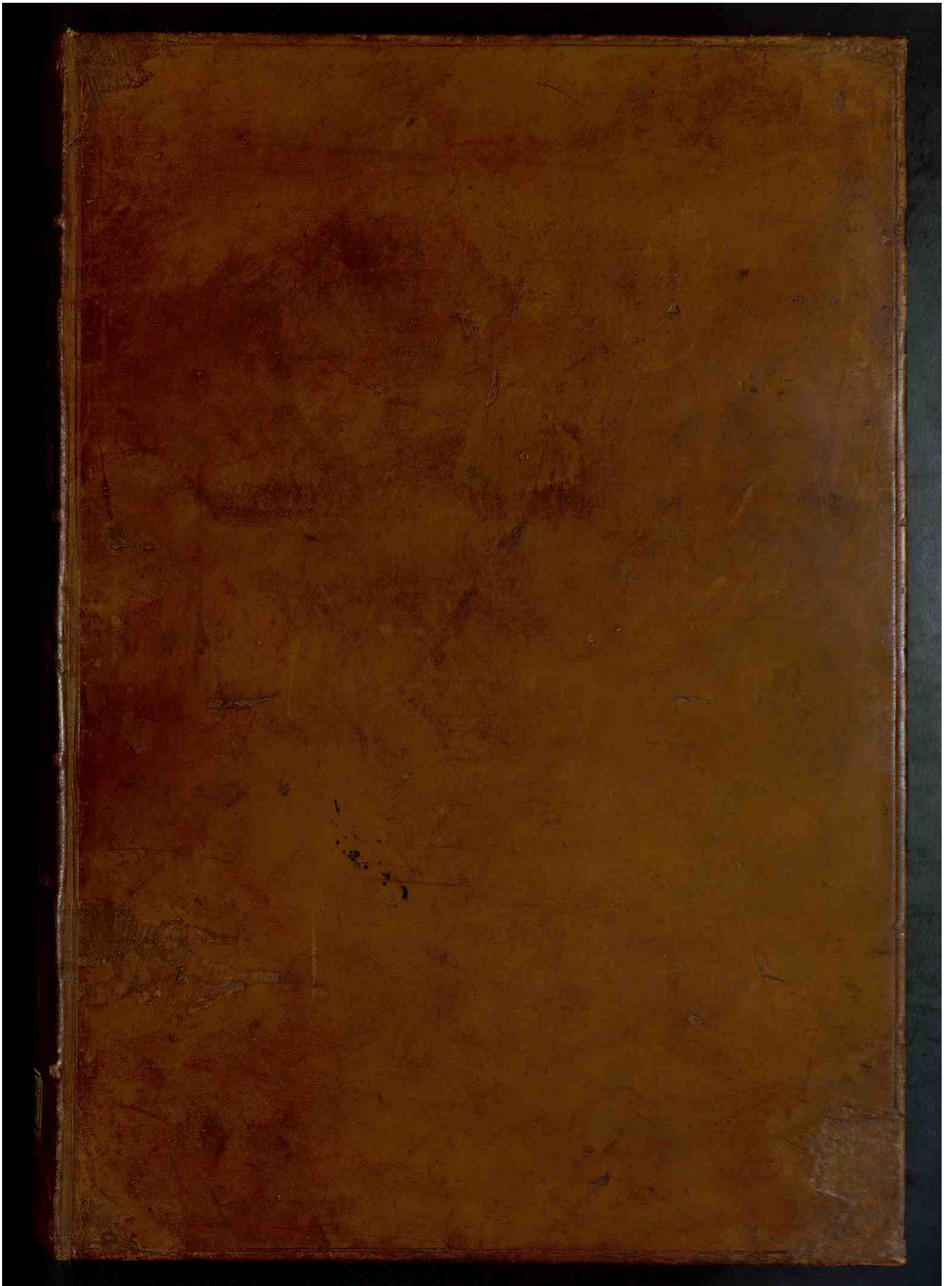


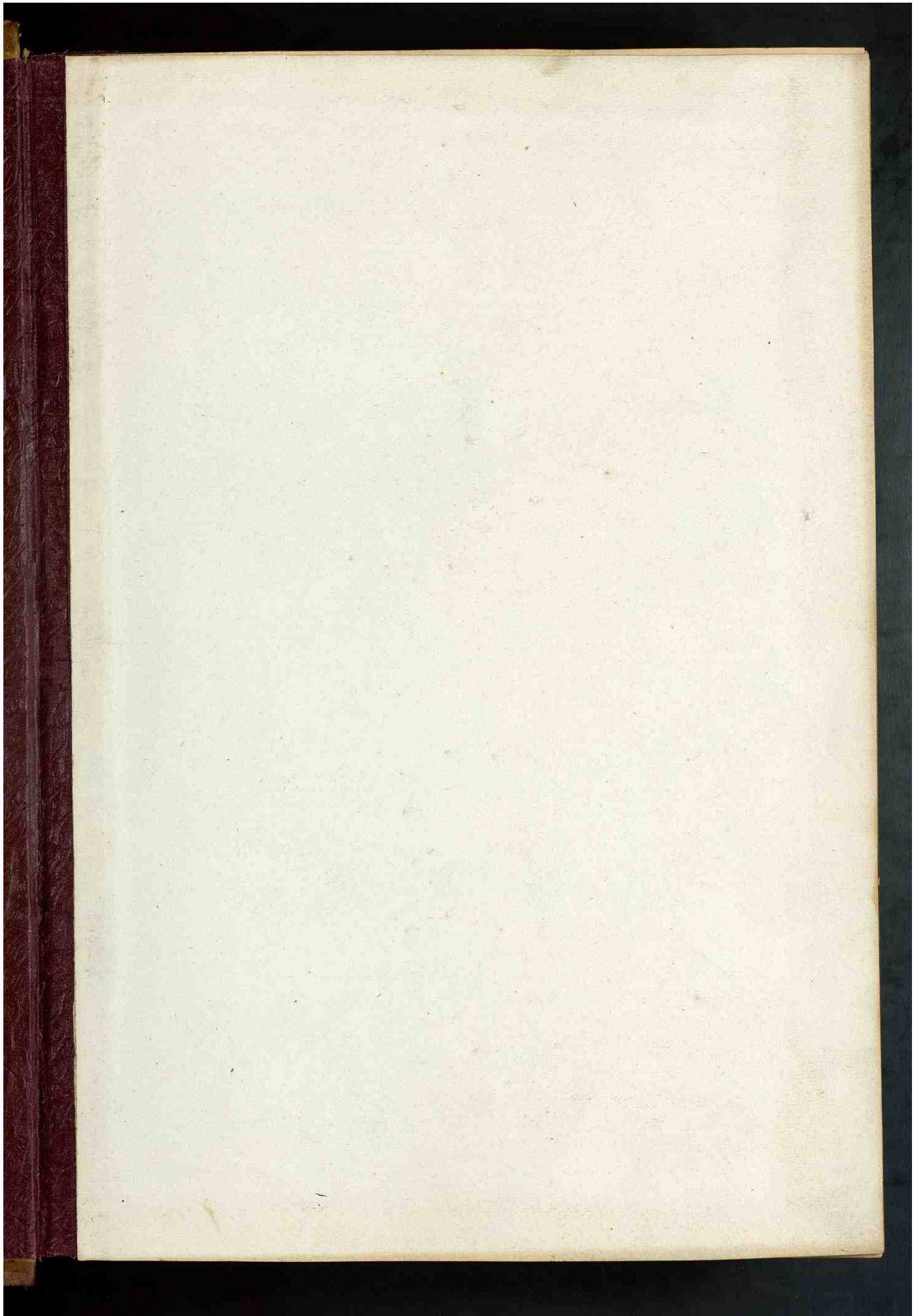
Esta obra es una reproducción digital de un documento propiedad del Ministerio de Cultura que ha sido objeto de un proyecto de restauración y digitalización por el Instituto del Patrimonio Cultural de España y se conserva, en depósito, en la biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC.

Podrá ser utilizada con fines de consulta, estudio o investigación, siempre que se respete la autoría y la integridad de la obra, en los términos previstos por la legislación vigente. No se permite en ningún caso el uso comercial de la obra, ni en todo ni en parte. Cualquier otra utilización deberá ser autorizada expresamente por el CSIC.





1066/1/1



10658/44

Catálogo
monumental de España

Provincia de León

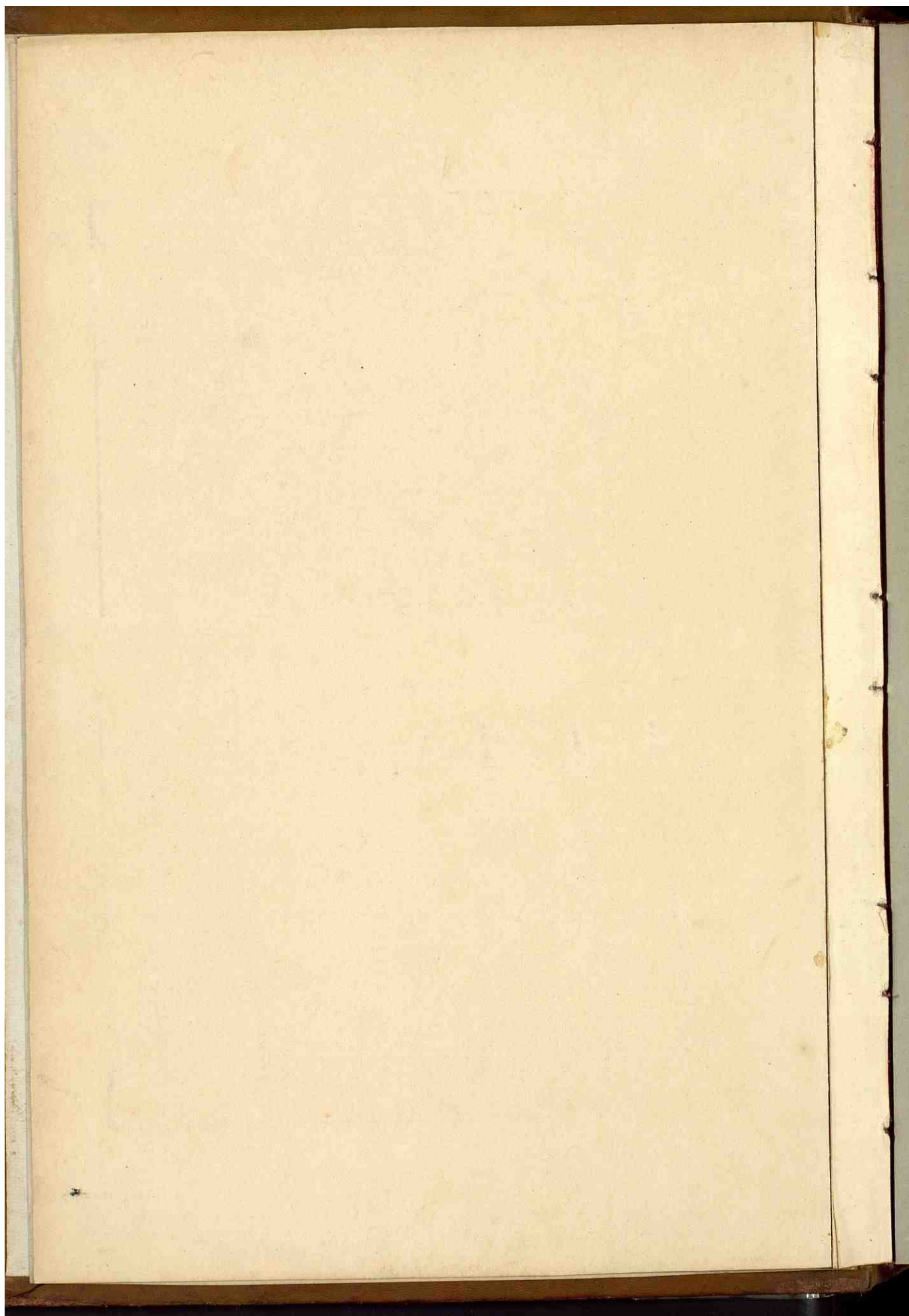
por

N. Gómez-Moreno N

1906-1908

Tercer volumen: fotografías,

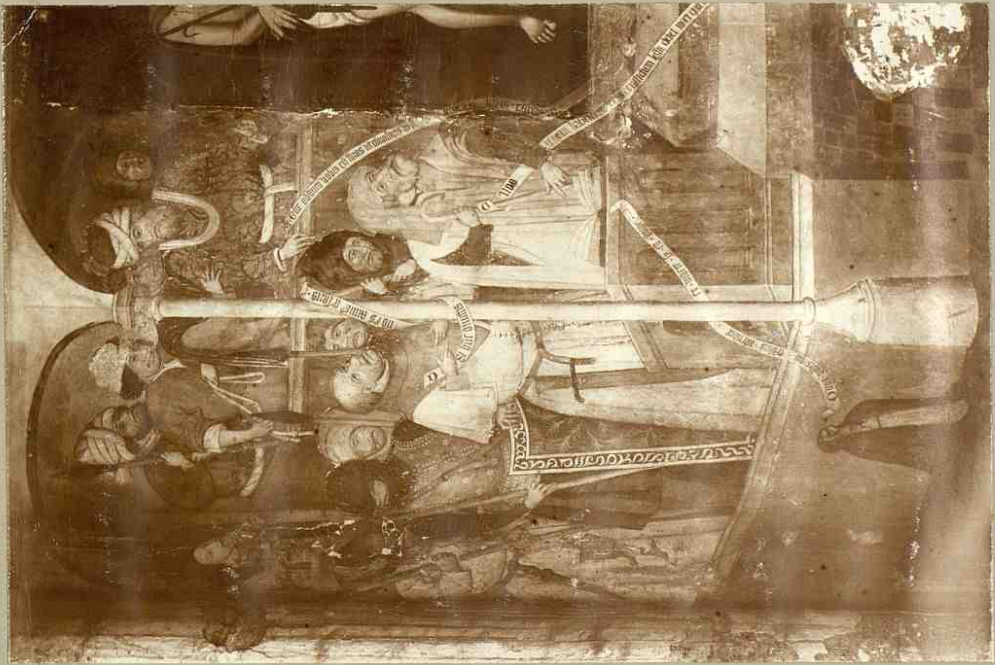
todas de mano del autor



Catedral de León.



pág. 428



Sintura mural del trazañán.

99

X

Catedral de León

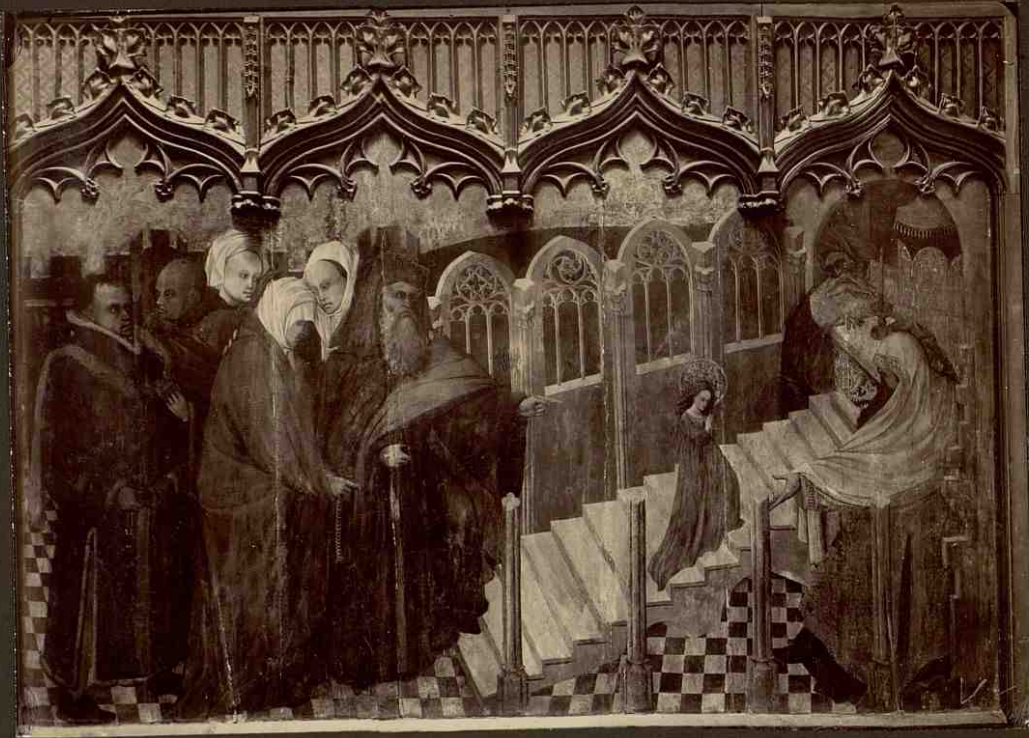
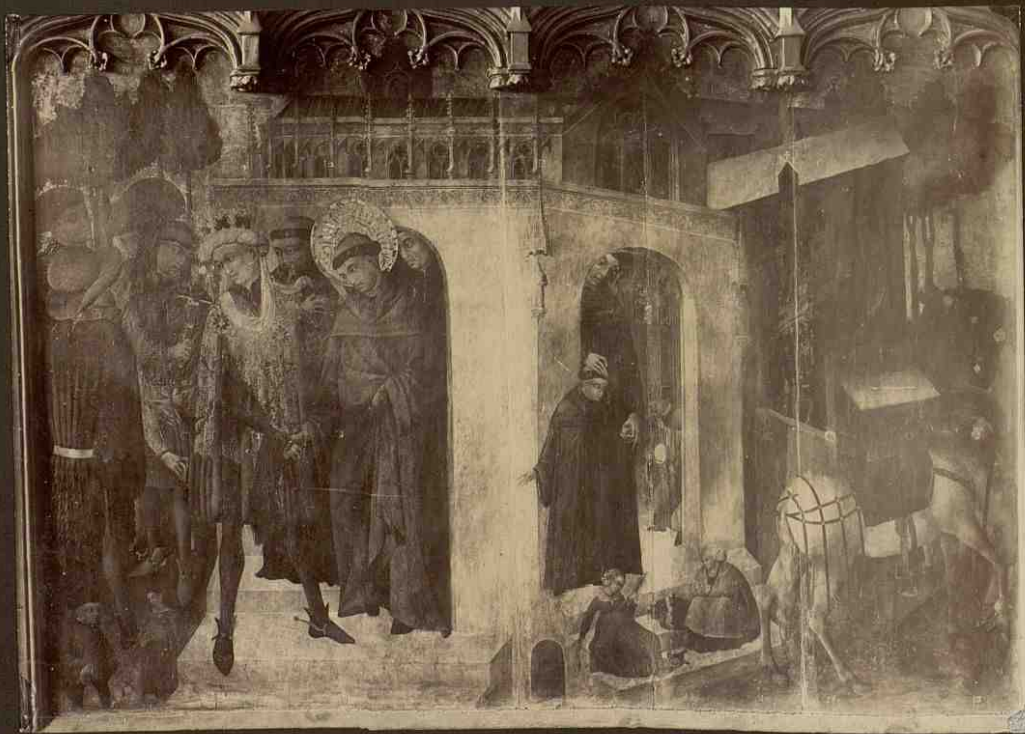


Tabla del retablo mayor: recogida en Trubajo.

p. 496



Otra id.: recogida en la Aldea.

p. 497

Catedral de León

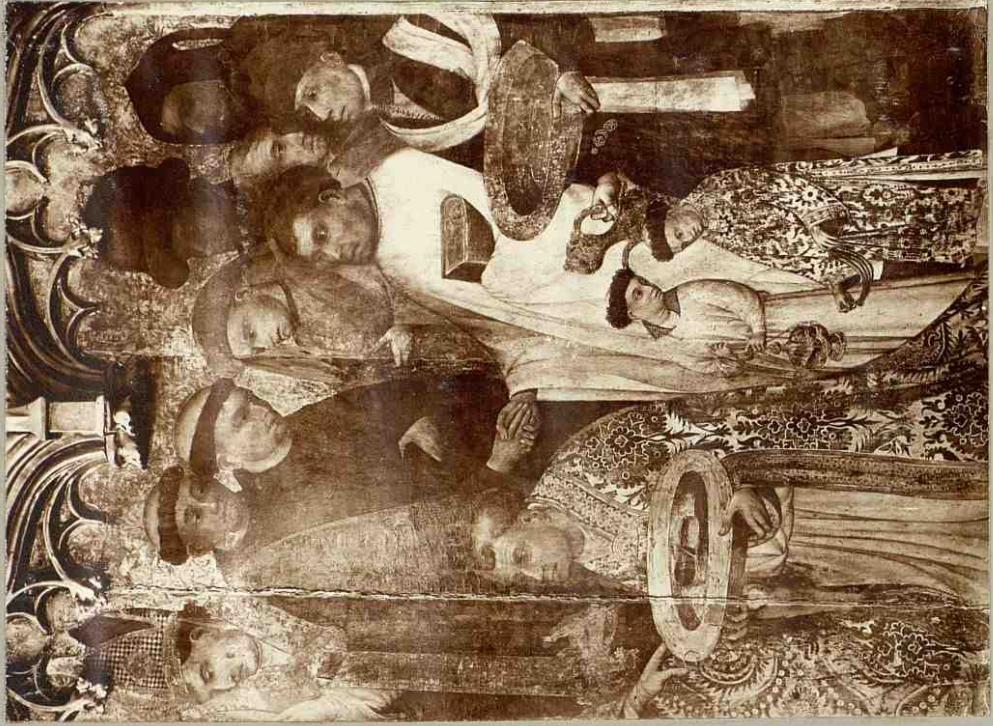


Tabla compañera de la anterior.



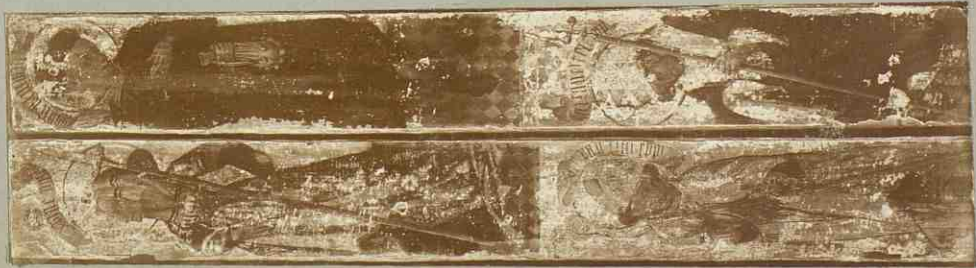
Tabla de la misma procedencia?
Atribuidas todas ellas al maestro Nicolás.

p. 437



Santos de dos de las tablas anteriores.

Catedral de León.



X

← 51 →



X

De un lucillo del crucero.

p. 439.

a su hermano



urgente

Fragmentos del antiguo retablo mayor: recogidos en Trobajo.

págs. 434 y 438.

Catedral de León



Tabla en la capilla mayor

p. 439



Tabla procedente de Salamanca

p. 440

X
← 11 →

Catedral de León



Tabla en la cap.^a de S. Cosme. p. 44^o

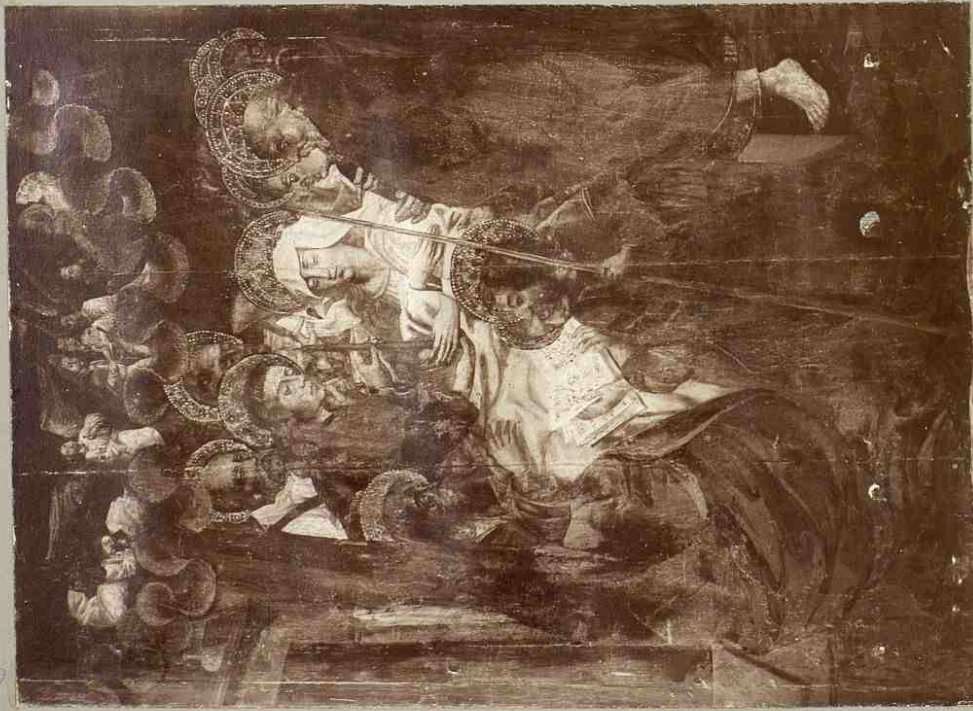


Tabla procedente de Salamanca. p. 44^o

< 11 >

Catedral de León.

70



Tecela procedente de Sta. M.^a del Mercado. p. 443

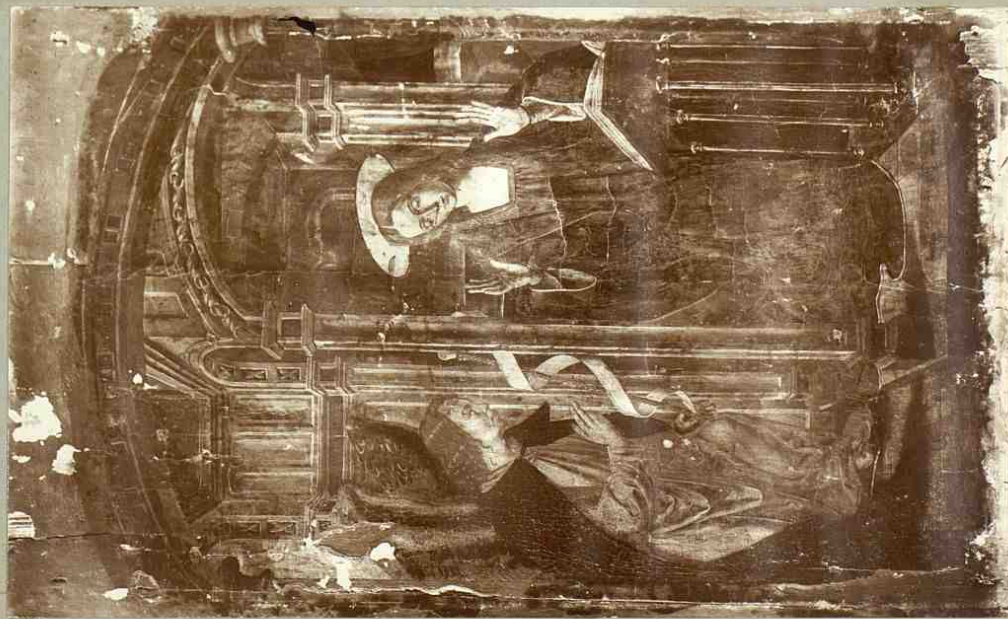


Tecela procedente de Corbillon p. 443

X

X

Catedral de León



L 90

Sablas procedentes de Combillos

p. 443



L X 107



Sabla, en la sacristia
p. 442

X 91

Catedral de León



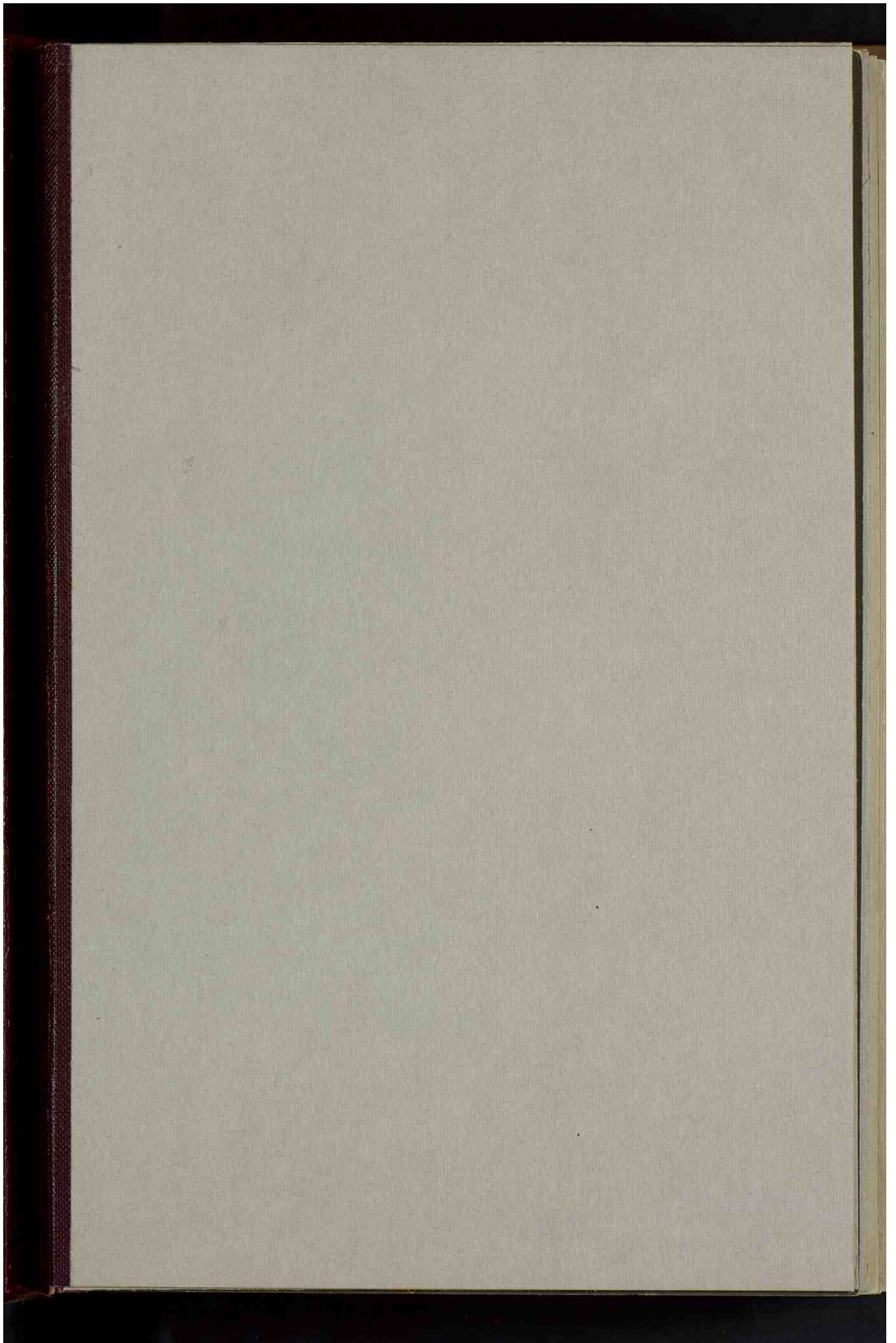
Bahla en la sala capitular.

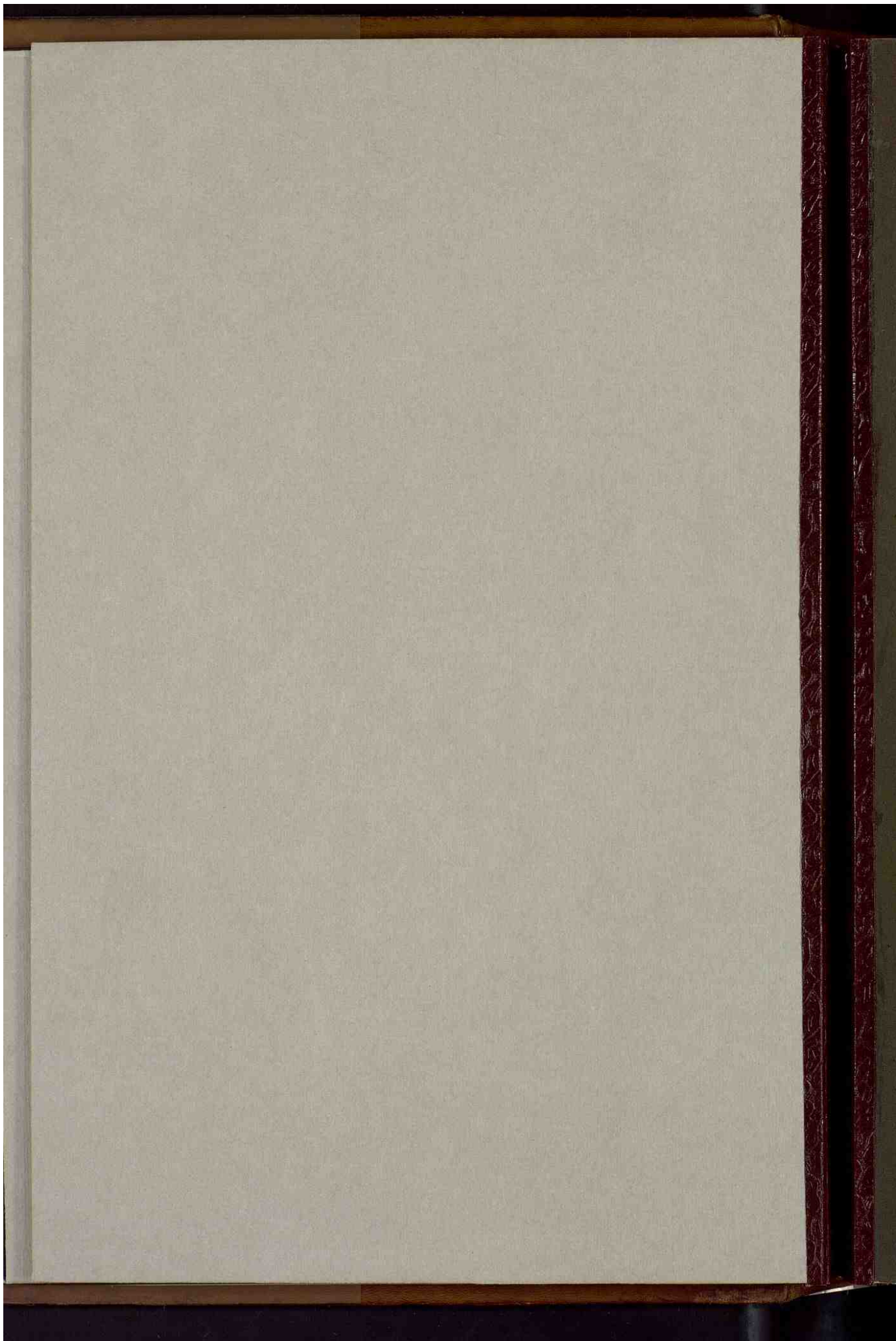
p. 444

INCIPIT PREFATIO AMBROSII M
CAMALDVLENSIS FLORENTINI IS
SANCTI IOHANNIS CRISOSTOMI D
TIA DEI AD LO. PRINCIPES
Vnt quidem plurima que
dari merito possint princeps
non modo exteriora tua cu
patria illustri nobilissimum
longa regum serie ductum
regni opes otis gra totiusq
dignitat. res preclare ac forti
cetera q. id genus uerum &
ammi que uere germaneq. laudarentur ut po
ta magnanimitas sua uitas morum fides pruden
tia largitas fortitudo constantia Verum ego nu
uel adiutor magis ul. gratius amplector carui
q. pietatem no. hanc uulgarem quam ad clemem
ctinuis sed cam que. indei cultu agnitioneq. uer
quam ut te se exerceat dulcem carissimumq. du

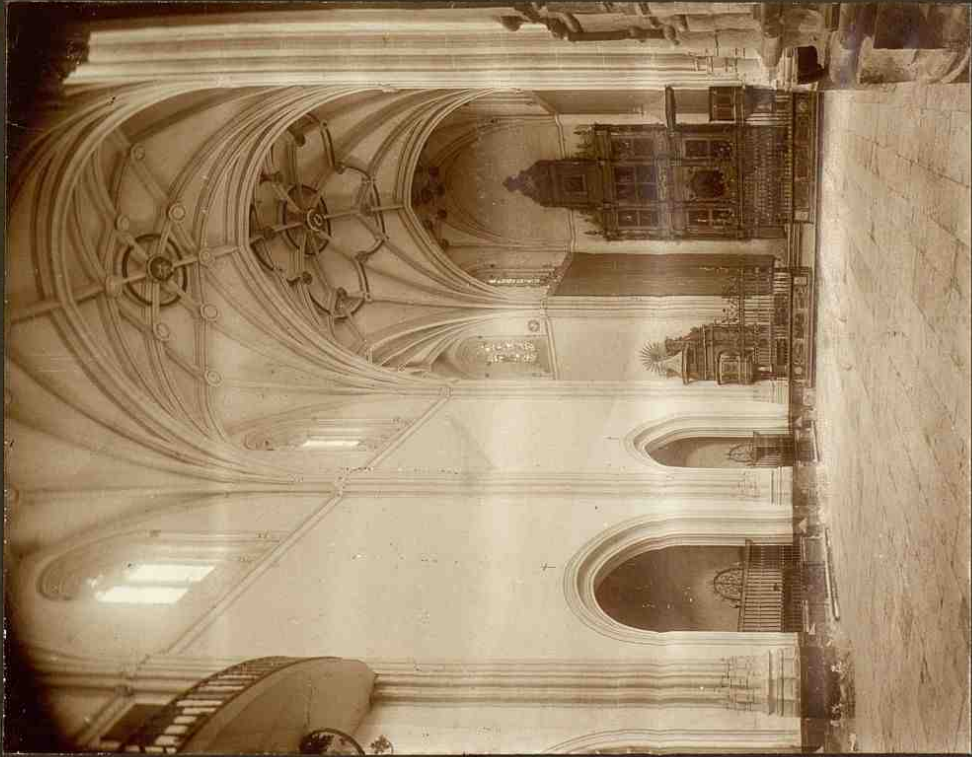
Codice del Crisostomo.

p. 425



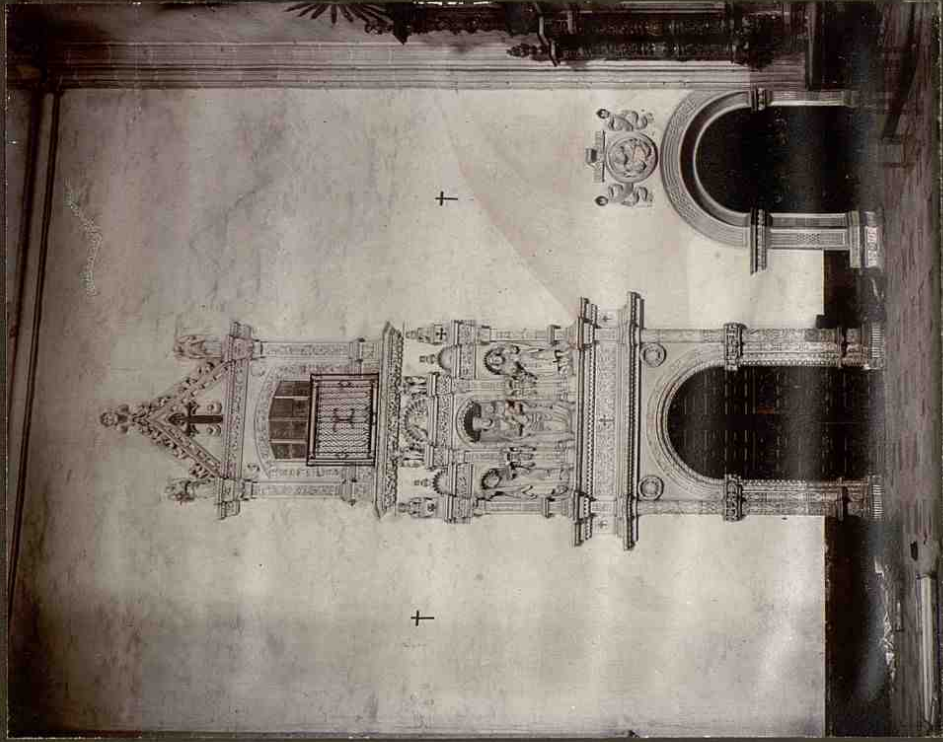


Convento de S. Marcos: León



Doloresia

p. 166



Cruce de la misma

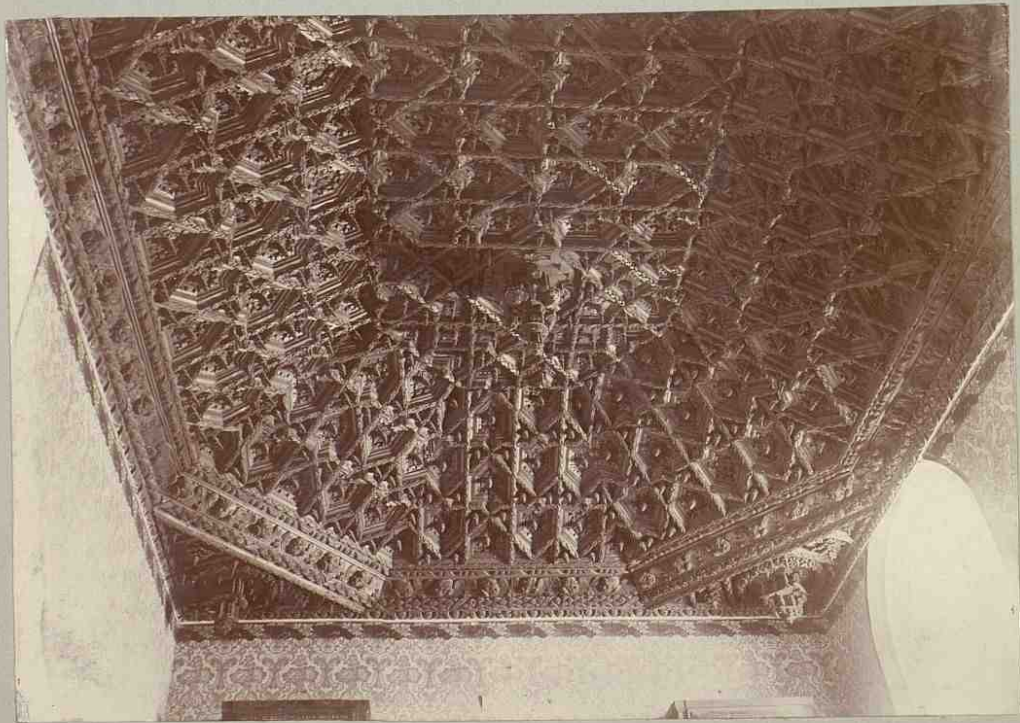
p. 167

Convento de S. Marcos: León



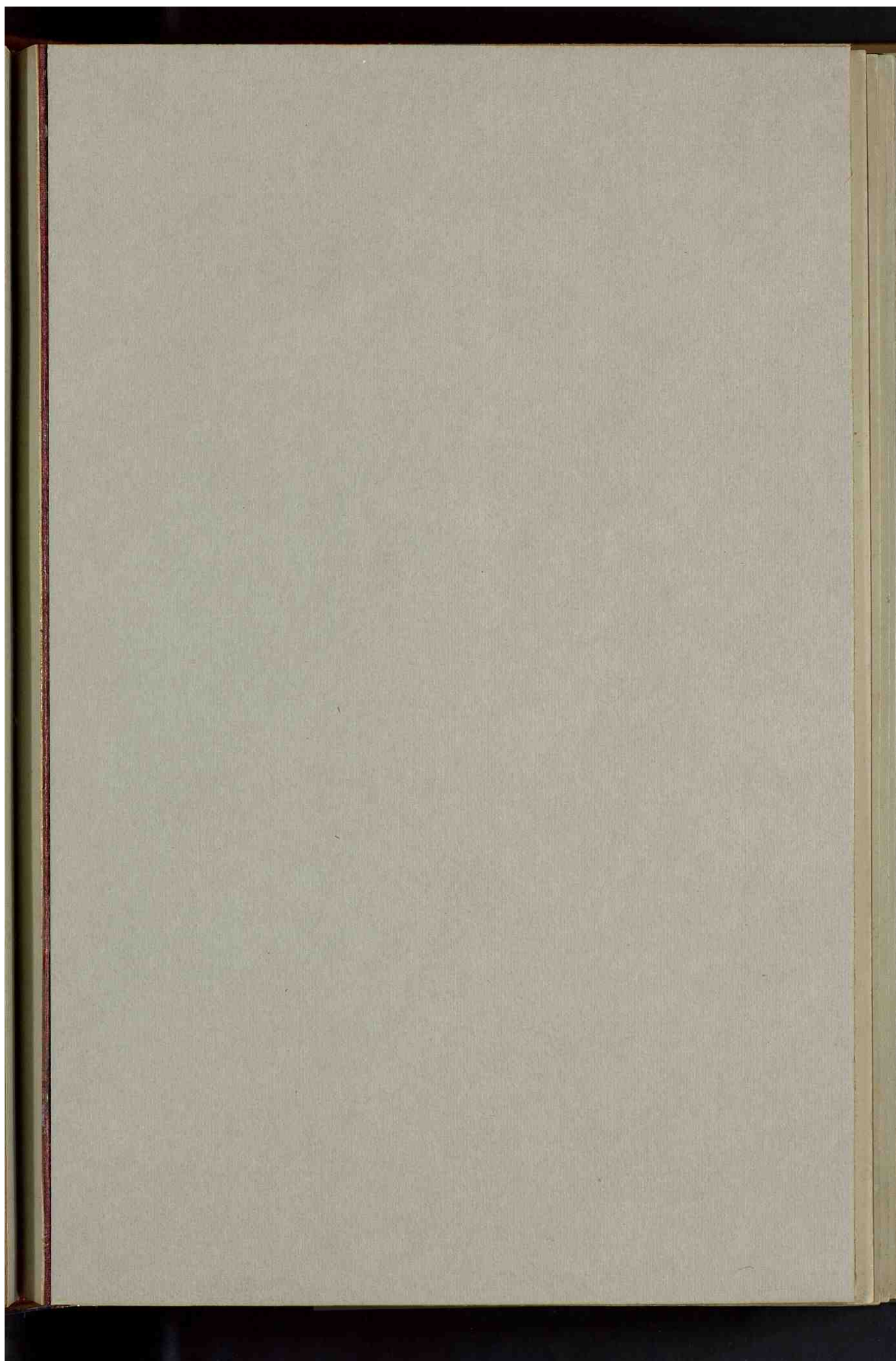
Patio principal

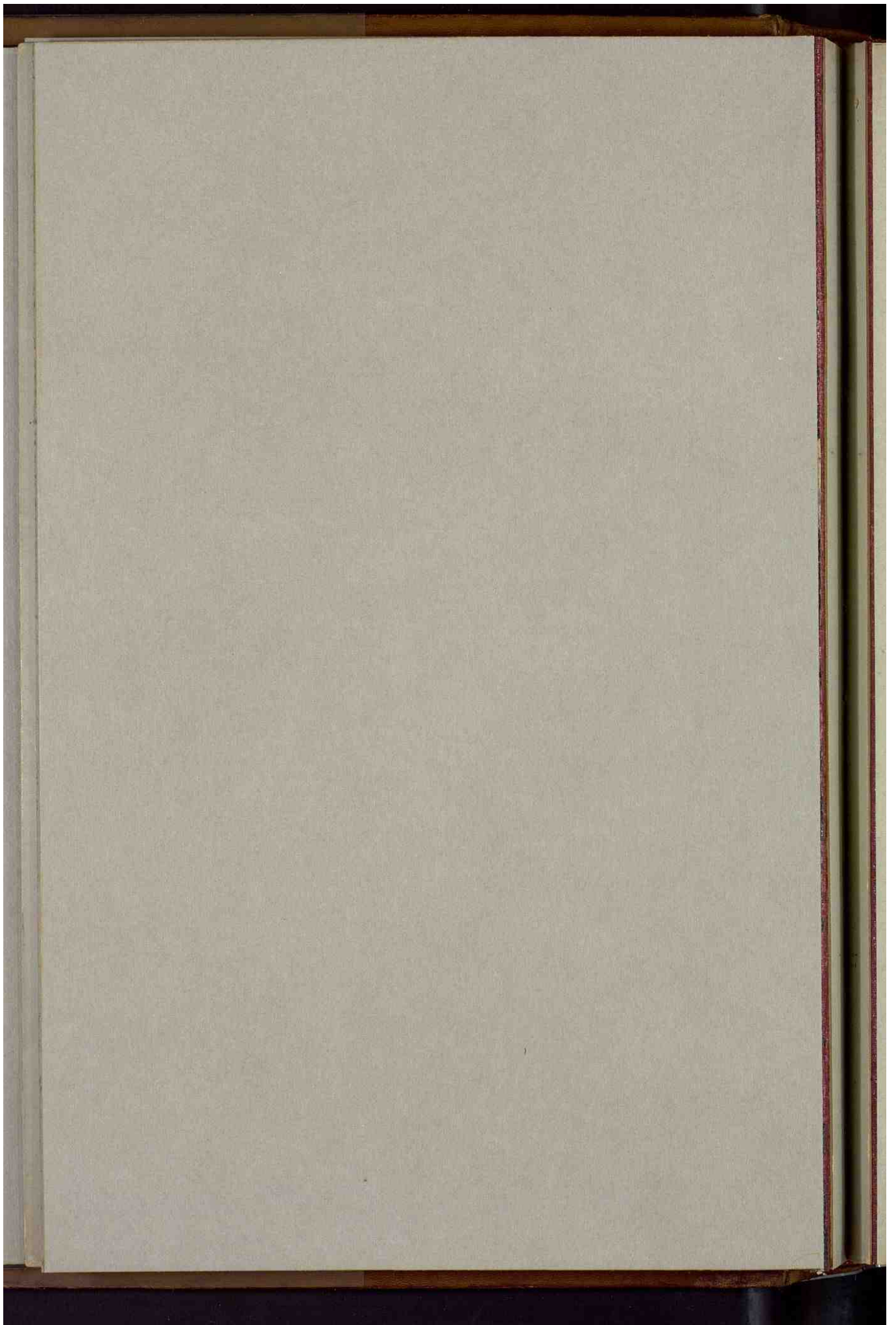
p. 473



Techo de la sala capitular

p. 473



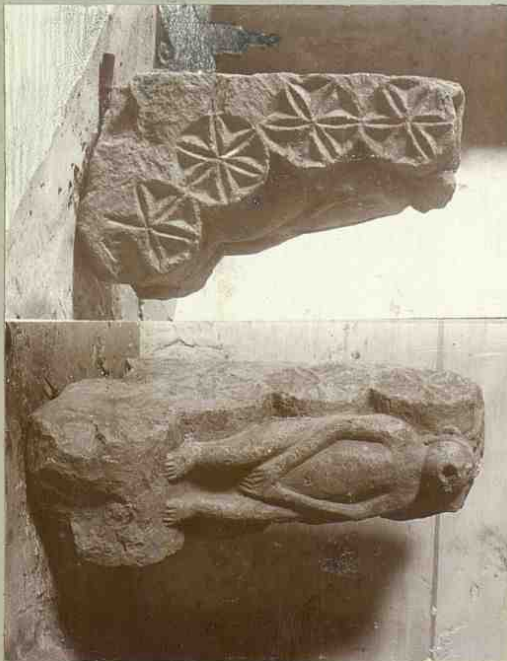


Museo de León



Imágenes procedentes de
Corullón

p. 496.



Canejillo.

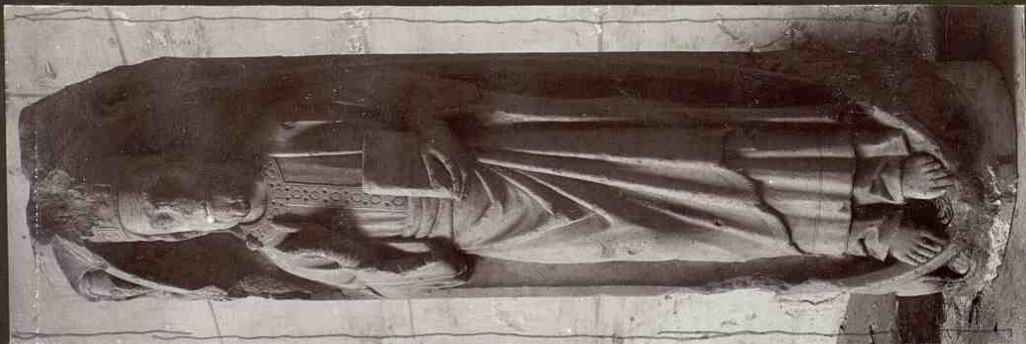
p. 495



Capitel, procedente de la
Catedral

p. 495

Museo de León



Soportes de mármol blanco procedentes de Sahagún.

p. 494

Museo de León

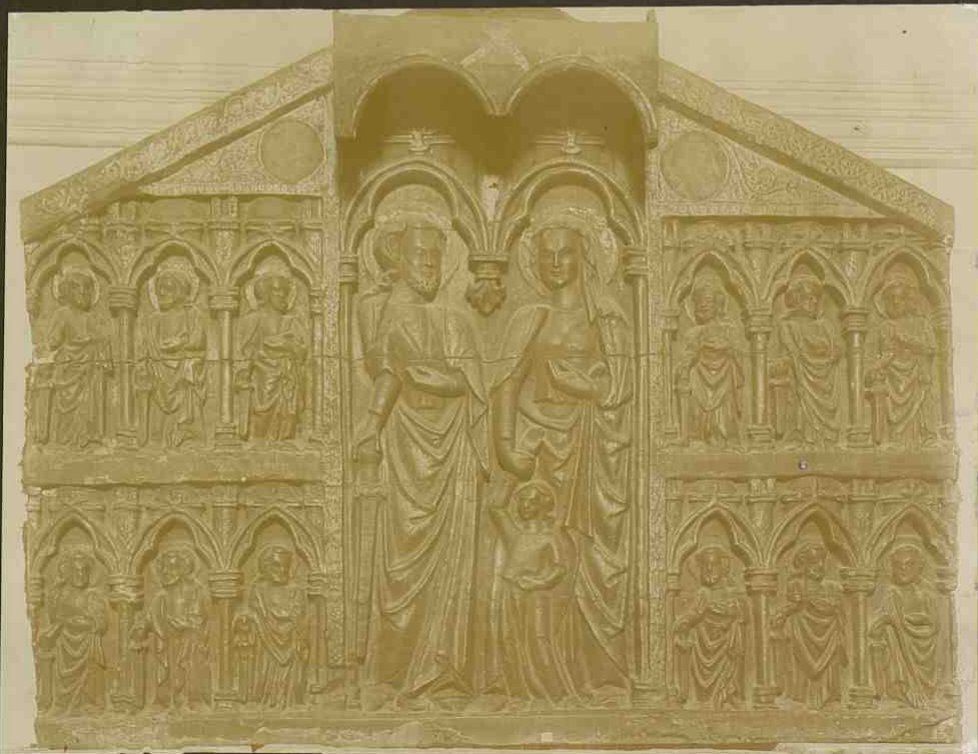


p. 497



Marfiles

p. 497



Obetallo procedente del Cristo de la Victoria

p. 497

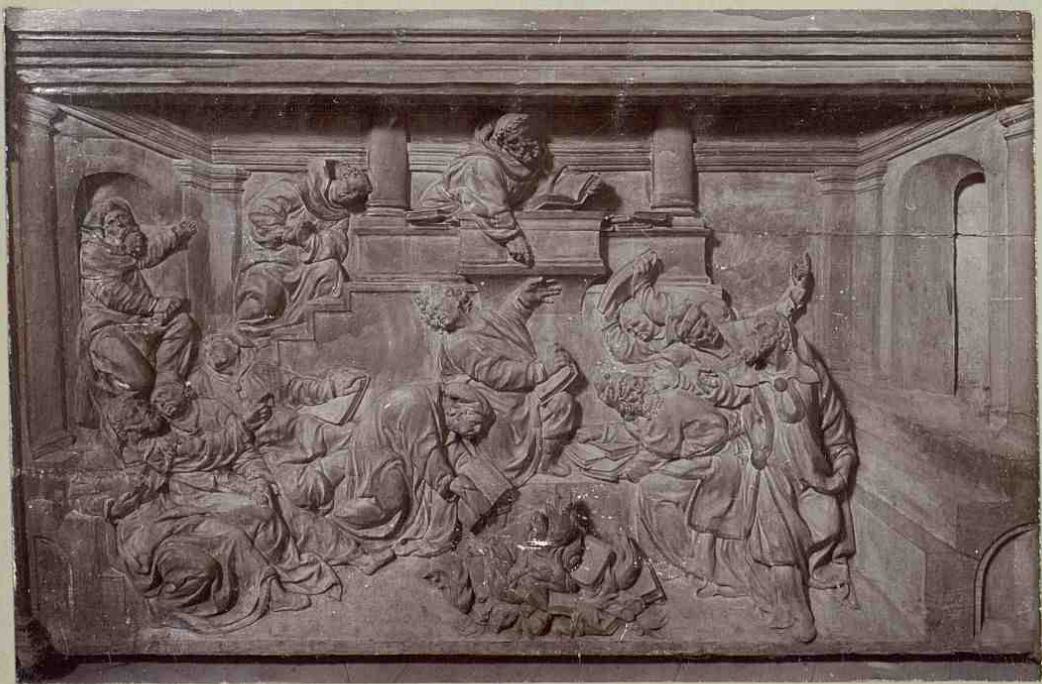
Museo de León



Imagen, de madera p.499



Imagen de barro cocido, atribuida a Juni p.499



Relieve, madera; atribuido a Juni

p.499.

Museo de León



⬅️ Retablo de retablo

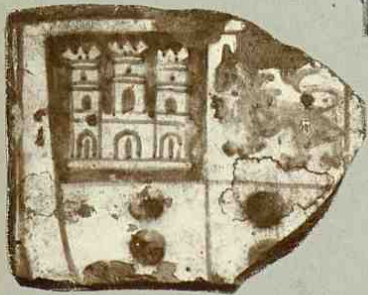
p. 505 ➡️



recente negro

Tabla pintada

p. 505



Azulejo del castillo de
Ponferrada

p. 506



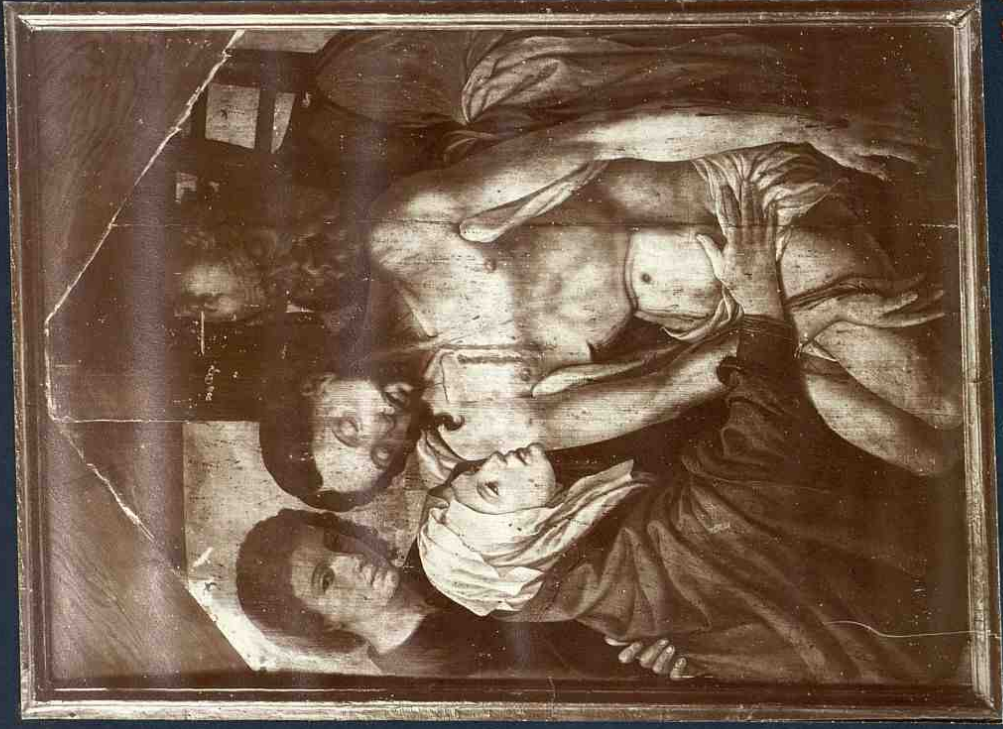
Bote de madera

p. 504



Azulejo; igual procedencia

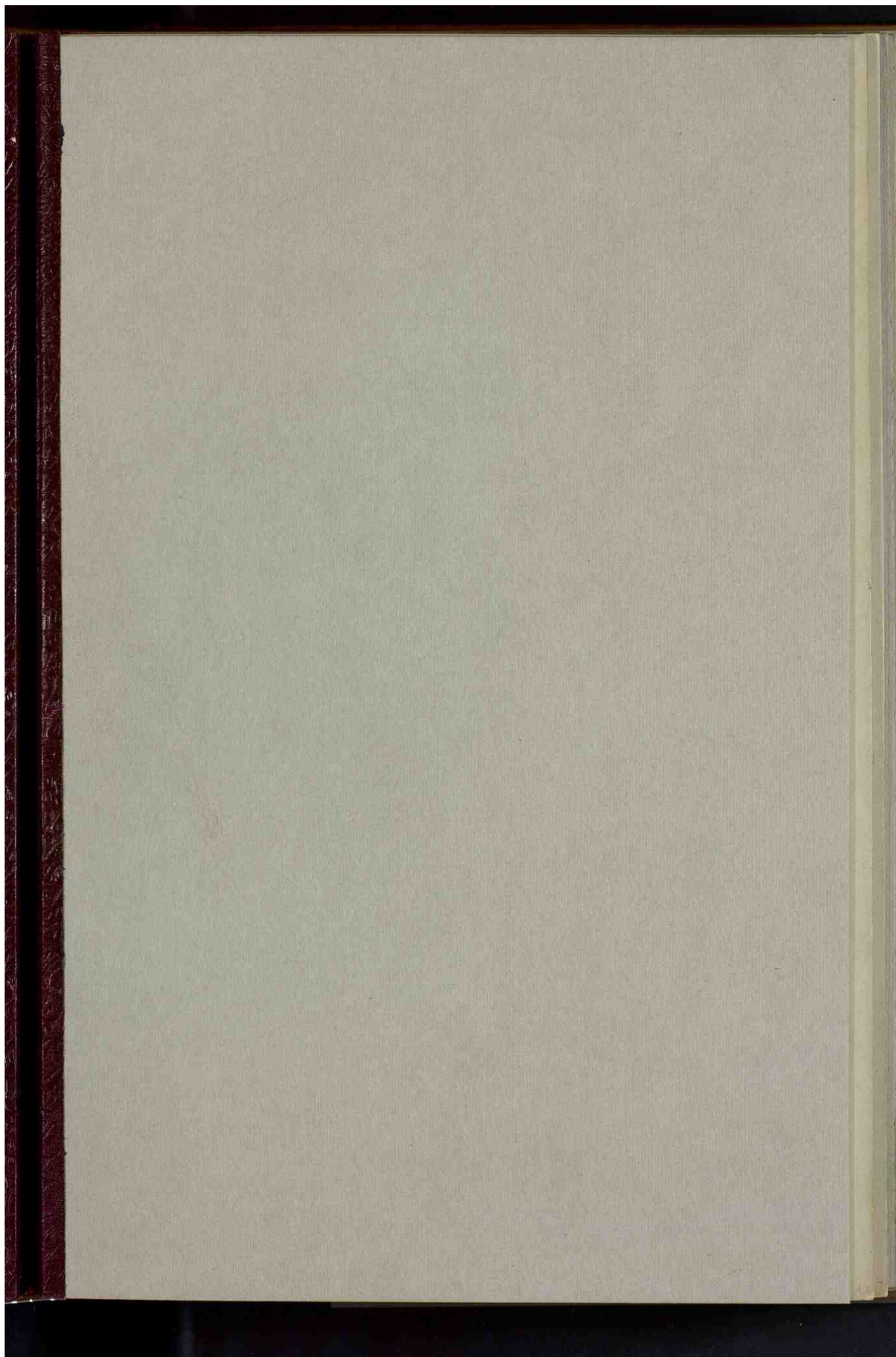
Museo de León

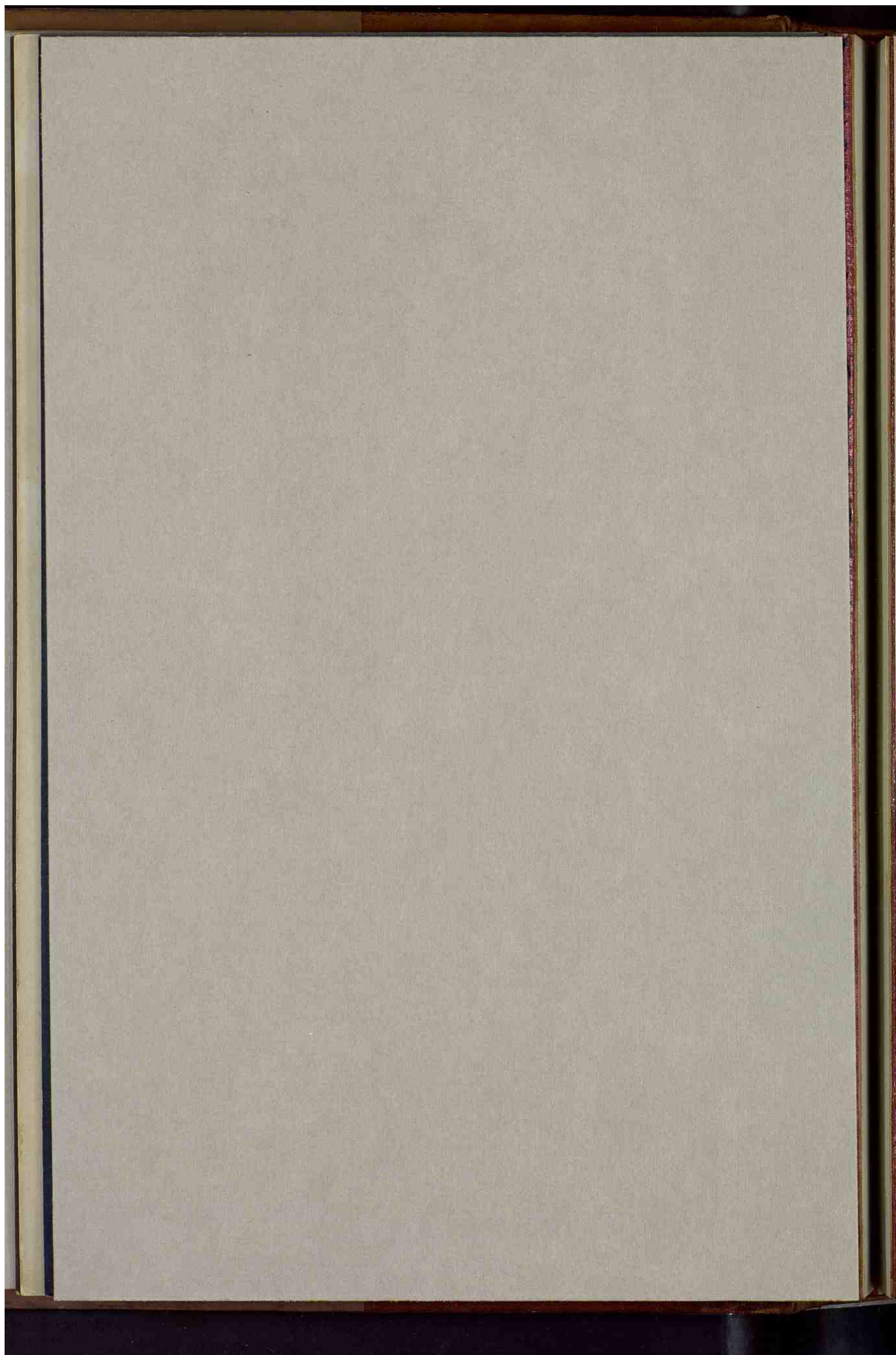


p. 502

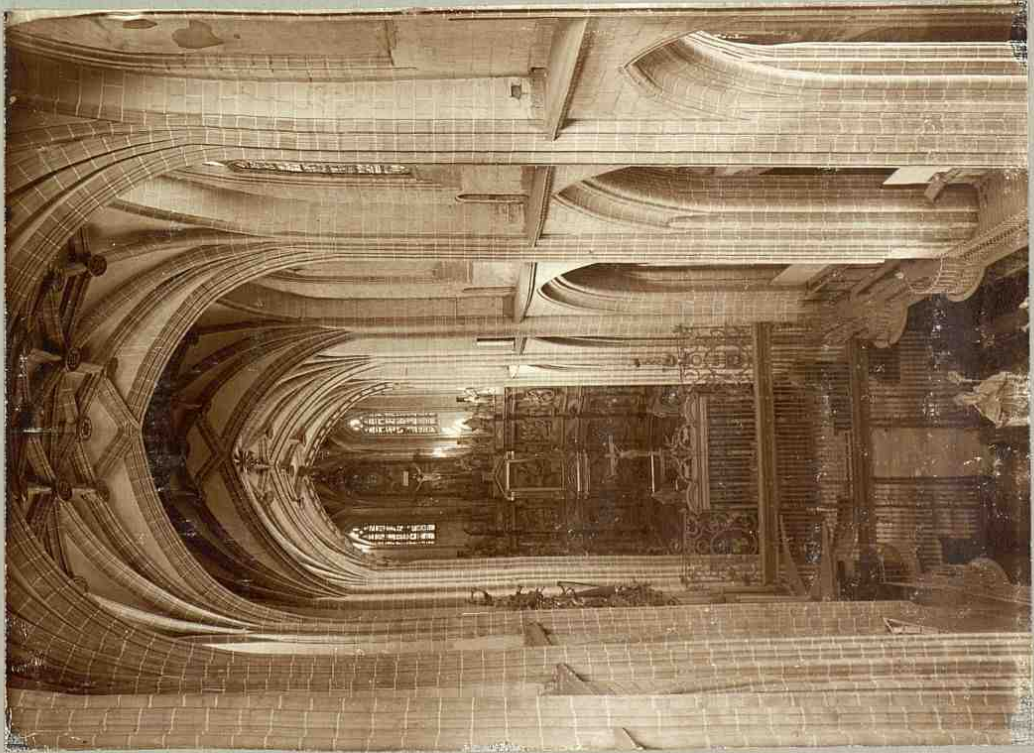


p. 502

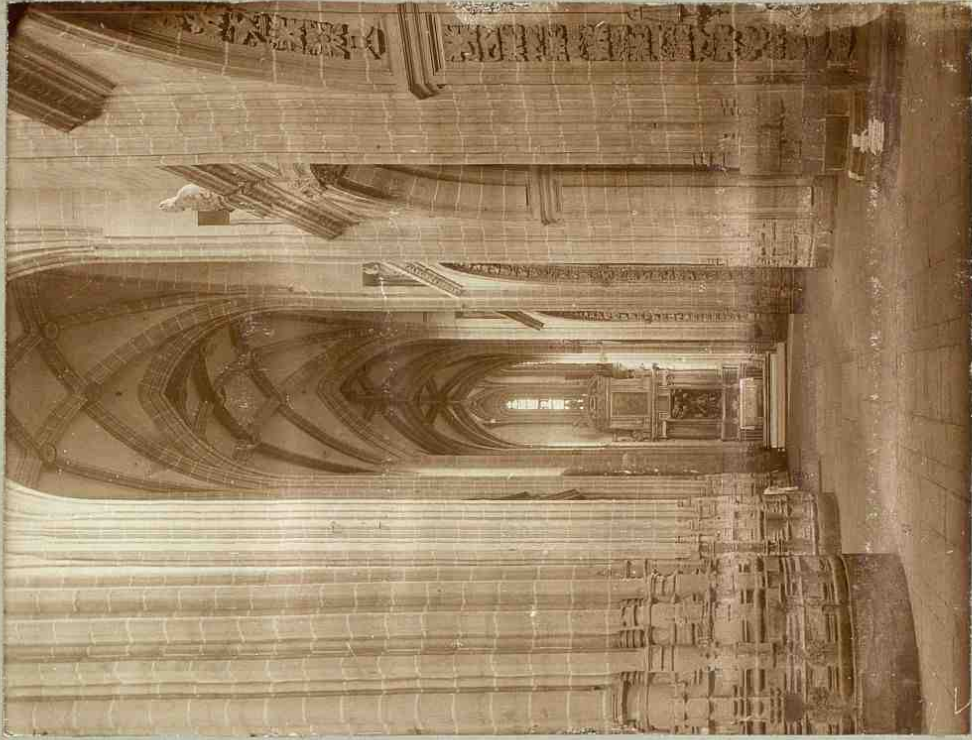




Catedral de Astorga.



Nave central



Nave lateral

Catedral de Astorga



La Majestad. p. 525

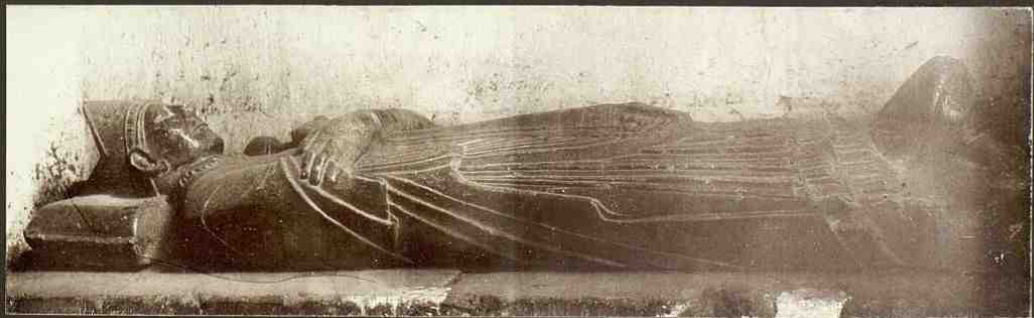


Osos de la catedral vieja. p. 515

Catedral de Astorga

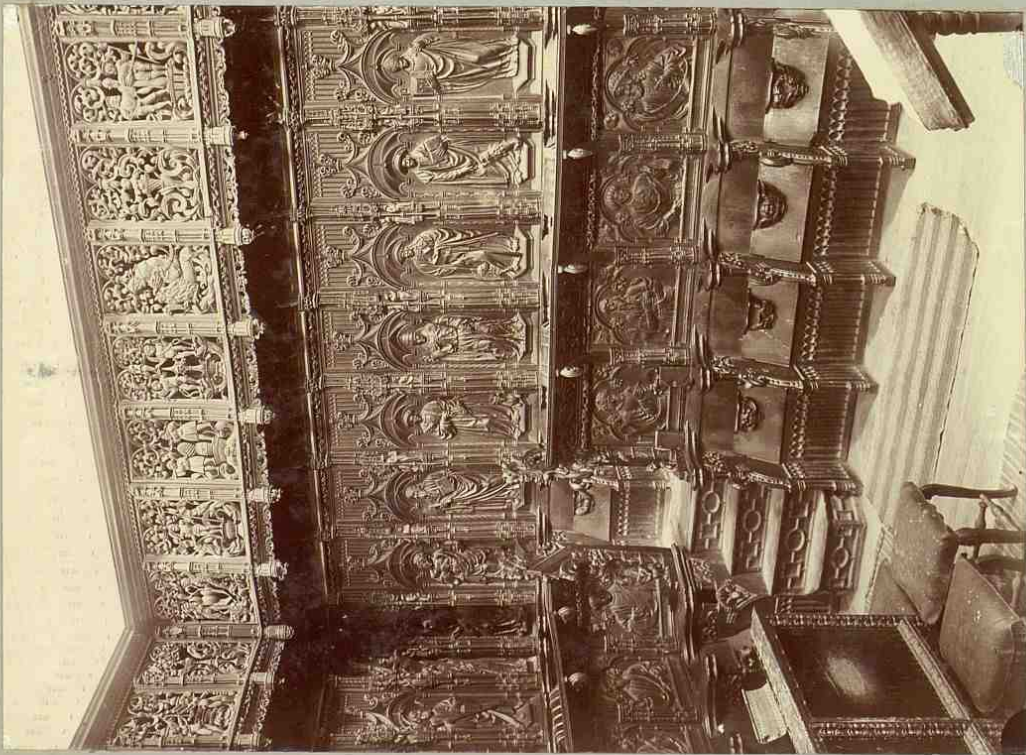


p. 525

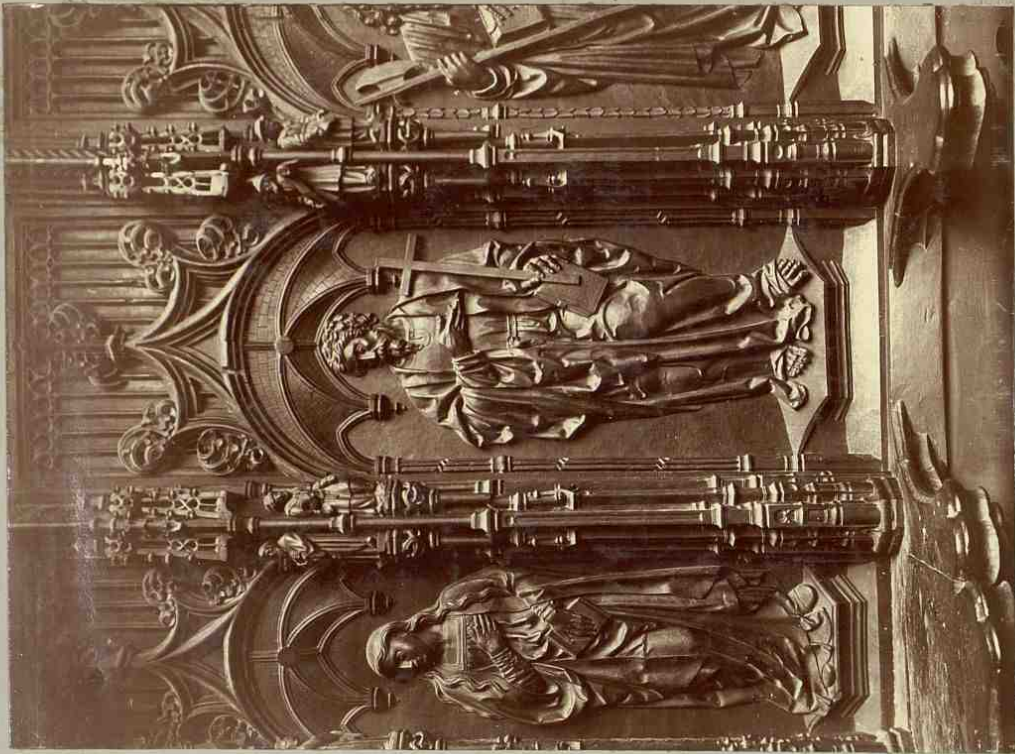


p. 525.

Catedral de Astorga.



Sillería del coro.



p. 528.

Catedral de Astorga.



Silla episcopal, en el coro;
obra de Nicolás de Cubría y otros.

p. 530

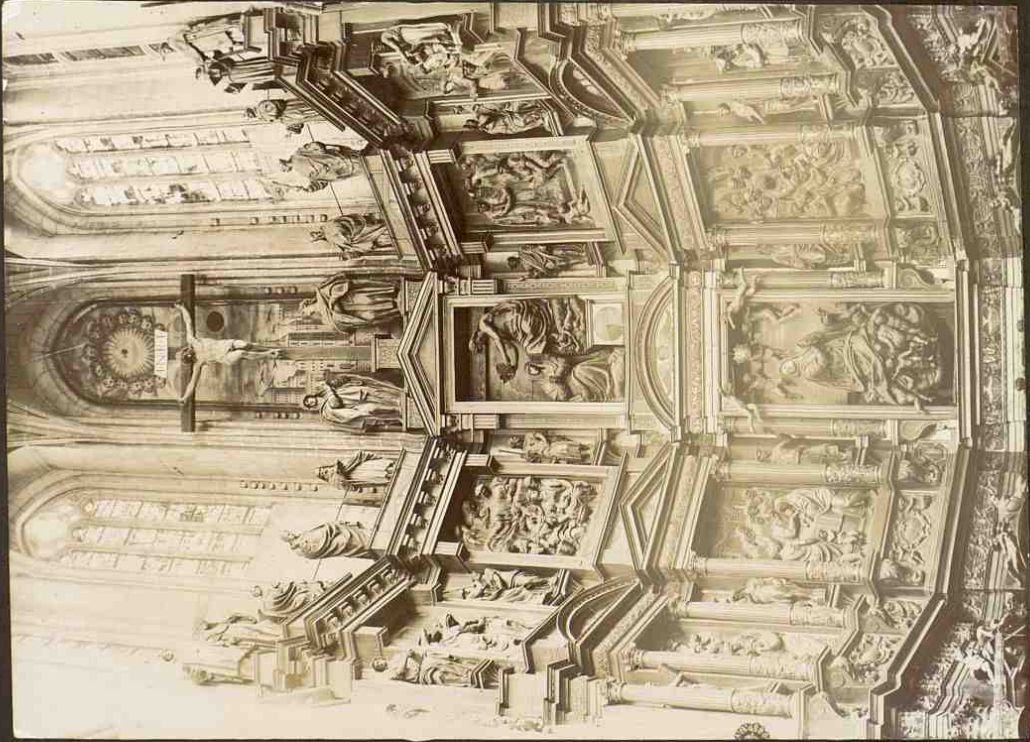


Santé del retablo mayor;
obra de Becerra

p. 535

X X H

Catedral de Astorga



Oratorio mayor, obra de Herrera

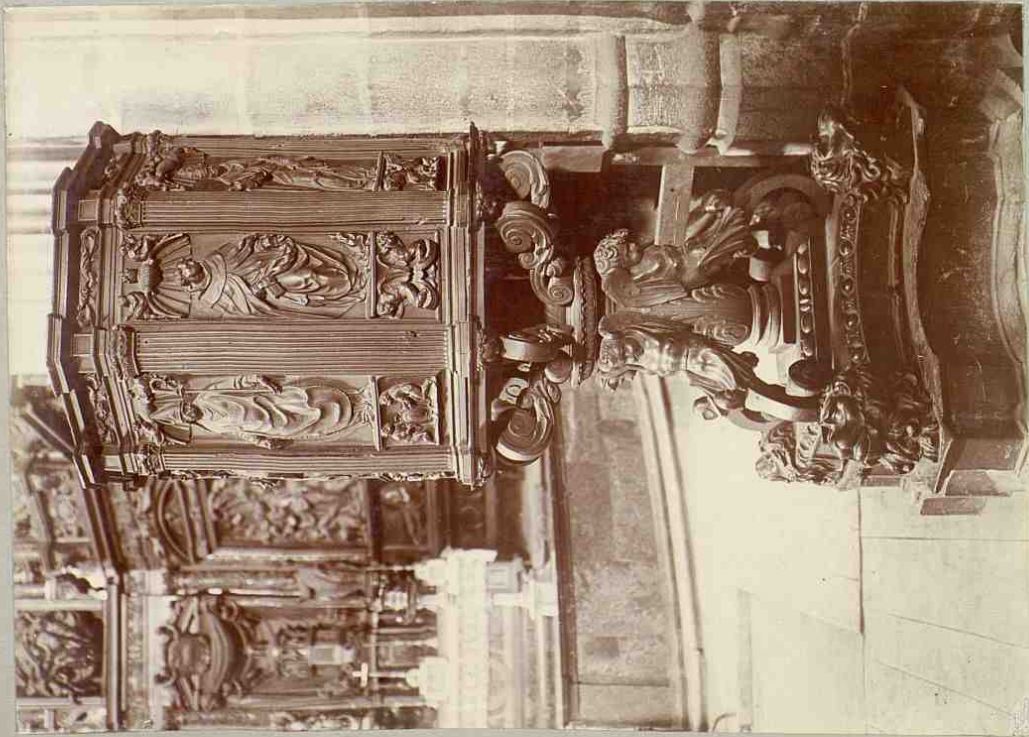
Catedral de Astorga



Santos del retablo mayor

p. 581

Catedral de Astorga



Sepulchro; atribuido a
Bacerra

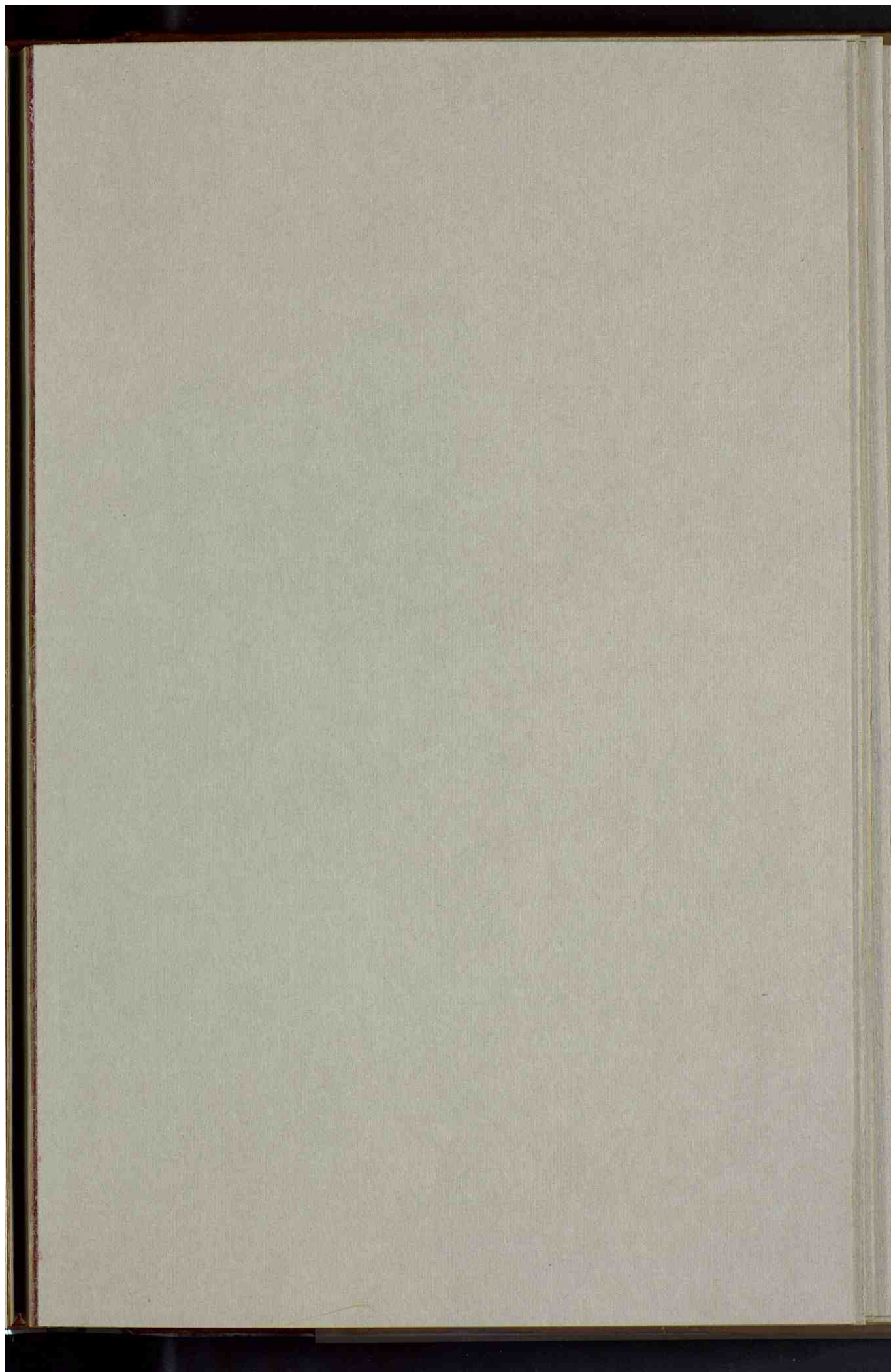
p. 533

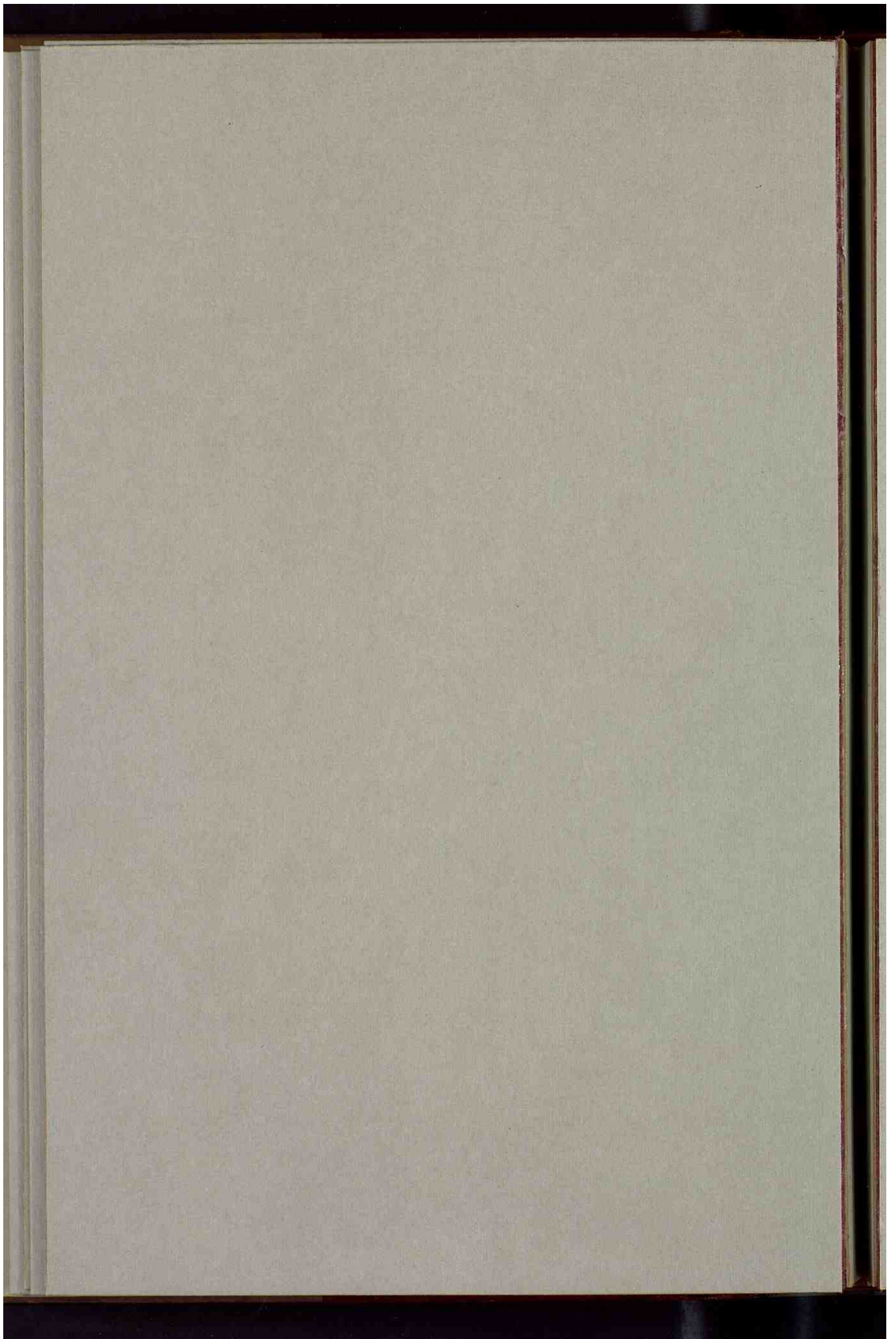


Crucifijo de madera, atribuido
a Bacerra.

p. 533

X





Sahagún



Iglesia de S. Tirso.

p. 567



Convento de franciscanos

p. 576

Sahagún



De la iglesia de S. Lorenzo. p. 542

S. Pedro de los Dueros

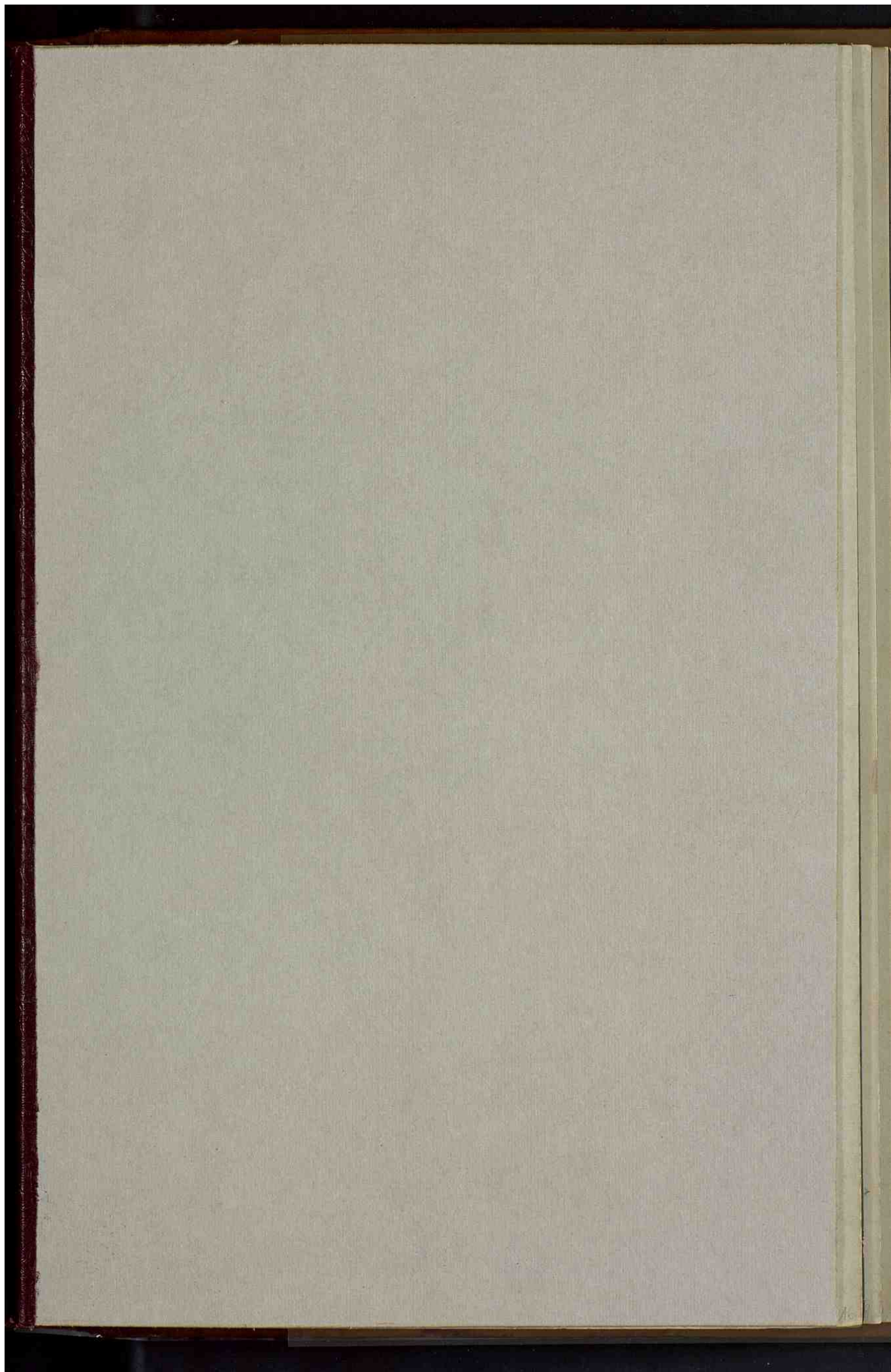


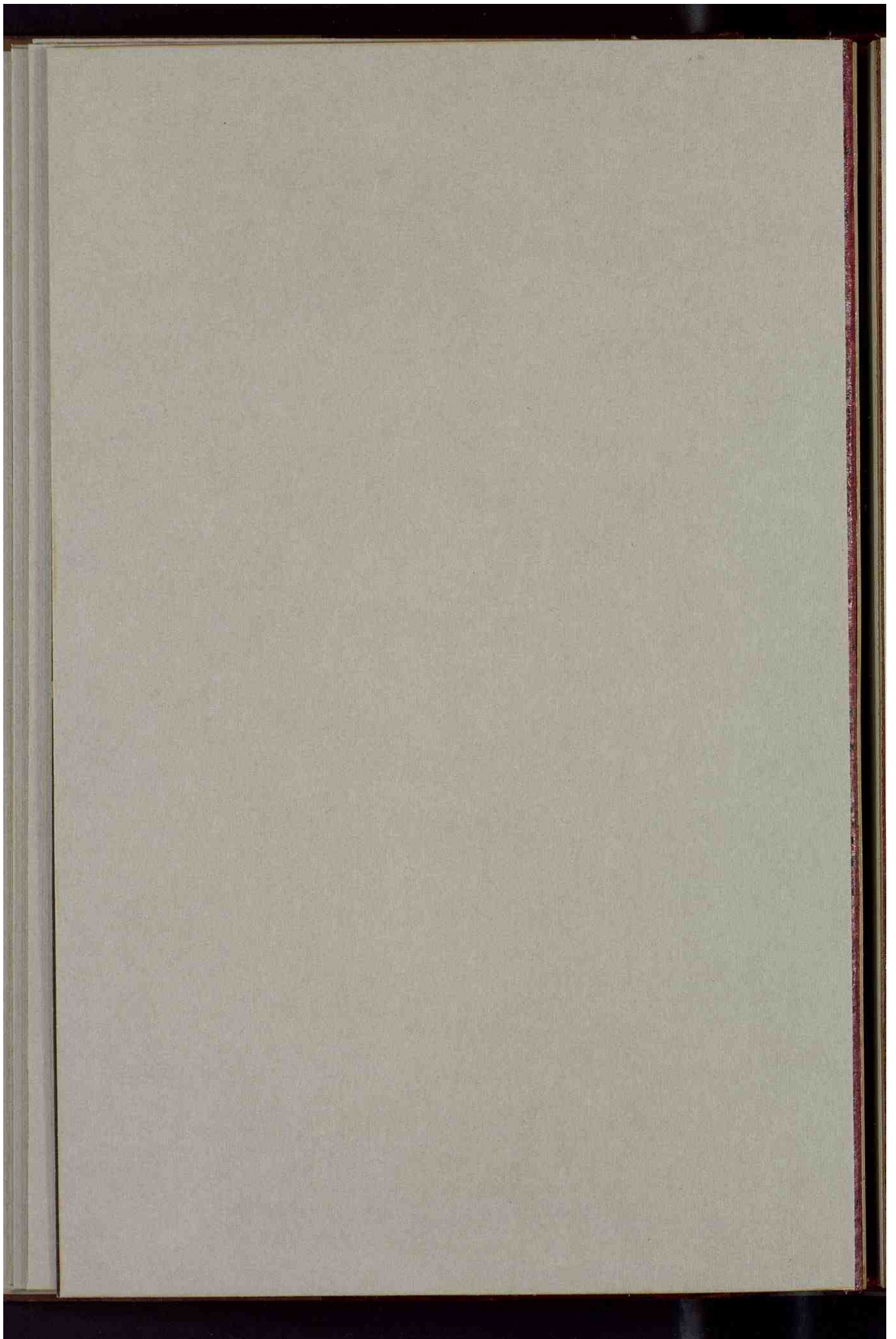
Atribuido a Gregorio Ferrnandez. p. 547

Sahagún

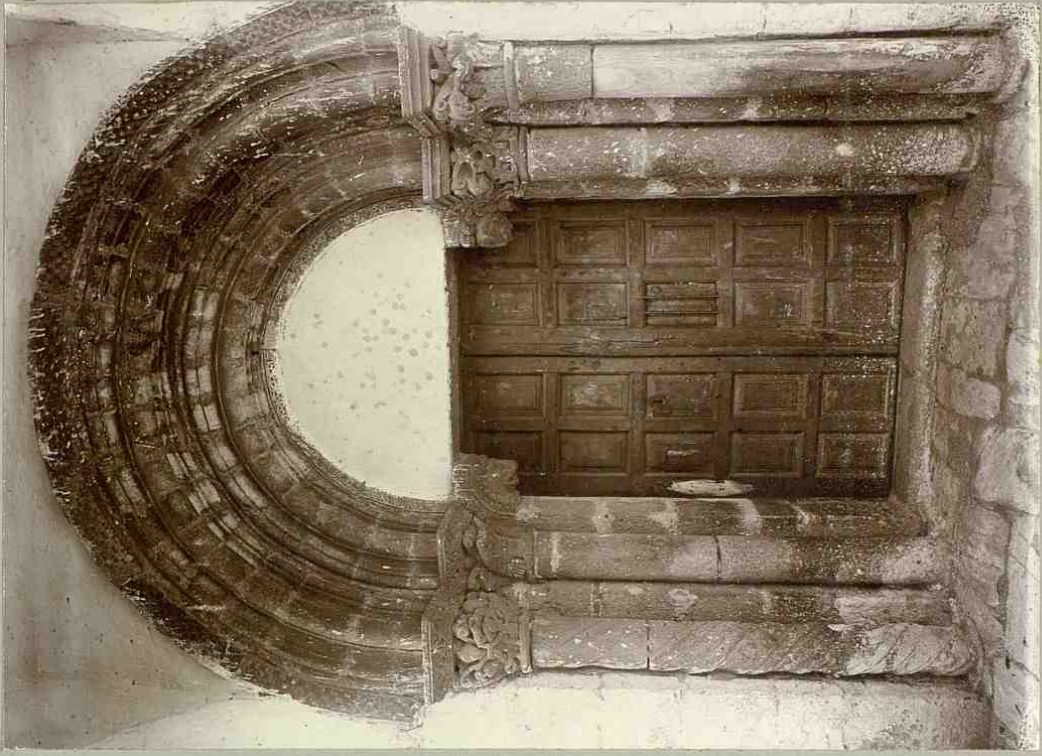


De la custodia de E. de Arfe. p. 545



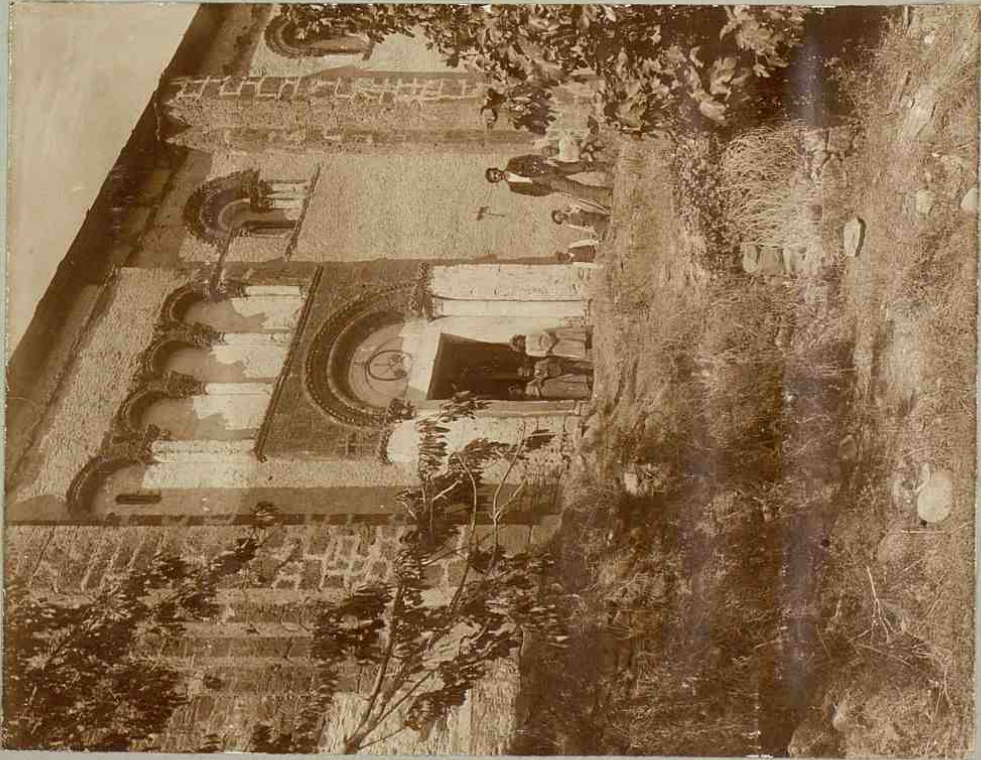


Cozumlán.



p. 654

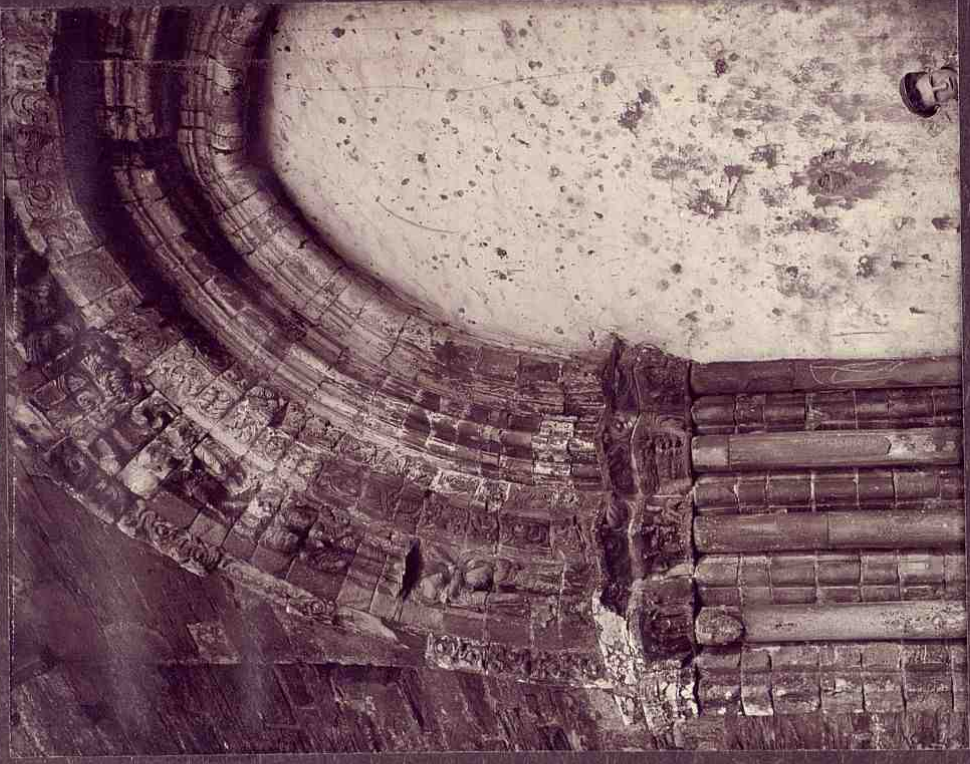
Iglesia de S. Esteban



p. 655

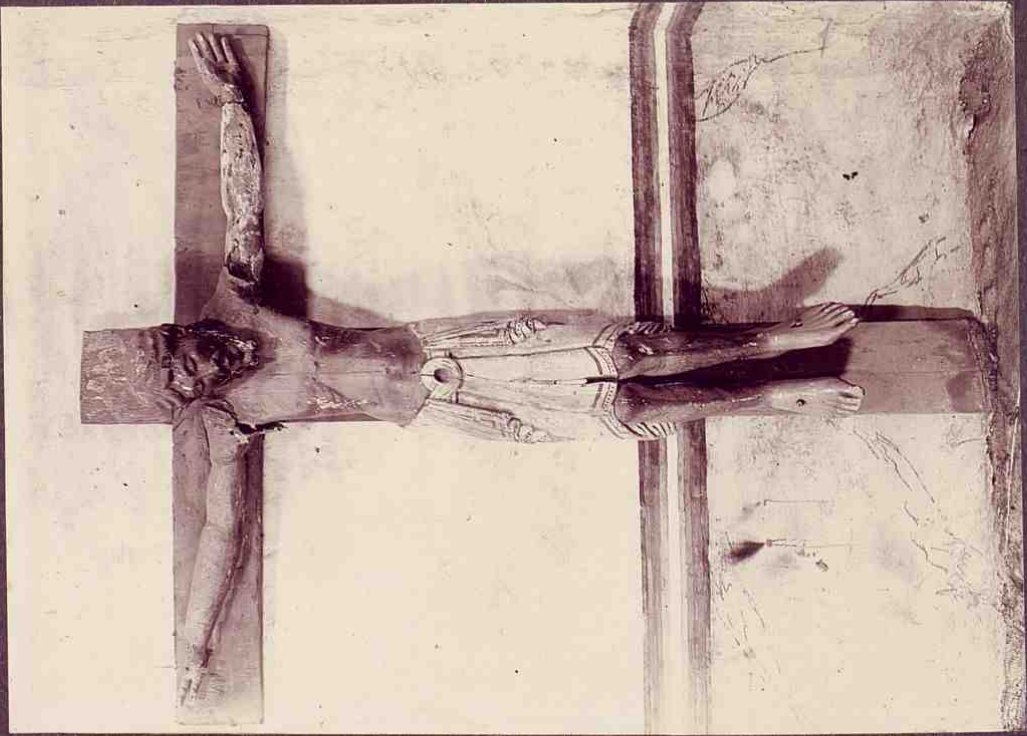
Iglesia de S. Miguel

Coll. de la casa del Bispo



Aplicación de Sancti Spiritus p. 618

Corallina

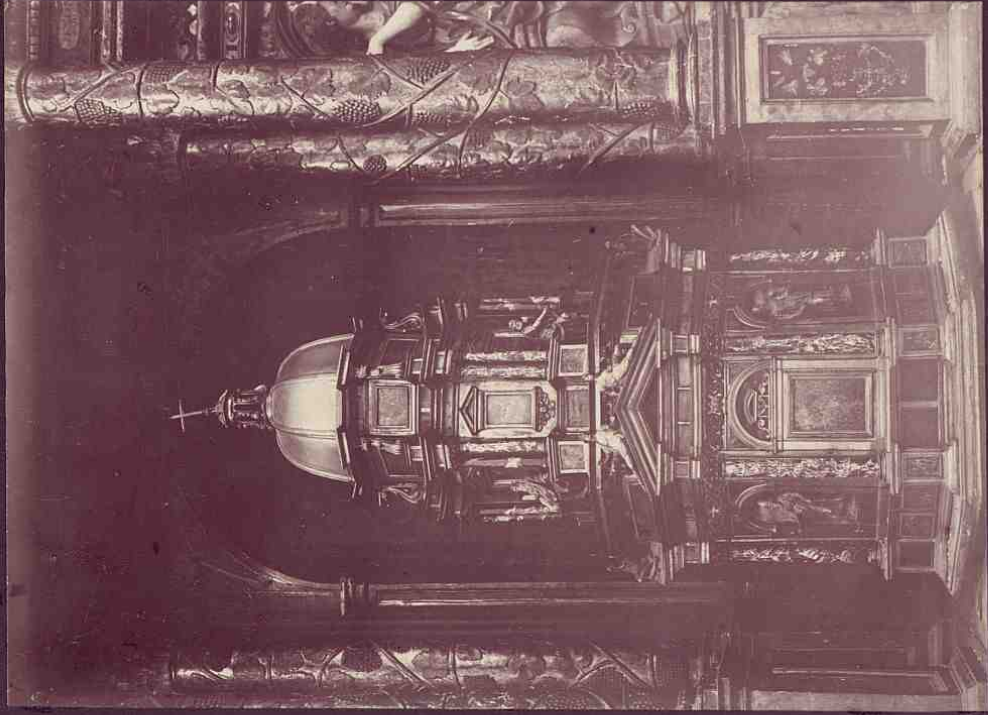


Oslo inferior de S. Miguel p. 114

Villapanca del Bierzo

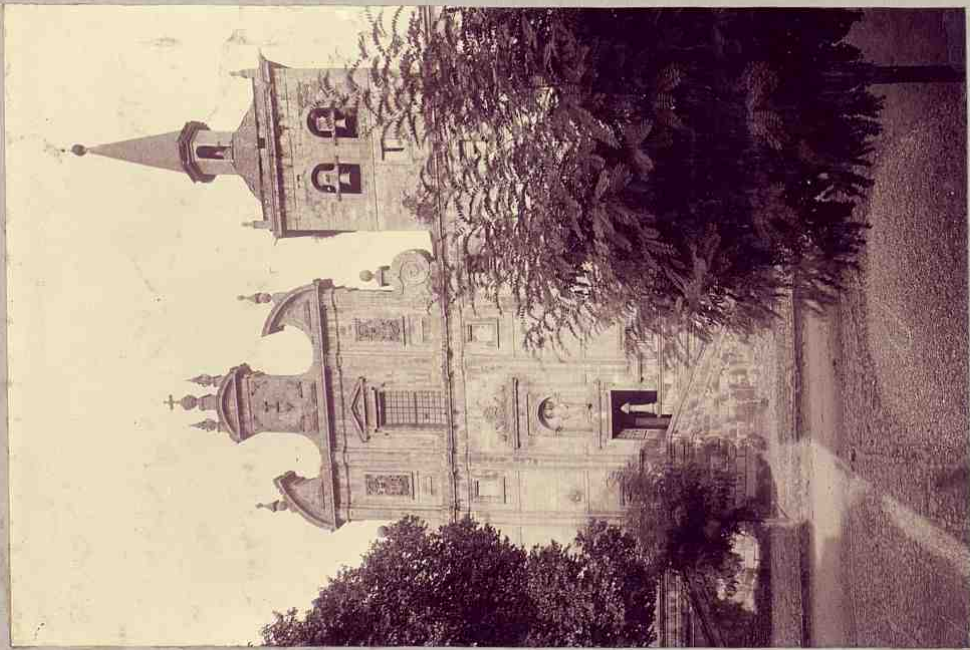


De la iglesia de S. Francisco. p. 622.

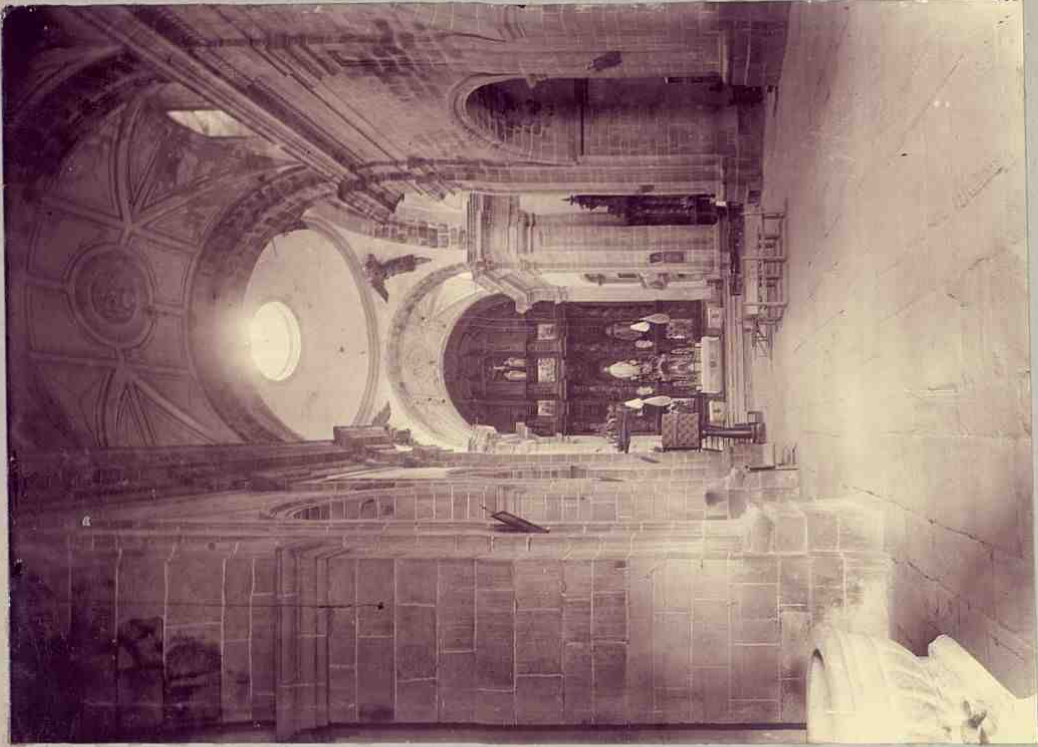


Del convento de la Penitencia p. 628.

Manoranza del Bierzo.

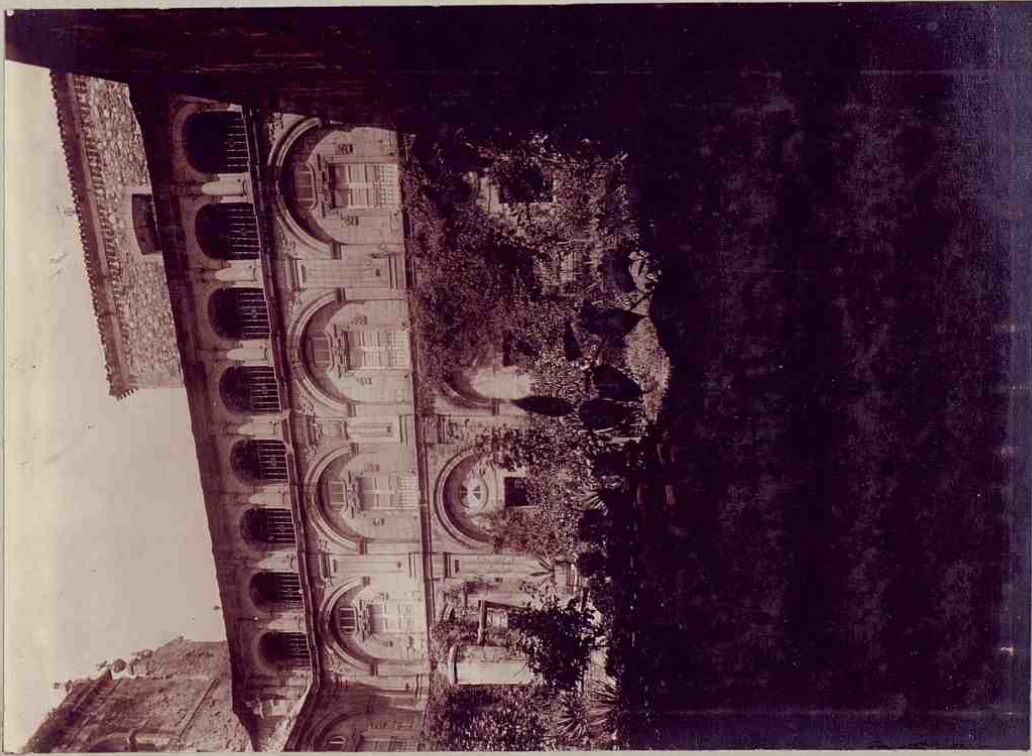


Iglesia de los jesuitas.



P. 629

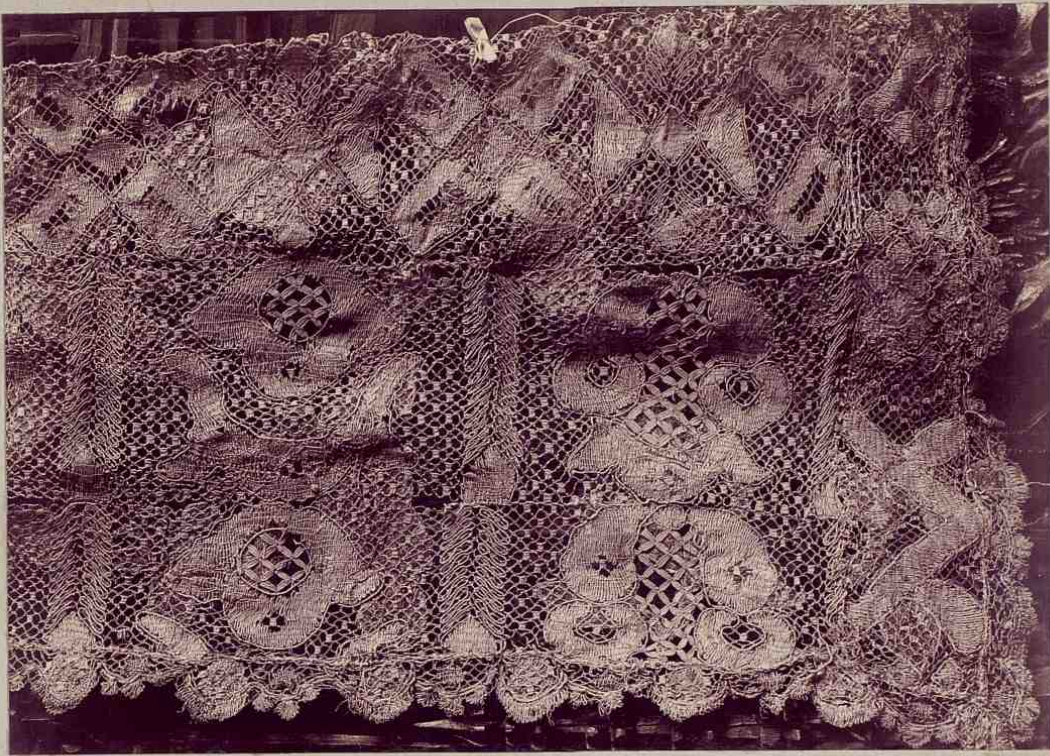
Villafraanca



Convento de Jesuítas

p. 625

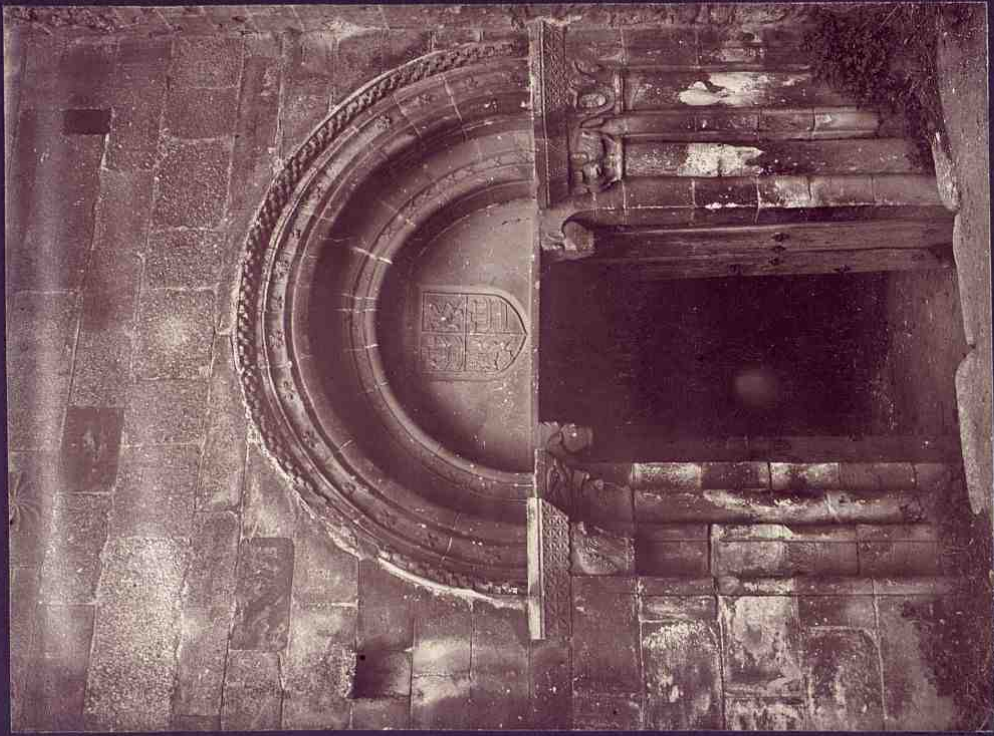
La Batera



En la iglesia parroquial

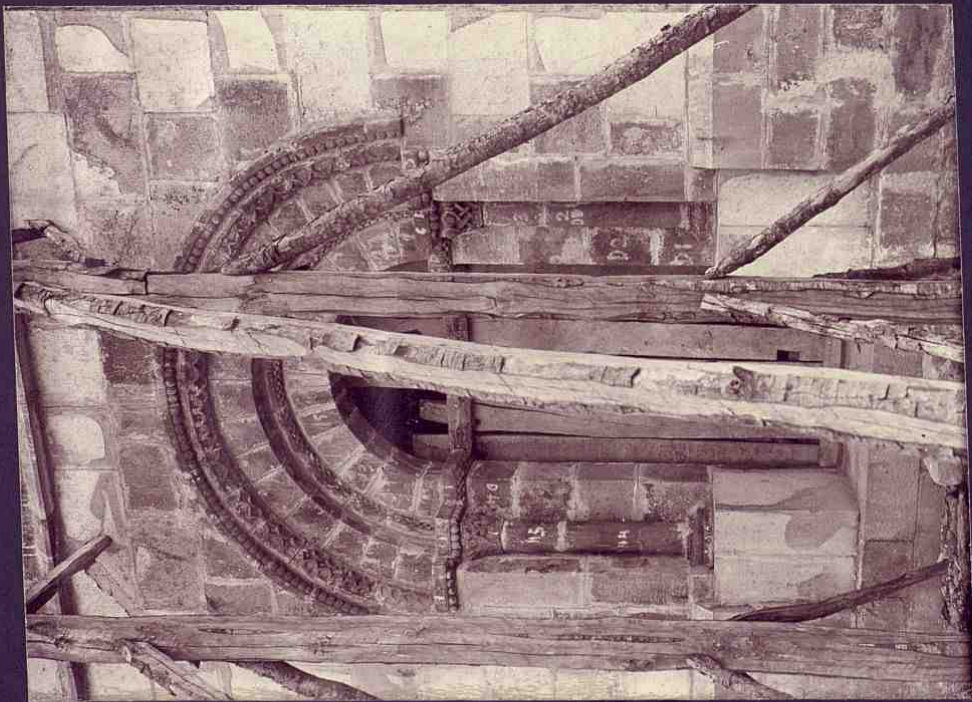
p. 639

Caracedo



Portada occidental de la iglesia. p. 662.

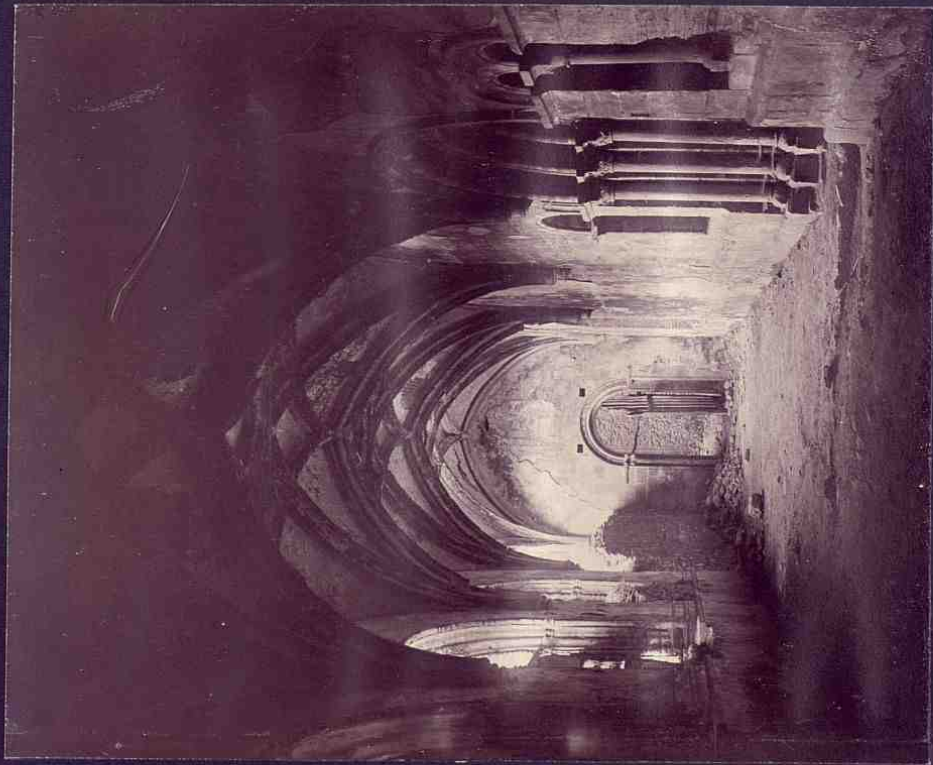
Pedrosa del Rey



Portada procedente de Siero. p. 654.

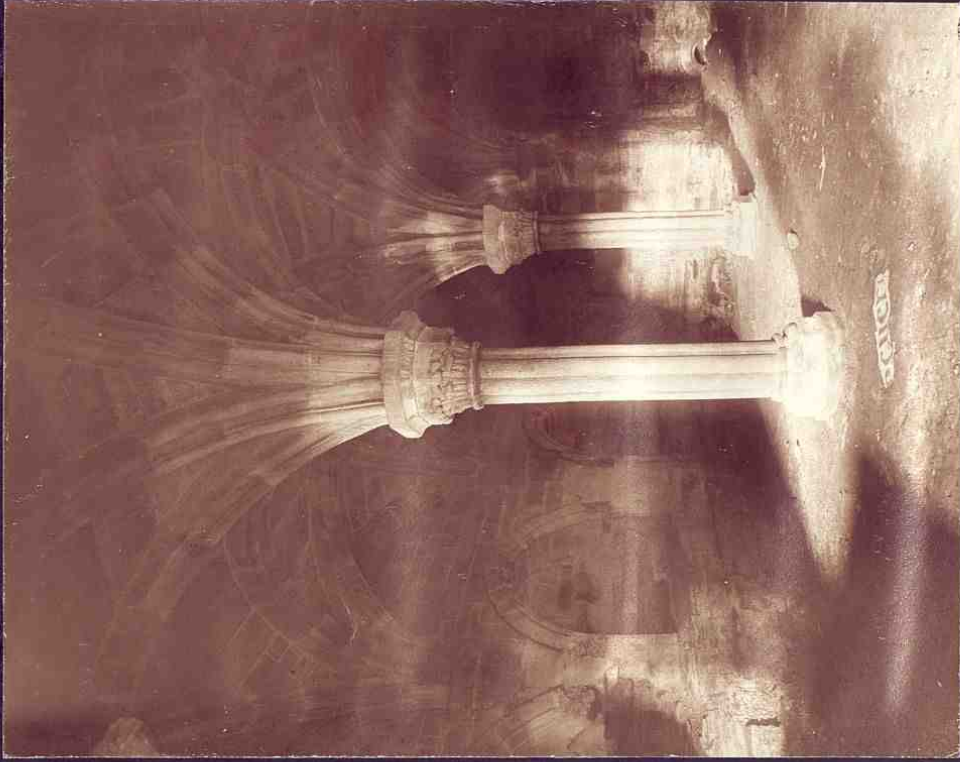
12

Carracedo



Claustro del monasterio.

p. 668



Capitulo.

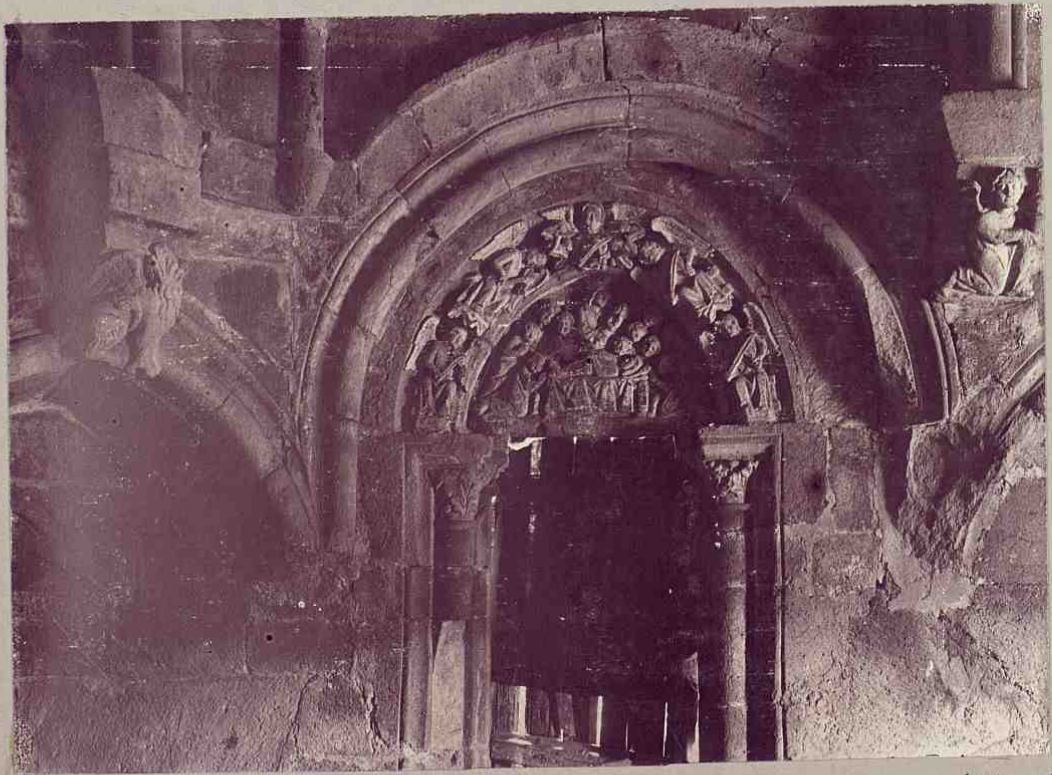
p. 664

Carracedo



Ingreso del palacio

p.º 667-8



Biblioteca ó capilla.

p.º 666 y 670

Carracedo



Cocina de la reina

p. 667



Entrada del Capitulo

p. 664

Carracedo



p. 471



Obis de la portada principal de la iglesia.

p. 471

Sta. Maria de Arcoos



151

X

p. 694



p. 696

Sta. Maria de Arvas



Portada meridional

p. 675

Convento de Gradefes.

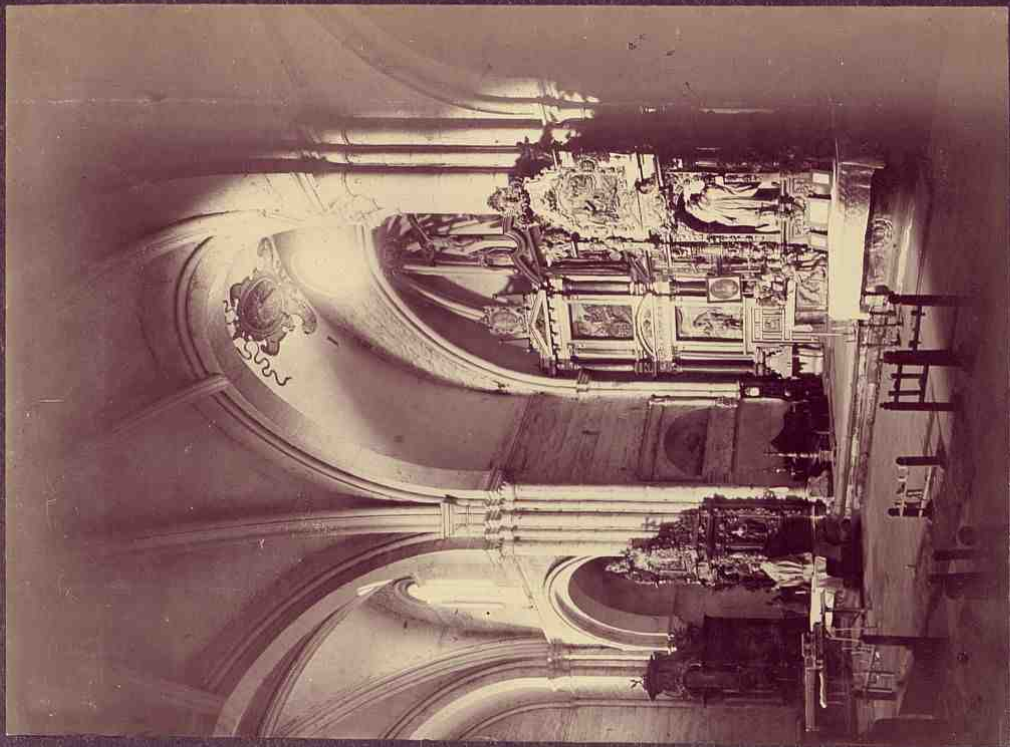


Interior de la iglesia.



p. 678

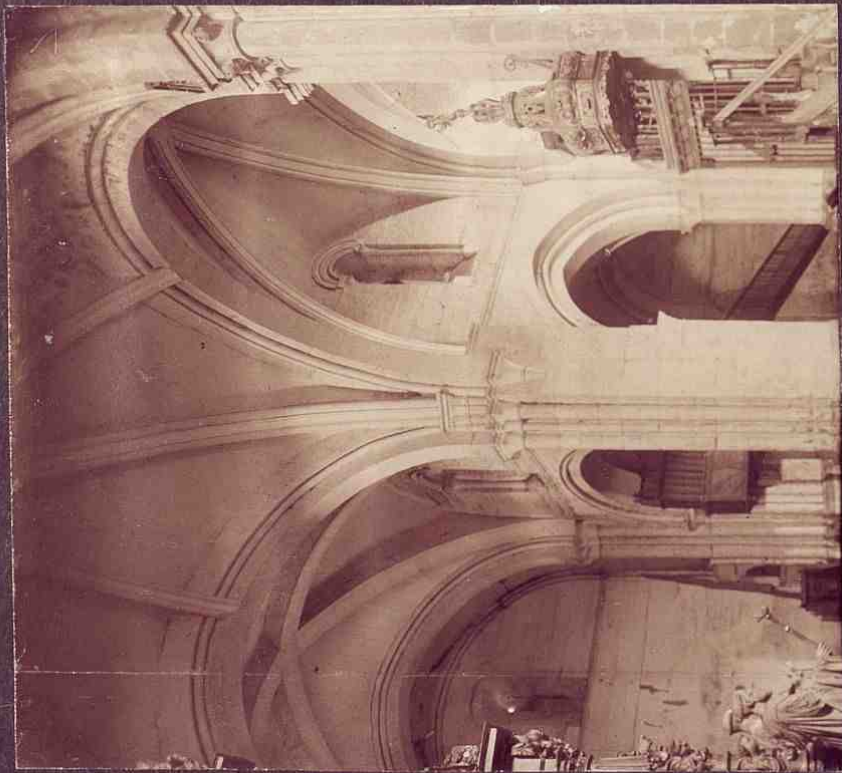
91 X



1887-1

Interior del monumento

Interior

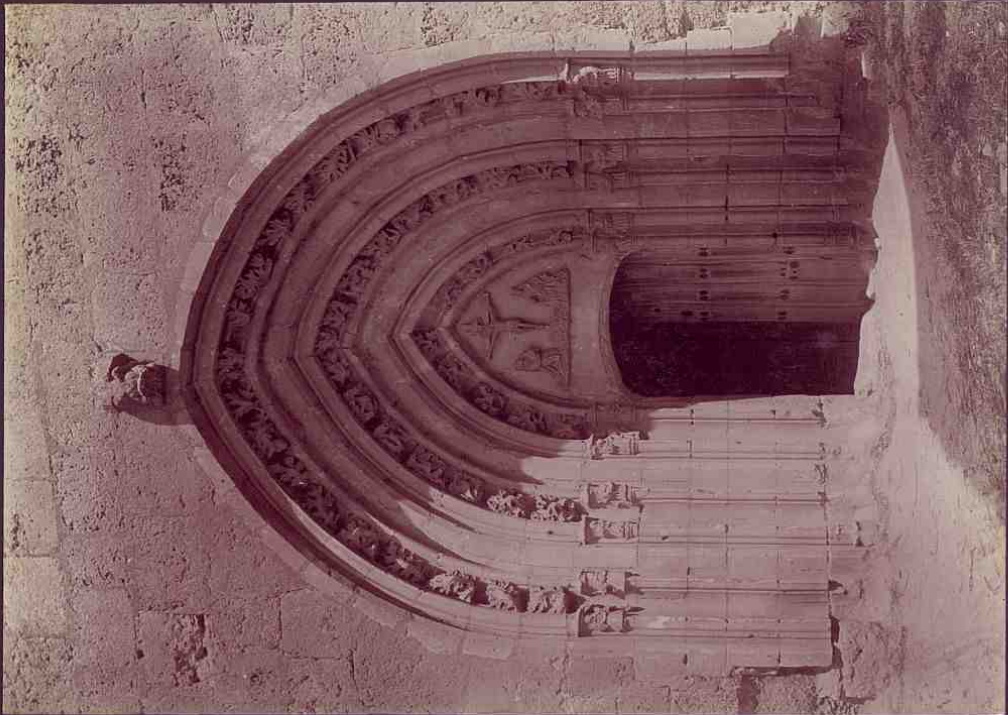


X .16



p. 689

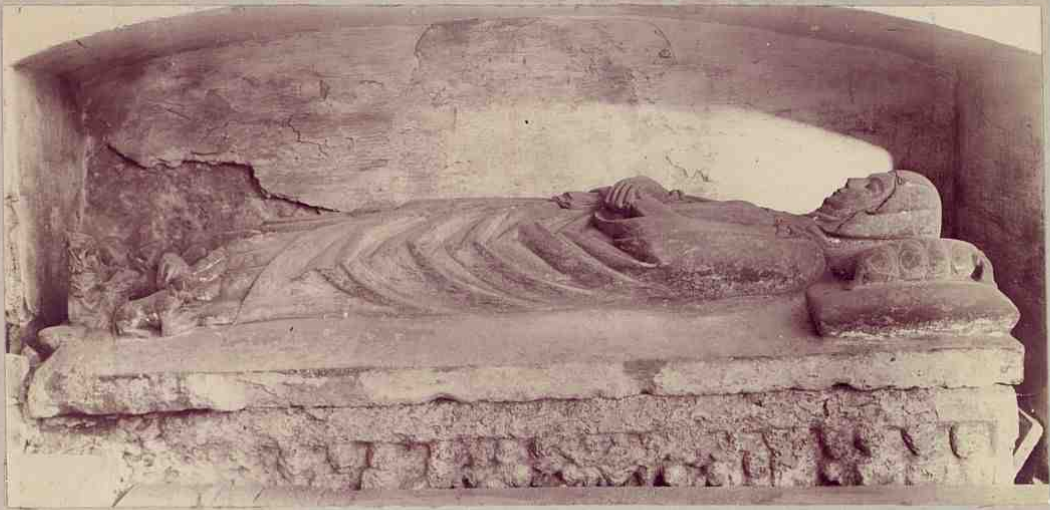
Sandoval



p. 684

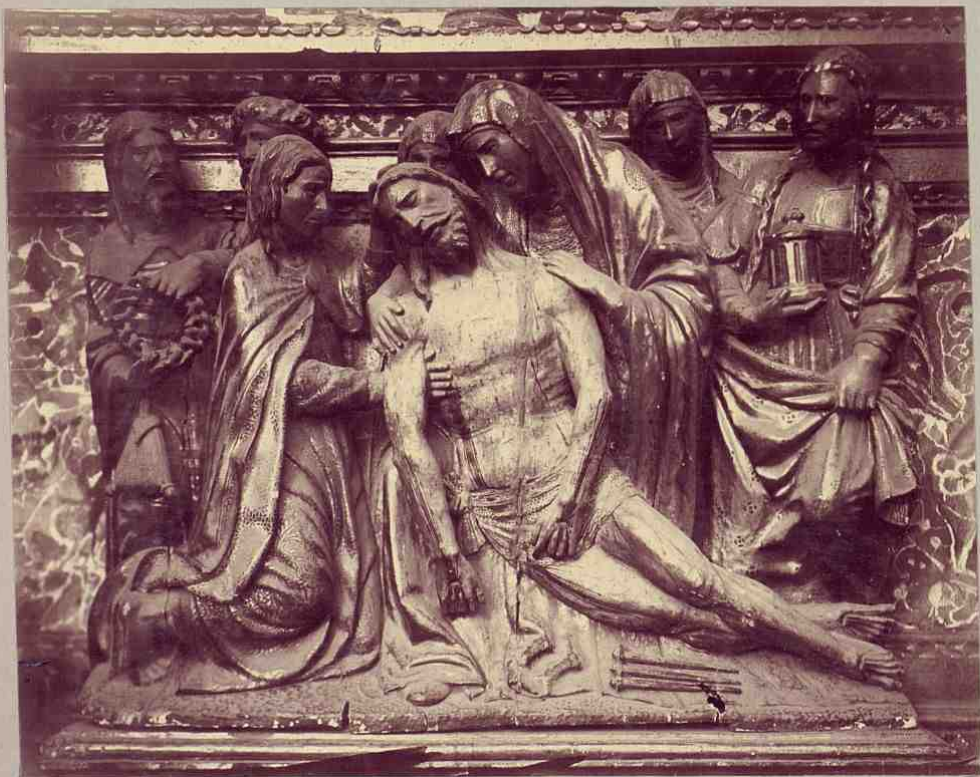
Portada de la iglesia

Sandoval



Sepulcro de la fundadora

p. 689

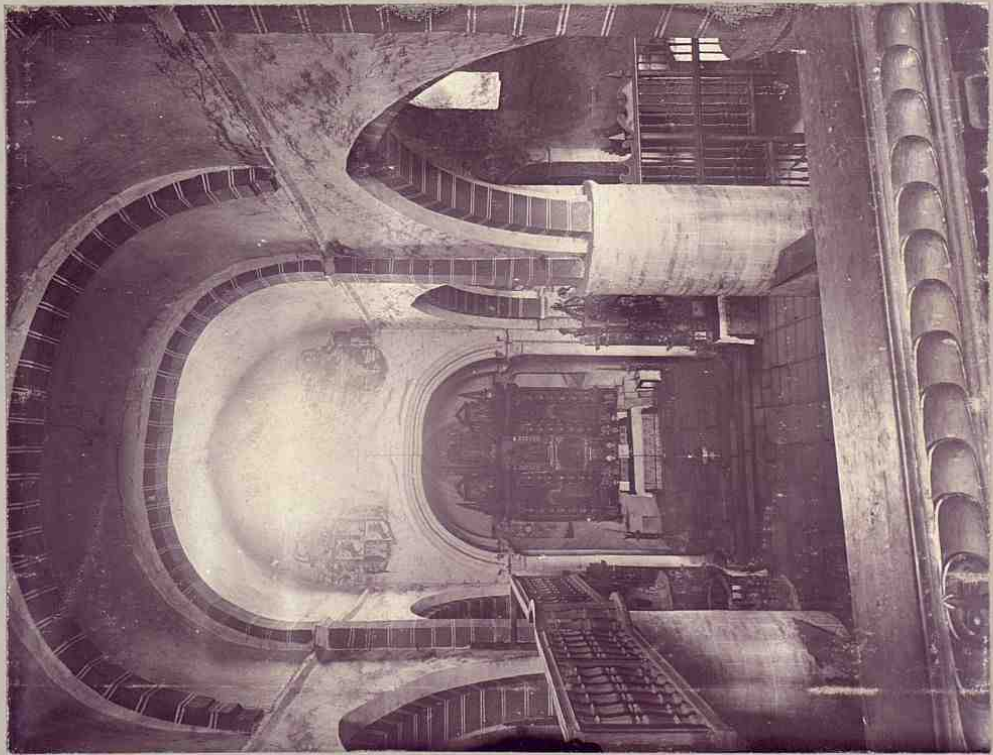


Relieve policromado

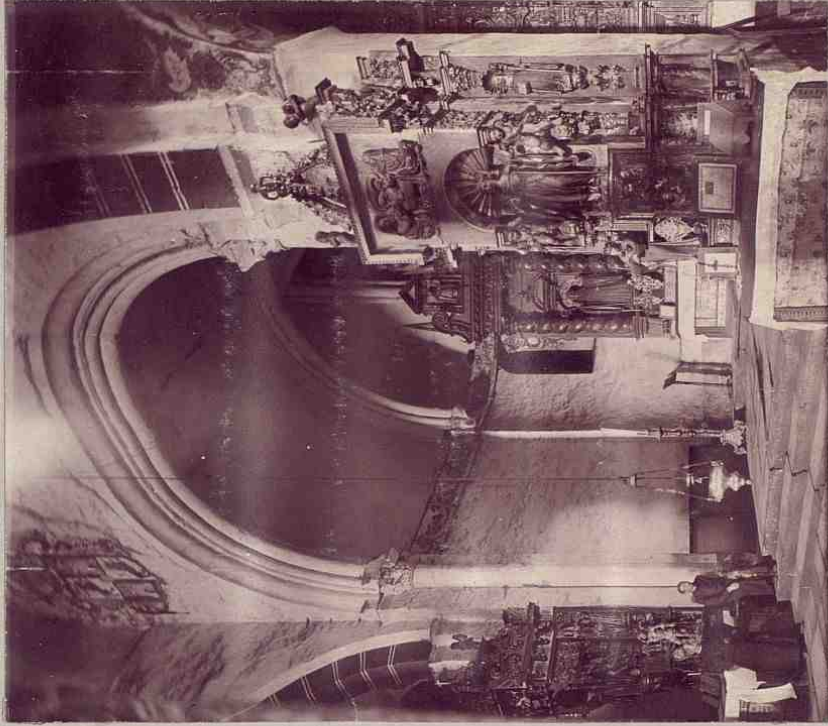
p. 690.

< X 15 >

S. Sedro de Montés.



'Superior de la iglesia.



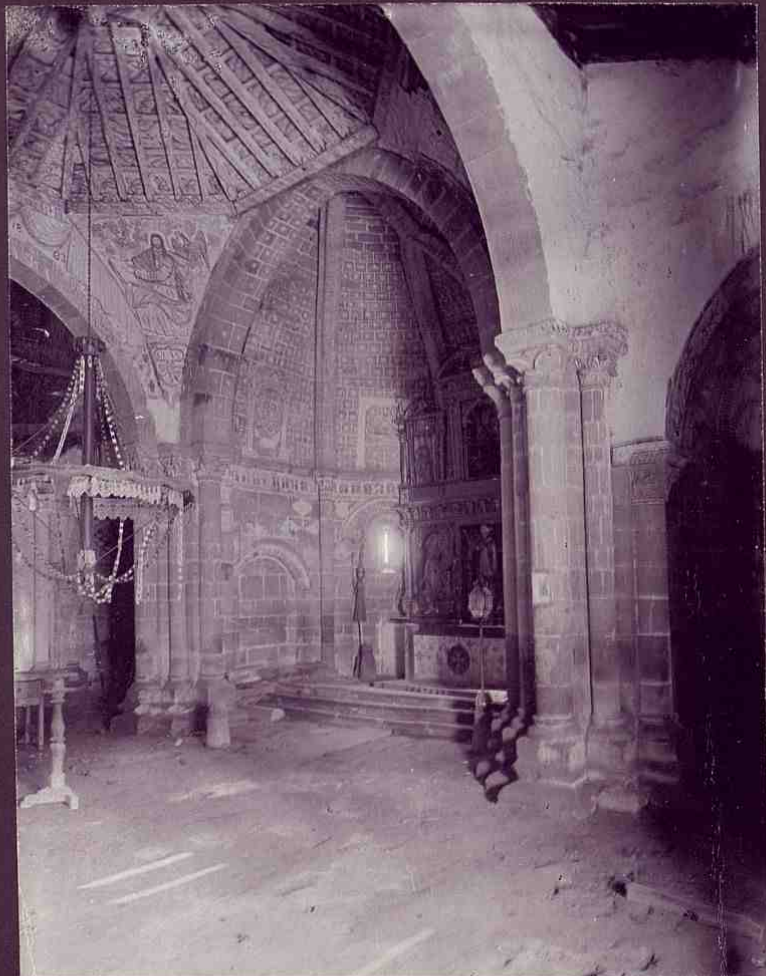
p. 693

15

S. Martin de Montecalegre



p. 700



p. 701

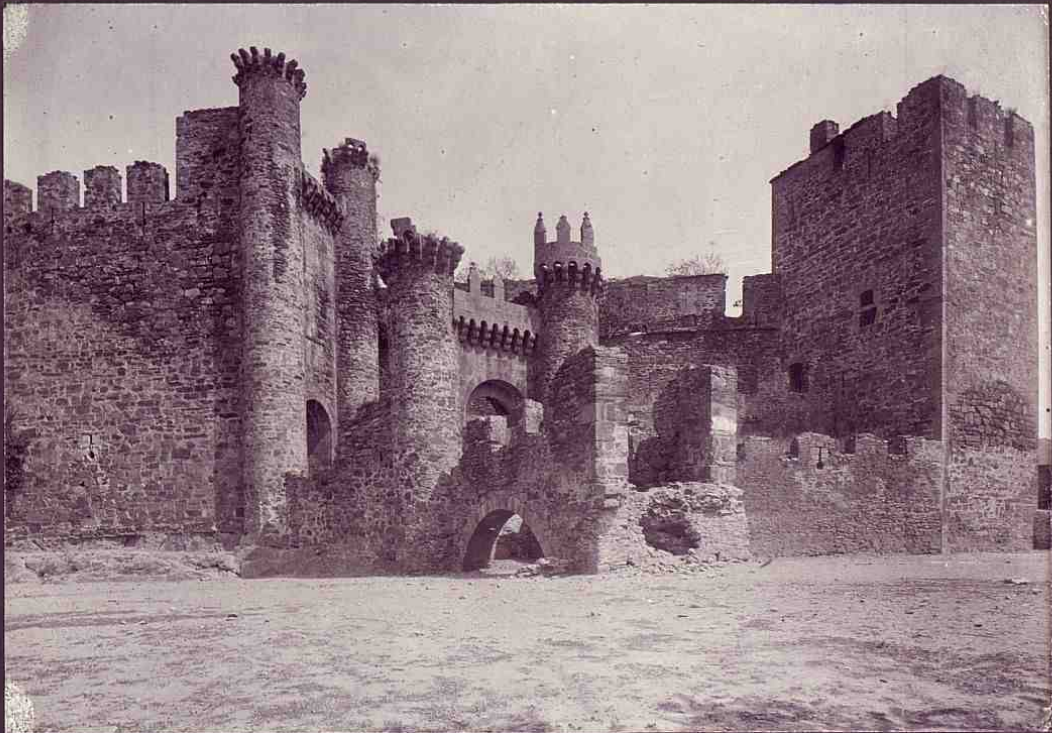
X
16
→

Castillo de Cornateles



p. 775

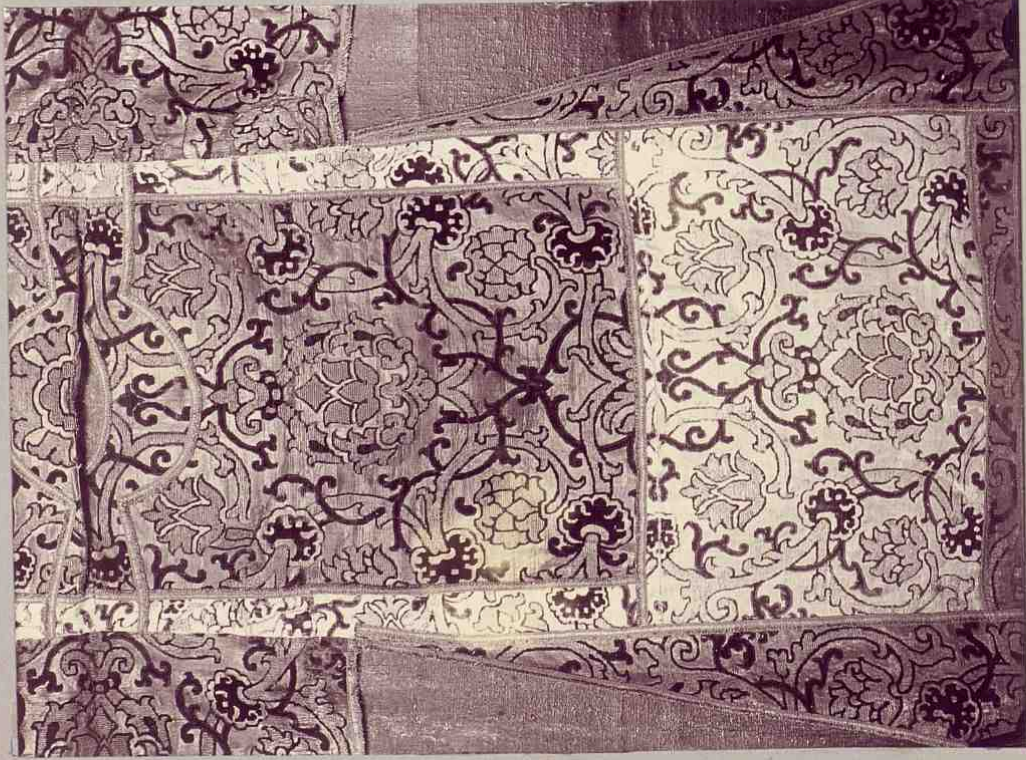
Ponferrada



Entrada principal del castillo.

p. 724

Ponferrada.



En la parroquia

p. 730



En S. Andrés.

p. 735.

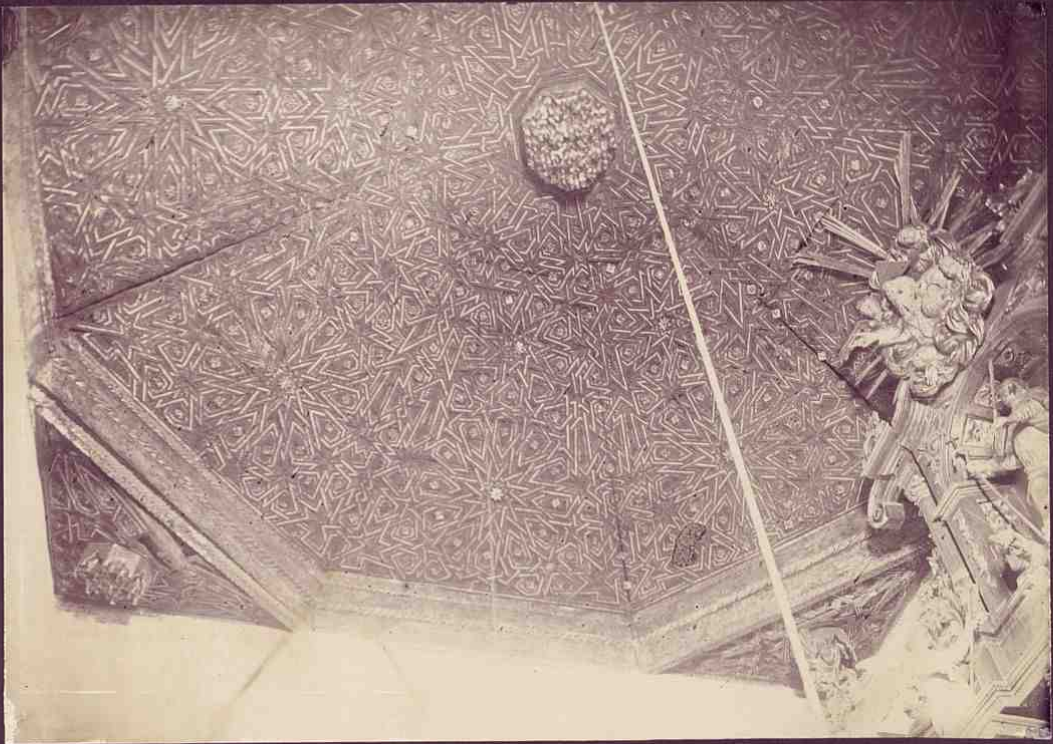
Valencia de don Juan



El Castillo

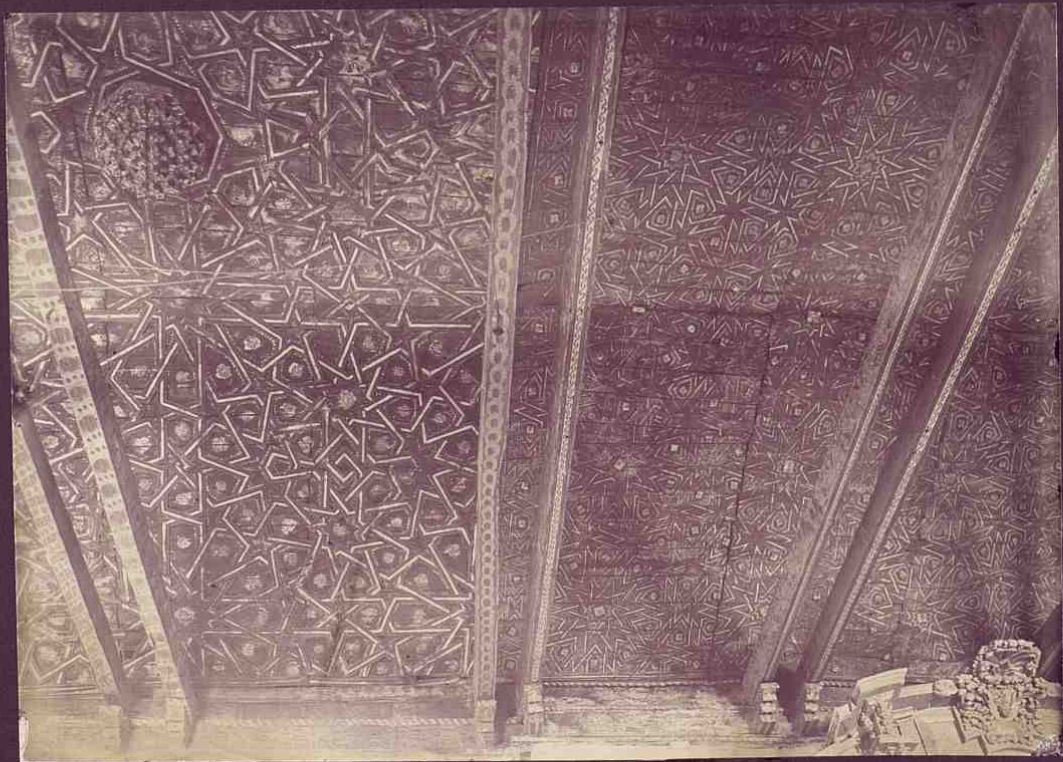
p.733

Valencia de Don Juan



Iglesia de Sta Marina.
Armadura de la capilla mayor.

p. 736



Igl. id. Armadura de la nave.

p. 739

