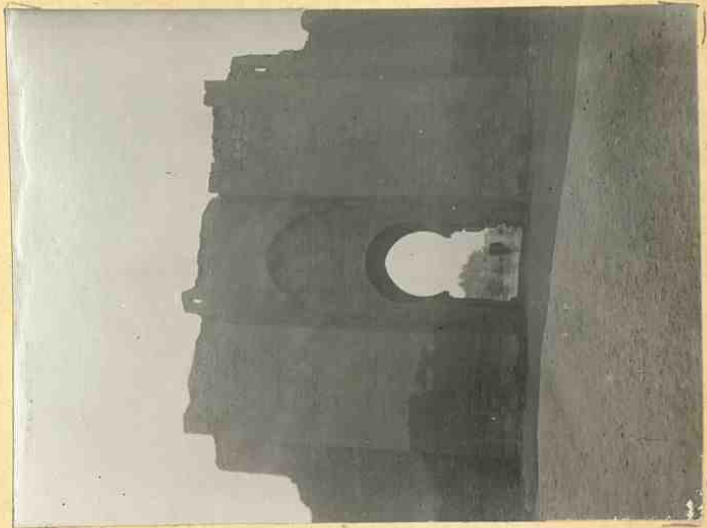
Ermita de los Angeles (Campo Cript.)

Lámina 25.^a
(Pág. 163)
Ciudad-Real.



Puerta de Toledo.
(Desde la Ciudad.)

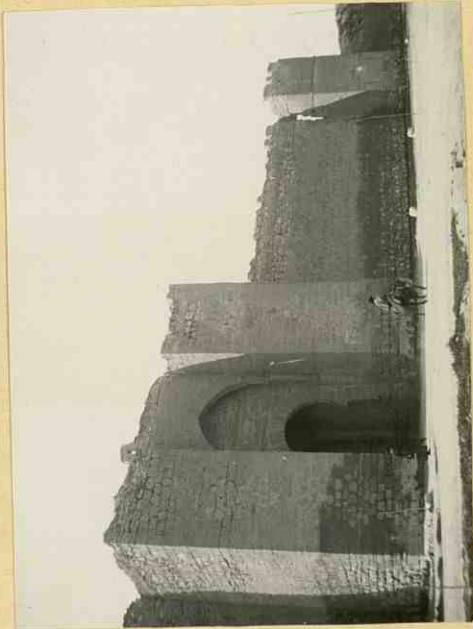
Lámina 26.^a
(Pág. 163)
Ciudad-Real.



Puerta de Toledo.
(Desde el campo)

Laminé 262 bij

Capital — Puerta de Toledo.



pag. 162.

Lámina 27^a

(Pág.^o 174.)

Ciudad-Real.



Antigua Casa Consistorial.

Lámina 28^a

(Pág.^o 175)

Ciudad-Real.



Casa Consistorial

Escudo de la Ciudad

de la época de los Reyes

Catolicos

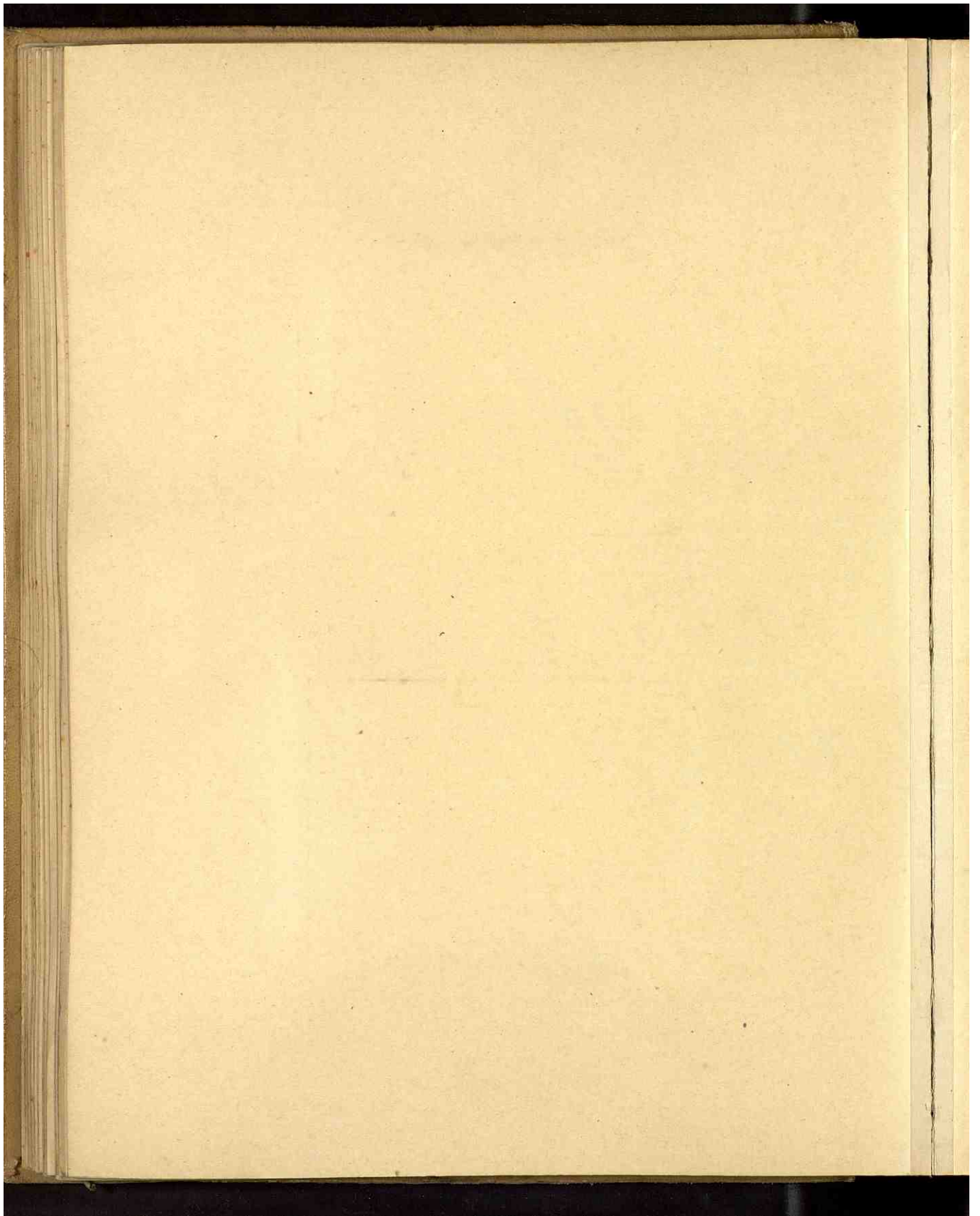
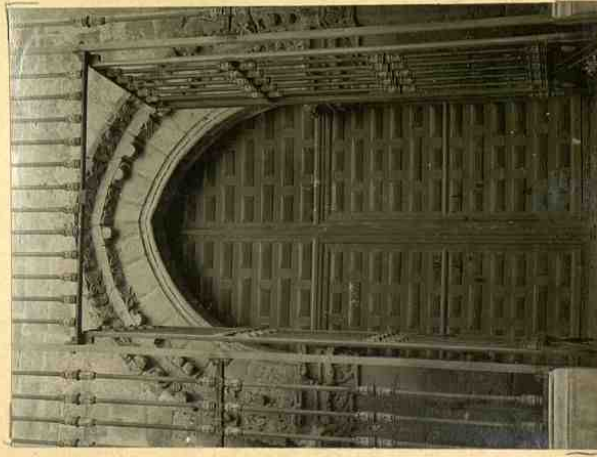


Lámina 29^o
(Pag.^o 176)
Ciudad - Real.



Catedral.
Torre, Inafronte y Rosetón.

Lámina 30
(Pag.^o 185)
Ciudad - Real.



Catedral
Puerta del Perdón.

capitol - Si Veria del coro de la Catedral.

Larrouin 20 bis



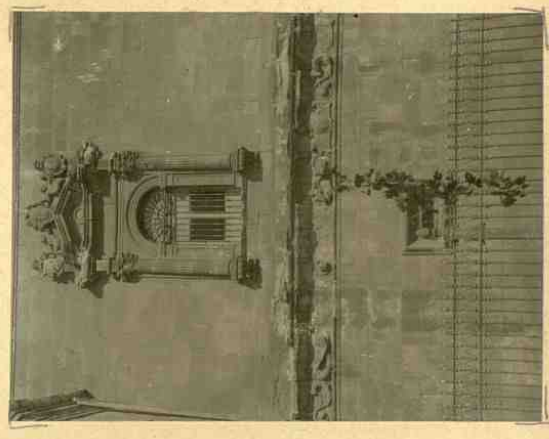
Page 184

Lámina 31^a
(Pag.^o 191)
Ciudad-Real.

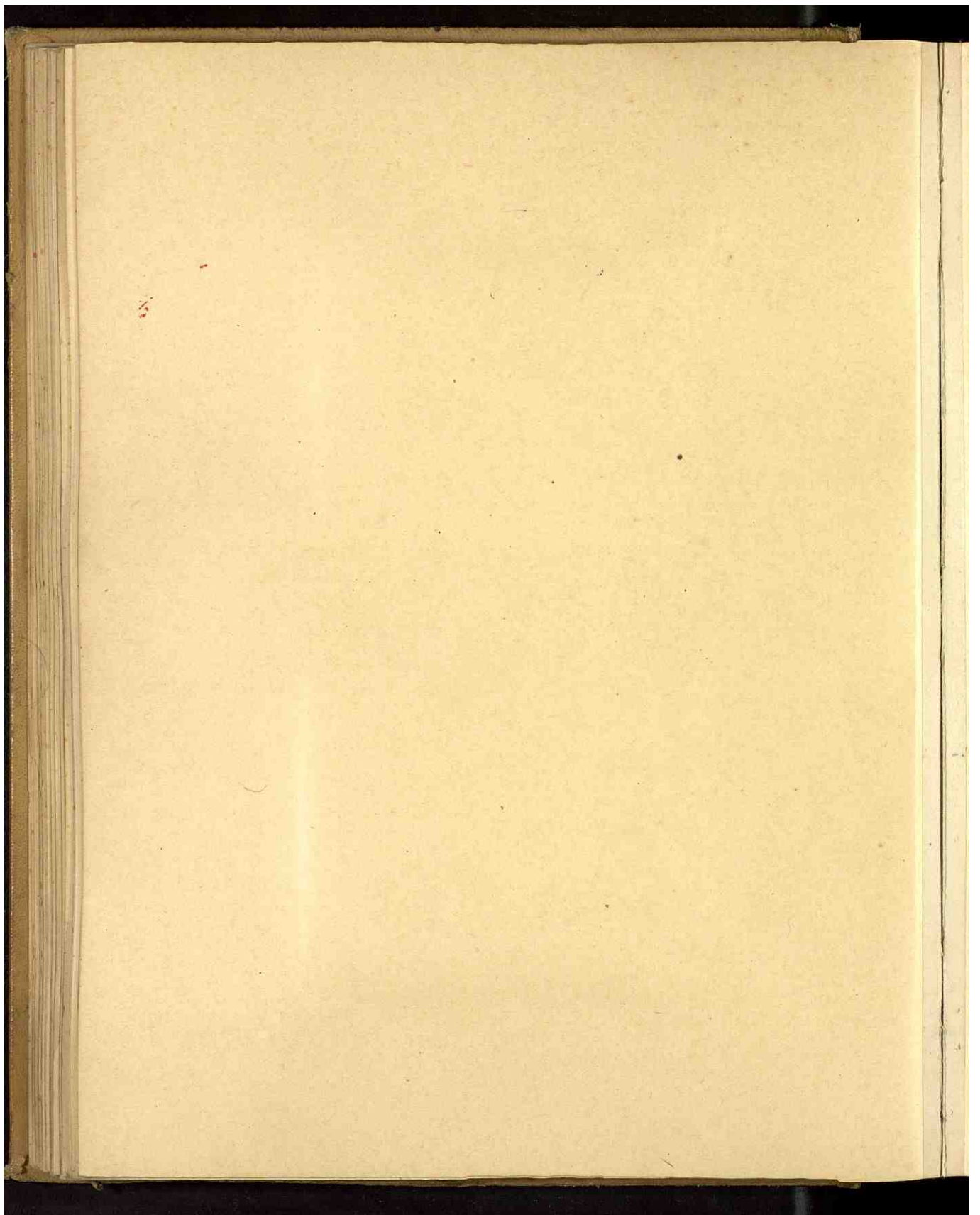


Catedral
Pórtico del Mediodía.

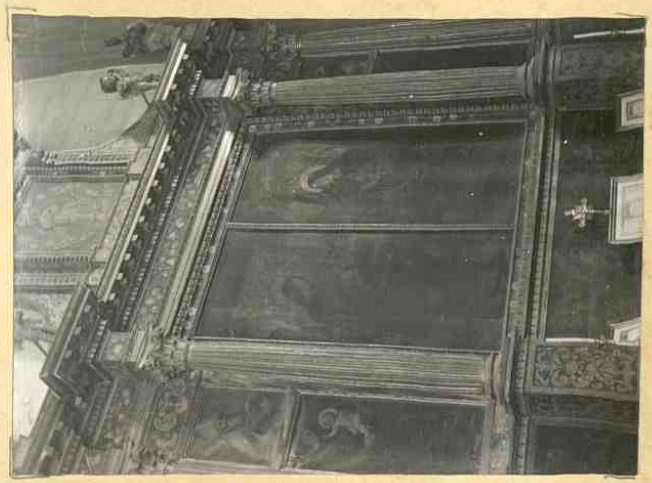
Lámina 32^a
(Pag.^o 192)
Ciudad-Real.



Catedral
Ventana de la Sacristía
Nueva.



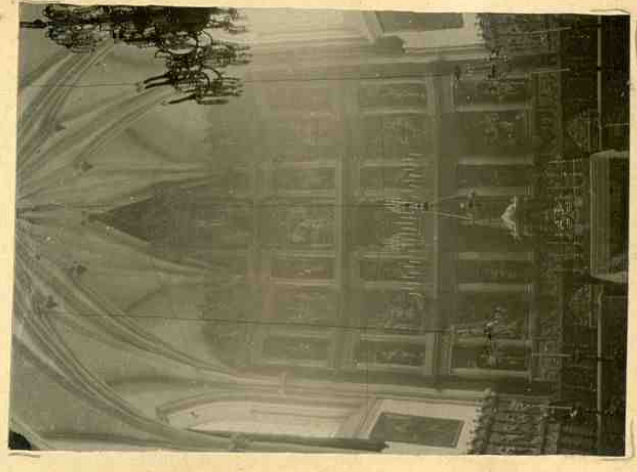
Lámine 34.^o
(Pág.^o 198)
Ciudad - Real



Catedral.

Retablo de San Miguel.

Lámine 33.^o
(Pág.^o 194.)
Ciudad - Real.



Catedral.

Capilla y Retablo Mayor.
(vuelta)

Lámina 33^a (Bis)
(Pág.^a 194)
Ciudad - Real.



Catedral.
Retablo mayor - Apunte de detalles.

-21-

Lámina 35.^a

(Pág.^a 199.)

Ciudad - Real.



Catedral.

Imagen de la Virgen

del Prado.

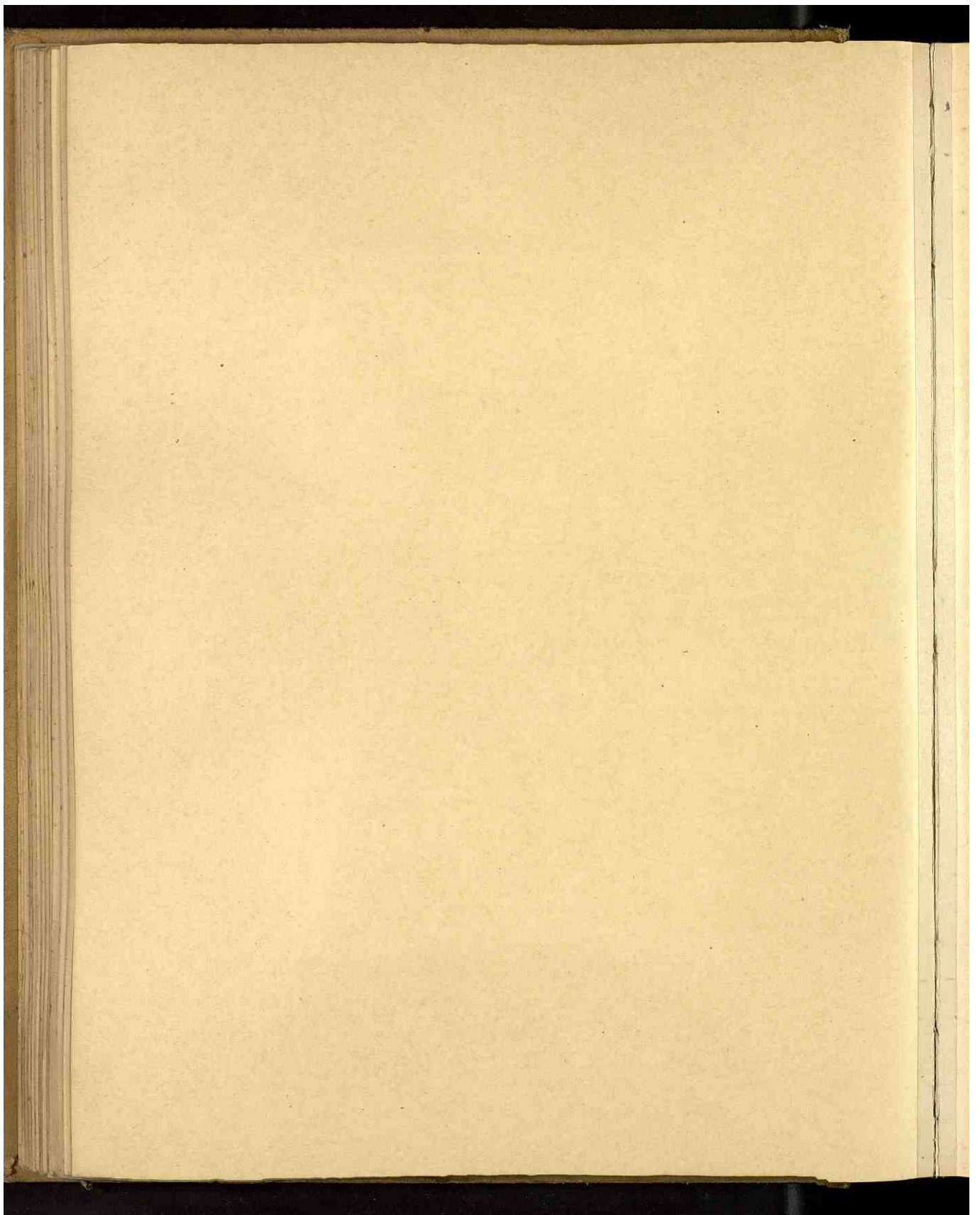
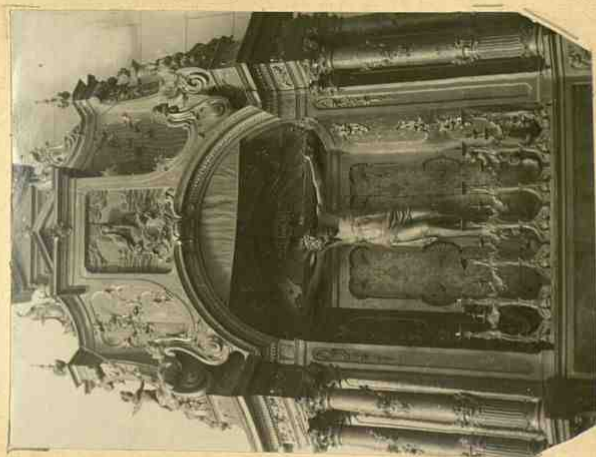


Lámina 37.^a
(Pág.^o 210)
Ciudad-Real.



Catedral.
Retablo e Imagen del Cristo de la Piedad,
y la Dolorosa.

Lámina 36.^a
(Pág.^o 208.)
Ciudad-Real.



Catedral.
Corona de la Virgen
del Prado.

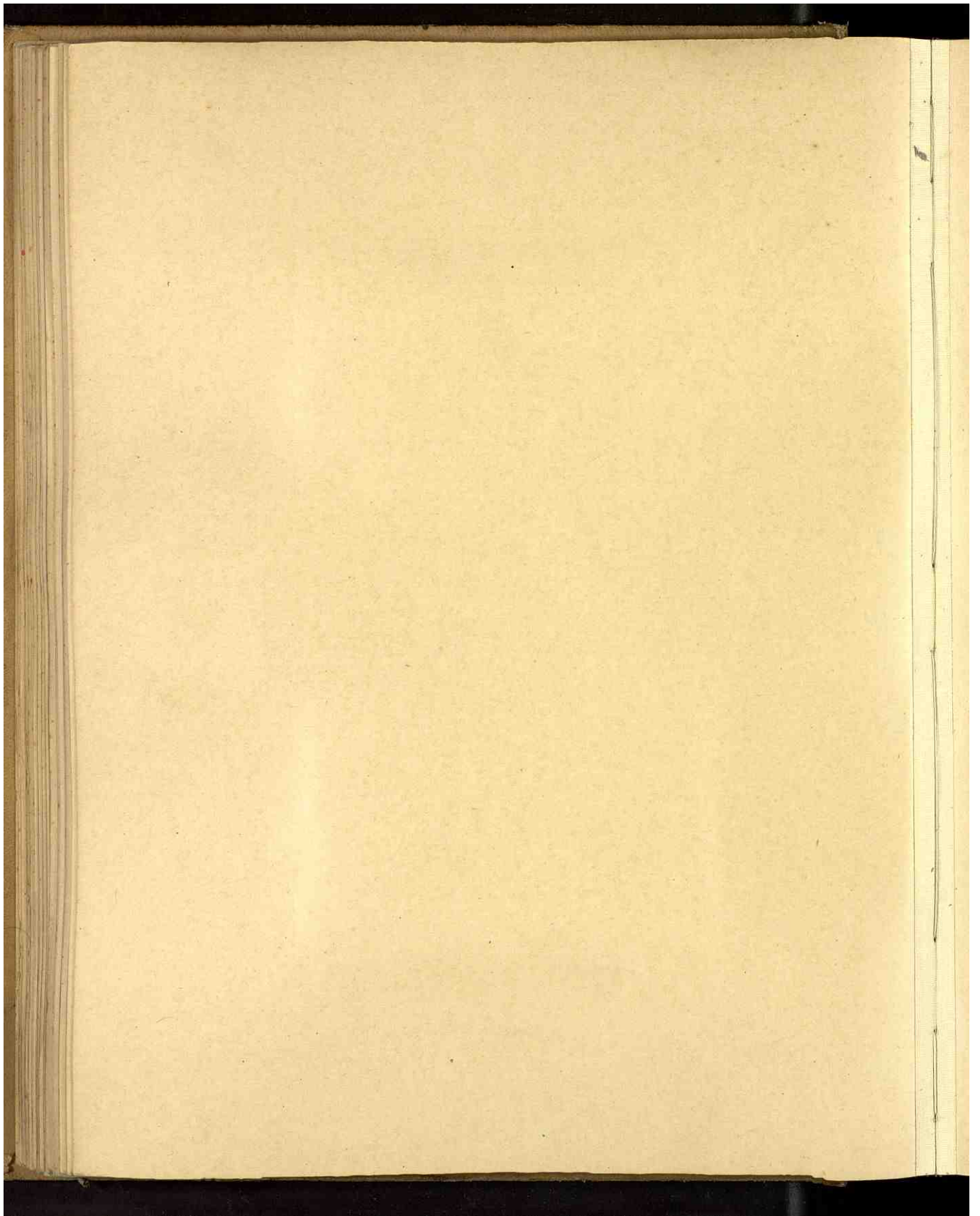
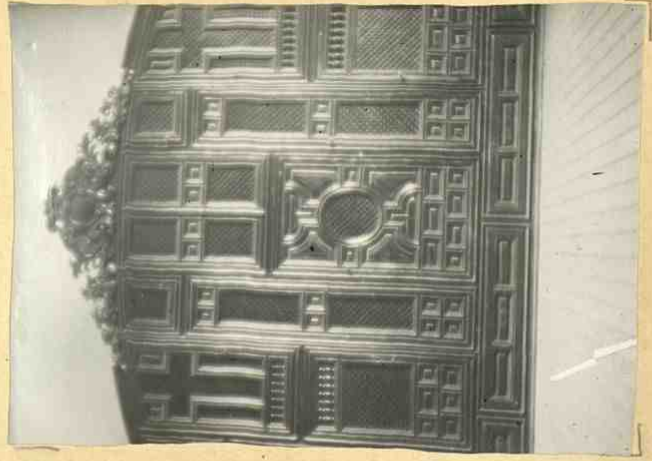


Lámina 39^a
(Pág.^o 217)
Ciudad - Real



Catedral
Centro de la Cejonería
de la Secretaría Nueva.

Lámina 38^a
(Pág.^o 211)
Ciudad - Real.



Catedral
Porte-Pez procedente de la
Encomienda de Uclés de
la Orden Militar de Santiago.

Capitel.
San Pedro - Falhada de la Umbria.



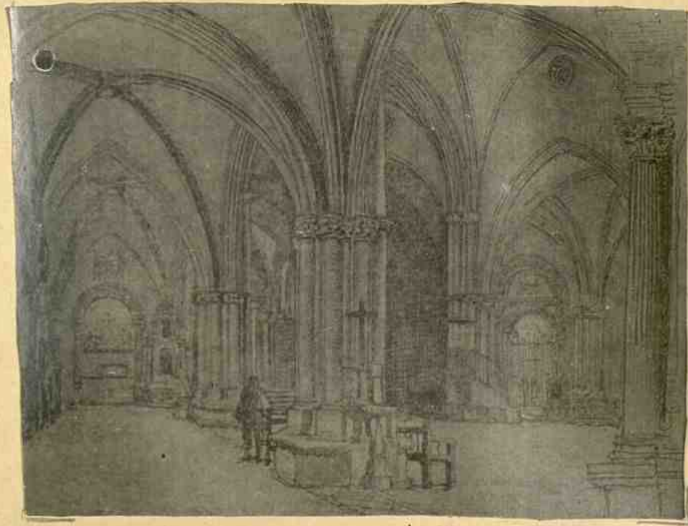
Latinica Los Reis - (pág 224).

Lámina 40.^o
(Pág.^o 224)
Ciudad - Real.



Parroquia de San Pedro
Vista exterior
(fachada principal.)

Lámina 41.^o
(Pág.^o 224)
Ciudad - Real



Parroquia de San Pedro
(Vista general Interior)

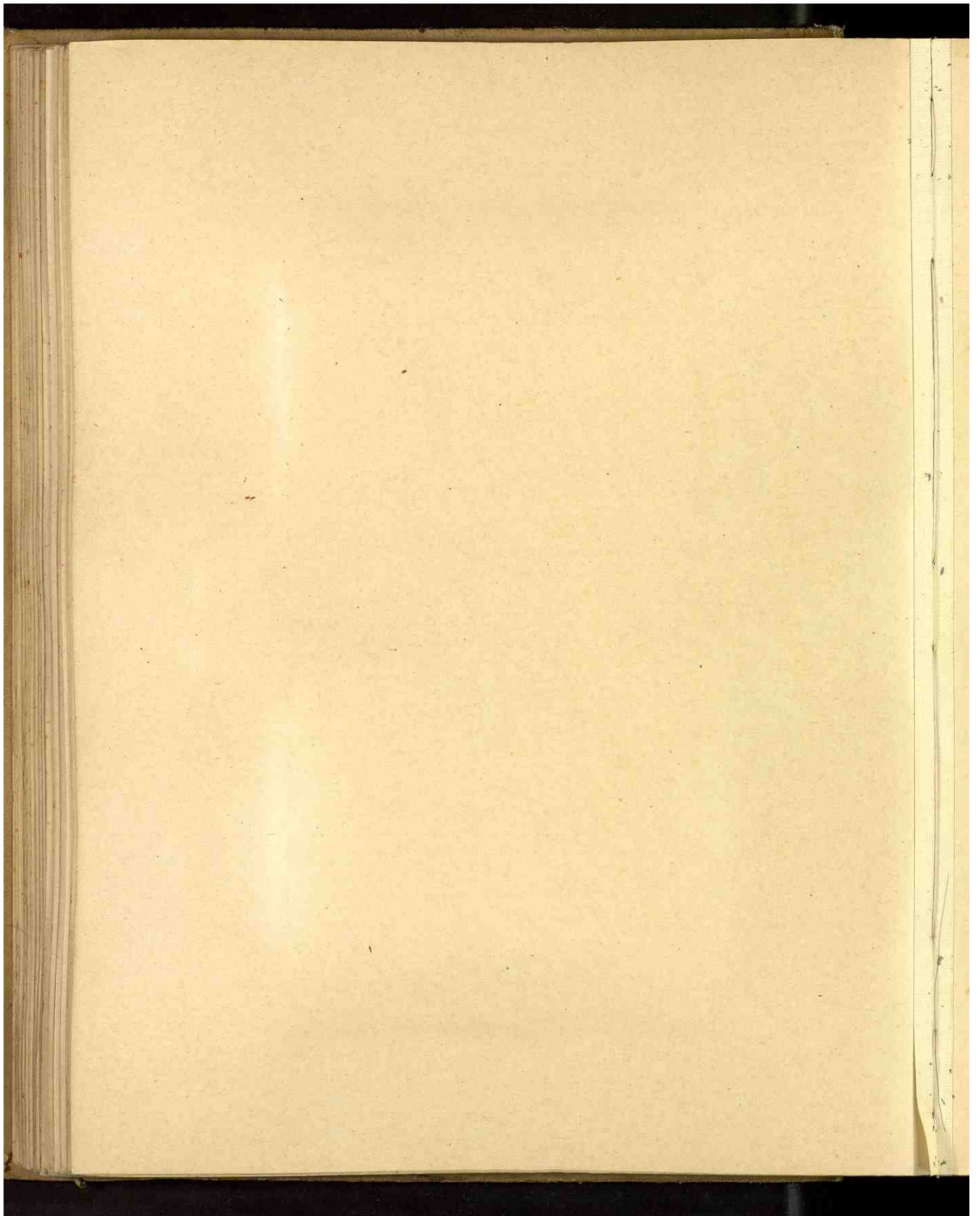
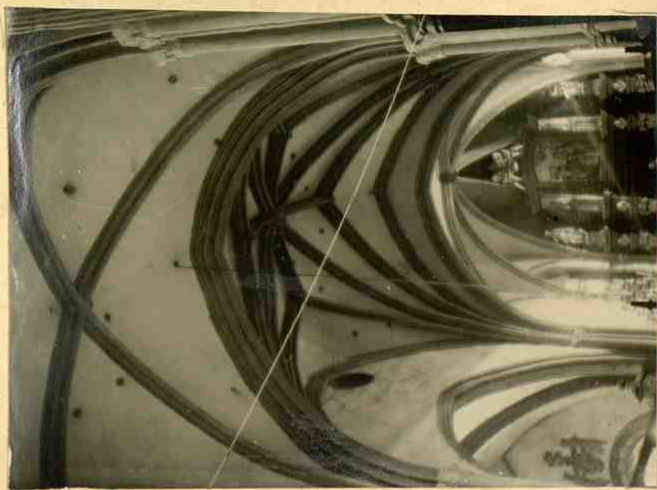
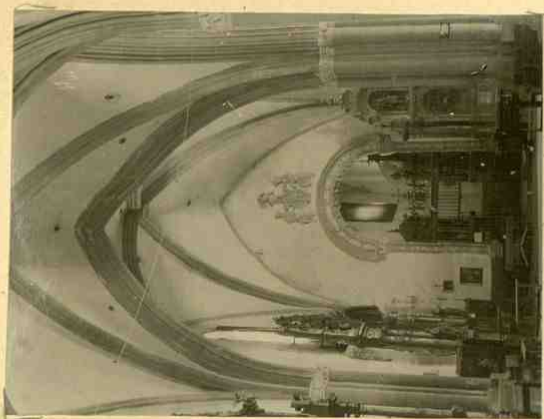


Lámina 43.
(Pág. 224)
Ciudad - Real



Parroquia de S. Pedro
Bóvedas y ojivas de la nave central

Lámina 42.
(Pág. 224)
Ciudad - Real.



Parroquia de S. Pedro.
Nave del Evangelio.

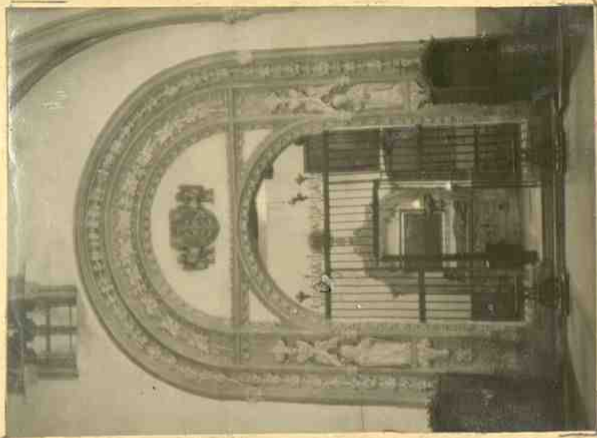
Capital.
San Pedro - Paso a la Sereñita.



Laminas 4^a bis.

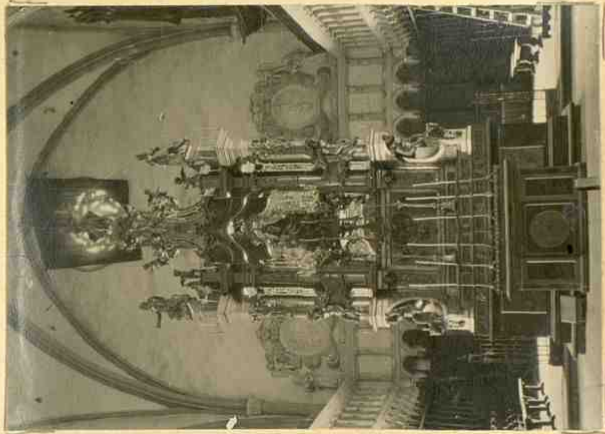
(pág 231).

Lámina 45^a
(Pág.^o 231)
Ciudad - Real



Parroquia de S. Pedro.
Puerta de la Capilla
del Chénbre de Coria
D. Fernando Afonso de Coca.

Lámina 44^a
(Pág.^o 228)
Ciudad - Real



Parroquia de S. Pedro.
Altar de N^{ra}. S^{ra} de la Guie y Coro.

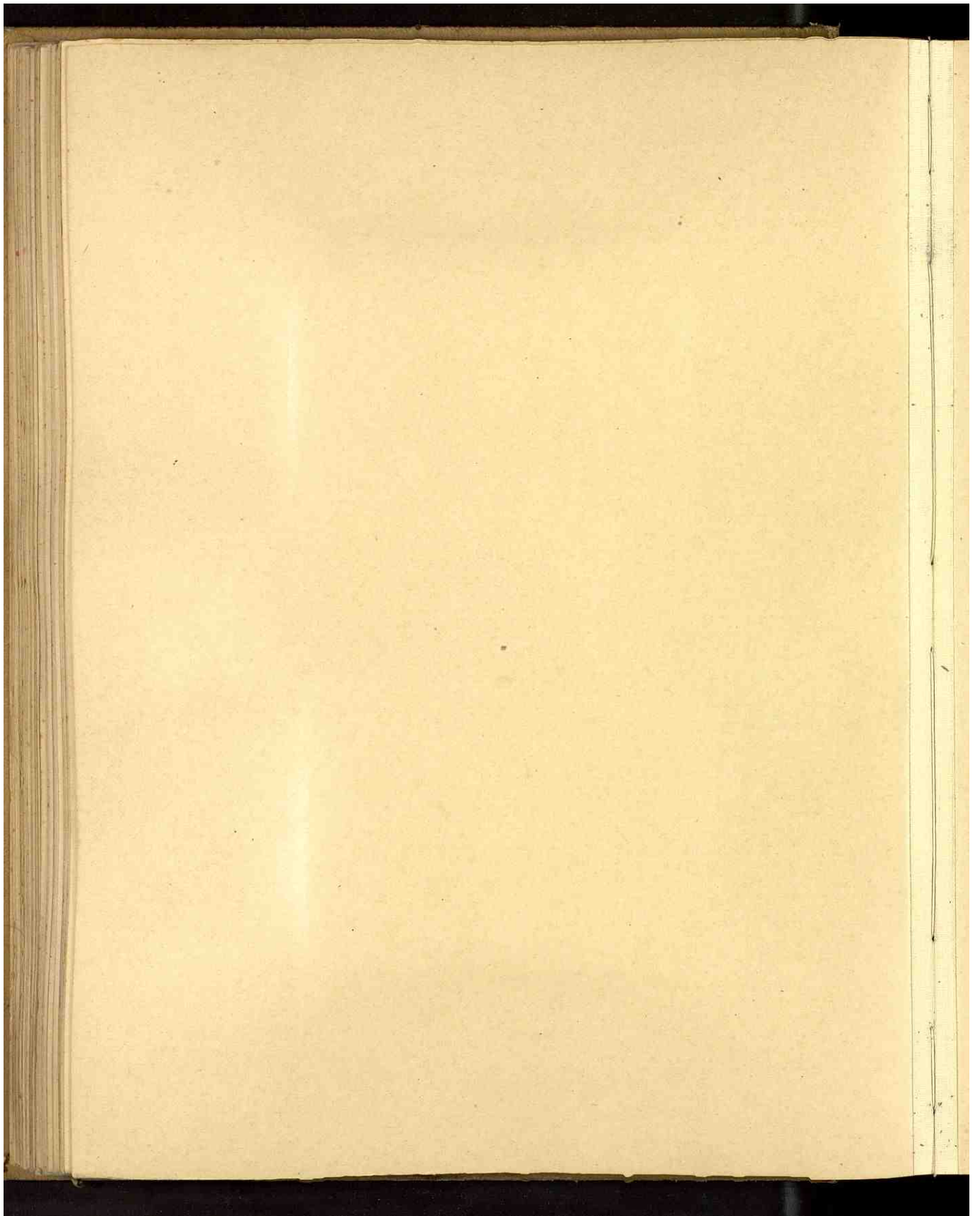
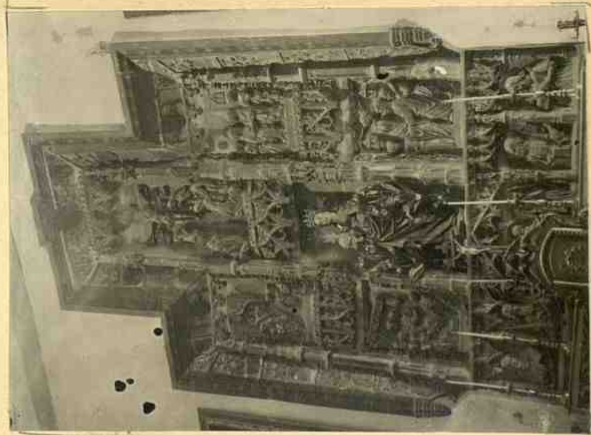


Lámina 47^a.
(Pág.º 234)

Ciudad-Real



Parroquia de S. Pedro
Releblo de N^{ra} S^{ra} de
Loreto

Lámina 46^a.
(Pág.º 233)

Ciudad-Real



Parroquia de San Pedro
Sepulcro del Chantre de
Corie D. Fernando Alonso de Cacer.

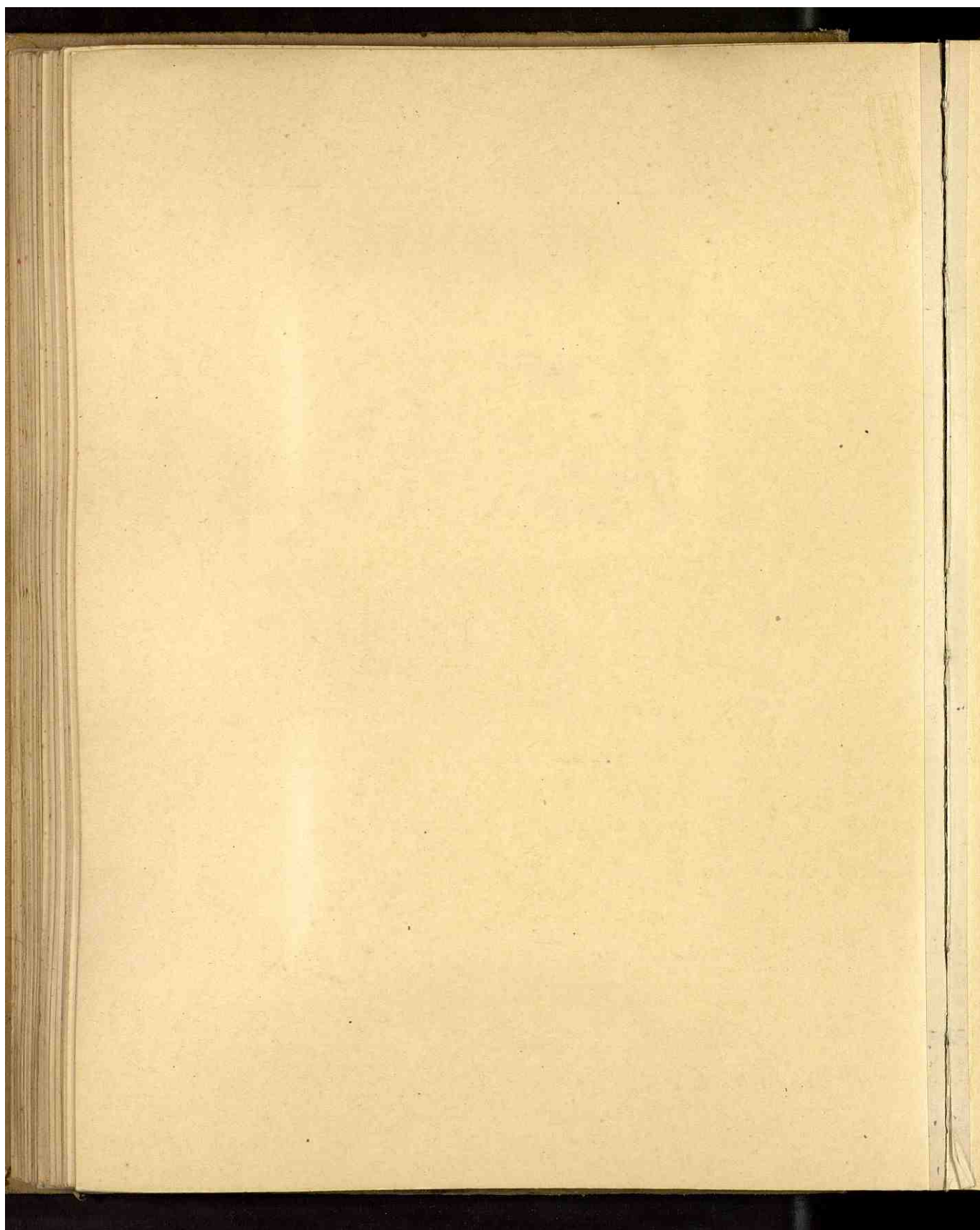
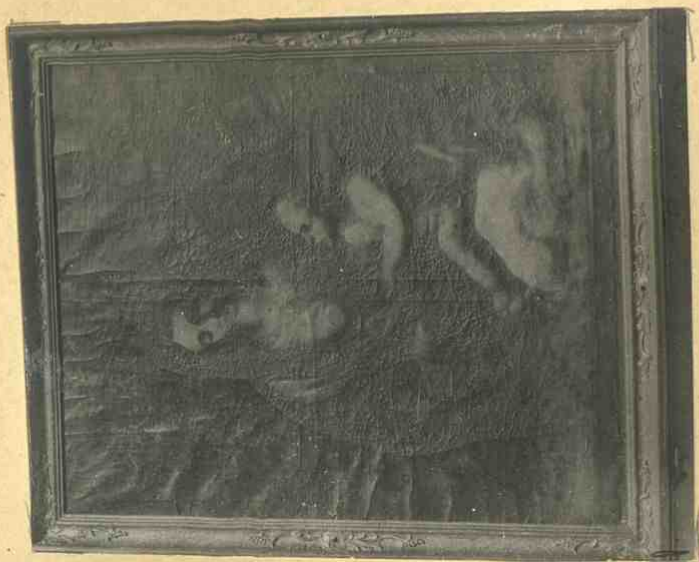


Lámina 48.^o
(Pág.^o 237)
Ciudad - Real.



Parroquia de S. Pedro
Cuadro de la Segrada familia

Lámina 49.^a
(Pag.^o 239)
Ciudad - Real



Parroquia de S. Pedro
Imagen del Sto. Cristo del Perdón
y de las Aguas

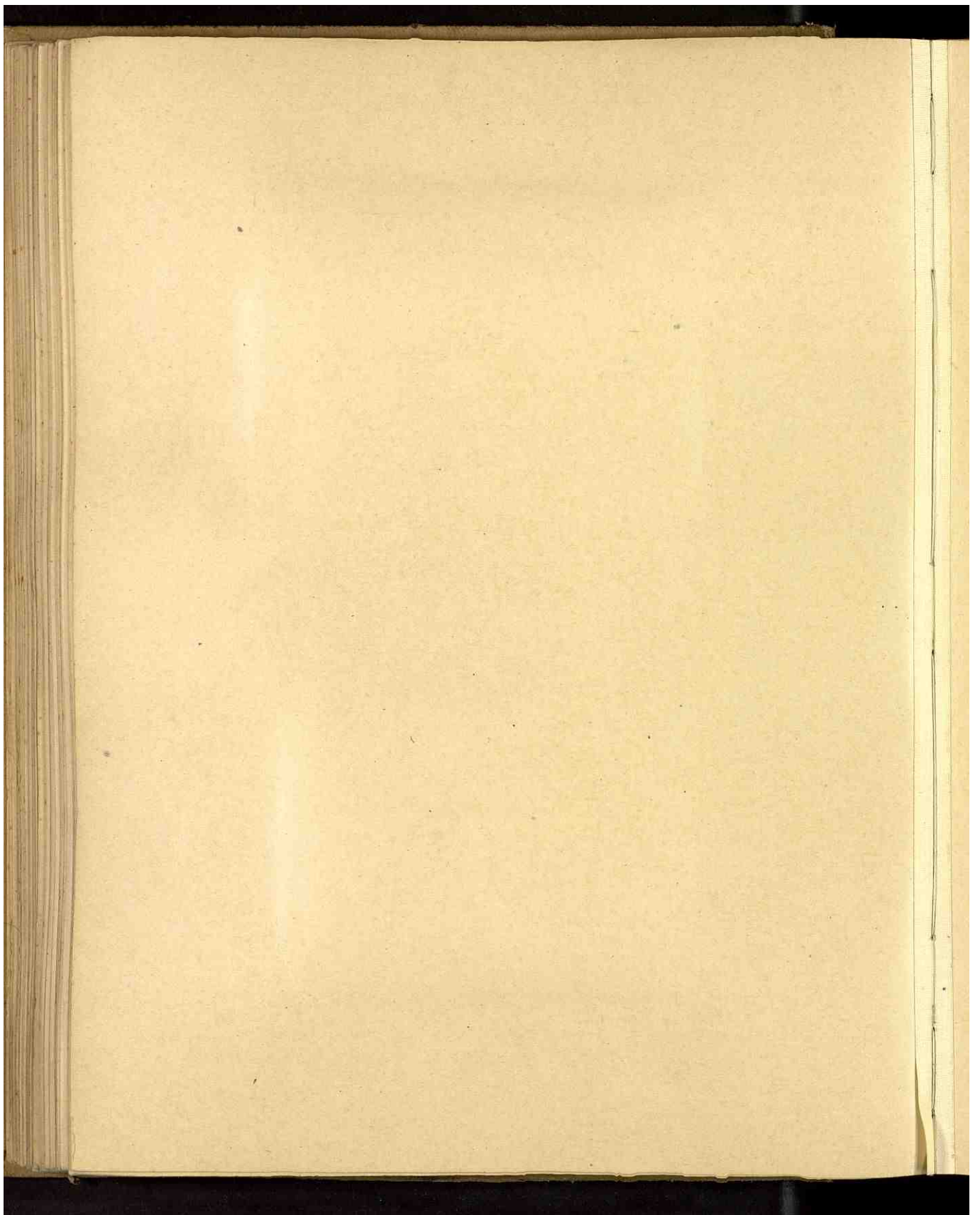
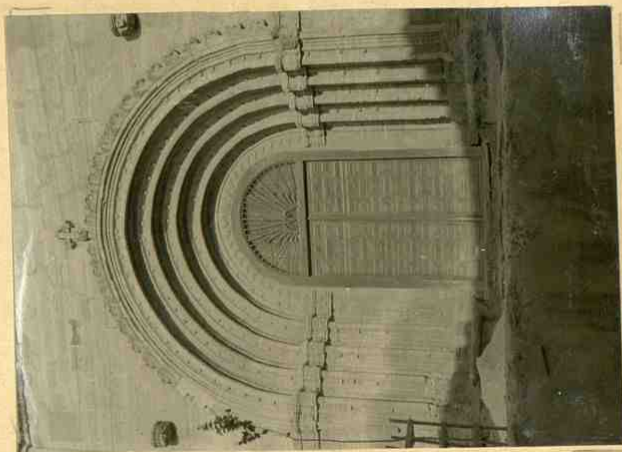


Lámina 50^e

(Pág.^a 243)

Ciudad - Real



Parroquia de S. Pedro

Fuente del Perdón

Lámina 51^e

(Pág.^a 246)

Ciudad - Real



Parroquia de S. Pedro

Ojo de Buey del Inelfronte

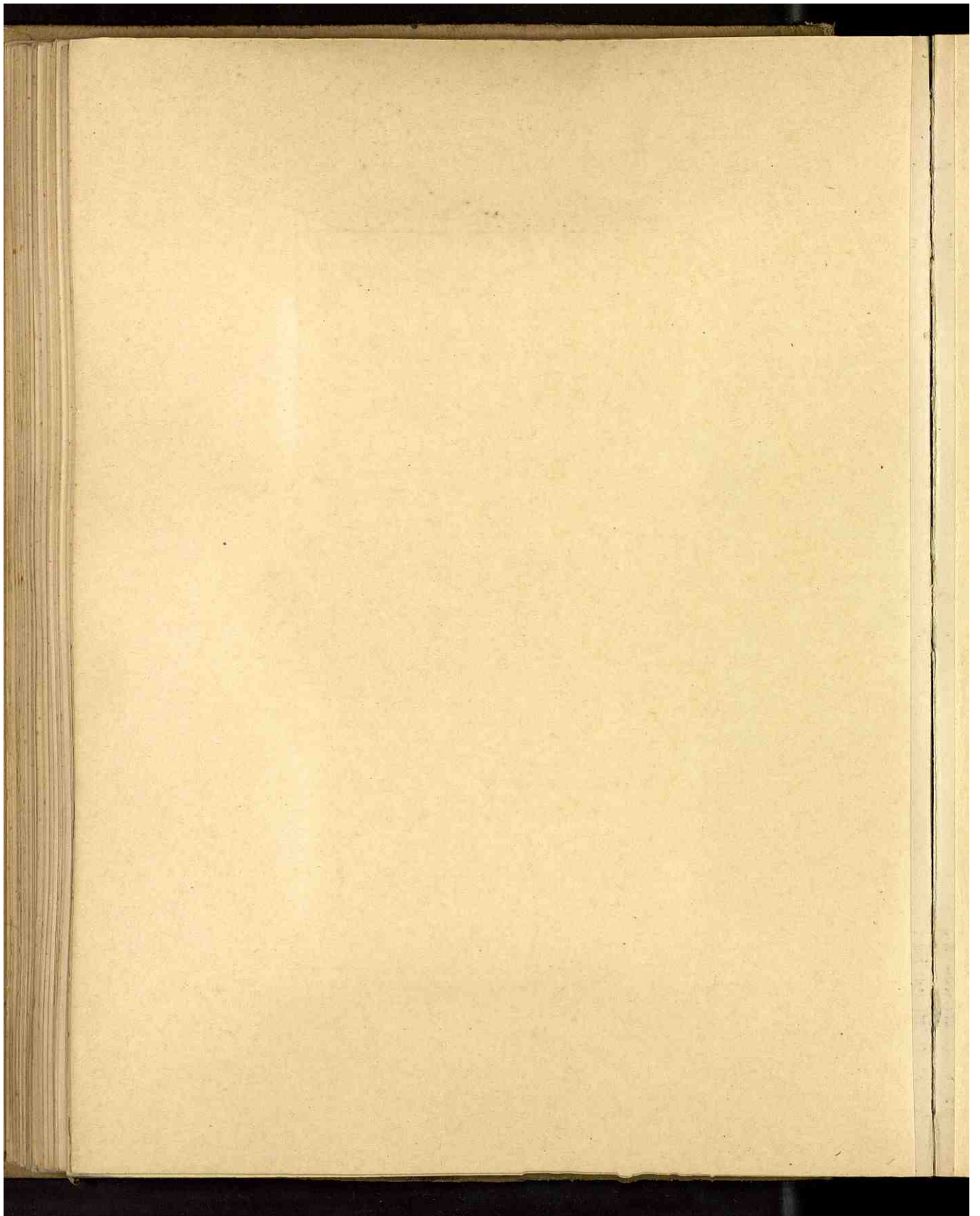
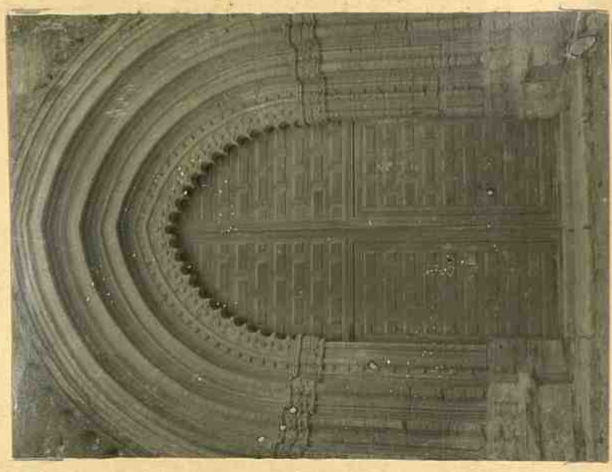


Lámina 52
(Pág.º 247)
Ciudad - Real



Parroquia de S. Pedro
Puerte de la Umbria

Lámina 53.ª
(Pág.º 250)
Ciudad - Real



Parroquia de Santiago
Torre

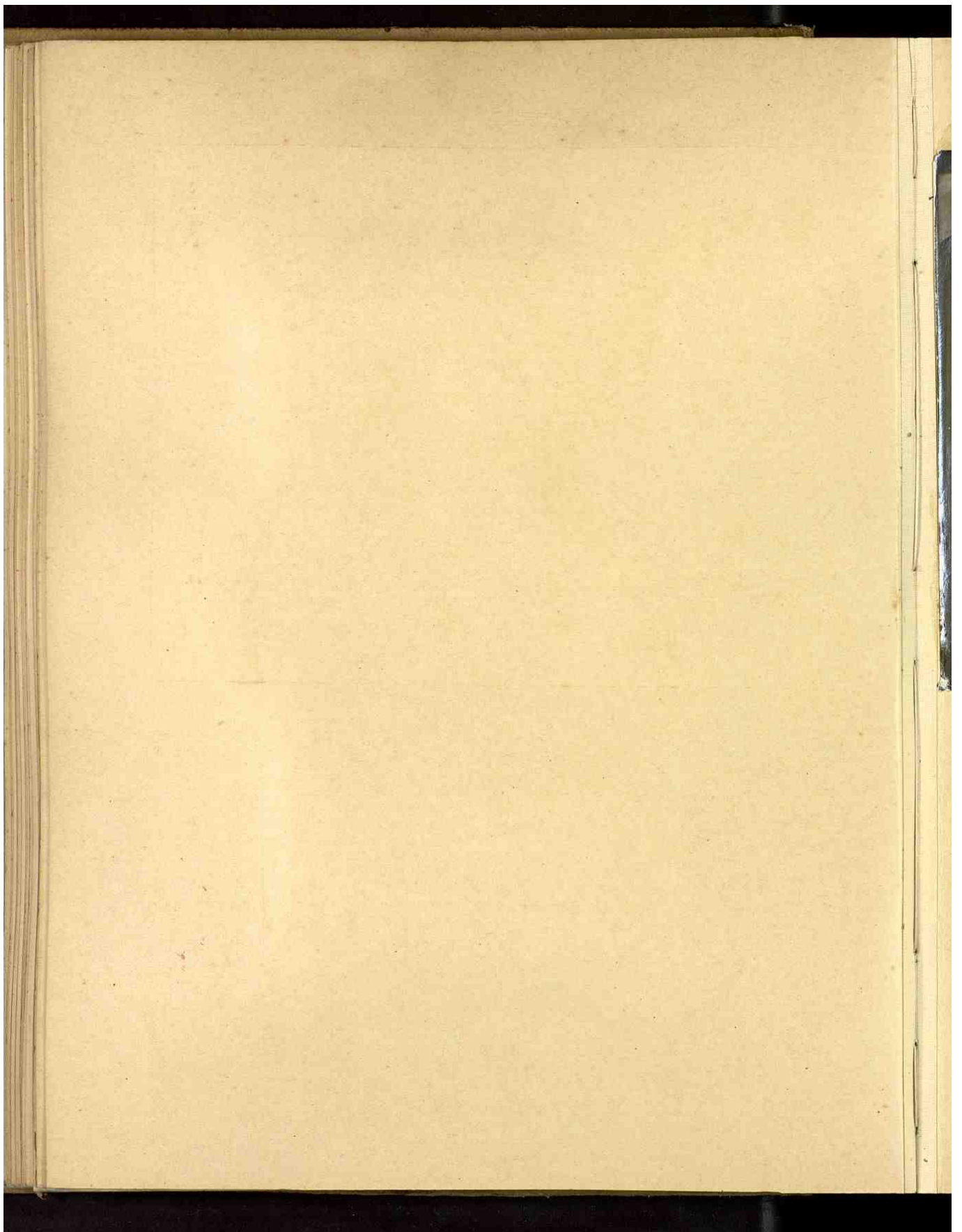
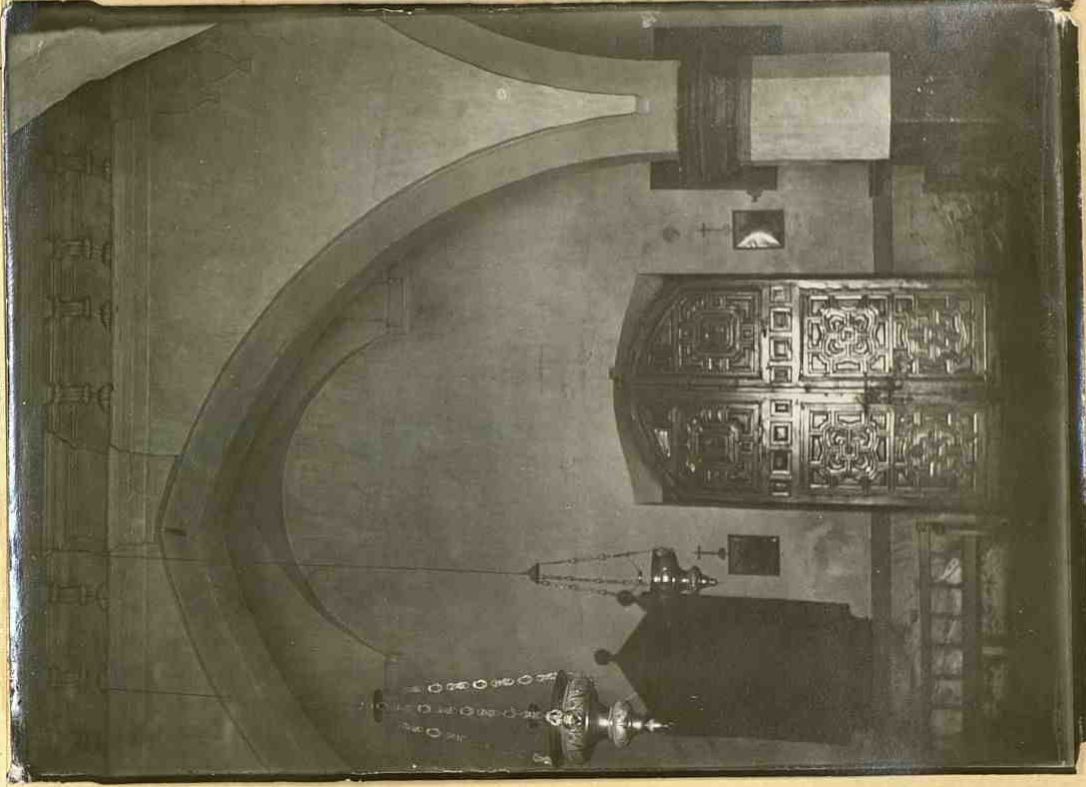


Lámina 53^a.
(Pág. 259)
Ciudad-Real



Parroquia de Santiago.
Freguero central del
artesonado.



Parroquia de Santiago
- interior

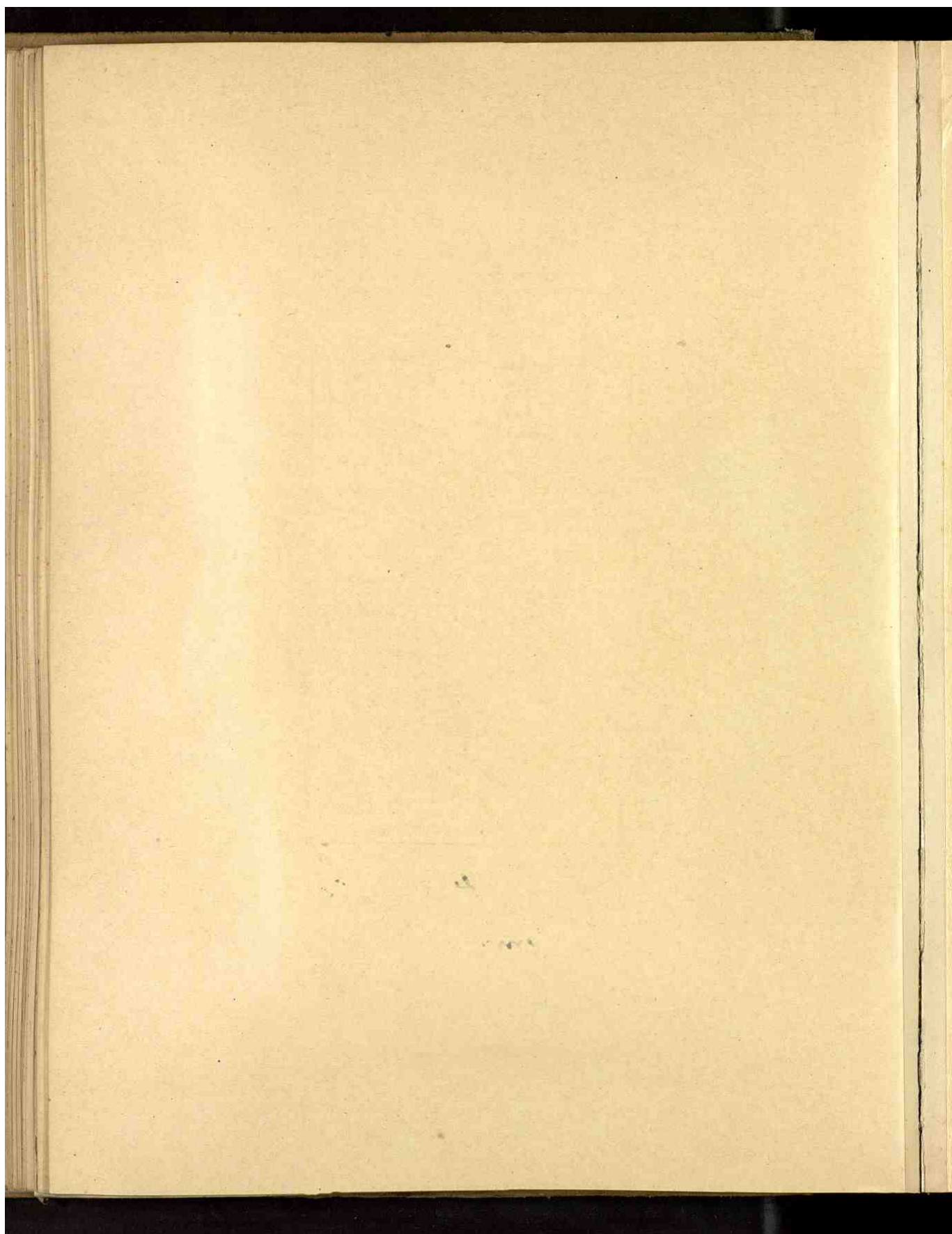


Lámina 96^a
(pag 262)
Ciudad - Real.



Parroquia de Santiago
Imagen
de N^{ra} Señora de la Blanca.

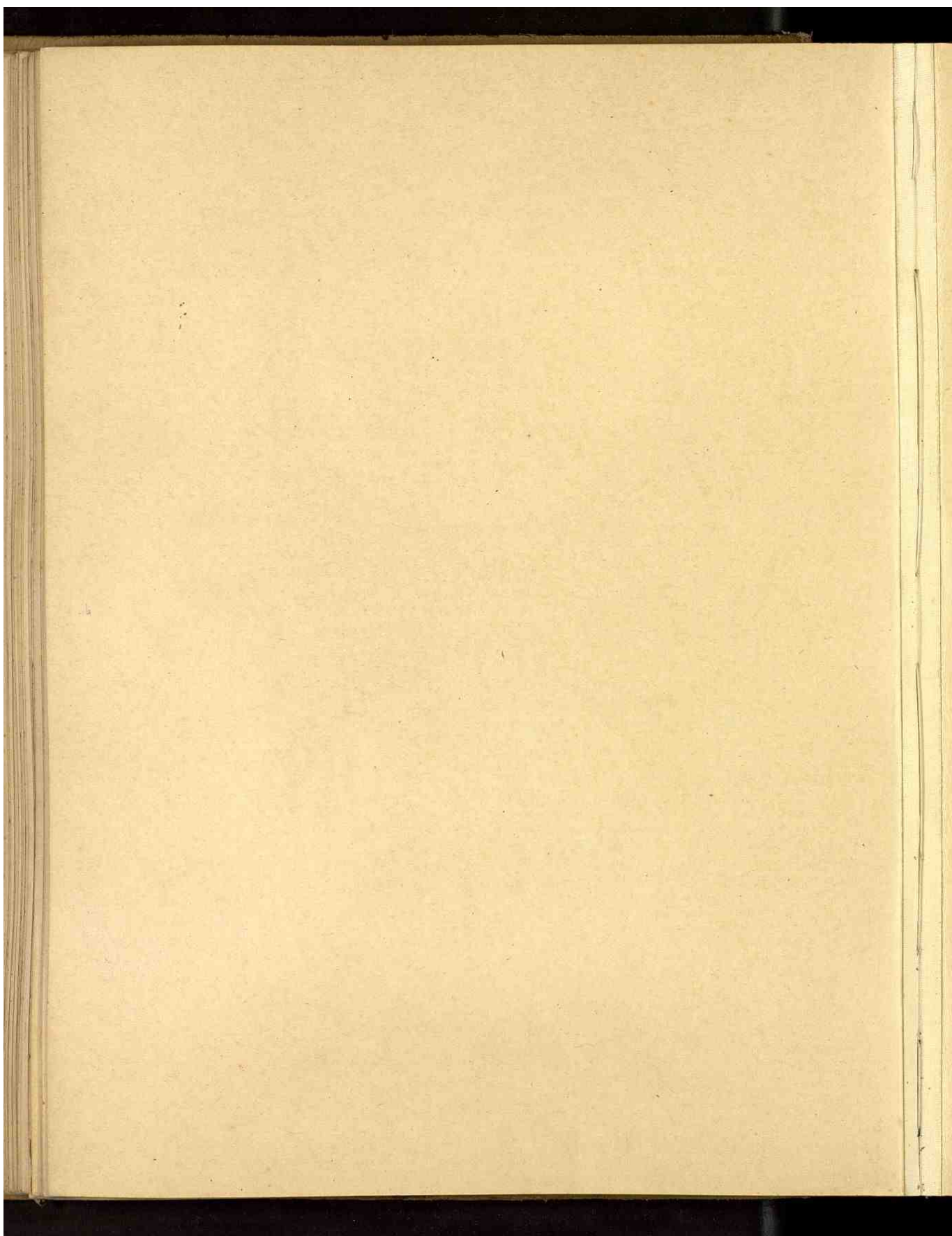
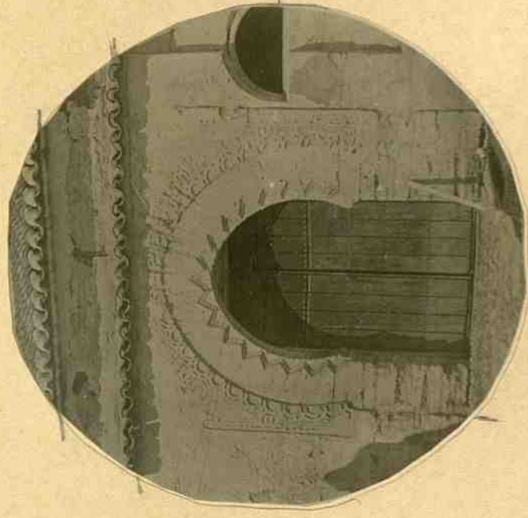
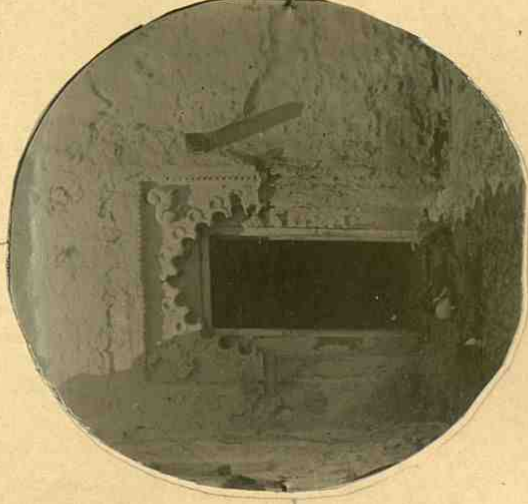


Lámina 57^a
(Pág.^o 271).
Ciudad - Real

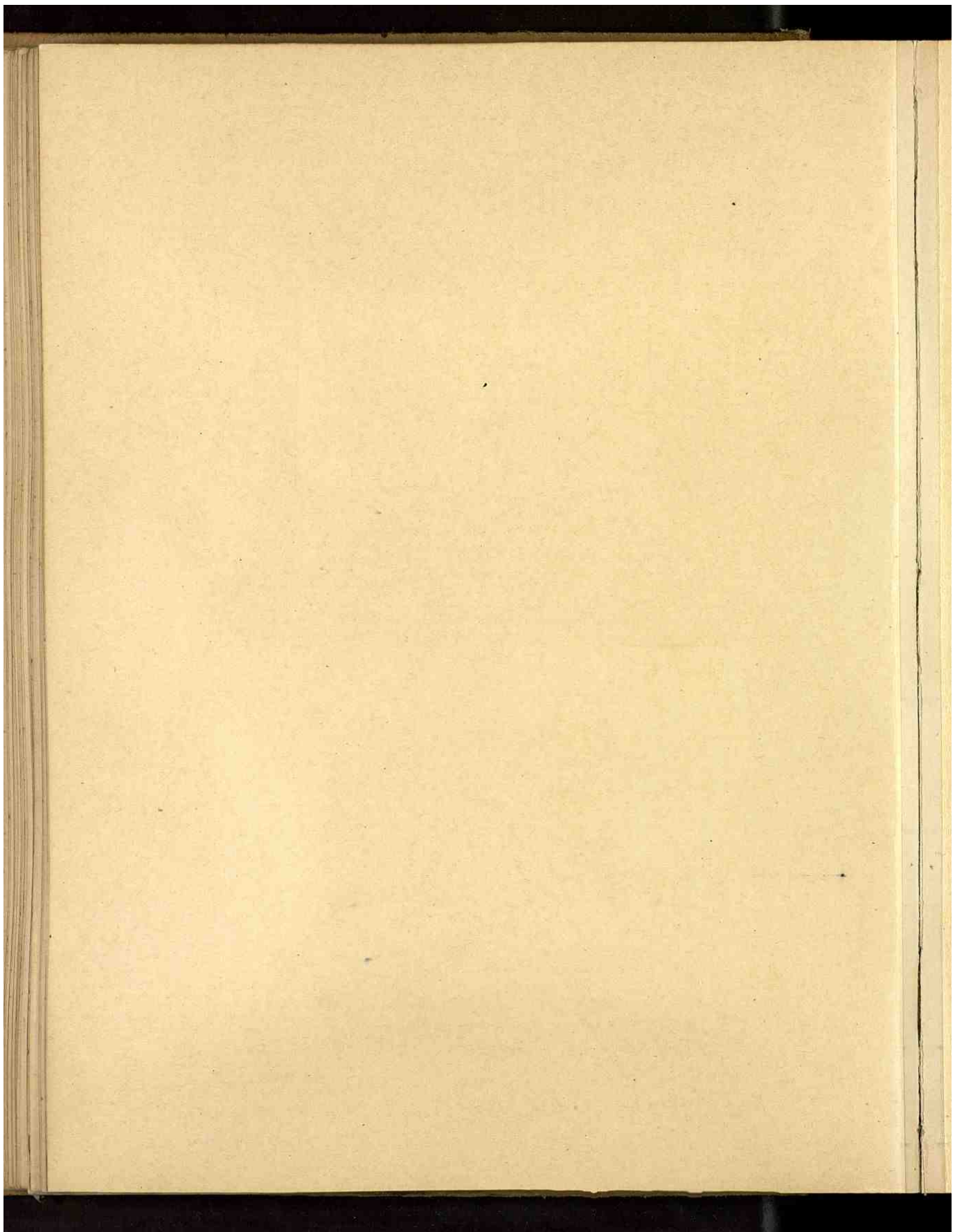


Puerta Mudejar
de la
Calle del Lirio.

Lámina 58^a
(Pág.^o 272)
Ciudad - Real



Puerta Mudejar
de la
Calle del Pozo del Concejo.



-34-

Lámina 59^a
(pág.^a 279)
Alarcos

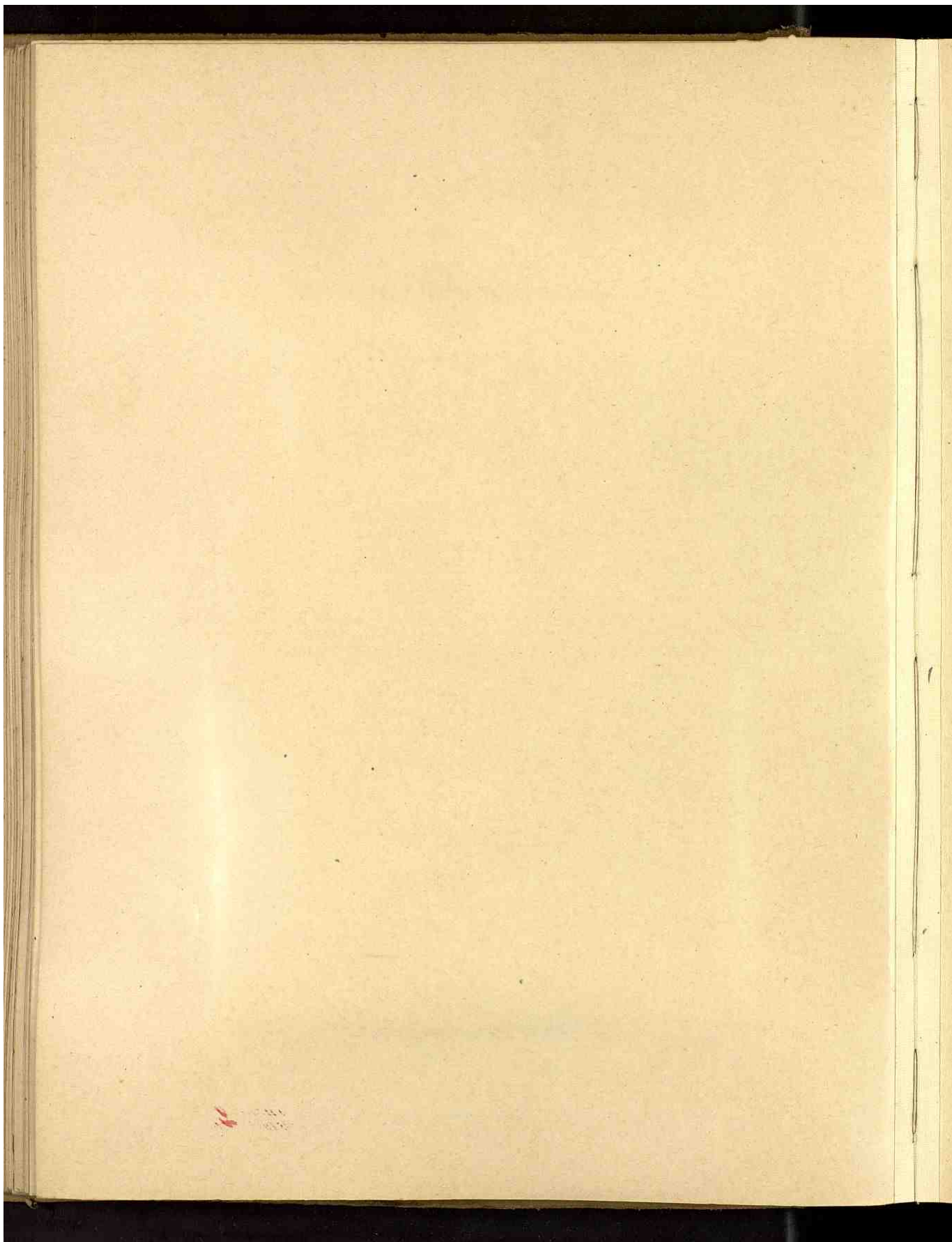


*El Santuario.
Vista gral desde el exterior del cercado.*

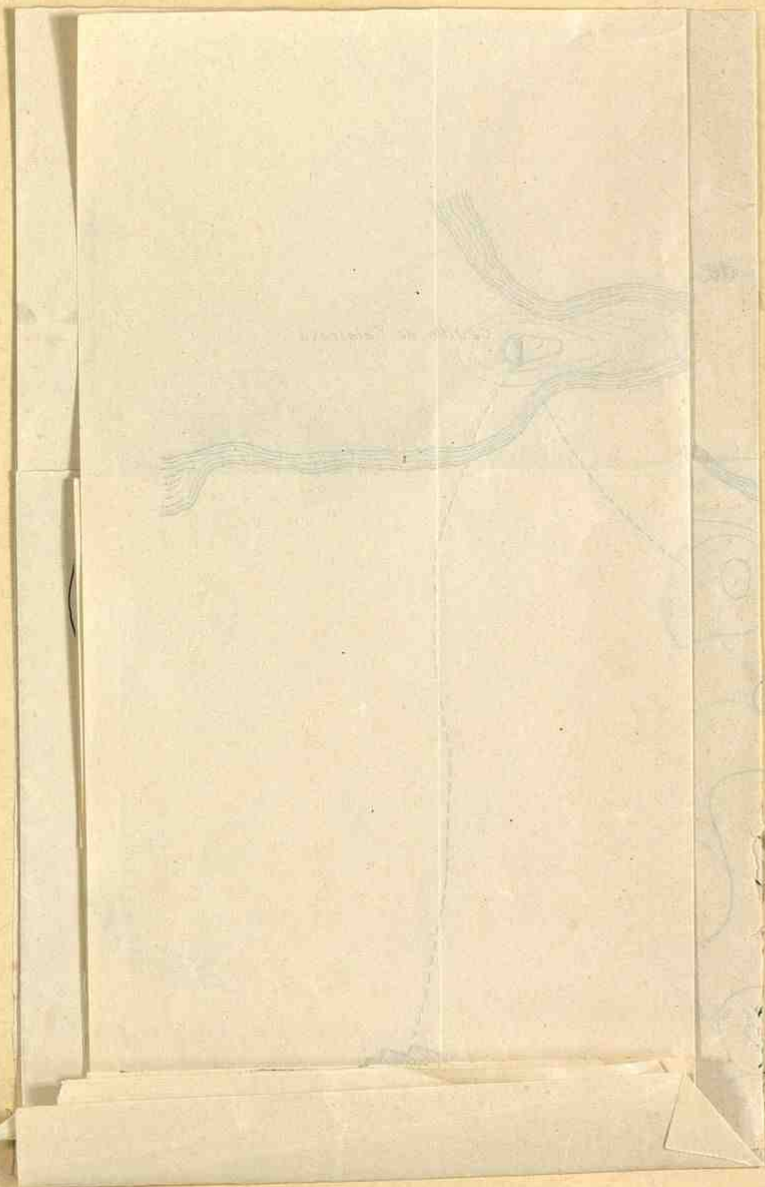
Lámina 60^a
(pág.^a 279)
Alarcos



*El Santuario
Vista exterior de la Ermita dentro del cercado*



-35-
Lamina 61^a.
(Pag.^a 284)
Alarcos



Plano del terreno de la célebre batalla de su nombre.

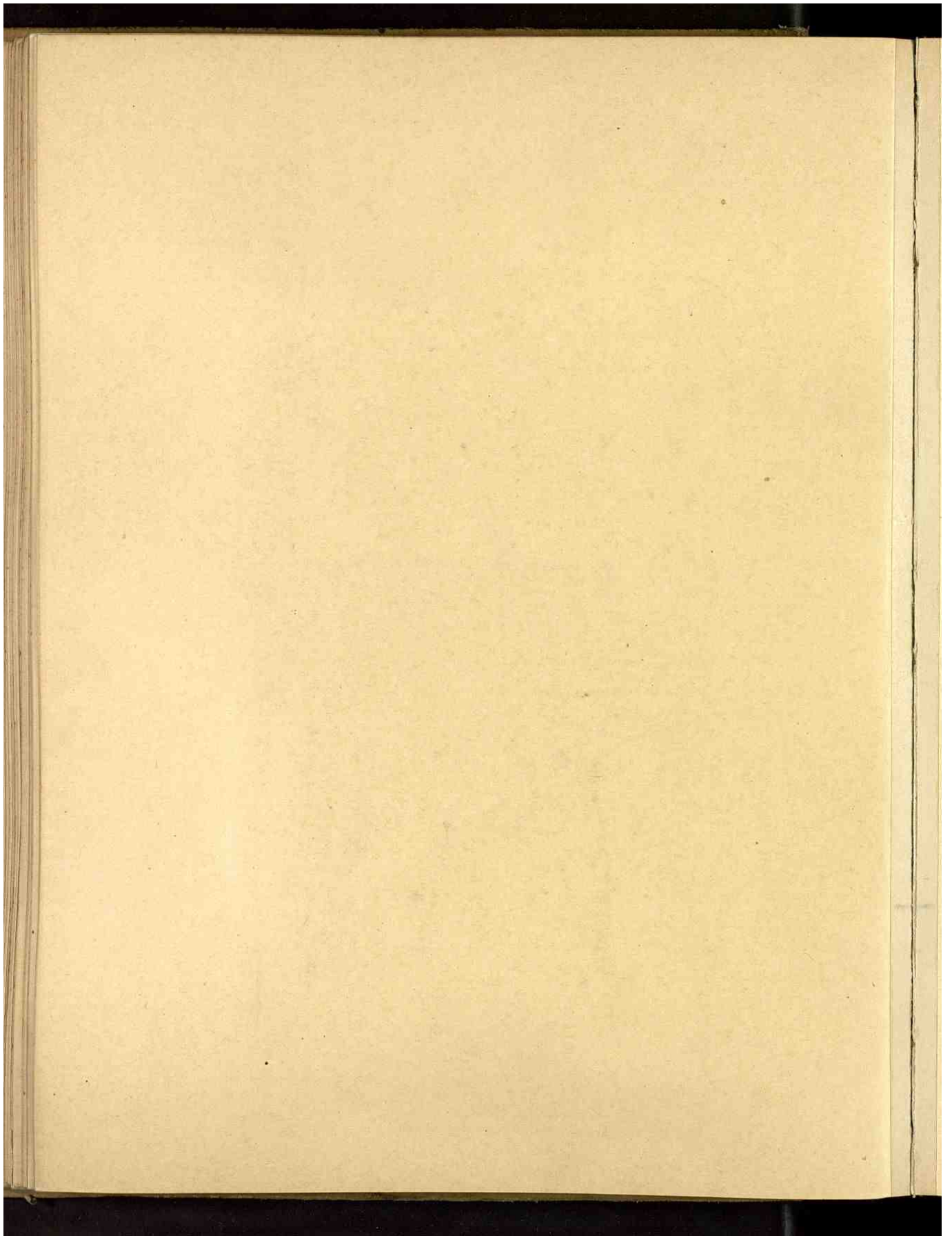


Lámina 62^a

- 36 - (pág 297).

Lámina 62^a
(pág 297)
Deseñada



Deseñada.
Custodia de los
Carmelitas.

Diseñada de
Carmelitas

Lámina 63^a

(pág 337)

Manzanares



Imagen del Cristo del Perdón

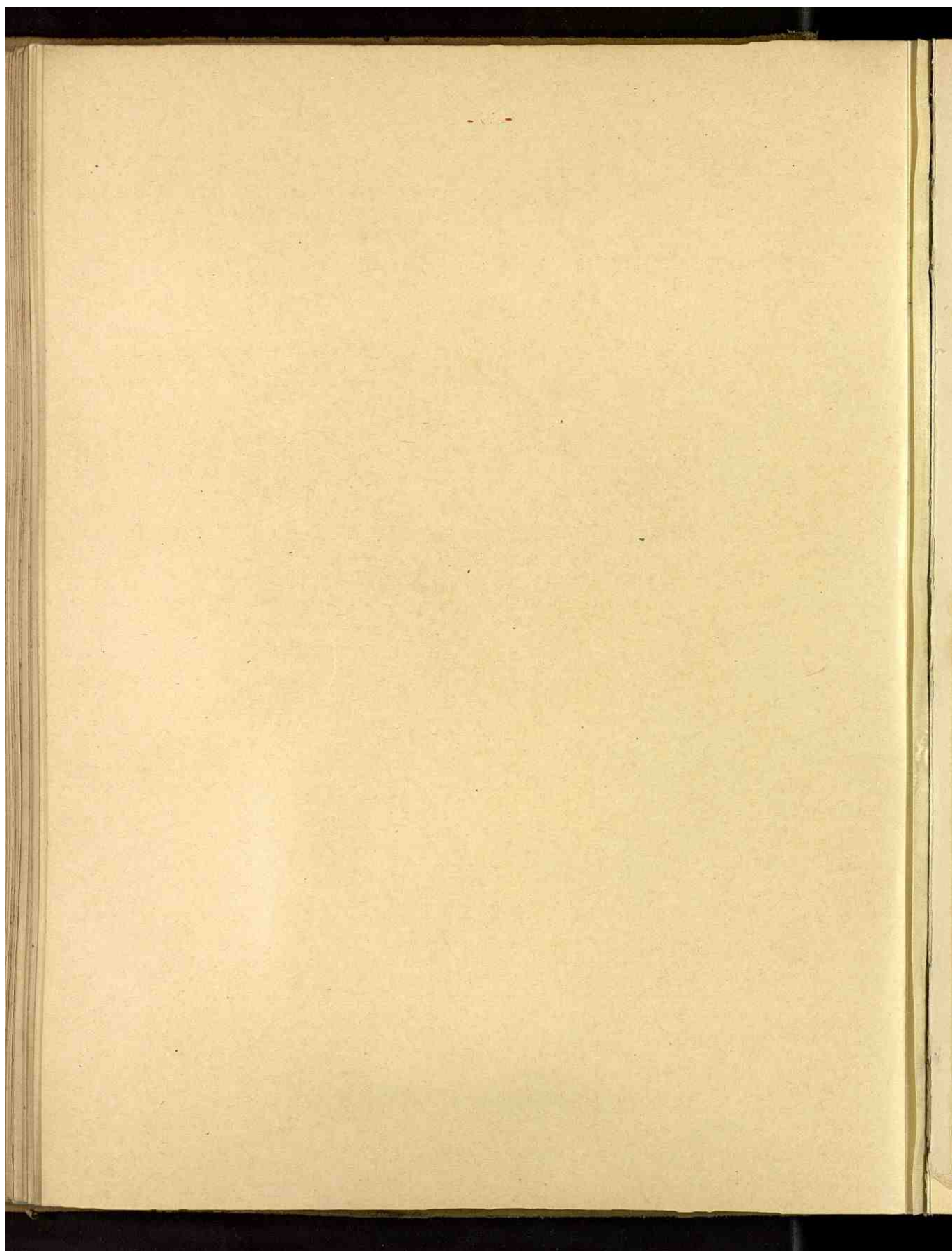


Lámina 6^a
(pág 242)
Montiel,



Castillo de la Estrella

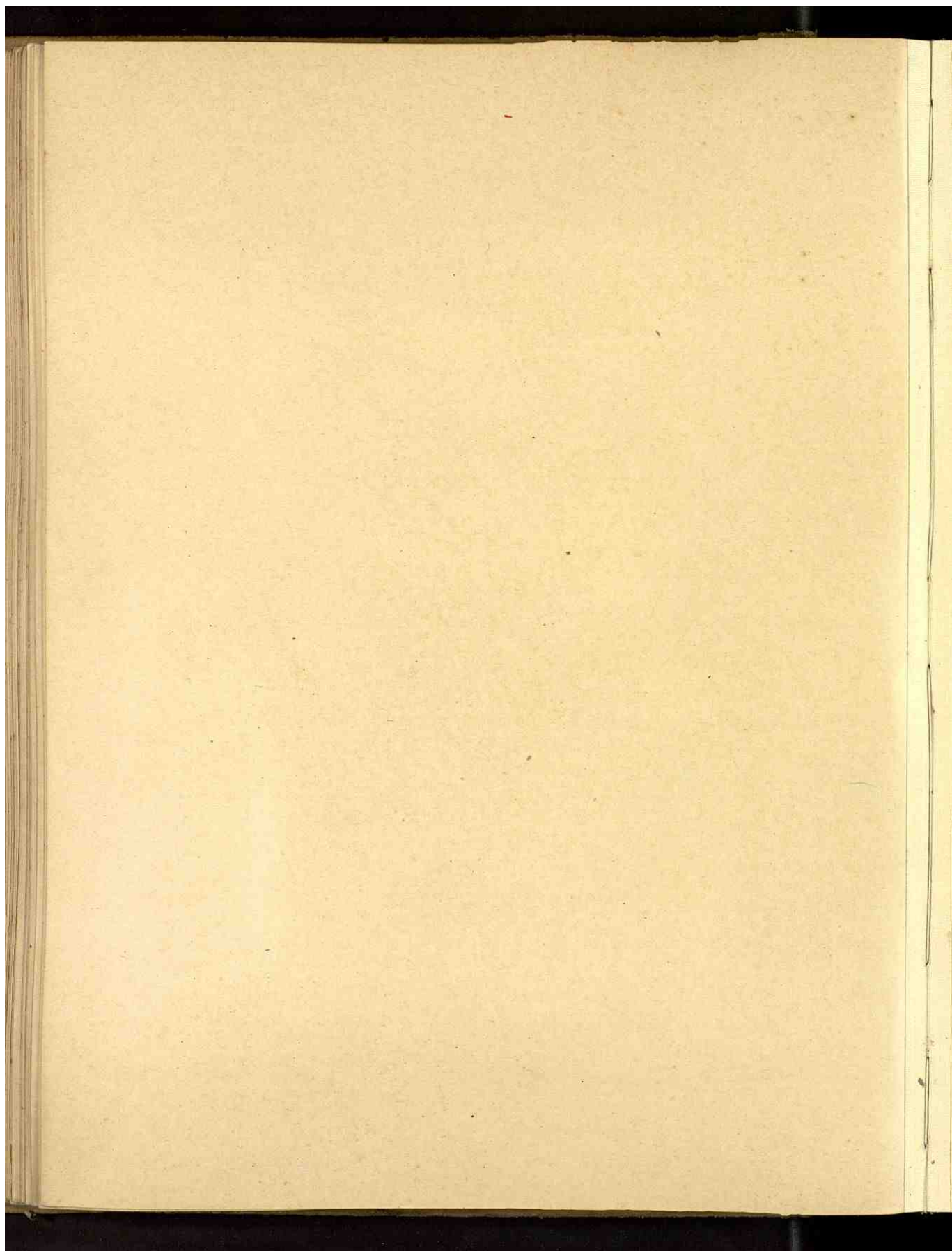
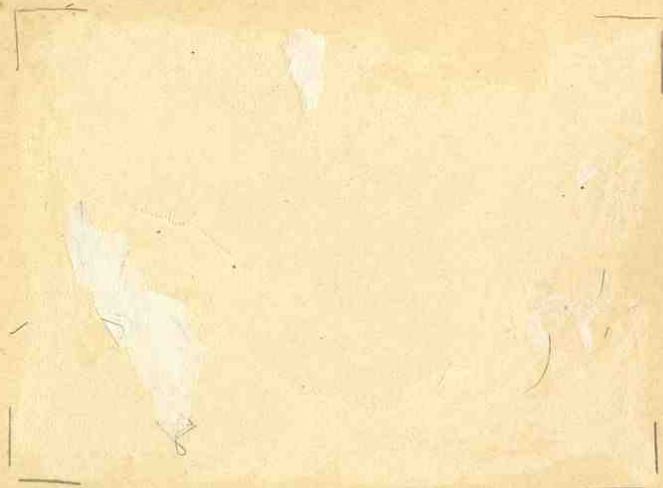


Lámina 67^e
(Pag.^e 359)
Torralba.



Iglesia parroquial
Imagen de la S^{ta} Trinidad

Lámina 66^e
(Pag.^e 359)
Torralba.



Iglesia parroquial
Custodia.

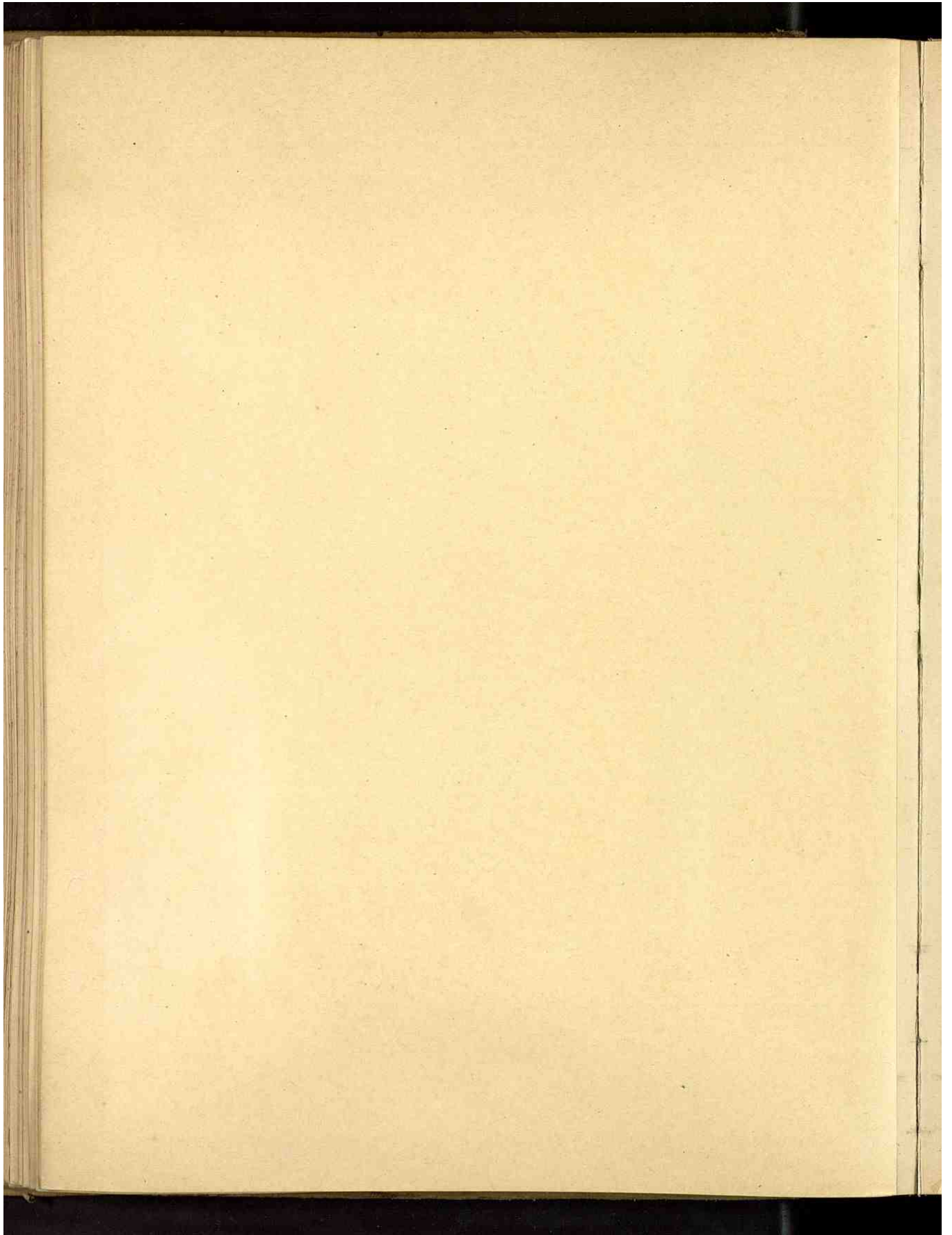


Lámina 68^a

-40-
Torralba.

(Pág.^a 359).



Iglesia Parroquial - Retablo. Mayor.

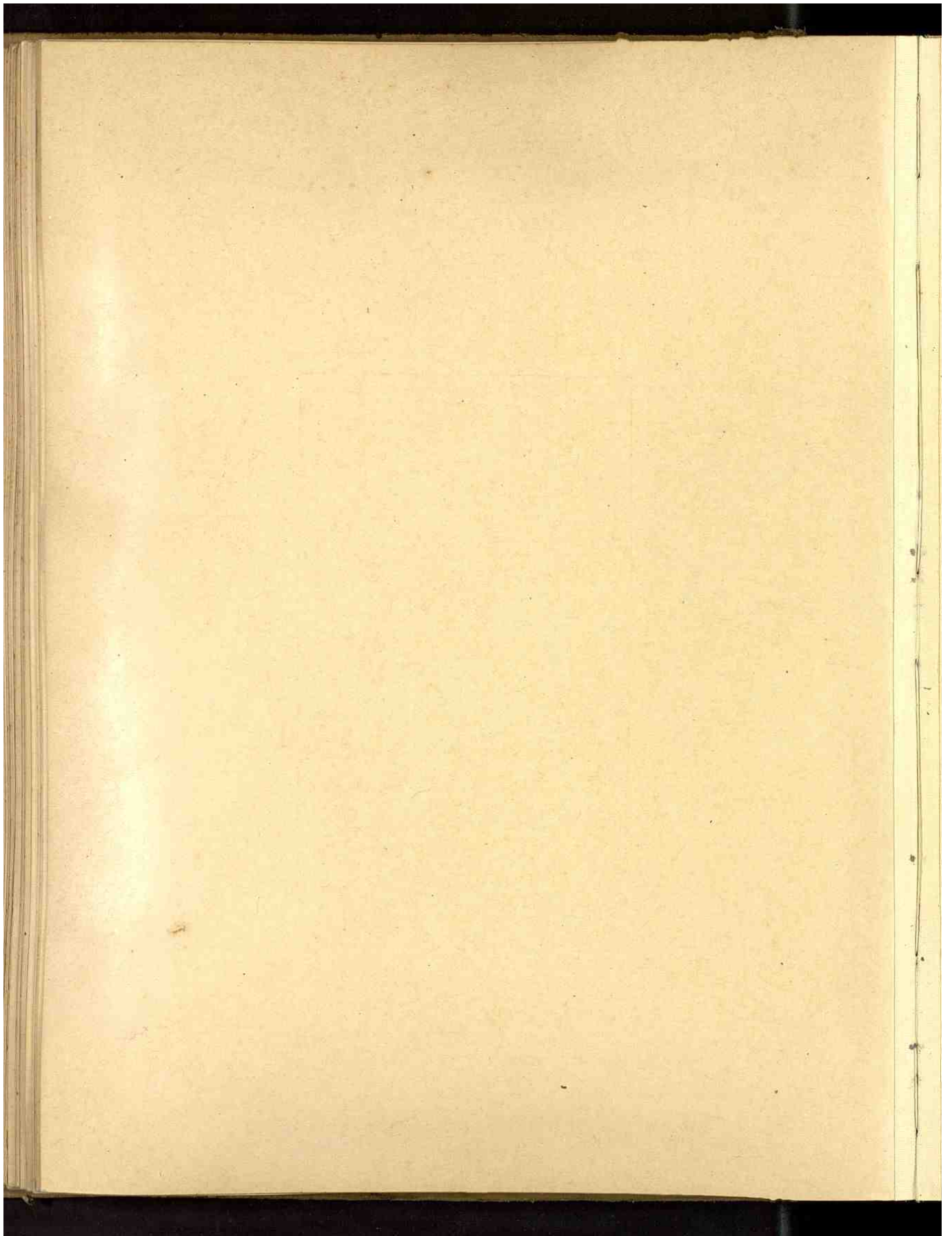


Lámina 69^a

(Pág.^a 369)

Valdepeñas



Iglesia Parroquial
Portada

Lamina 69^a bis
V alts epen as. 2. de l'Anunci



Portada Muntanyan. (pág 369).

-42-

Lámina 70^a

(Pág.^a 373)

Uillanueva de los Infantes



Iglesia de S. Andrés
Parlada y Torre.

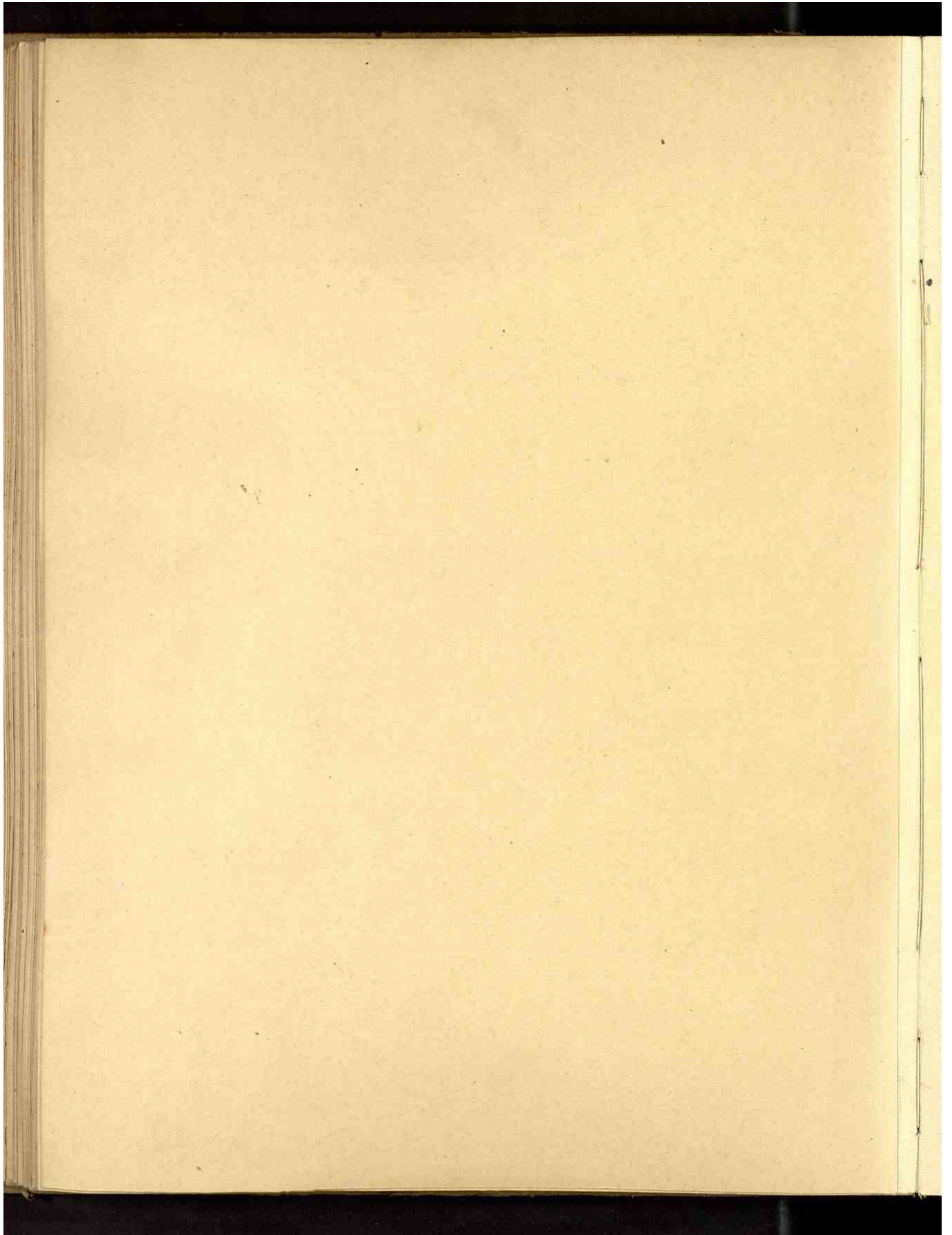
Lámina 71^a

(Pág.^a 378)

El Viso del Marqués



Palacio del Marqués de Sta Cruz
Galería Alta.



Fuencaliente.

42.



Solana del Navajo.

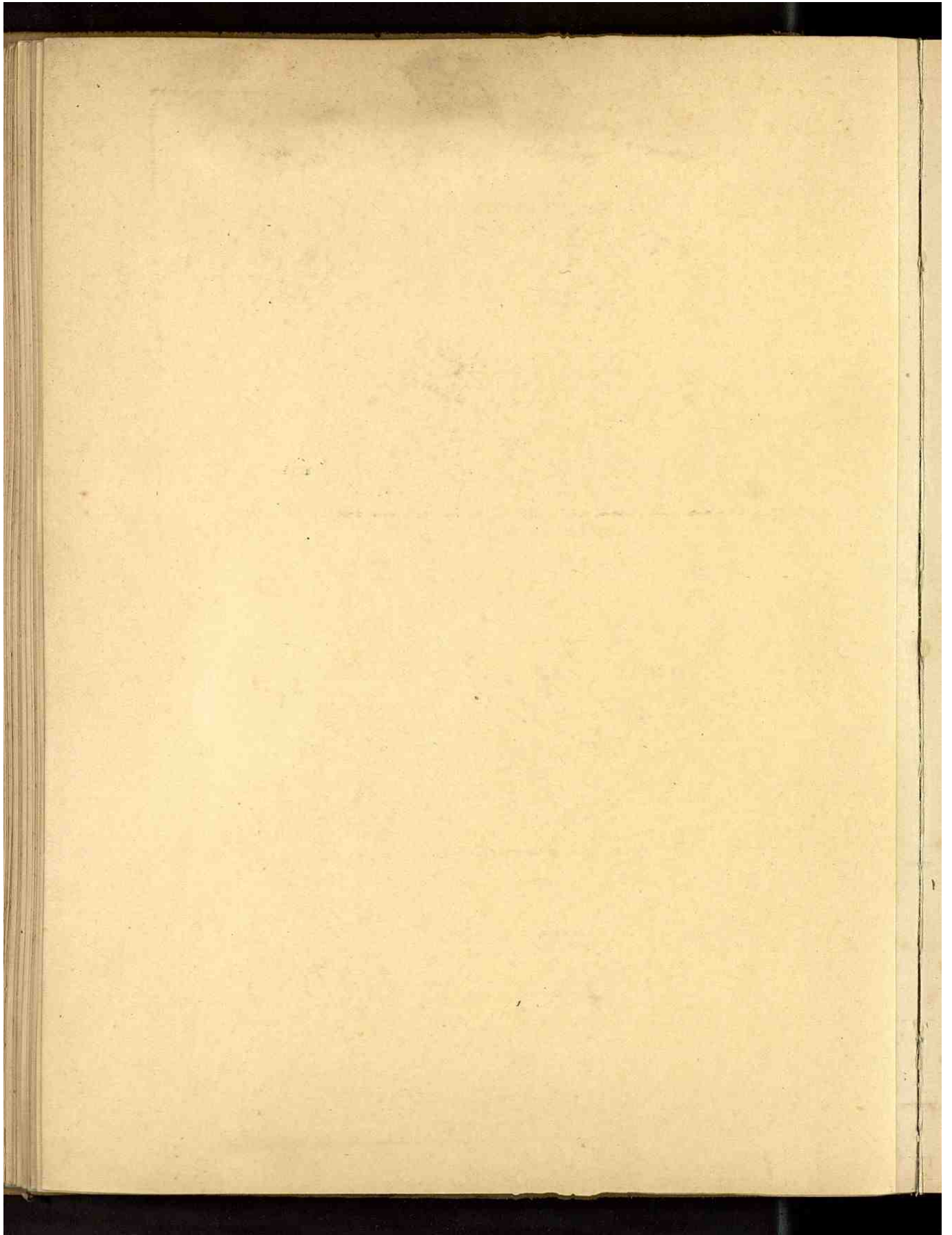
Lamina 72^a pag 306

Fuencaliente.

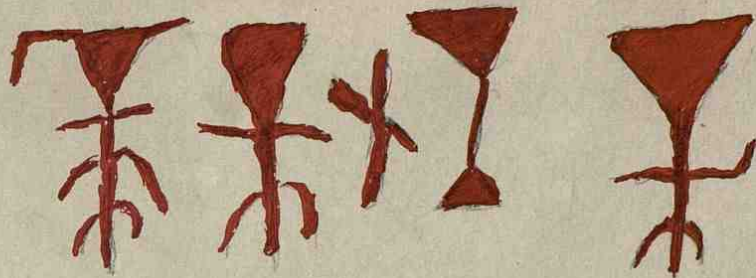


Peñon del Escorialejo.

Lamina 73.
pag 306



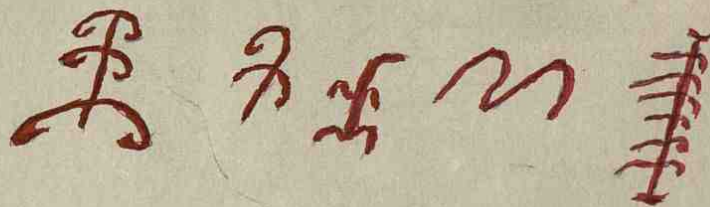
Fuencaliente.



Gollado del Printanar.

pag 306
Lamina 44

Fuencaliente.



Sierra de Quintana.

pag 306
Lamina 75

Fuencaliente.



(pag 306)
Lamina 76

11. 12. 18. 19.

20. 21. 22.

23. 24. 25.



Lorina no 77

Ermita de
la Vera Cruz
Campo Cuytana.

—
Trijan de Jesús
colado en la Columna

(pág 136).

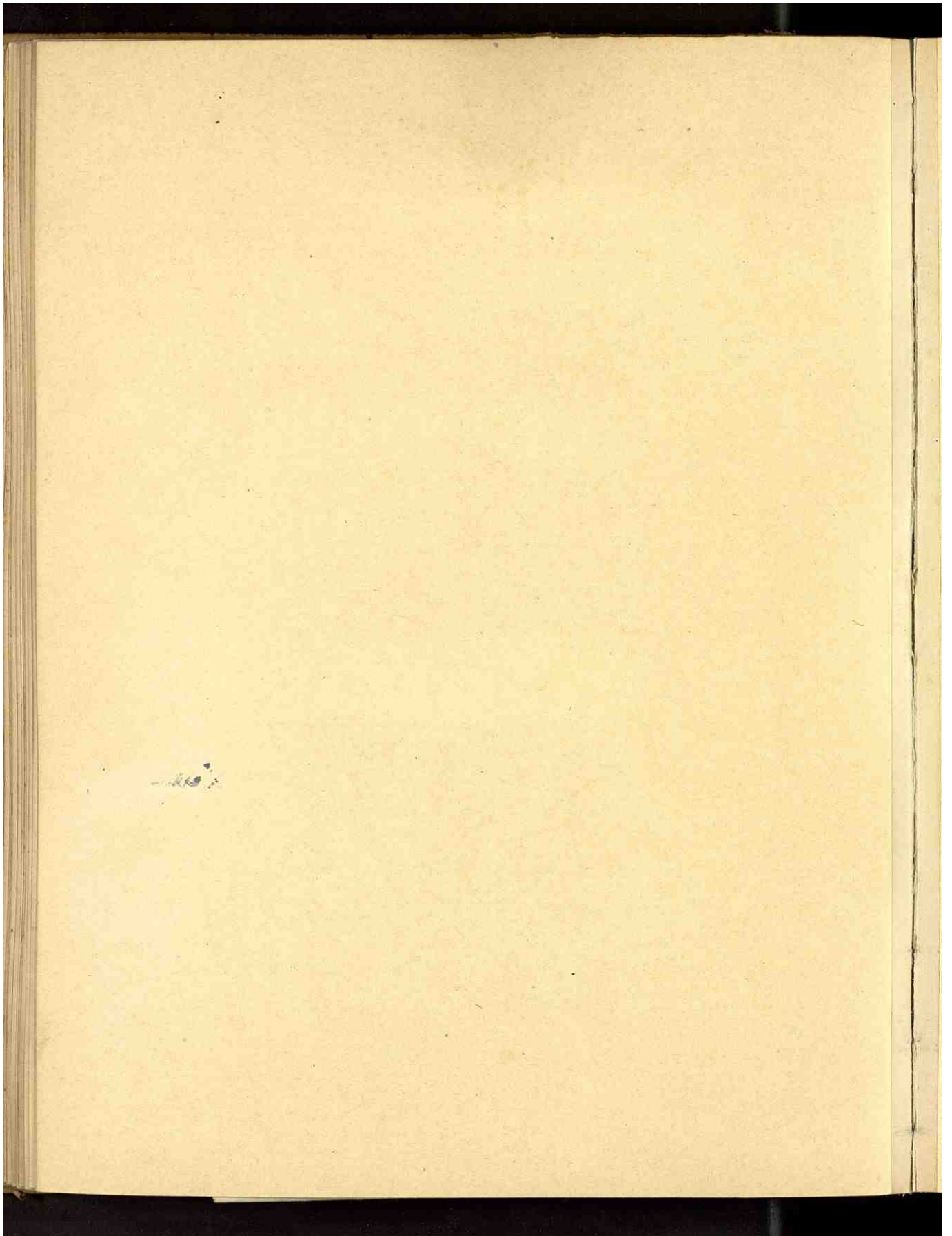


Lorina no 78

Santo Cristo de Vollejos.

(Campo Cuytana)

(pág 140)

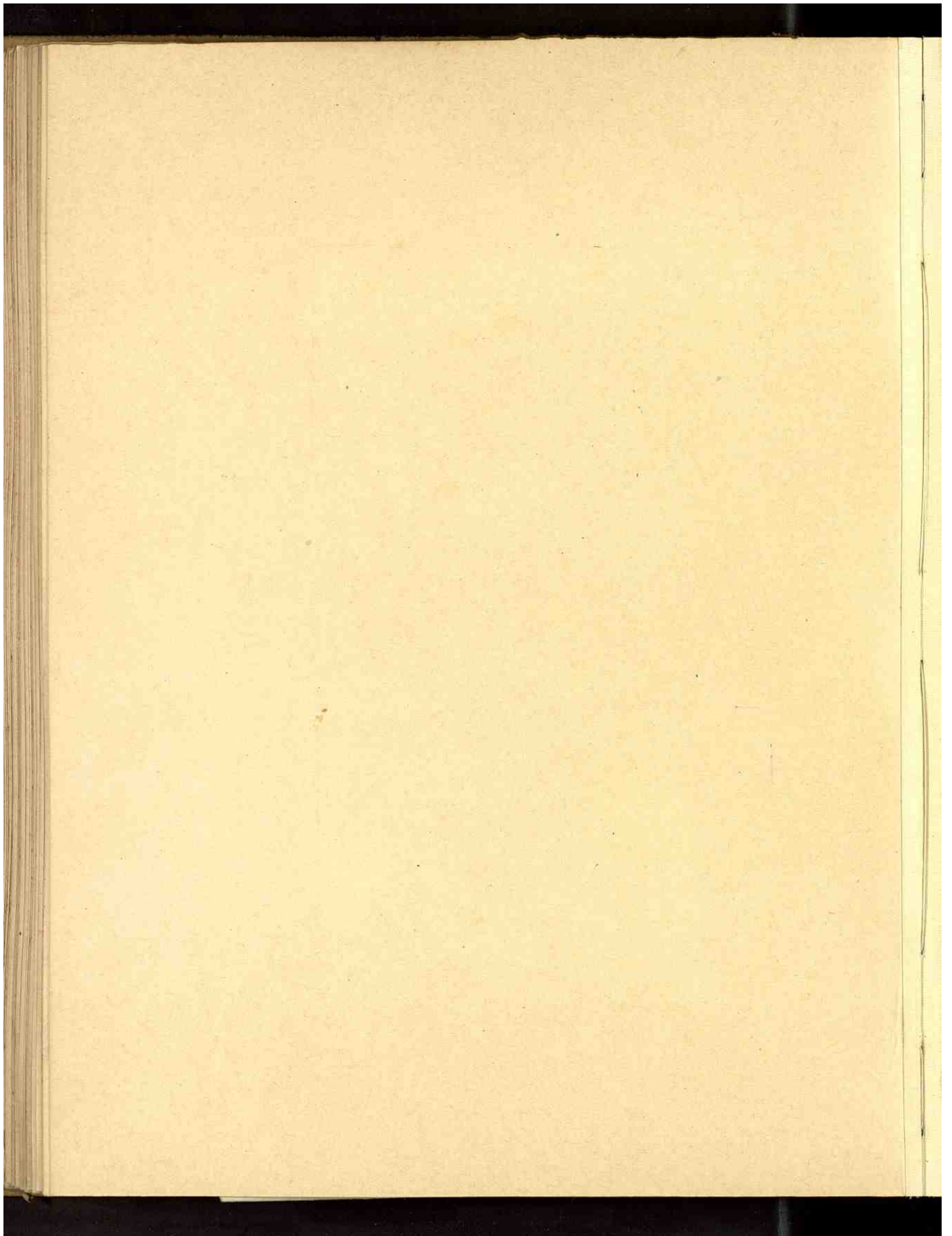




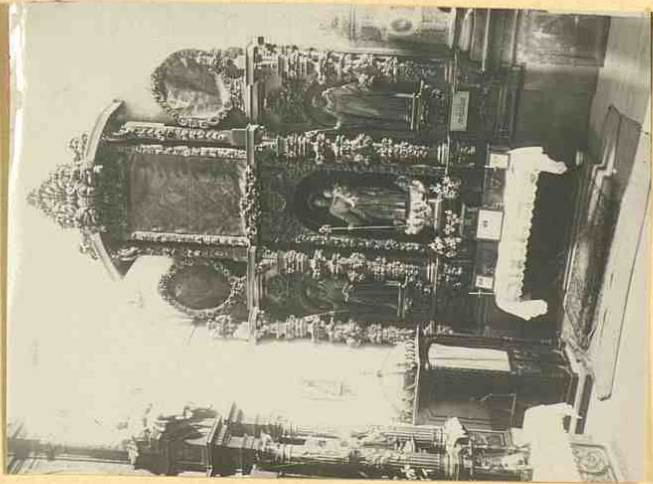
Lamina 79.
Manganes,
Perto castles
(Pag. 334)



Lamina 80
Manganes,
Perto castillos
(Pag. 334)



Changarene - República de Chile.
7. parroquial (página 22)

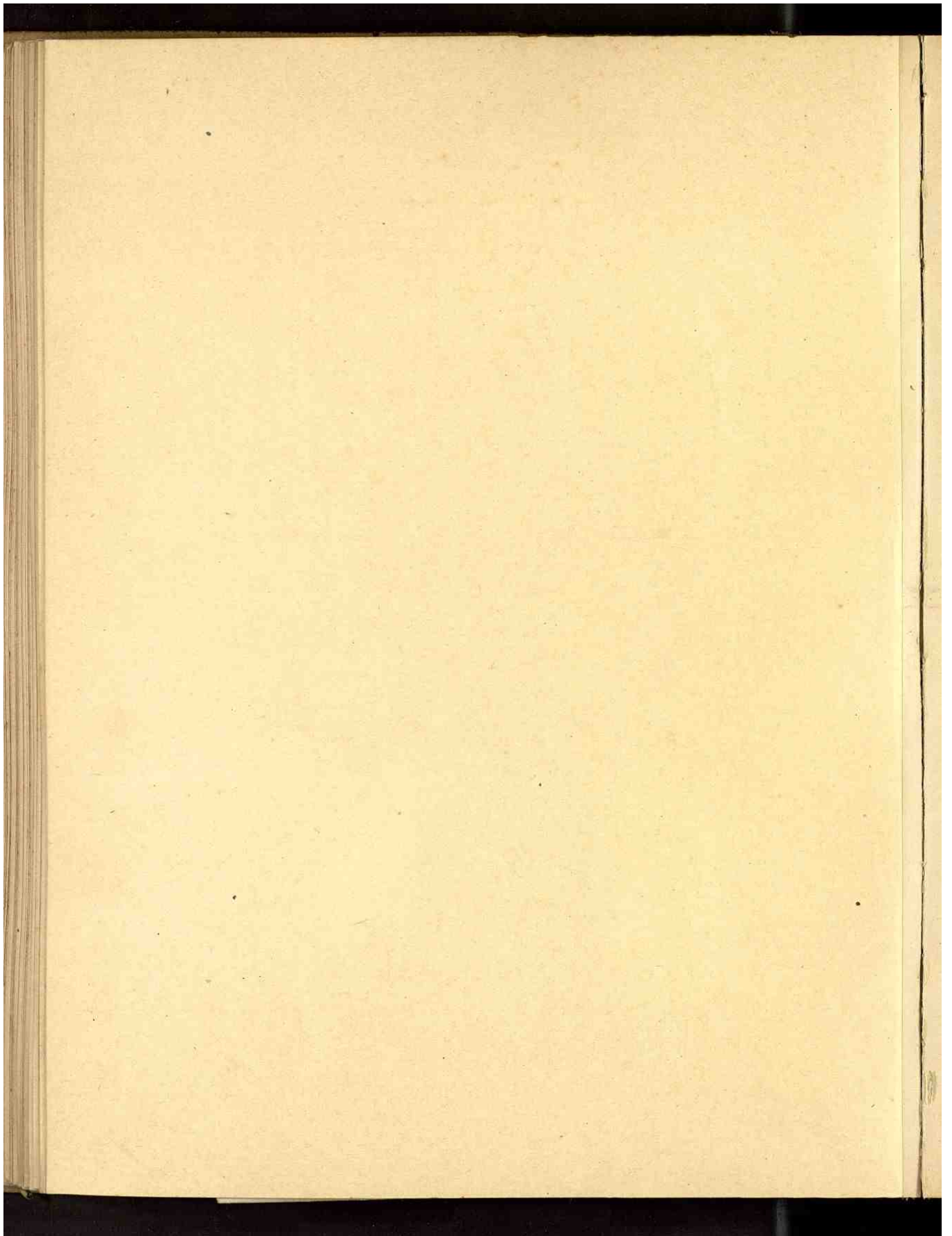


Lamina 82.

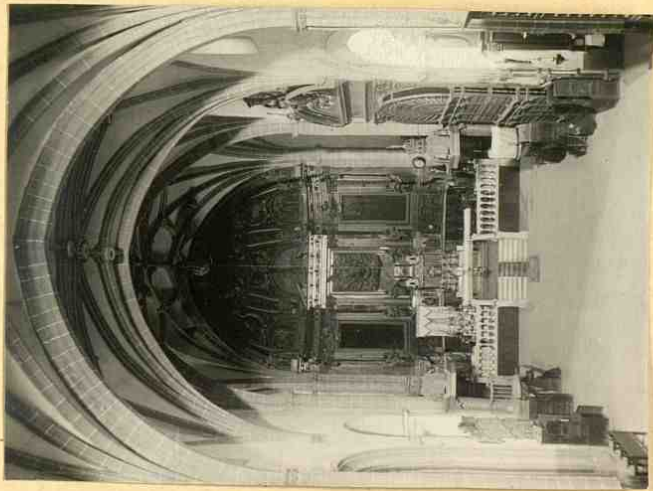
Changarene - República de Chile.
7. parroquial. (página 22)



Lamina 81



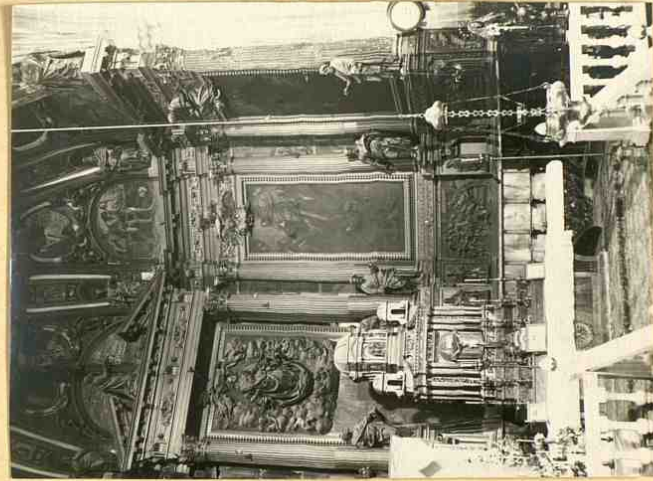
et en un seul art.
Petite Meuse de la Paroisse



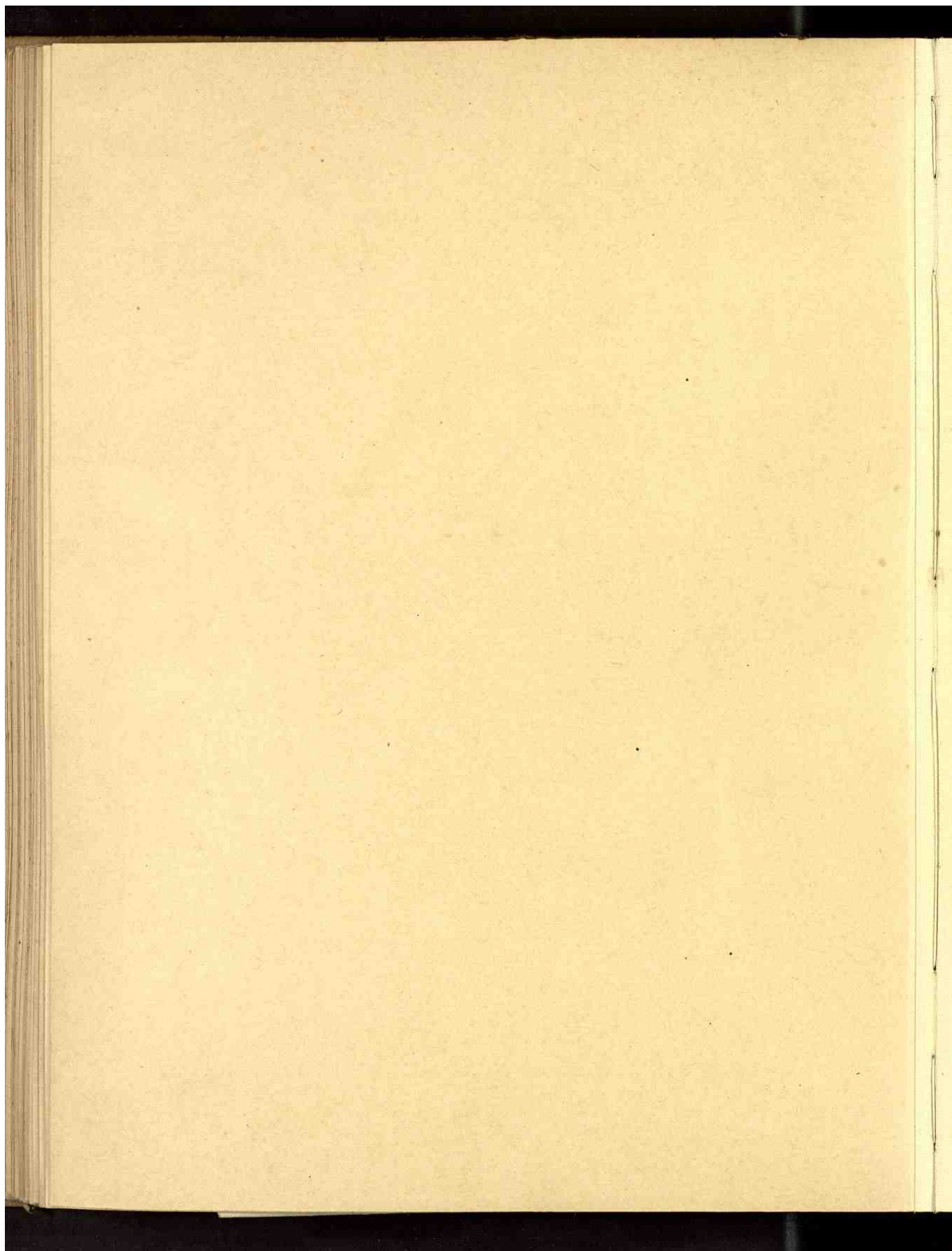
Lairva 84

(page 335)

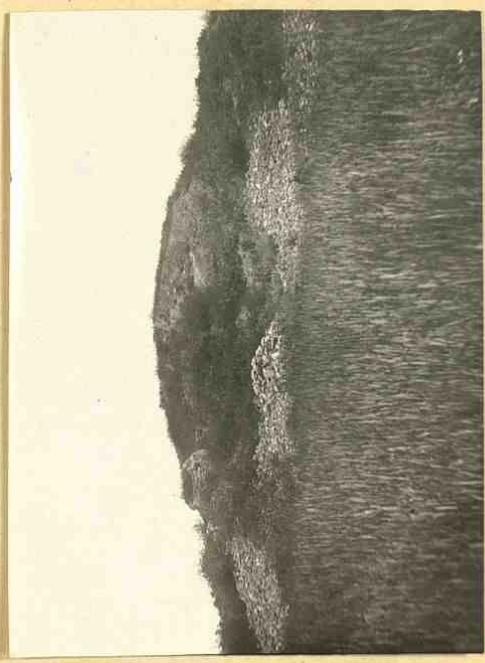
Detaille del Retable.



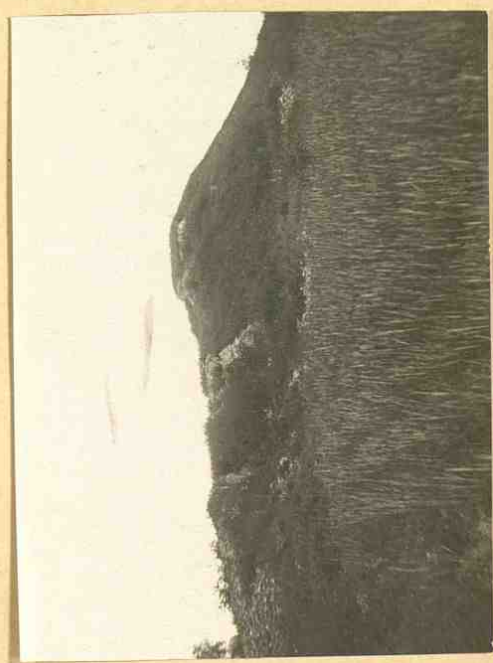
Lairva 83



Fonolba (Mullka)

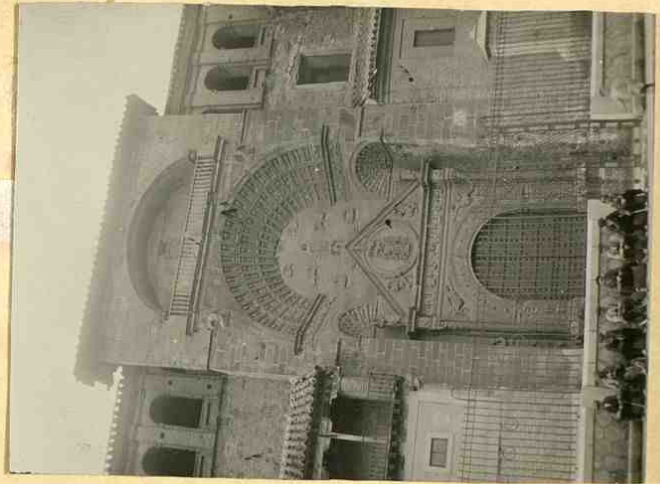


Lainina 86



Lainina 87 (page)

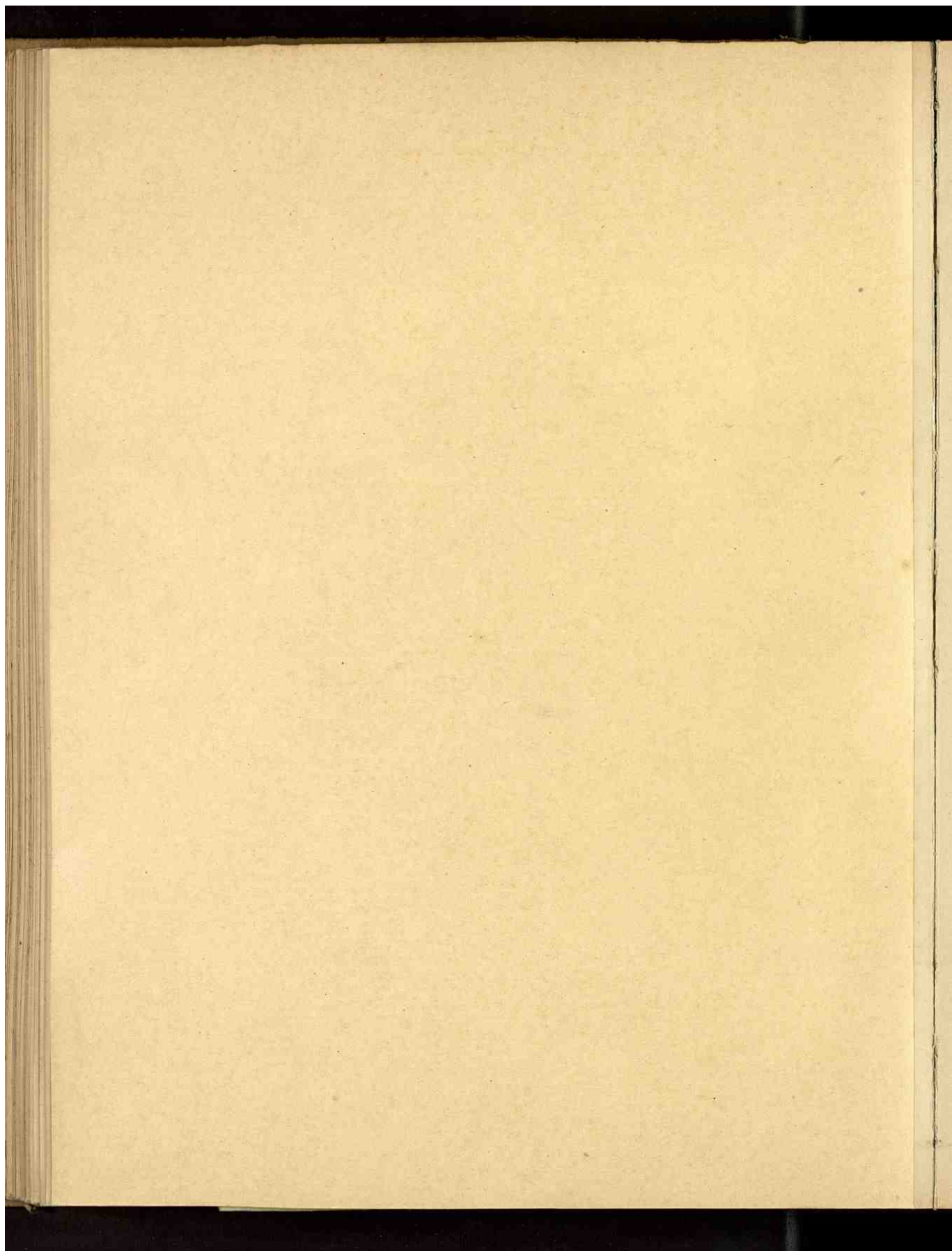
Maryanaet. Puzegria
Purtata principal



Lainina 88

[page 90]

} page 86



Valdapeñas 50 - Parroquia.



Lamina 88.
(pag 369.)

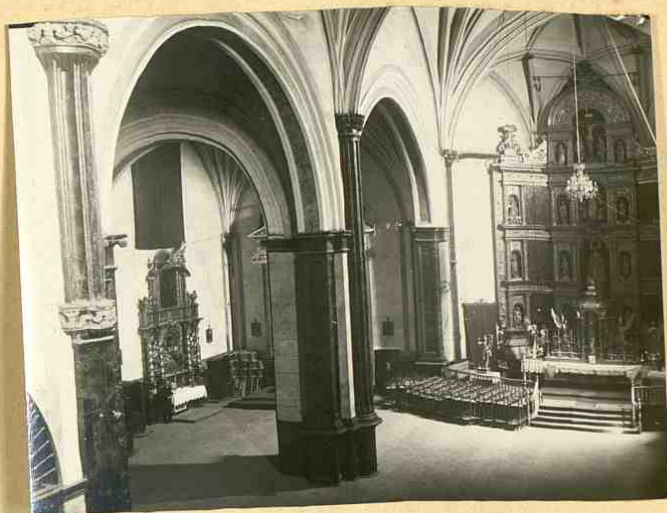


Valdapeñas,
Retablo (parroquia)
(pag 369)

Lamina 89

v. Laminas 69 y 69 bis

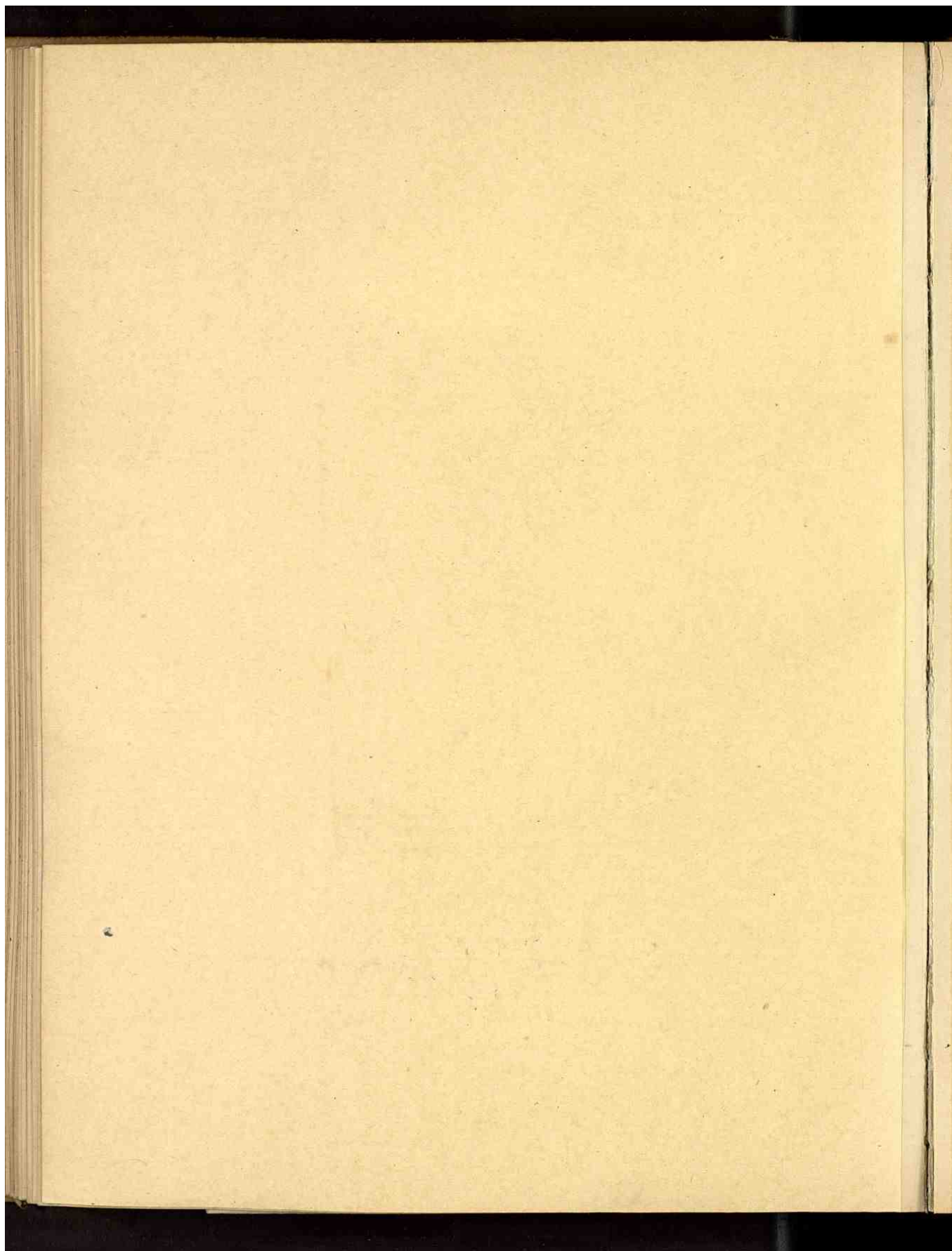
London



Lamina 90
Valdepeñas,
Parroquia
(2 waves).
pág 370.



Lamina 91
Valdepeñas -
Virgen de la Dolorosa
(pág 370).



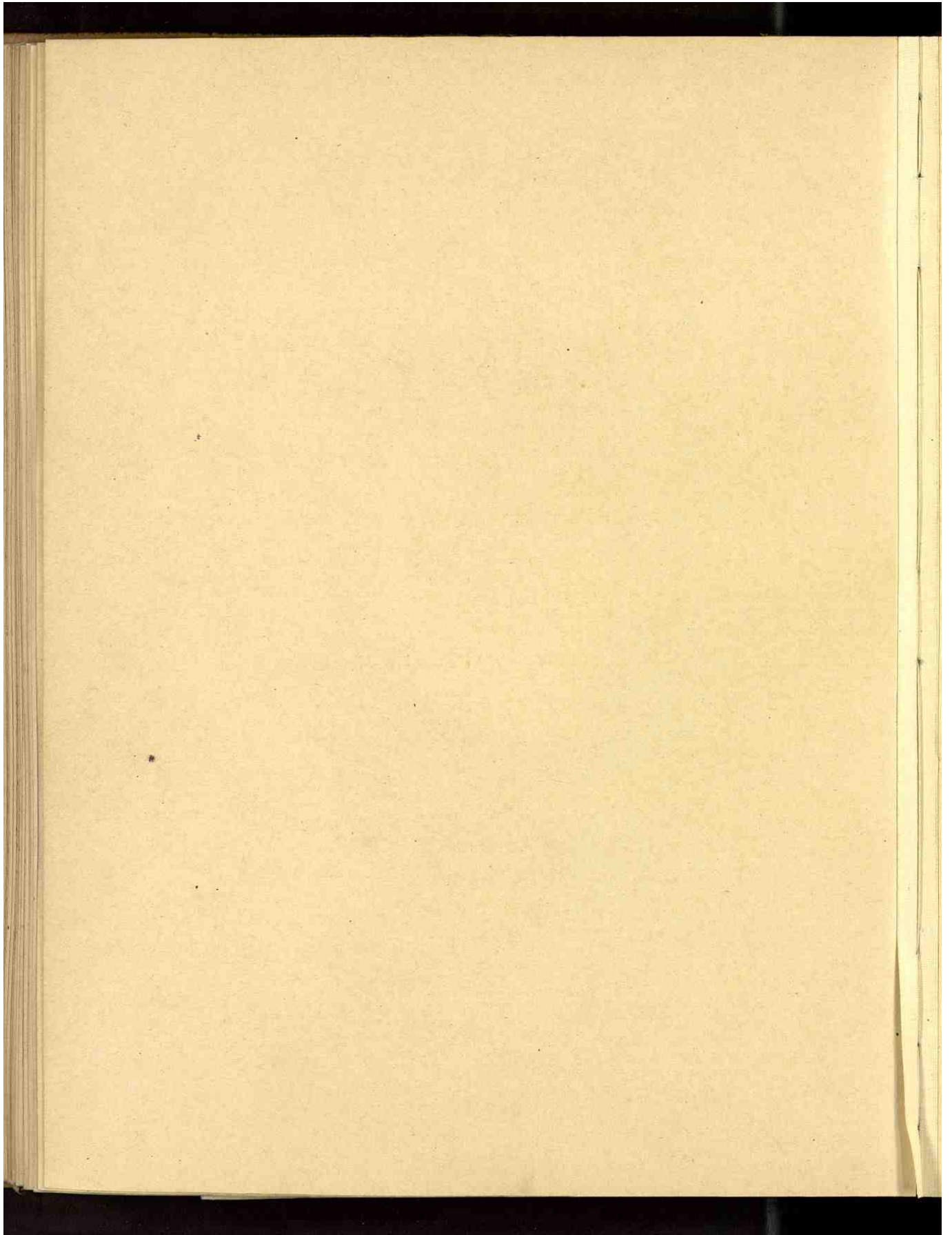
Lanina 92



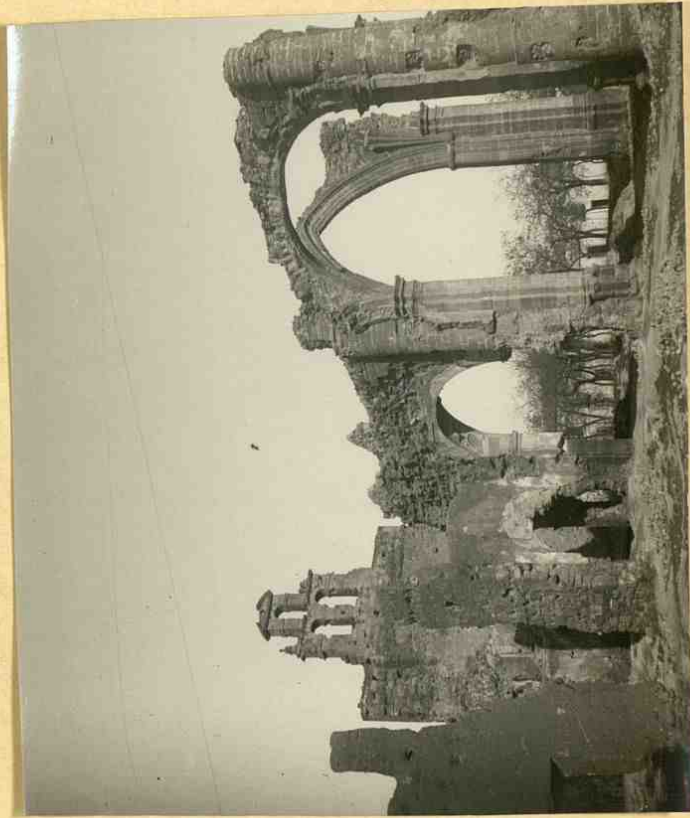
Valdapeñas. Puroquia

(Sacristía) pintura mural en blanco y negro

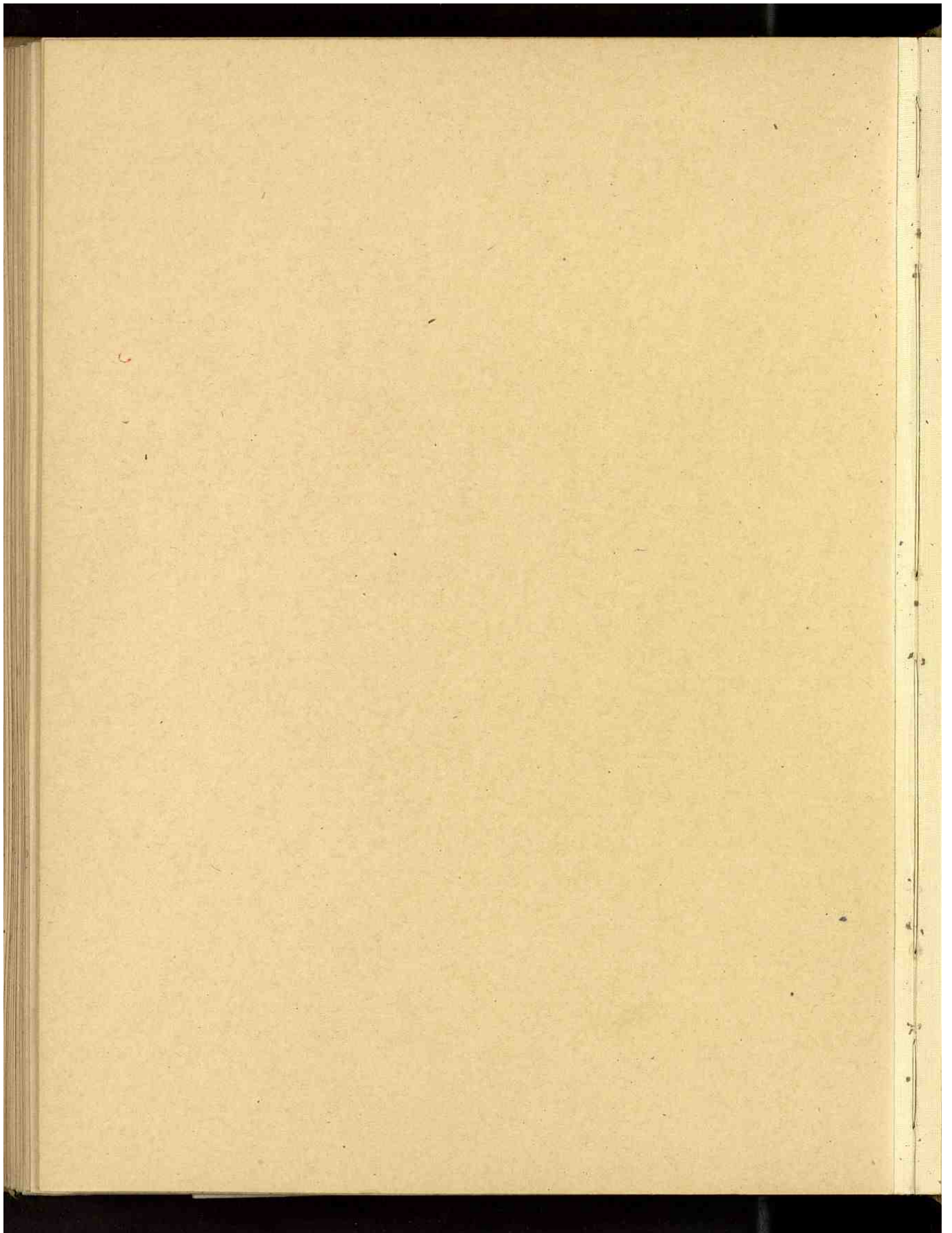
(pág. 370)



N. M. amon a los Infantes.
Ruinas del Convento de S. Francisco



Lamina 93 (pág 274)



Índice de las láminas

N.º de la lámina	Asunto.	Folio.
1. ^a	Escudo de la provincia de Ciudad-Real	1
2. ^a	Croquis geográfico de id. id.	2
3. ^a	Castillo de Alcazar de S. Juan	3
4. ^a	Ruinas del Castillo de Salvatierra	3
5. ^a	Vista gral de las Ruinas del Castillo de Calatrava la Nueva. ^{i. d. p. 21.}	4.
6. ^a	Fachada de la iglesia en el id. id.	4.
7. ^a	Puerta de Almaden	5.
8. ^a	Id. " Almadepajas	5.
9. ^a	Id. " id (exterior)	6.
10. ^a	Id. " id (interior)	6.
11. ^a	Almagro - Retablo de la I de S. Bartolomé	7.
12. ^a	Id. - Imágen de la Virgen de los Llanos	8.
13. ^a	Id. - Convento de Dominicas - Aller de S. Miguel	9.
14. ^a	Id. - id " id - Custodia de la Iglesia de "Madre de Dios"	9 vuelto.
15. ^a	Id. - Santo Domingo del Arrabal - exconvento - Restos del Retablo Mayor	10.
16. ^a	Id. - Santo Domingo del Arrabal - Vista gral exterior	11.
17. ^a	Id. - Ant.º Convento de la Asuncion de Calatrava (claustro)	12.
18. ^a	Id. - id id id (escalera pñal)	13.
19. ^a	Id. - id id id (portada plateresa)	13.
20. ^a	Id. - id id id (Vista gral exterior)	14.
21. ^a	Id. - id id id (claustro con el antiguo capitel torre)	14.
22. ^a	Bataijas - Castillo	15.
23. ^a	Campo Criptana - Iglesia Asuncion - Retablo Mayor	15.

24 ^a	Campo Criptana	- Iglesia Asunción	- Custodia	15 vuelta.
25 ^a	Ciudad-Real	- Capital	- Puerta de Toledo (desde la ciudad)	16
26 ^a	id	id	- id. - id. (desde el campo)	16.
27 ^a	id.	id.	- id. - Antigua Casa Consistorial	17.
28 ^a	id.	id.	- id. - Antigua escudo de la Ciudad (Epoca de los R. Católicos)	17
29 ^a	id	id	- id. - Inmafrontera, rosetón y torre de la catedral	18.
30 ^a	id	id	- id. - Puerta del Perdón de la id.	18.
31 ^a	id	id	- id. - Pórtico del Mediodía de la id.	19.
32 ^a	id	id	- id. - Ventana de la Sacristía vieja de la id.	19.
33 ^a	id	id	- id. - Capilla y Retablo mayor de la id.	20
33 ^a (bis)	id	id	- id. - Apunte de detalle del Retablo mayor de la id.	20 vuelta.
34 ^a	id.	id	- id. - Retablo de S. Miguel de la id.	20.
35 ^a	id.	id.	- id. - Imágen de la Virgen del Prado de la id.	21.
36 ^a	id.	id	- id. - Corona de la id de la id.	22
37 ^a	id.	id	- id. - Imágen del Cristo de la Piedad y la Dolmasa de id.	22
38 ^a	id.	id	- id. - Porta-paz procedente de la Encomienda de Uclés de la Orden Militar de Santiago, en la id.	23.
39 ^a	id	id	- id. - Centro de cajonería churrigueresca en la Sacristía nueva de la id.	23.
40 ^a	id	id	- id. - Parroquia de S. Pedro - fachada del imafrente	24
41 ^a	id	id	- id. - id. - Vista gral interior.	24
42 ^a	id	id	- id. - id. - Nave del Evangelio.	25.
43 ^a	id.	id	- id. - id. - id. - Bovedas y ogivas de la nave central.	25
44 ^a	id	id	- id. - id. - id. - id. - Coro y altar de Ntra. Sra de la Guía.	26
45 ^a	id	id	- id. - id. - id. - id. - id. - Portada, Capilla del Chantre de Coria.	26.
46 ^a	id.	id	- id. - id. - id. - id. - id. - Sepulcro del id.	27.

47 ^a	Ciudad-Real - Capital - Parr. ^o S. Pedro.	- Retábulo de N ^{ra} S ^{ra} de Loreto	27.
48 ^a	id	- id id - Cuadro Sagrada Familia	28.
49 ^a	id	- id id - Imagen del Cristo del Perdón	28.
50 ^a	id	- id id - Puerta del Perdón	29.
51 ^a	id	- id id - Ojo de Buey del Inafrante	29.
52 ^a	id	- id id - Puerta de la Umbria	30.
53 ^a	id	- id Santiago - Exterior torre	30.
54 ^a	id	- id id - Interior nave	31.
55 ^a	id	- id id - Fragmento del artesonado	31.
56 ^a	id	- id id - Imagen de N ^{ra} S ^{ra} de la Blanca	32.
57 ^a	id	- id id - Puerta Mudéjar de la Calle del Lirio	33.
58 ^a	id	- id id - id " " del Pazo del Concejo	33.
59 ^a	Alarcos - Santuario - vista desde fuera del cercado		34.
60 ^a	id	- id id - id del exterior de la Ermita (dentro del } cercado.	34.
61 ^a	id	- Plaza del Terreno de la halalla de su nombre	35.
62 ^a	Daimiel - Capellanía de las Carmelitas - Custodia		36.
63 ^a	Manzanares - Imagen del Cristo del Perdón		36.
64 ^a	id	- Iglesia Asunción - Retábulo mayor	37.
65 ^a	Montiel - Castillo de la Estrella		38.
66 ^a	Torralba - Iglesia parroquial - Custodia		39.
67 ^a	id	- id id - Imagen S ^{ta} Trinidad	39.

19 ^a bis	Almagro	Convento Anunciación	Portada claustro	} 13 vto.
19. bis	Id.	Id.	Id.	
21 bis	Villajos	Arco antiguo portada		} 14 vto.
21 tap	Puntos en el emplazamiento de la antigua Alcaz			
21 curid				
24 bis	Camposcripta	Ermita Vera Cruz	Portada	} 15 vuelto
24 tap	Id.	Id.	Retablo	
26 bis	Capital	Puerta de Toledo	Muralla adyacente	16 vueltas
30 bis	Id.	Catedral	Sillería del Coro	18 vueltas
40 bis	Id.	S. Pedro	Fachada de Mitrá	23 vueltas
45 bis	Id.	Id.	Entrada Puerta	25 vto
69 ^a bis	Valdepeñas	7. aparición	Portada ^{mujer} plata	41 vto
72 ^a	Templos de S. venecaliente			42
73 ^a				
74	Id			44
75	Id			
76				
77	Camposcripta	Ermita Vera Cruz	Muralla de Toledo de columna	45
78	Id.	Villajos	Santo Cristo	45.
79	} Meruzanas - Castillo			46
80	} Id.			
81	Id.	Panopía	Altar S. congo	} 47.
82	Id.	Id.	S. José	
83	} Retablo Meruzanas - Panopía			48.
84	} Id.			
85	Meruzanas	Panopía	Portada	49
86	} Covadonga - Urotilla			49.
87	} Id.			
88.	Valdepeñas	Panopía	Esterior	} 50
89.	Id.	Id.	Interior y Retablo	

90 - Valseperian Panayria - Dobe Houer } 51
91 - 28. - W - Dolores

92 - 28 - 25 - Sacristia Pintura - 52

93 - Villanueva de los Infantes - Ruinas, Convento S. Francisco - 52.

