

Esta obra es una reproducción digital de un documento propiedad del Ministerio de Cultura que ha sido objeto de un proyecto de restauración y digitalización por el Instituto del Patrimonio Cultural de España y se conserva, en depósito, en la biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC.

Podrá ser utilizada con fines de consulta, estudio o investigación, siempre que se respete la autoría y la integridad de la obra, en los términos previstos por la legislación vigente. No se permite en ningún caso el uso comercial de la obra, ni en todo ni en parte. Cualquier otra utilización deberá ser autorizada expresamente por el CSIC.



CATÁLOGO MONUMENTAL
DE LA
PROVINCIA DE TOLEDO

CATÁLOGO MONUMENTAL

DE LA

PROVINCIA DE TOLEDO

POR

EL CONDE DE CEDILLO

DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, CRONISTA DE TOLEDO Y SU PROVINCIA

PUEBLOS DE LA PROVINCIA

FOTOGRAFÍAS

N.º 1.



AJOFRIN.

Cruceiro de la iglesia parroquial.
(N.º 1 del Catálogo)

N.º 2.



AJOFRIN.

Exterior de la iglesia parroquial.
(N.º 3 del Catálogo)

Nº 3.



AJOFRIN.

Caliz de plata de la Iglesia parro-
quial. (N. 4 del Catálogo)

Nº 4.



AJOFRIN.

Cruz procesional de la Iglesia pa-
rroquial.
(Nº 5 del Catálogo)

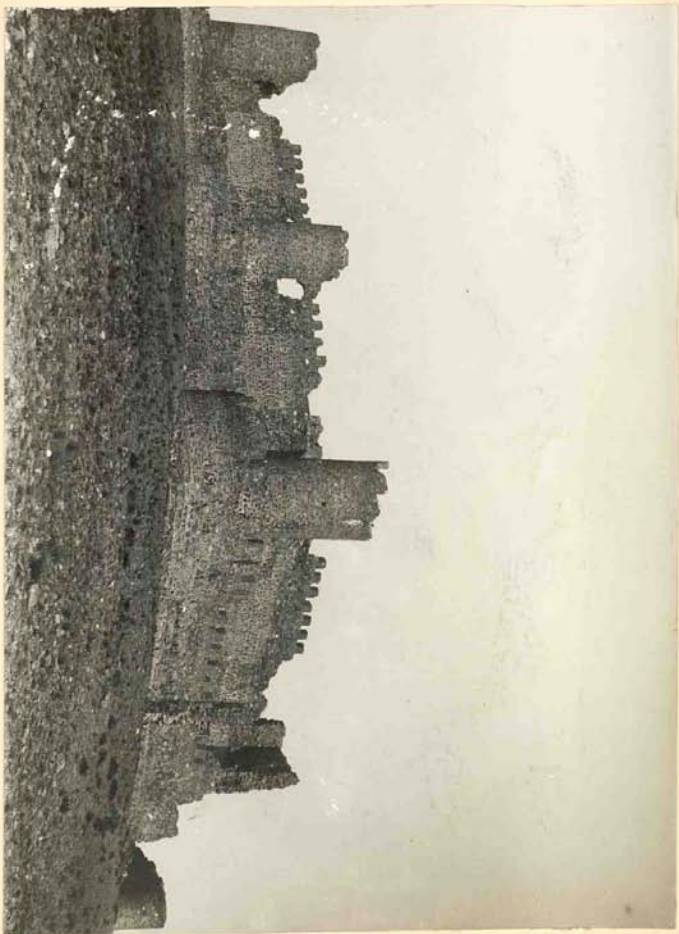
Nº 5.



AJOFRIN.

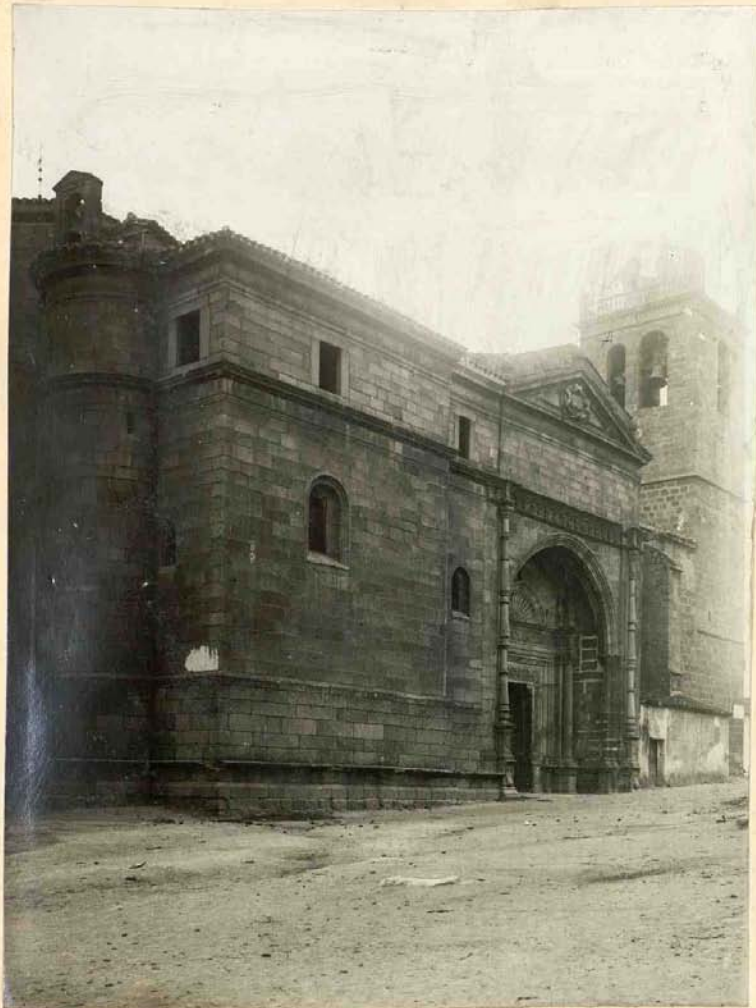
Santo Cristo de la Misericordia,
en el Convento de Dominicas.
(Nº 7 del Catálogo)

Nº 6.



ALMONACID.
Castillo.
(Nº 16 del Catálogo)

Nº 7.



ALMOROX.

Iglesia parroquial.
(Nº 18 del catálogo)

4. 8.



ALMOROX.

Portada septentrional de la iglesia.
(Nº 18 del Catálogo)

N.º 9.



ALMOROX.

Interior de la iglesia parroquial.
(N.º 18 del Catálogo)

Nº 10.



ALMOROX.

Púlpito de la iglesia.
(Nº 19 del Catálogo)

Nº 11.



ALMOROX.

Verja de hierro en la iglesia.
(Nº 20 del Catálogo)

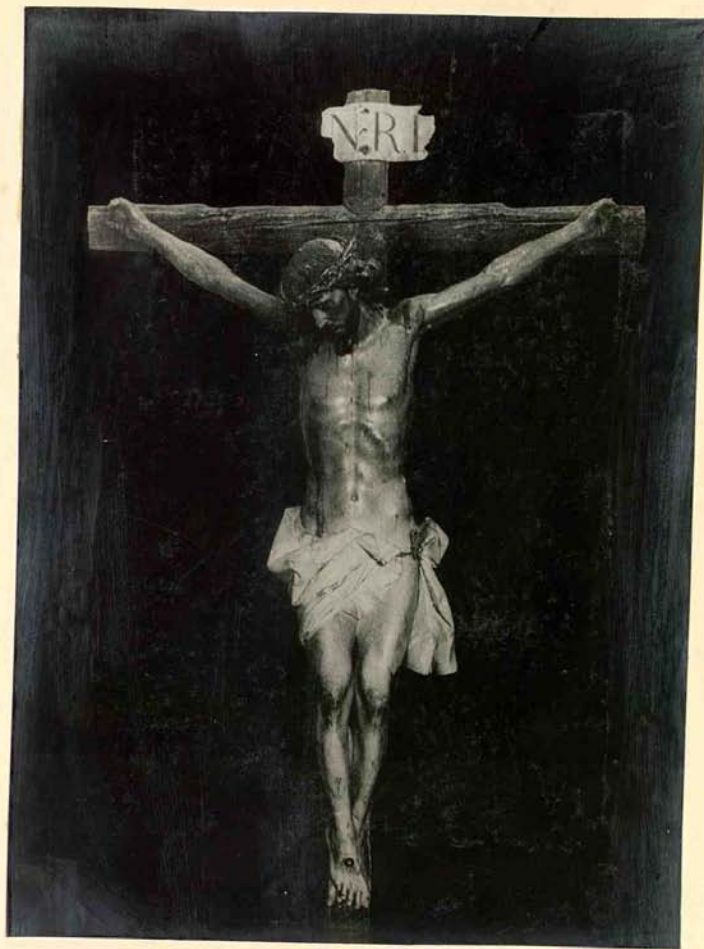
N.º 12.



ALMOROX.

Rollo.
(N.º 21 del Catálogo)

N.º 13.



ANOVER DE TAJÓ.

Cristo de la Veracruz.
(Nº 22 del Catálogo)

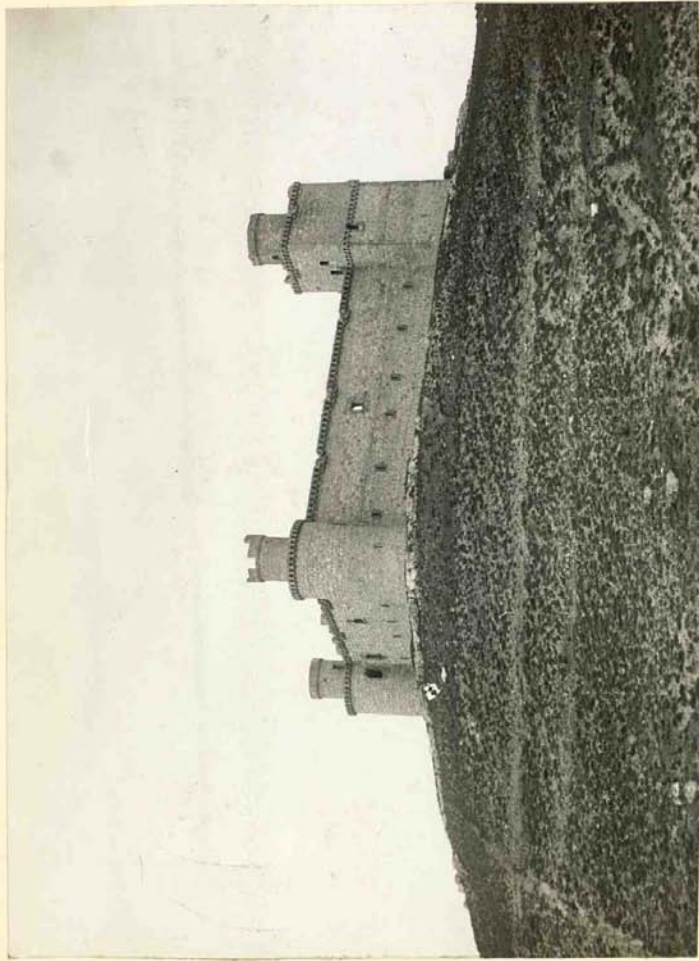
N.º 14.



ARISGOTAS.

Custodia de plata de la iglesia.
(N.º 31 del Catálogo)

N.º 15.



BARCIEINE.
Castillo.
(N.º 32 del Catálogo)

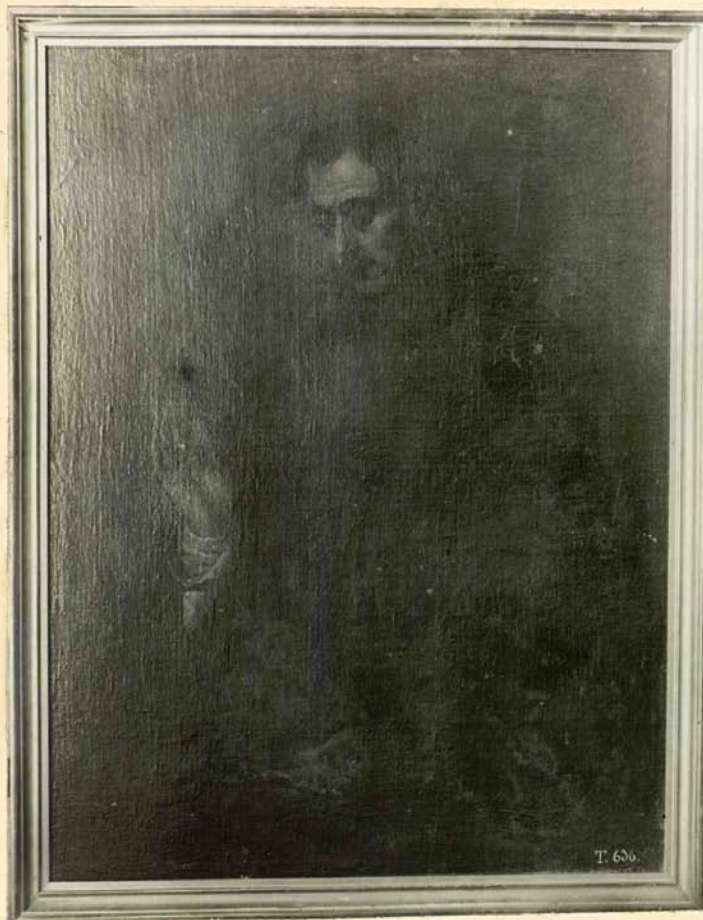
N.º 16.



BORGAS.

San Francisco de Asís: cuadro del
Grec.
(N. 33 del Catálogo)

N.º 17.



CALERA.

Sto. Domingo de Silos: cuadro ¿ del
Greco ?
(N.º 48 del Catálogo)

Nº 18.



N.ª S.ª DE LA CARIDAD (Camarena)

CAMARENA.

Carroza de N.ª S.ª de la Caridad.
Vista lateral.
(N.º 55 del Catálogo)

Nº 19.



N.ª S.ª DE LA CARIDAD. (Camarena)

CAMARENA.

Carroza de N.ª S.ª de la Caridad.
Vista anterior.
(N.º 55 del Catálogo)

Nº 20.



CAMARENA.

Carroza de N.ª S.ª de la Caridad.
Vista posterior.
(N.º 55 del Catálogo)

Nº 21.



CASALGORDO.

Ernita de S. Pedro de la Mata.
Presbiterio.
(Nº. 69 del Catálogo)

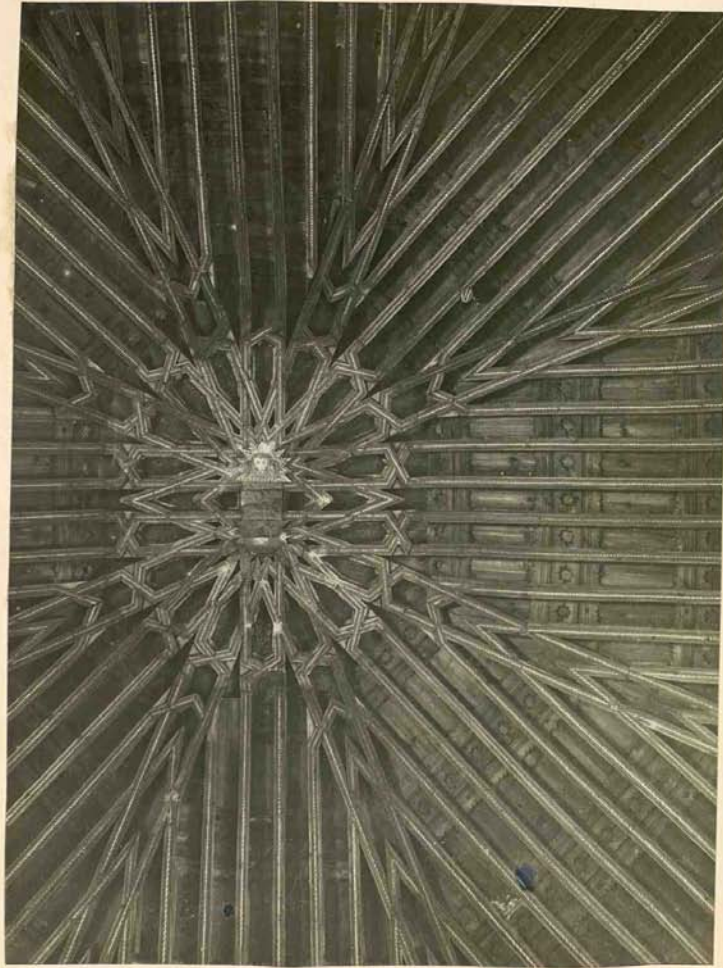
Nº 22.



CASALGORDO.

Ernita de S. Pedro de la Mata.
Brazomerial del crucero.
(Nº. 69 del Catálogo)

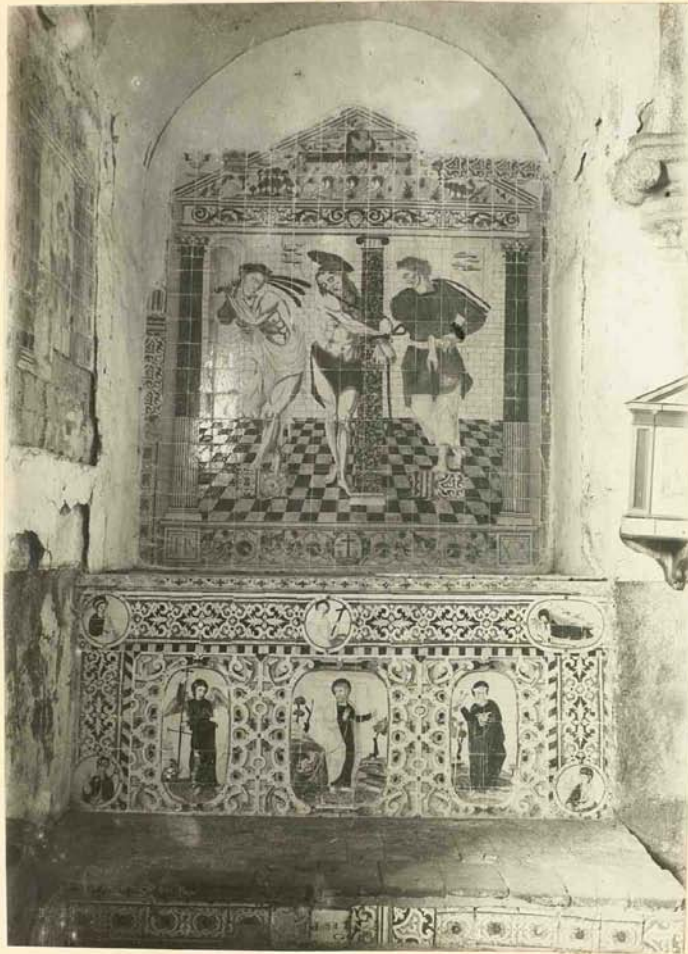
N.º 23.



CASAR DE TALAVERA.

Alfarge en la capilla mayor de la
iglesia.
(N.º 71 del Catálogo)

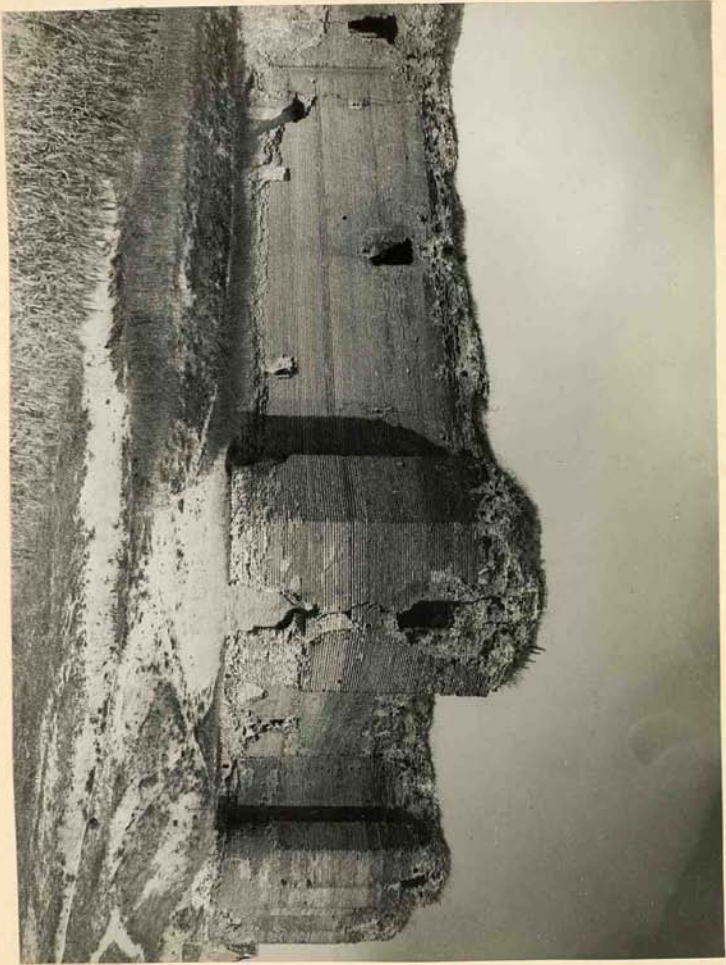
N.º 24.



CASAR DE TALAVERA.

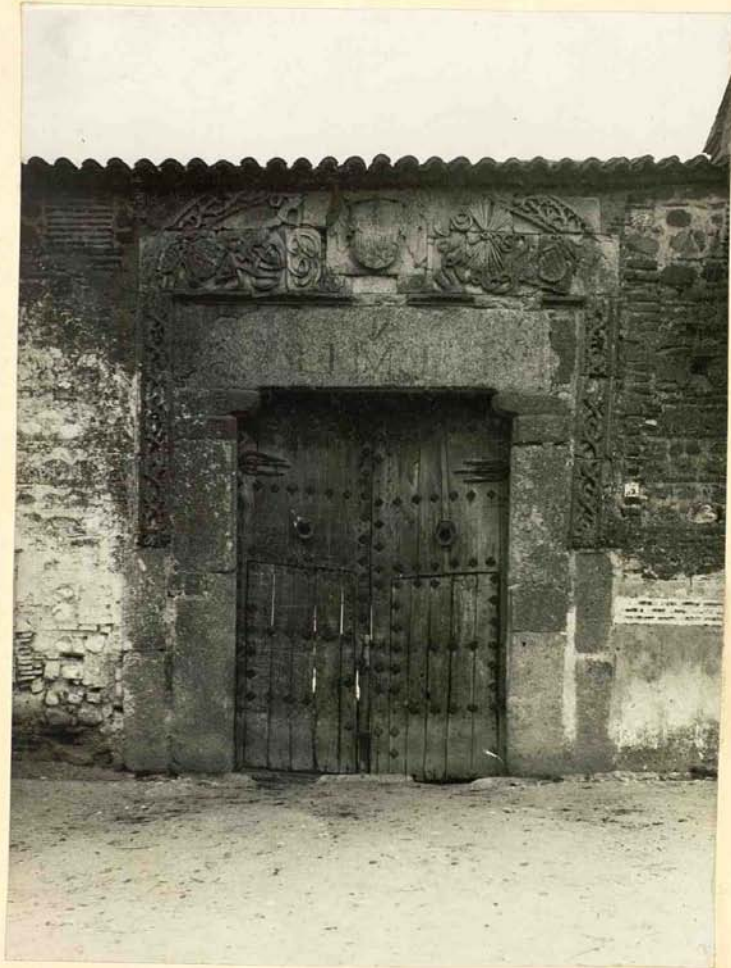
Retablo de azulejos en la iglesia.
(N.º del Catálogo)

N.º 25.



CASARRUBIOS DEL MONTE.
Castillo.
(N.º 73 del Catálogo)

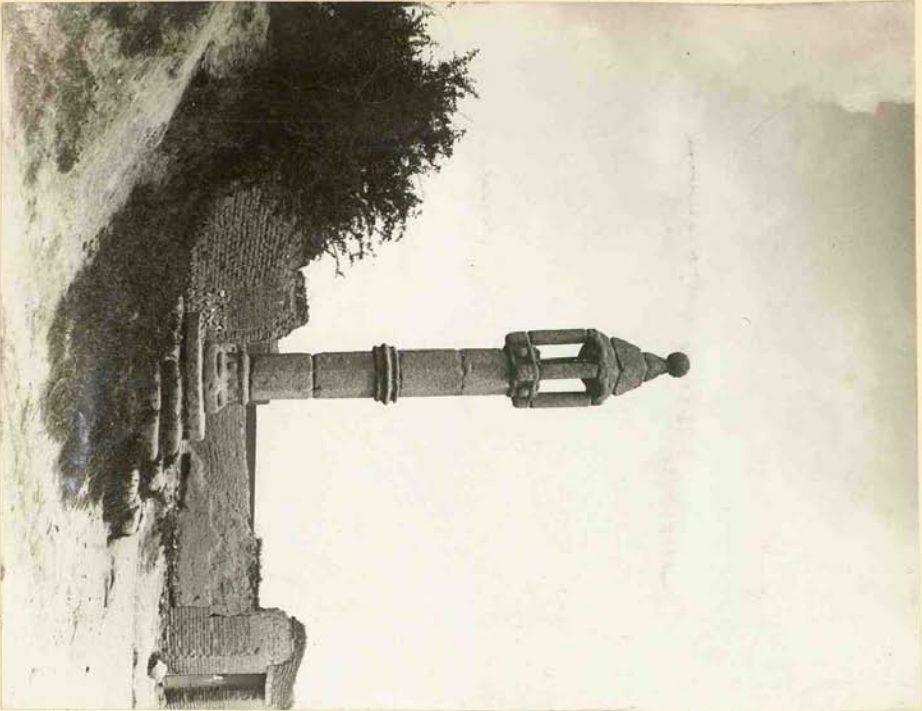
Nº 26.



CASARRUBIOS DEL MONTE.

Portada del Palacio.
(Nº 74 del Catálogo)

N.º 27.



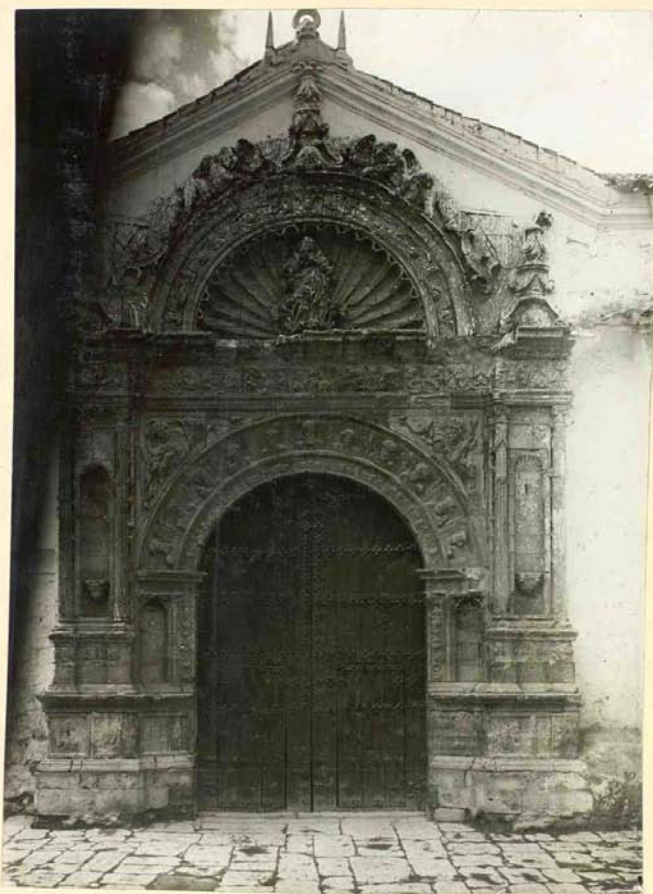
CASARREUDIOS DEL MONTE.
Rollo.
(N.º 75 del Catálogo)

N.º 28.



CASTILLO DE BAYUELA.
Rollo.
(N.º 82 del Catálogo)

N.º 89.



CORRAL DE ALMAGUER.

Portada meridional de la iglesia.
(N.º 95 del Catálogo)

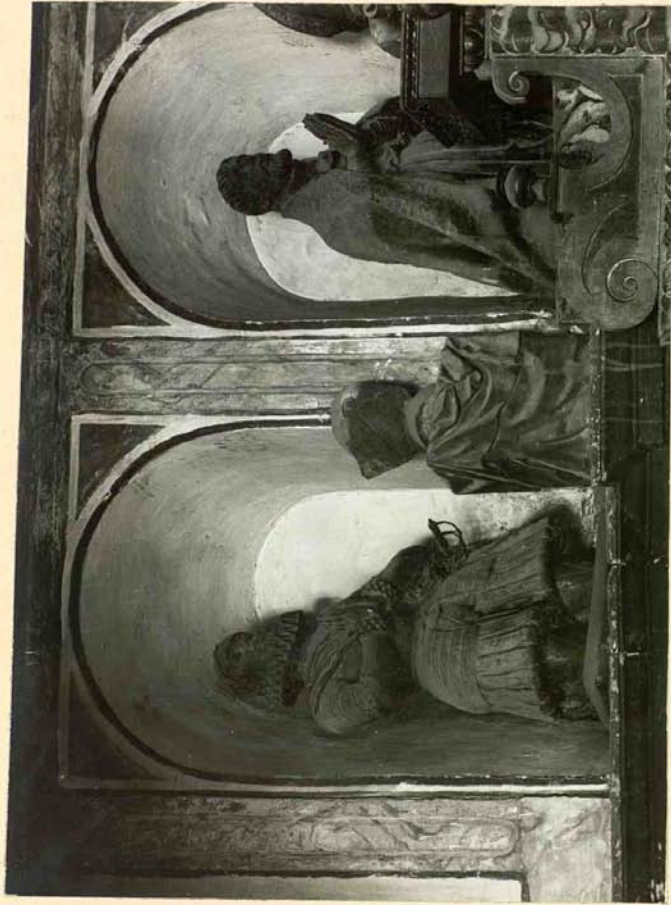
N.º 30.



CORRAL DE ALMAGUER.

Portada de la capilla de los Gas-
cos, en la iglesia.
(N.º 96 del Catálogo)

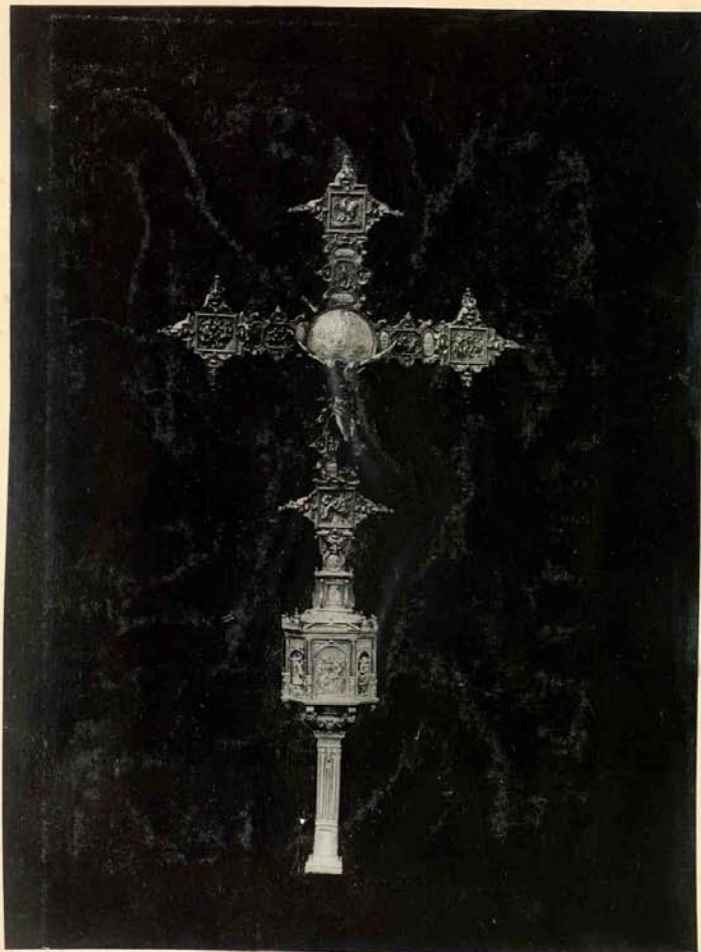
Nº 51.



CORRAL DE ALMAGUER.

Estatuas de D. Martín y D. Antonio
Gasco, en la iglesia.
(Nº 98 del Catálogo)

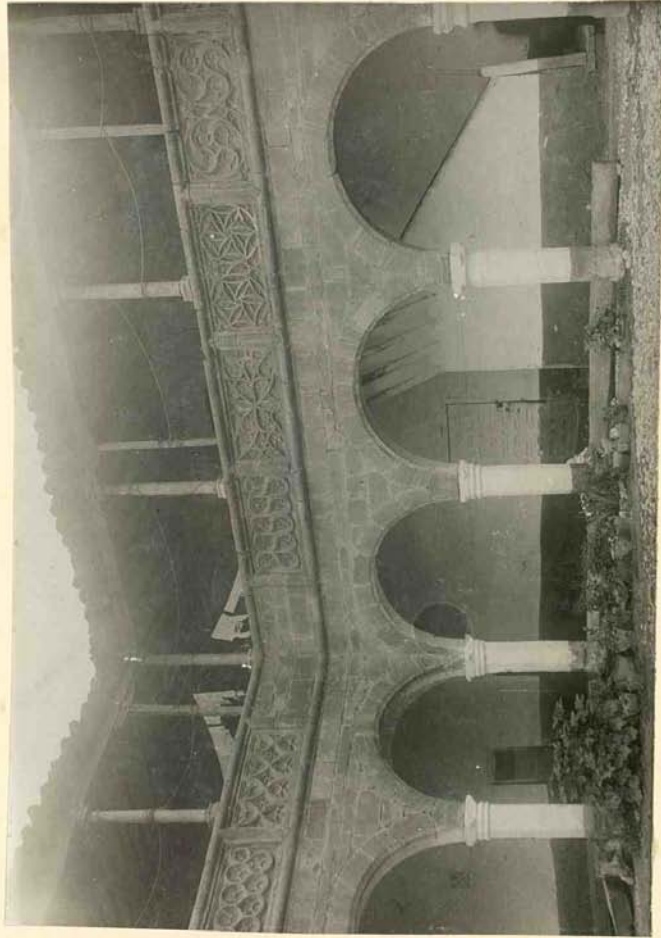
Nº 32.



CORRAL DE ALMAGUER.

Cruz procesional de la iglesia.
(Nº 100 del Catálogo)

NO. 53.



CORRAL DE ALMAGUER.

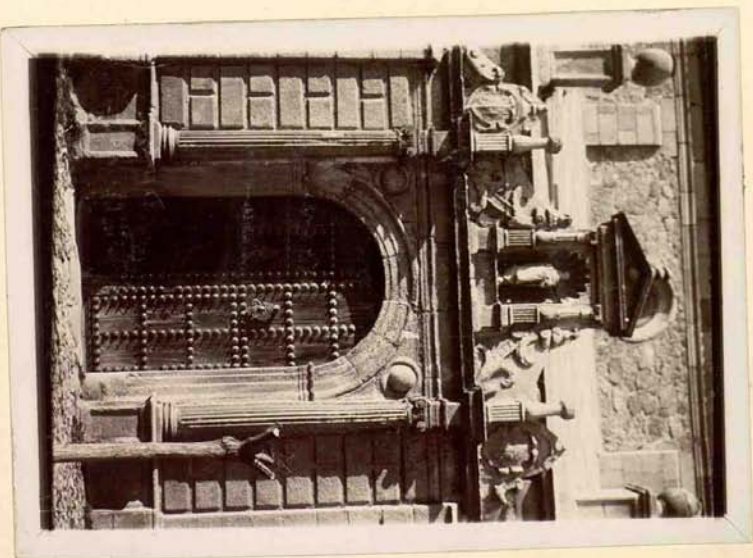
Patio de la casa de los Collados.
(N.º 101 del Catálogo)

Nº 34.



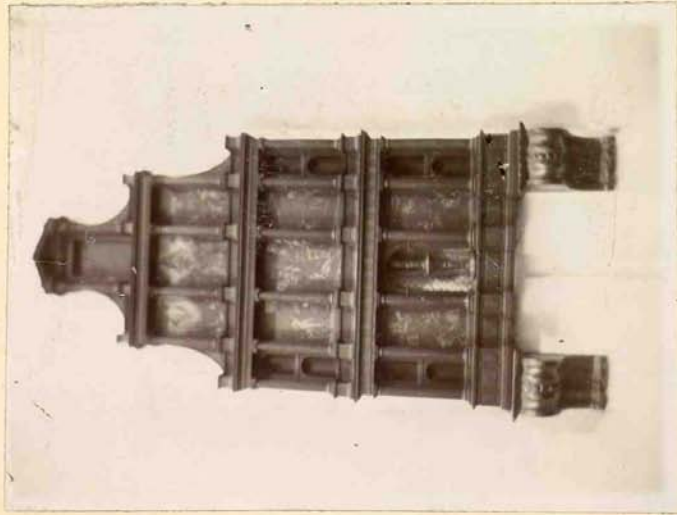
CUERVA.
Iglesia parroquial.
(N. 104 del Catálogo)

Nº 35.



CUERVA.
Portada meridional de la Iglesia.
(N. 104 del Catálogo)

N.º 36



CUERVA.
Reproducción del retablo mayor del
Escorial, en la iglesia parroquial.
(N.º 107 del Catálogo)

N.º 37.



CUERVA.
La Virgen, S. José y el Niño.
Cuadro en el convento de Carmelitas.
(N.º 108 del Catálogo)

N.º 38.



CUERVA.

Cruz de piedra berroqueña.
(N.º 110 de Catálogo)

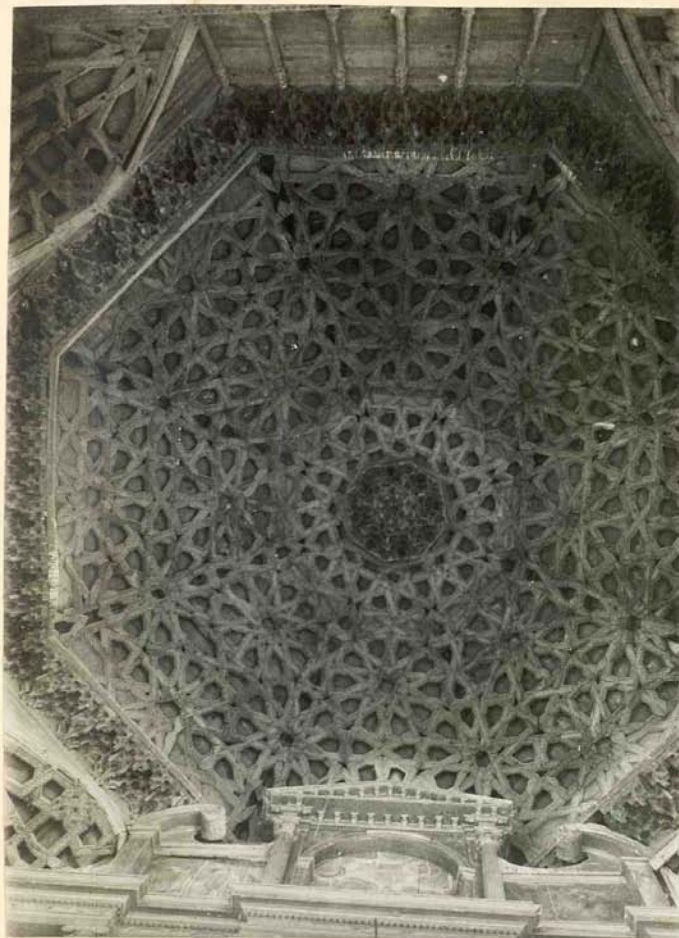
N.º 39.



ERUSTES.

Torre de la iglesia parroquial.
(N.º 115 del Catálogo)

N.º 40.



— ERUSTES. —

Alfarge en la Iglesia parroquial.
(N.º 116 del Catálogo)

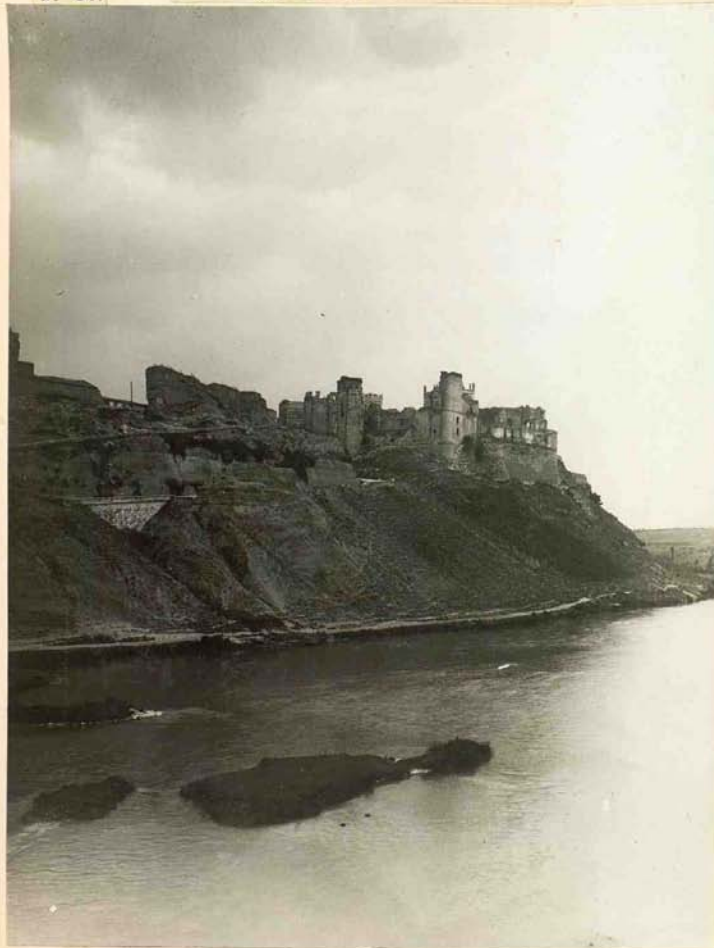
N.º 41.



ERUSTES.

Fragmento de un sarcófago cristiano.
(N.º 117 del Catálogo)

N.º 42.



ESCALONA.

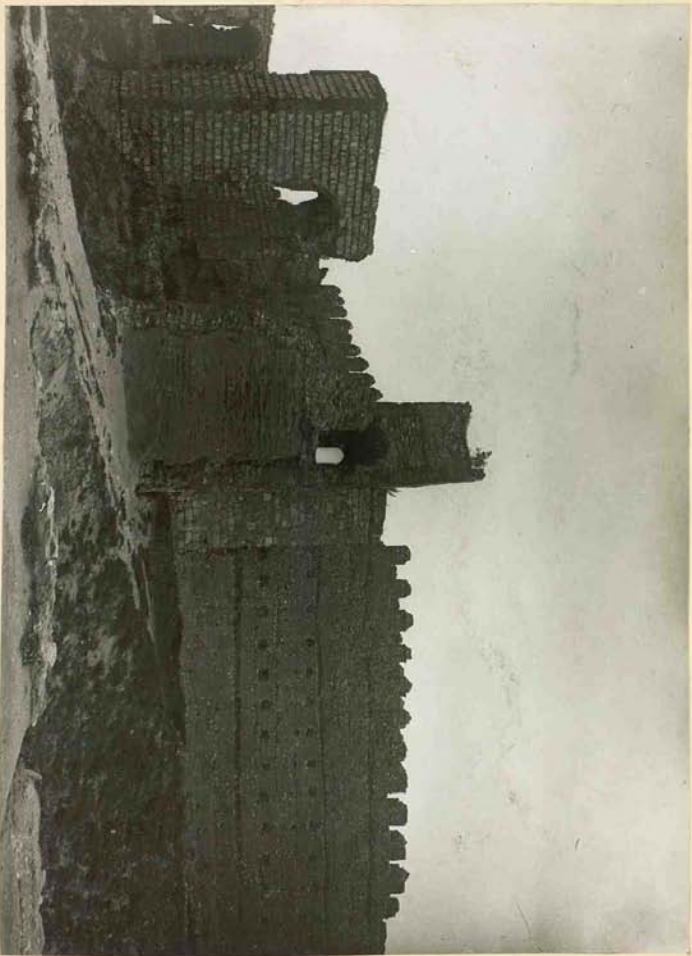
Vista general de la fortaleza.
(N.º 118 del Catálogo)

Nº 43.



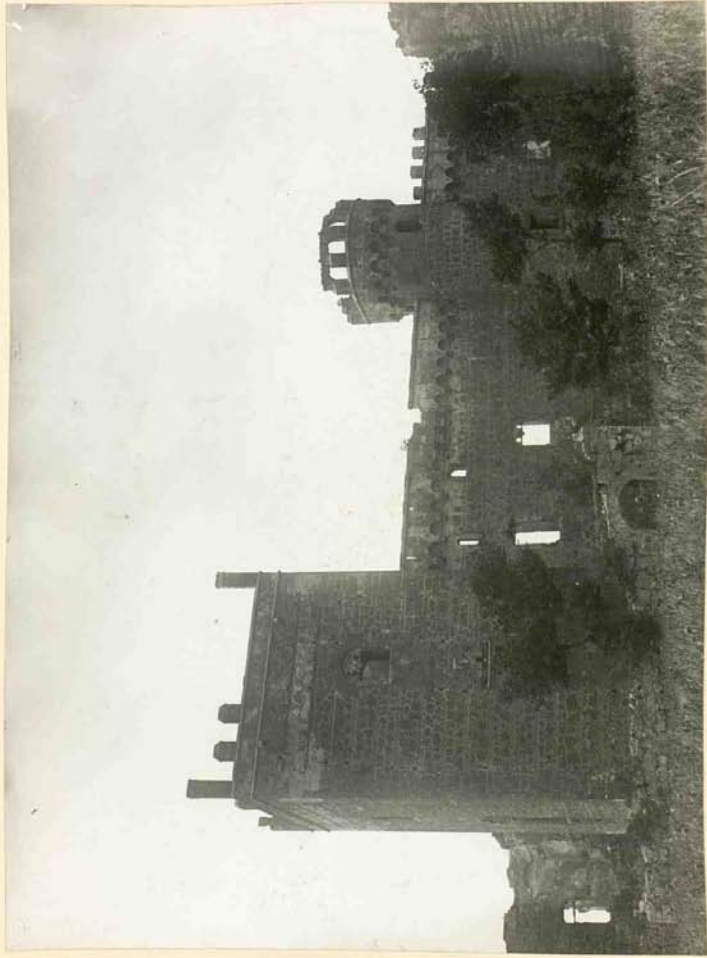
ESCALONA.
Vista parcial del exterior de la
fortaleza.
(Nº 118 del Catálogo)

Nº 44.



ESCALONA.
Vista parcial del exterior de la
fortaleza.
(Nº 118 del Catálogo)

N.º 45.



ESCALONA.
Vista exterior del Alcazar.
(N.º 118 del Catálogo)



ESCALONA.
Aspecto interior del Alcazár.
(N.º 118 del Catálogo)

N.º 46

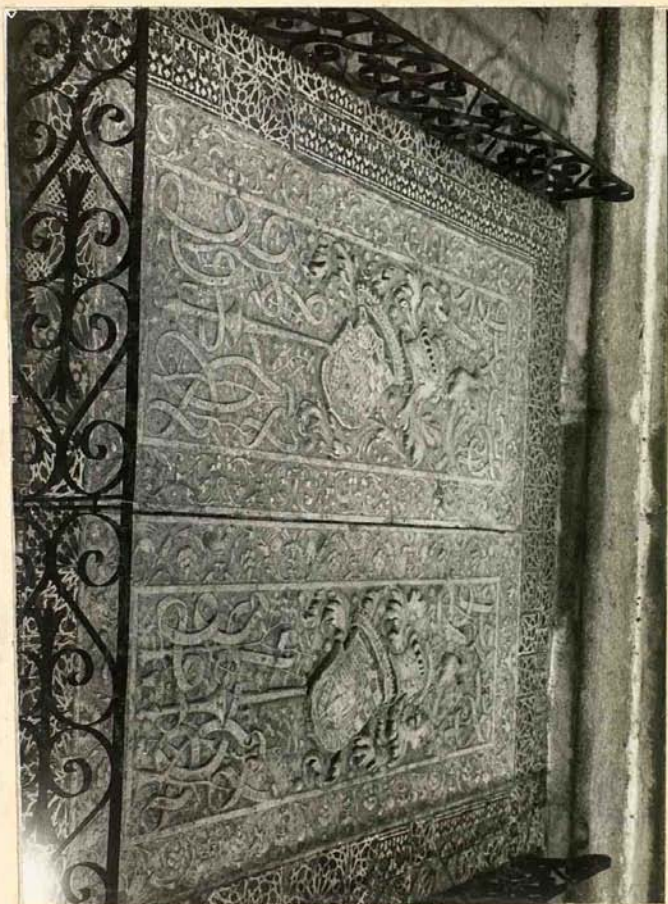
N.º 47.



ESCALONA.

Portada de la iglesia del convento
de religiosas franciscas.
(N.º 122 del Catálogo)

N.º 48.



ESCALONA.
Laudas en la Iglesia del convento
de religiosos franciscanos.
(N.º 135 del Catálogo)

Nº 49.



ESCALONA.

Crucifijo de marfil, de propiedad particular.
(Nº 127 del Catálogo)

Nº 50.



ESQUIVIAS.

San Francisco de Asís.
Efigie en la iglesia parroquial.
(Nº 131 del catálogo)

Nº 51.



ESQUIVIAS.

La Virgen de la Leche.
Efigie en la iglesia parroquial.
(Nº 132 del Catálogo)

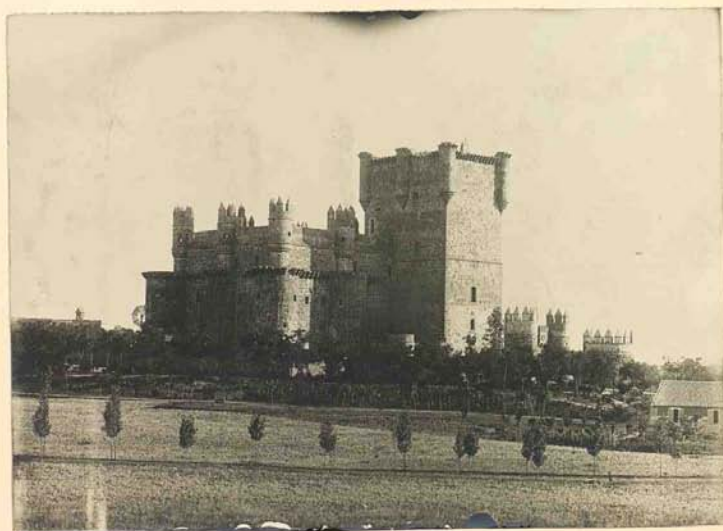
Nº 52.



GUADAMUR.

El castillo por el lado del S.
(Nº 145 del Catálogo)

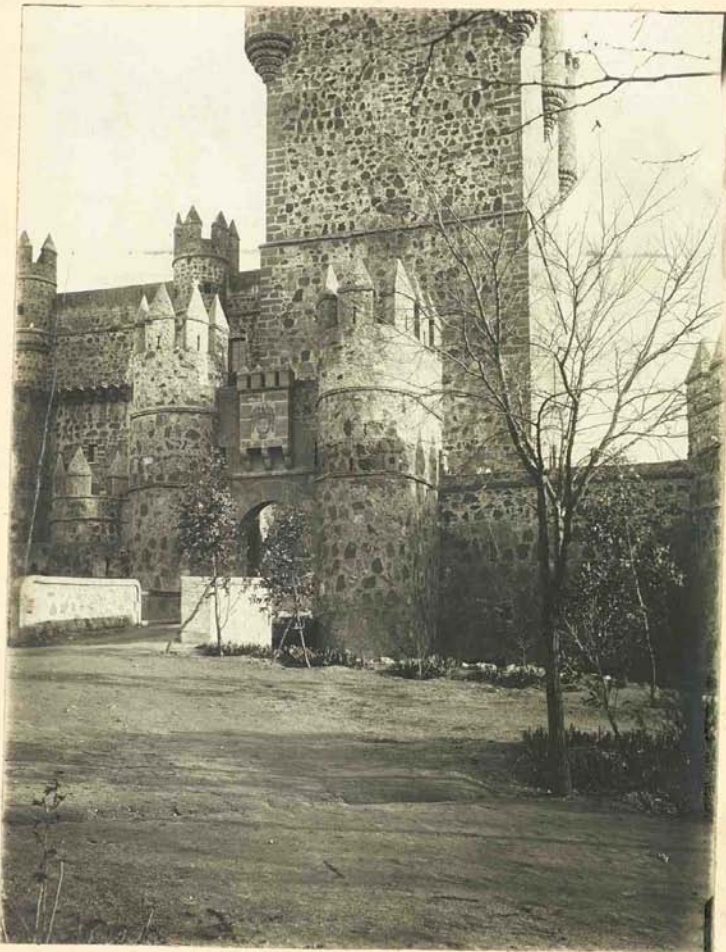
Nº 53.



GUADAMUR.

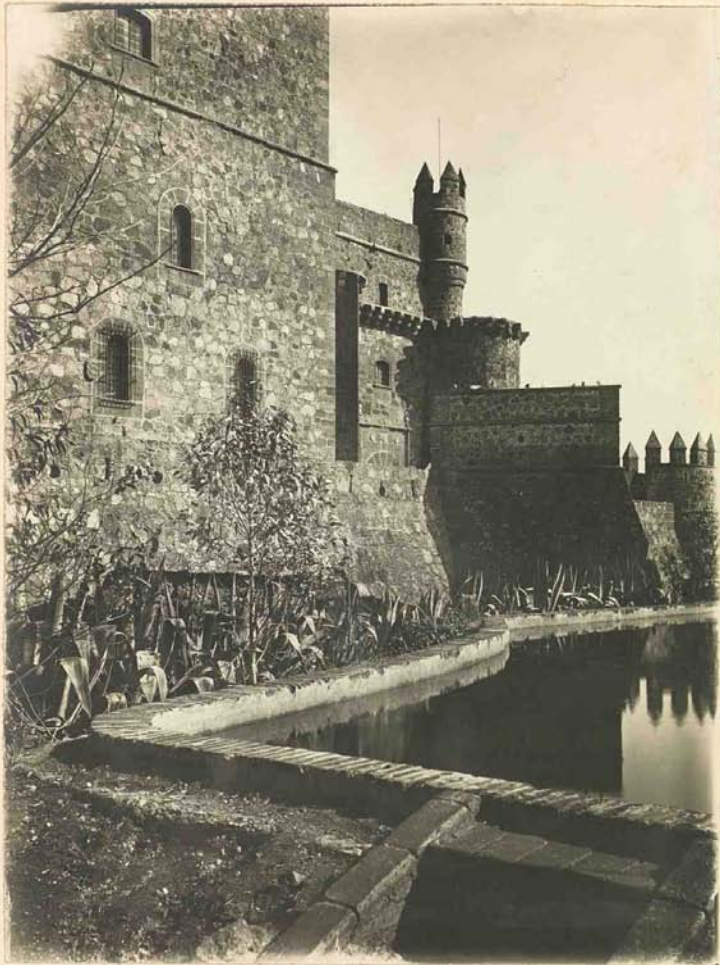
El castillo por el lado del N.
(Nº 145 del Catálogo)

Nº 54.



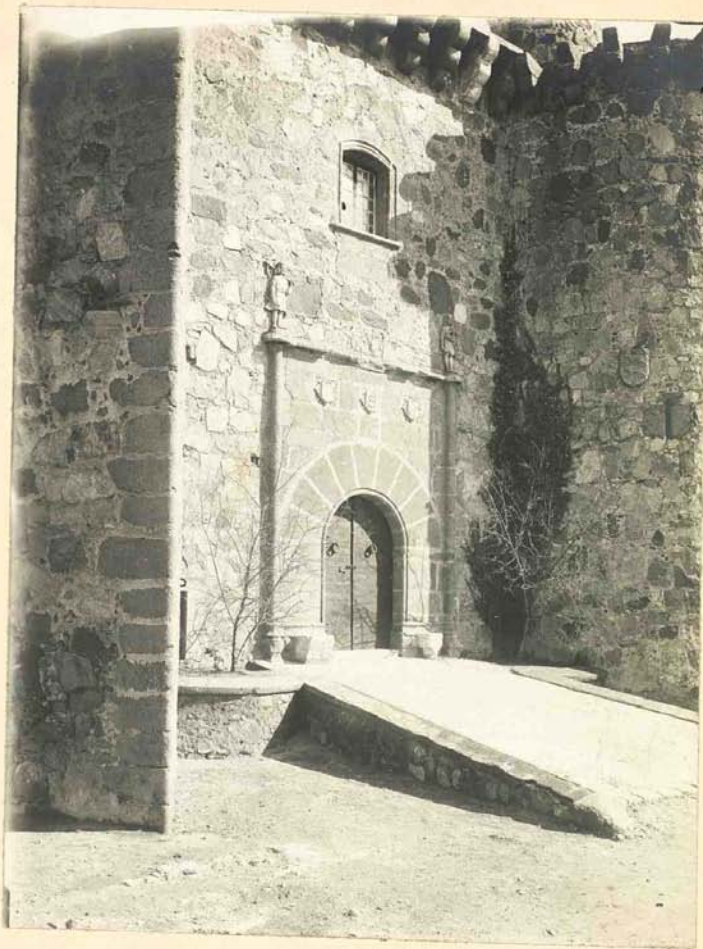
GUADAMUR.
Castillo.
Detalles de la puerta de ingreso y
de la torre mayor.
(Nº 145 del catálogo)

Nº 55.



GUADAMUR.
Castillo.
Detalles de los muros y torres
circulares.
(Nº 145 del Catálogo)

N.º 56.



GUADAMUR.
Castillo.
Portada de ingreso al interior.
(N.º 145 del Catálogo)

N.º 57.



GUADAMUR.

Castillo.- Escalera.
(N.º 145 del catálogo)

N.º 58.



GUADAMUR.

Castillo.- Un salón.
(Nº 145 del catálogo)

N.º 59.



GUADAMUR.

Castillo.
Detalle de la Armería.
(N.º 145 del catálogo)

Nº 60.



GUADAMUR.

Castillo.
Detalle del patio.
(Nº 145 del Catálogo)

Nº 61.



GUADAMUR.

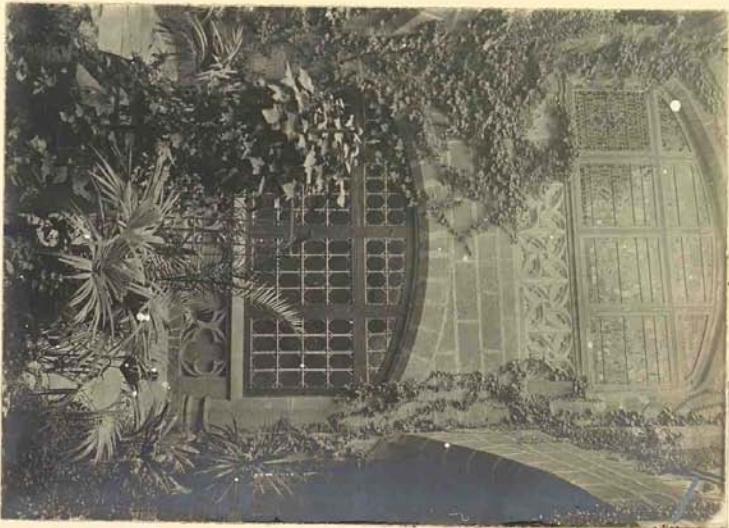
Castillo.
Detalle del patio.
(Nº 145 del Catálogo)

N.º 62.



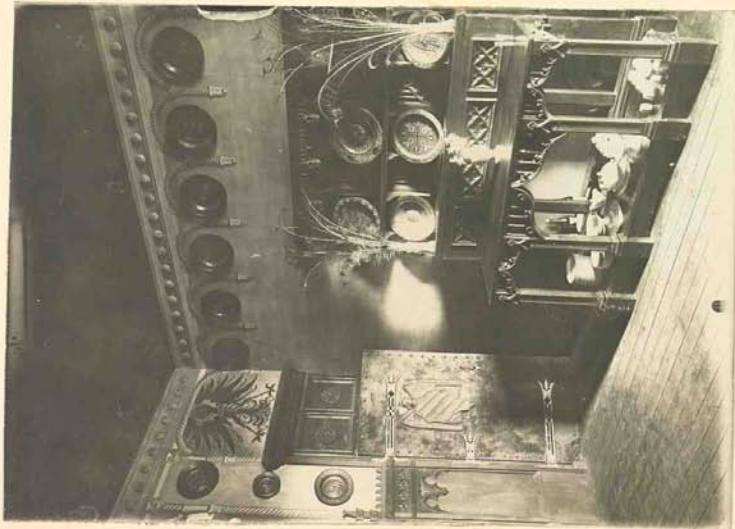
GUADAMUR.
Castillo.
Detalle del patio.
(N.º 145 del Catálogo)

N.º 63.



GUADAMUR.
Castillo.
Detalle del patio.
(N.º 145 del Catálogo)

N.º 64.



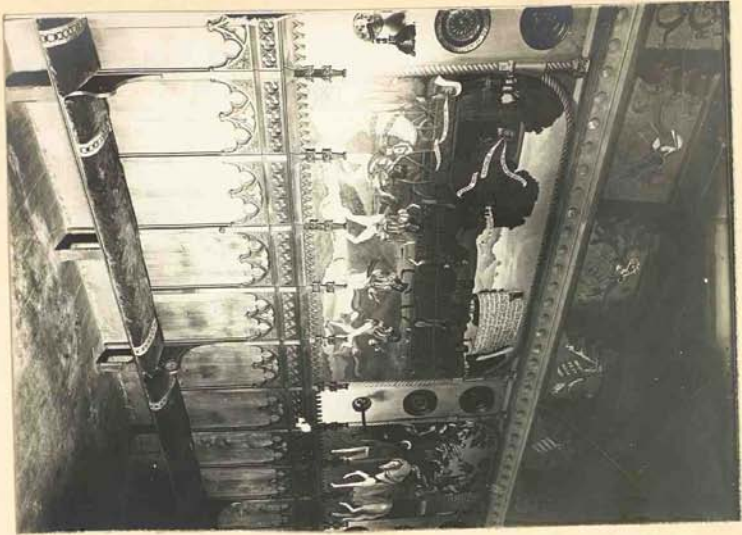
GUADAMUR.
Castillo.
Detalle del comedor;
(N.º 145 del Catálogo)

N.º 65.



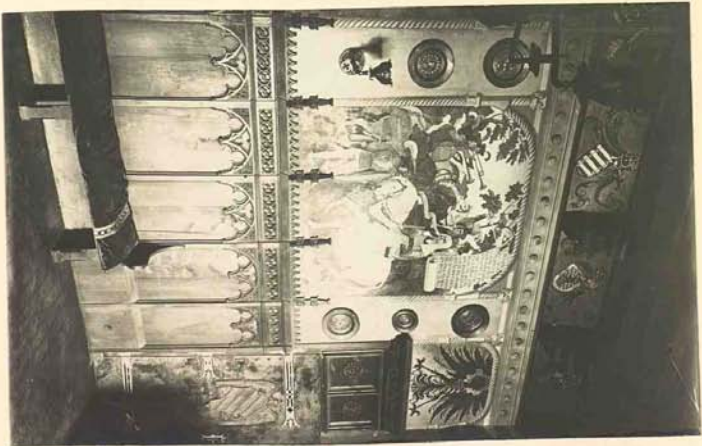
GUADAMUR.
Castillo.
Detalle del comedor.
(N.º 145 del Catálogo)

N.º 66.



GUADALUPE.
Castillo.
Detalle del comedor.
(N.º 145 del Catálogo)

N.º 67.



GUADALUPE.
Castillo.
Detalle del comedor.
(N.º 145 del Catálogo)

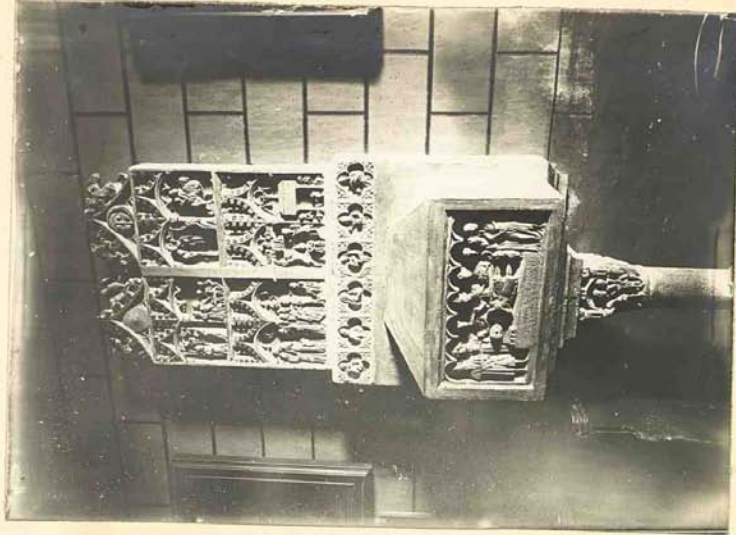
N.º 68.



GUADAMUR.

Castillo.
Detalle de la capilla.
(N.º 145 del Catálogo)

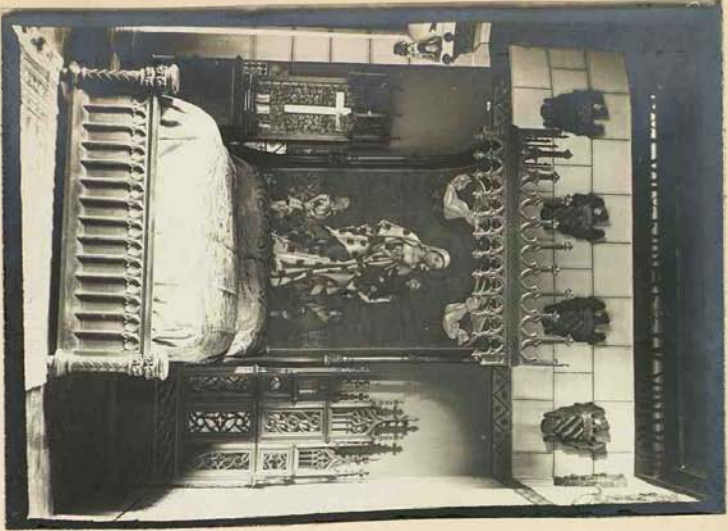
N.º 69.



GUADAMUR.

Castillo.
Detalle de la capilla.
(N.º 145 del Catálogo)

Nº 70.



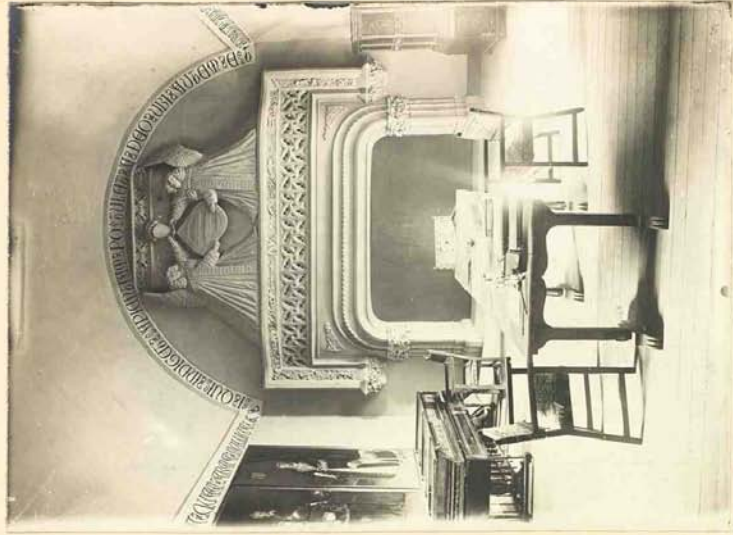
GUADAMUR.
Castillo.
Detalle de uno de los aposentos.
(Nº 145 del Catálogo)

Nº 71.



GUADAMUR.
Castillo.
Detalle de uno de los aposentos.
(Nº 145 del Catálogo)

Nº 73.



GUADAMUR.
Castillo.
Detalle de la Biblioteca.
(Nº 145 del Catálogo)

Nº 72.



GUADAMUR.
Castillo.
Detalle de uno de los aposentos.
(Nº 145 del Catálogo)

Nº 74.



ILLESCAS.

Iglesia parroquial. Vista interior.
(Nº 158 del Catálogo)

Nº 75.



ILLESCAS.

Torre de la Iglesia parroquial.
(Nº 159 del Catálogo)

N.º 76.



ILLESCAS.

Efigie de Cristo, en la iglesia parro-
quial. (N.º 161 del Catálogo)

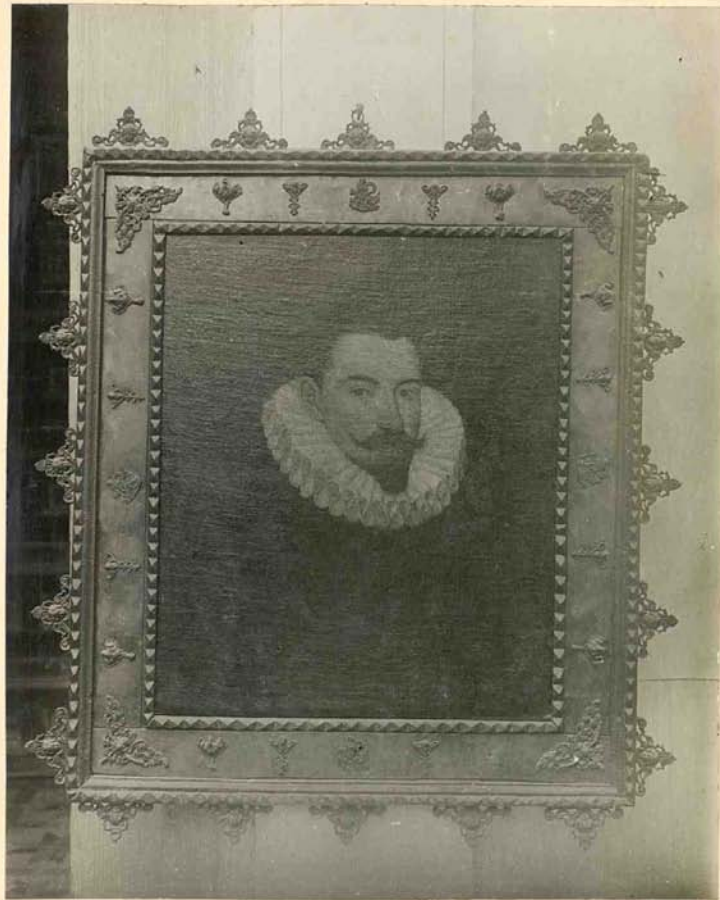
N.º 77.



ILLESCAS.

Retablo y cuadro de S. Ildelfonso,
obra del Greco, en el santuario de
la Virgen de la Caridad.
(N.º 164 y 166 del Catálogo)

N.º 78.



ILLESCAS.

Retrato de D. Fernando Pacheco de Toledo, obra de Pantoja,
en el santuario de la Virgen de la
Caridad.
(N. 171 del Catálogo)

Nº 79.



ILLESQUES.

Cisneros, fundador del hospital de la
Caridad, obra de Perrotti en el santua-
rio de la Caridad.
(Nº 175 del Catálogo)

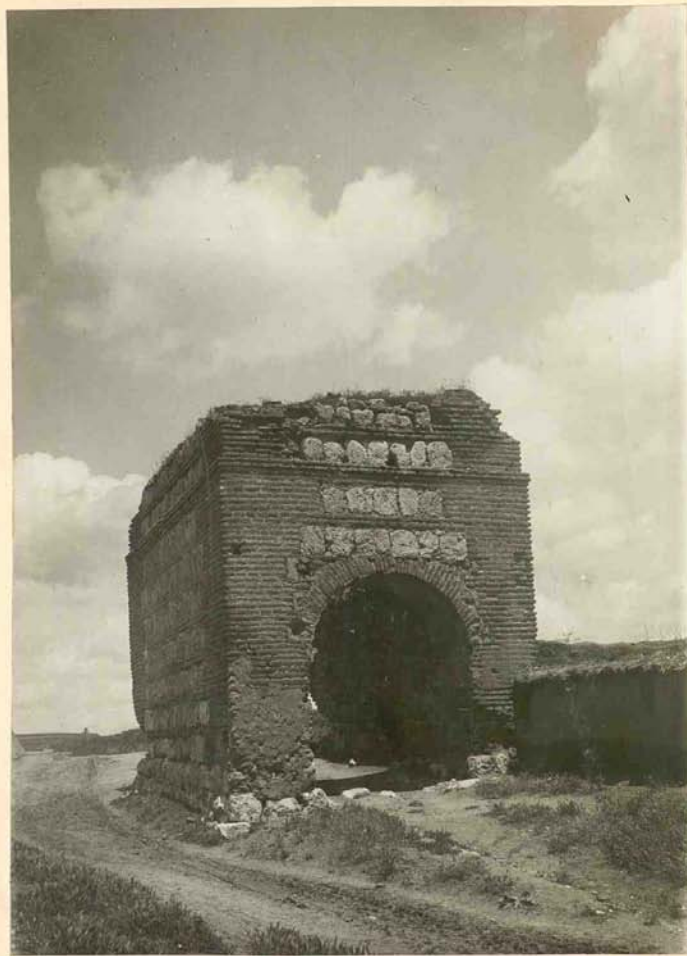
N.º 807



ILLESCAS.

Virgen de la Vega, en la iglesia de
las religiosas de Madre de Dios.
(N.º 183 del Catálogo)

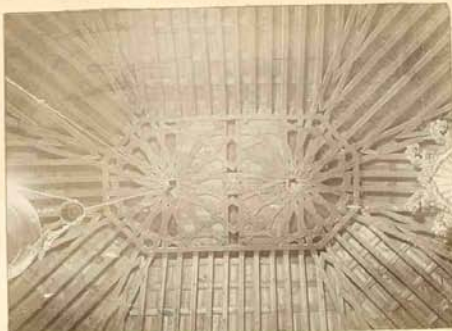
Nº 81.



ILLESCAS.

Puerta de Ugena.
(Nº 184 del Catálogo)

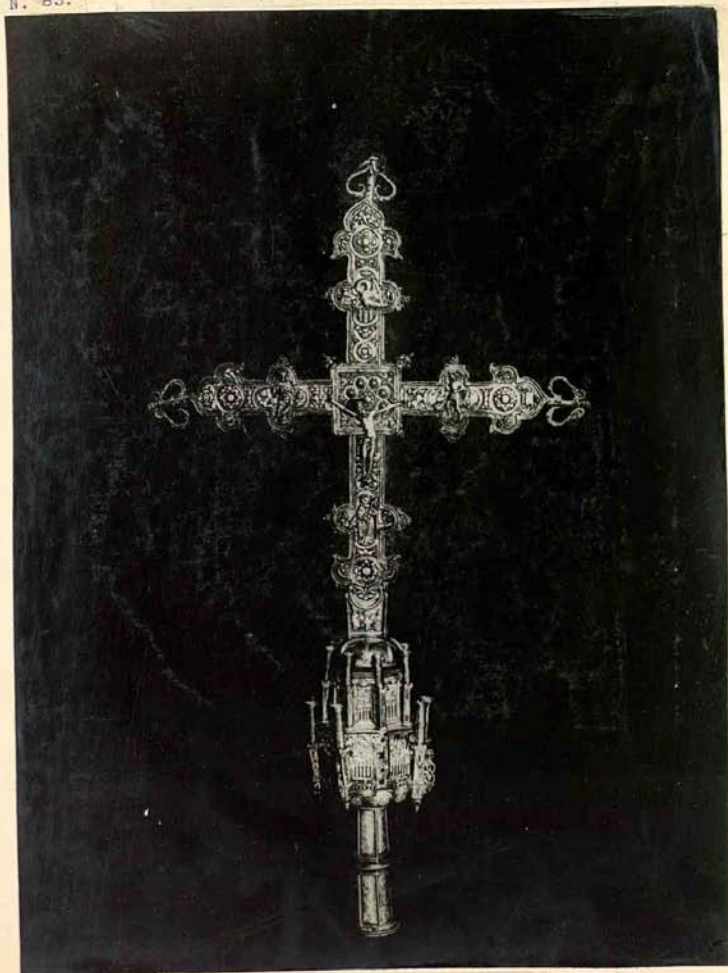
N.º 82.



LA ESTRELLA.

Alfarge de la capilla mayor de la
iglesia.
(N.º 186 del Catálogo).

N.º 83.



LA GUARDIA.

Cruz procesional de la iglesia pa-
rroquial.
(N.º 191 del Catálogo)

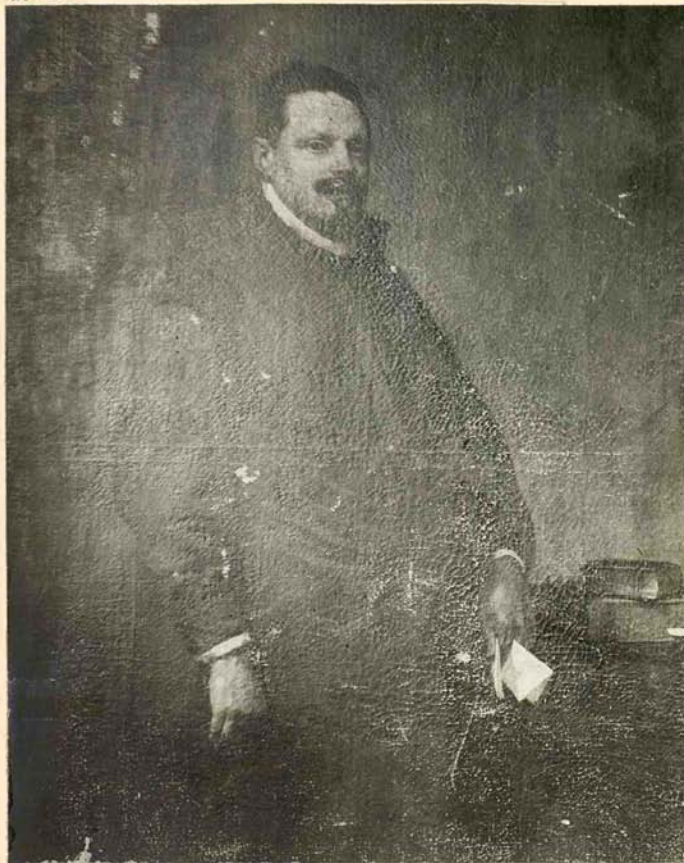
N.º 84.



LA GUARDIA.

Virgen de la Concepción, en su capilla, agregada á la iglesia parroquial (N.º 193 del Catálogo)

N.º 85.



LA GUARDIA.

Retrato de D. Sebastián García de Huerta, en la sacristía de la capilla de la Concepción, de la iglesia. (N.º 196 del Catálogo)

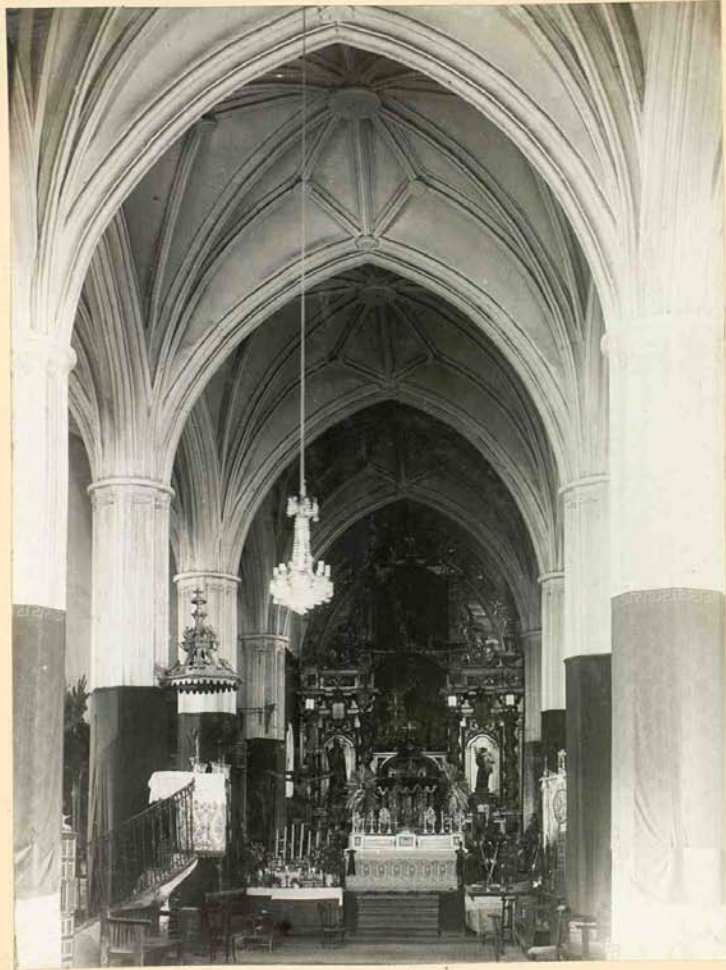
Nº 86.



LA MATA.

Cruz procesional de la iglesia.
(Nº 201 del Catálogo)

Nº 87.



LILLO.

Interior de la iglesia parroquial.
(Nº 209 del Catálogo)

Nº 89.



LILLO.

Cúpula de la capilla de la Asunción
 ó de la Concepción, en la Iglesia pa-
 roquial.
 (Nº 211 del Catálogo)

29



XXIV

LIIIO.
Coro de la Iglesia parroquial.
(Nº 210 del Catálogo)

N.º 90.



LILLO.

Estatua de Miguel Martín
en la Iglesia parroquial.
(N.º 212 del Catálogo)

Nº 91.



LILLO.

Verja de hierro
en la iglesia parroquial.
(Nº 214 del Catálogo)

Nº 99.



LILLO.

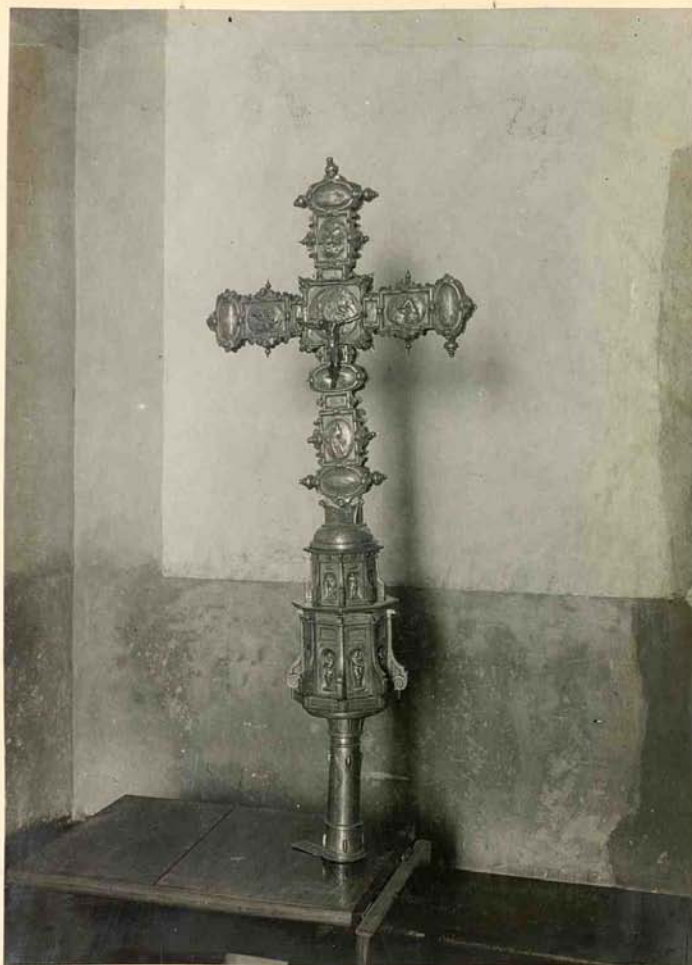
Rollo de villa.
(Nº 215 del Catálogo)

Nº 93.



MASPICA.
Castell de Sant Joan.
(Nº 218 del Catálogo)

Nº 94.



MALPICA.

Cruz procesional de la iglesia.
(Nº 220 del Catálogo)

Nº 95.



NANZANQUE.
Castillo.
(Nº 223 del Catálogo)

Nº 96.



MAQUEDA.

Capitel romano, en la iglesia.
(Nº 225 del Catálogo)

Nº 97.



MAQUEDA.

Retablo mayor de la iglesia.
(Nº 226 del Catálogo)

Nº 98.



MAQUEDA.

Cuadro de azulejos talaveranos en
la iglesia parroquial.
(Nº 229 del Catálogo)

Nº 99.



MAQUEDA.

Puerta maestra de la fortaleza.
(Nº 231 del Catálogo)

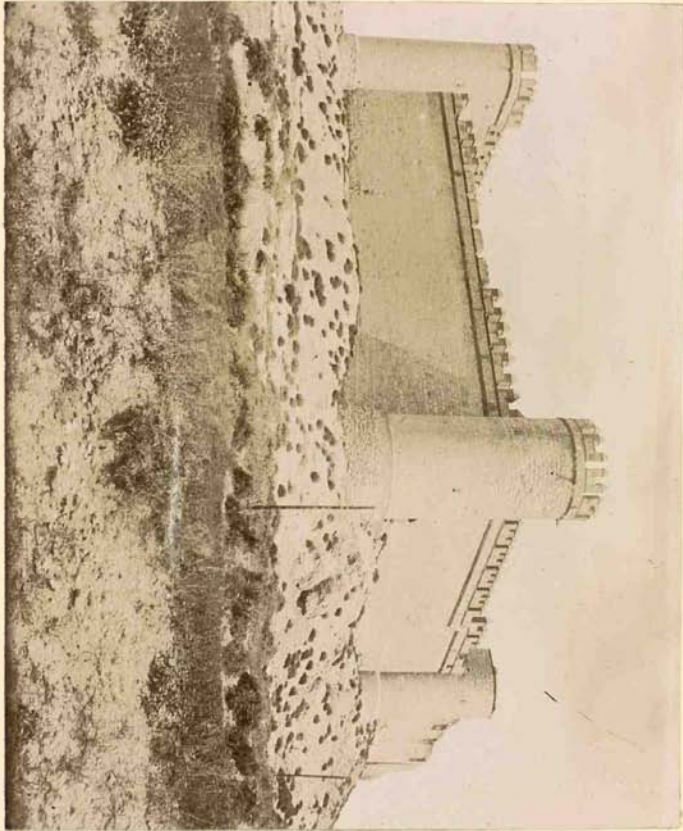
Nº 100.



MAQUEDA.

Torre de la Vela.
(Nº 232 del Catálogo)

N.º 1011.



MAQUEDA.

Castillo.
(N.º 233 del Catálogo)

Nº 102.



MAQUEDA.

Puerta de ingreso al castillo.
(Nº 233 del Catálogo)

Nº 103.



MAQUEDA.

Rollo de villa.
(Nº 234 del Catálogo)

Nº 104.



MAQUEDA.

Castillo de San Silvestre.
(Nº 235 del Catálogo)

Nº 105.



MAQUEDA.

Puerta de ingreso al Castillo de
San Silvestre.
(Nº 235 del Catálogo)

Nº 106.



MASCARAQUE.

Custodia de la iglesia parroquial.
(Nº 236 del Catálogo)

N.º 107.



MESEGAR.

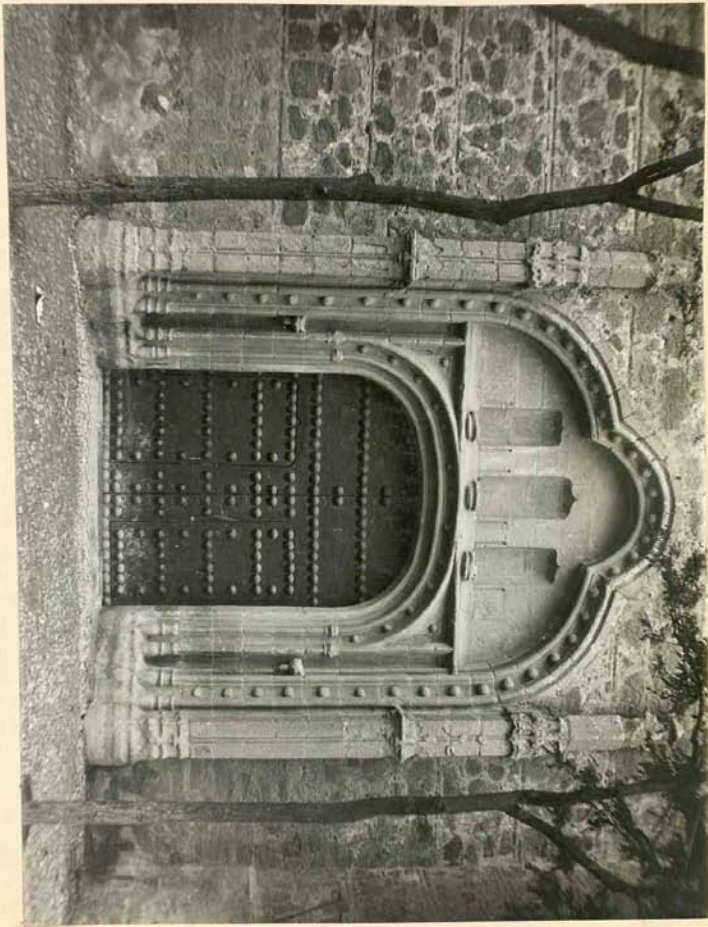
Torre de la iglesia parroquial.
(N.º 254 del Catálogo)

N.º 108.



MONTEARAGON.

Efigie de S. Sebastián en la iglesia parroquial.
(N.º 257 del Catálogo)



N.º 109.

MORA.
Puerta septentrional de la Iglesia.
(N.º 259 del Catálogo)

N.º 110.



MORA.

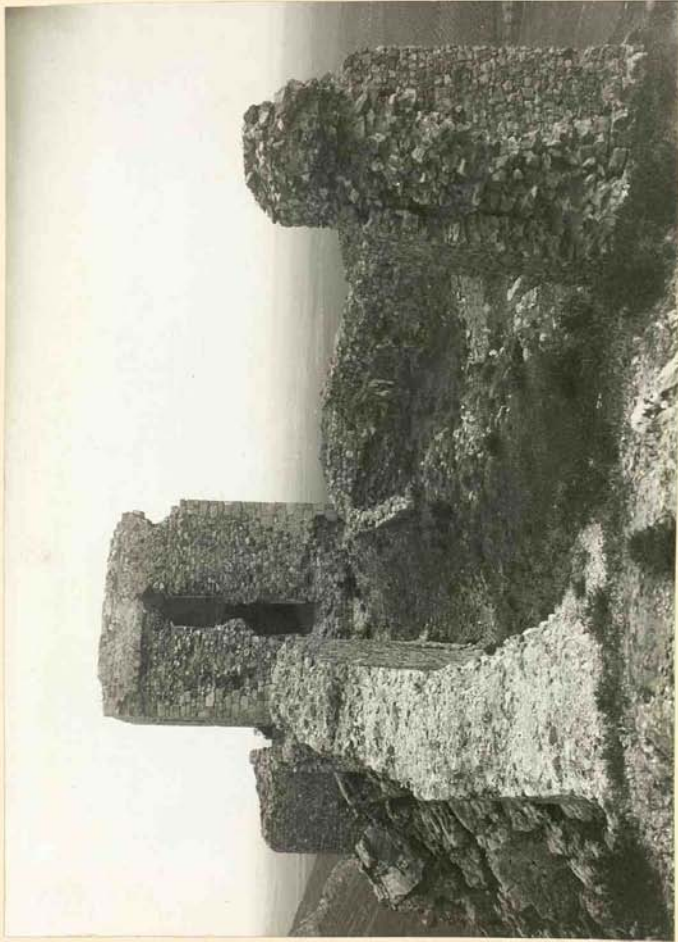
Retablo mayor de la iglesia parro-
quial. (N.º 260 del Catálogo)

Nº 111.

MORA.

Custodia procesional de la iglesia
parroquial.
(Nº 262 del Catálogo)

N.º 112.



MORA.

Castillo. Vista parcial.
(N.º 264 del Catálogo)

N.º 113.



MORA.

Castillo. Vista parcial.
(N.º 264 del Catálogo)

10

Nº 114.



Nº 116.



Nº 115.



Nº 117.



HAVALMORALEJO.

" Ciudad de Vascos."
Cuatro vistas distintas.
(Nº 270 del Catálogo)

Nº 118.



OCANA.

Retablo mayor de la iglesia parro-
quial de S. Juan.
(Nº 289 del Catálogo)

Nº 119.



OCANA.

Sepuleros de D. Gonzalo Chacón y de su mujer en la iglesia de S. Juan. (Nº 290 del Catálogo)

Nº 120.



OCANA.

Rollo de villa.
(Nº 301 del Catálogo)

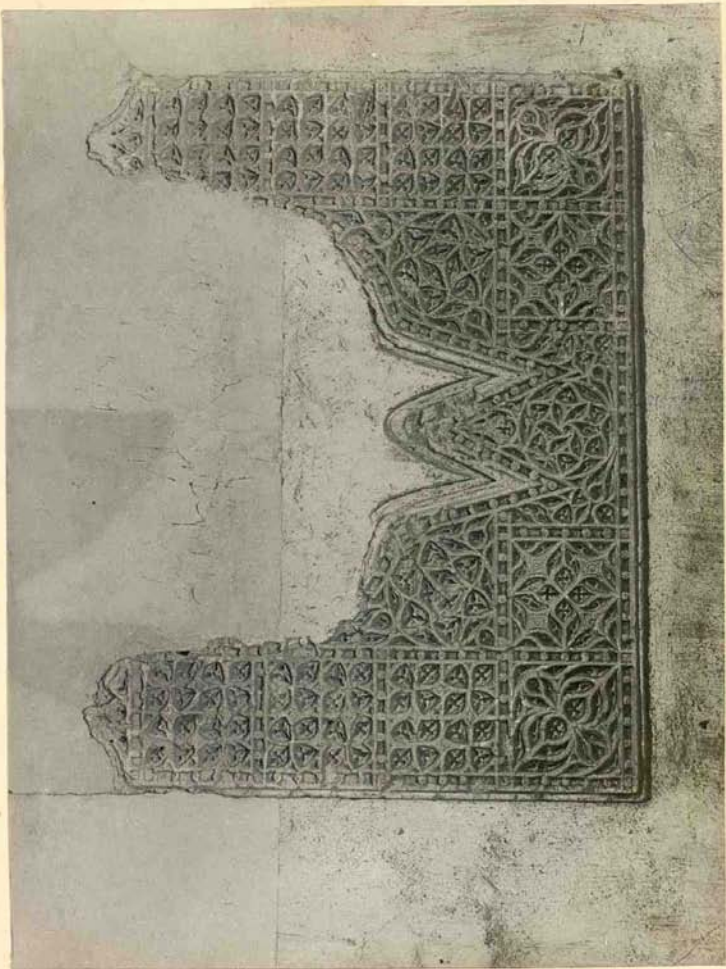
Nº 131.



OCAÑA.

"Fuente nueva."
(Nº 302 del Catálogo)

N.º 122.



OCANA.
DETALLE artístico en el antiguo pa-
tacio del Duque de Frias
(N.º 306 del Catálogo)

Nº 123.



ORGAZ.

Iglesia parroquial.
(Nº 308 del Catálogo)

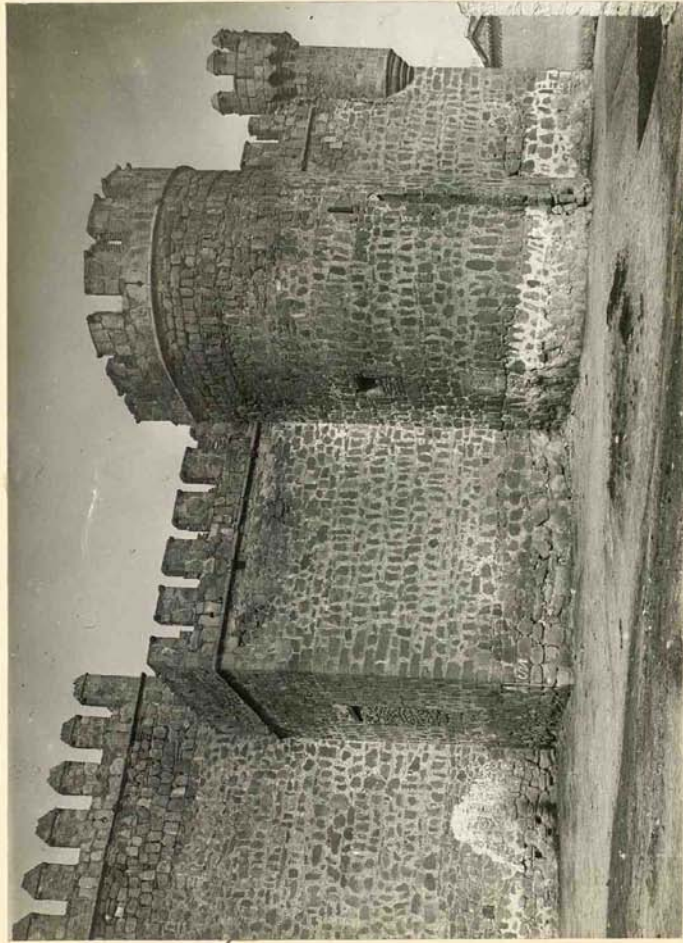
N.º 124.



ORGAZ.

Retablo mayor de la iglesia.
(N.º 309 del Catálogo)

Nº 195.



ORGAZ.
Castillo.
(Nº 312 del Catálogo)

N.º 126.



ORCAZ.
Aspecto interior del castillo.
(N.º 512 del Catálogo)

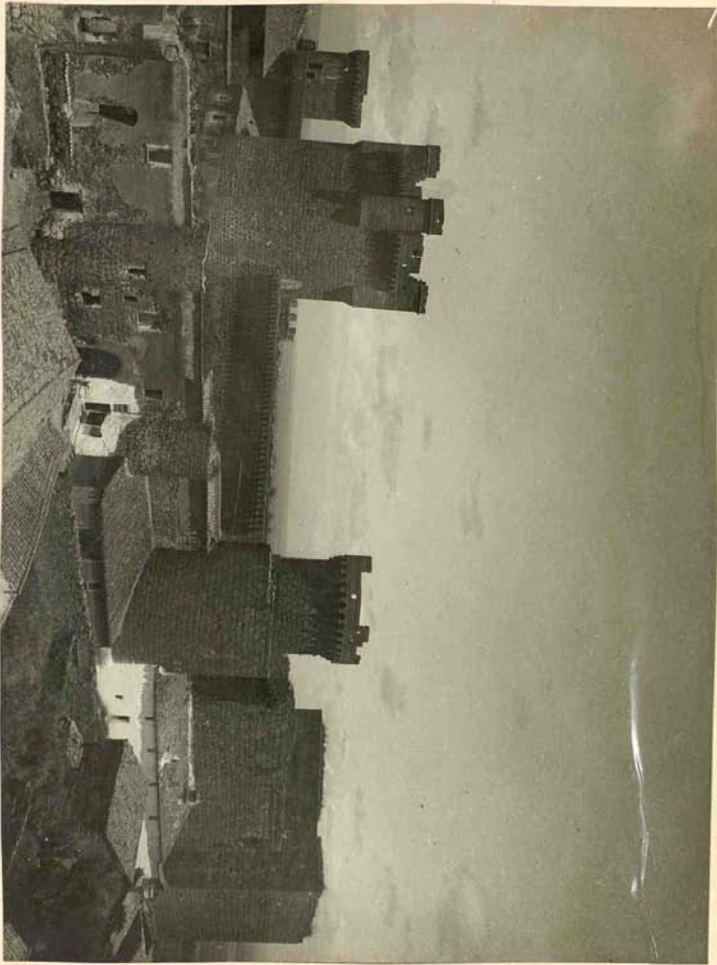
Nº 127.



OROPESA.

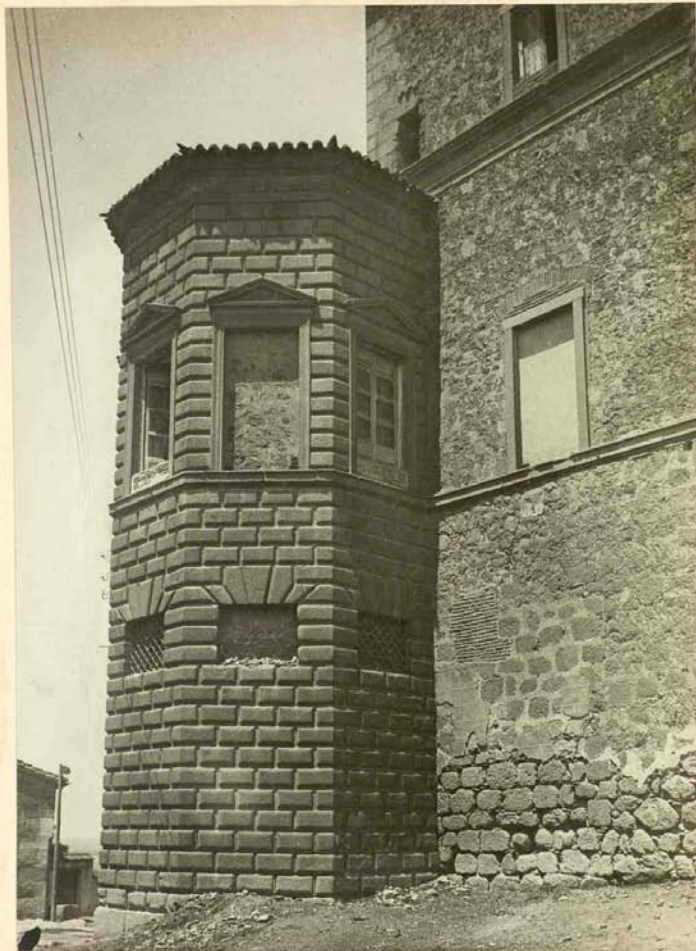
Portada de la iglesia parroquial.
(Nº 313 del Catálogo)

Nº 128.



ORPESA.
Castillo.
(Nº 319 del Catálogo)

Nº 129.



OROPESA.

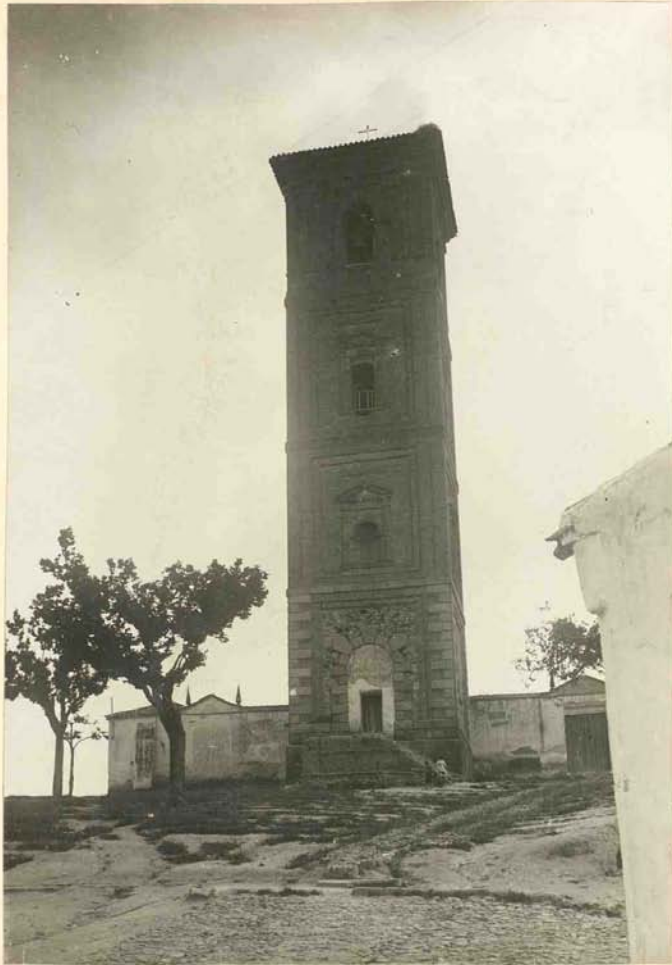
El « Peinador de la Duquesa » en el
Palacio nuevo.
(Nº 319 del Catálogo)

Nº 130.



ORPEÑA.
Iglesia del ex-convento de S. Francisco.
(Nº. 320 del Catálogo)

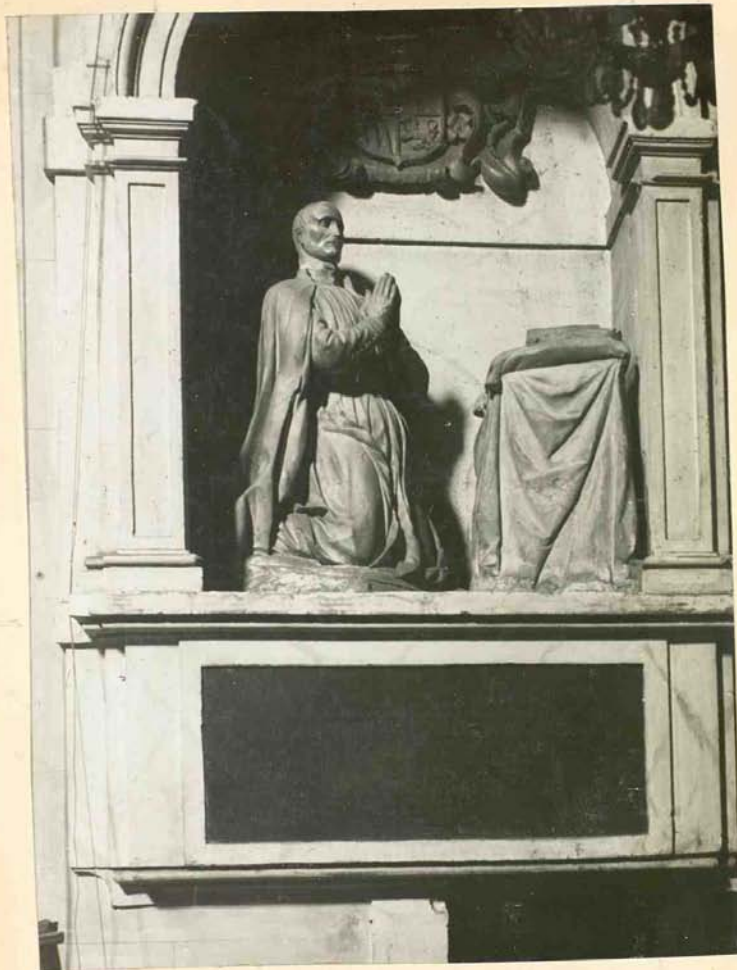
Nº 131.



PUEBLA DE MONTALBAN.

Torre de S. Miguel.
(Nº 332 del Catálogo)

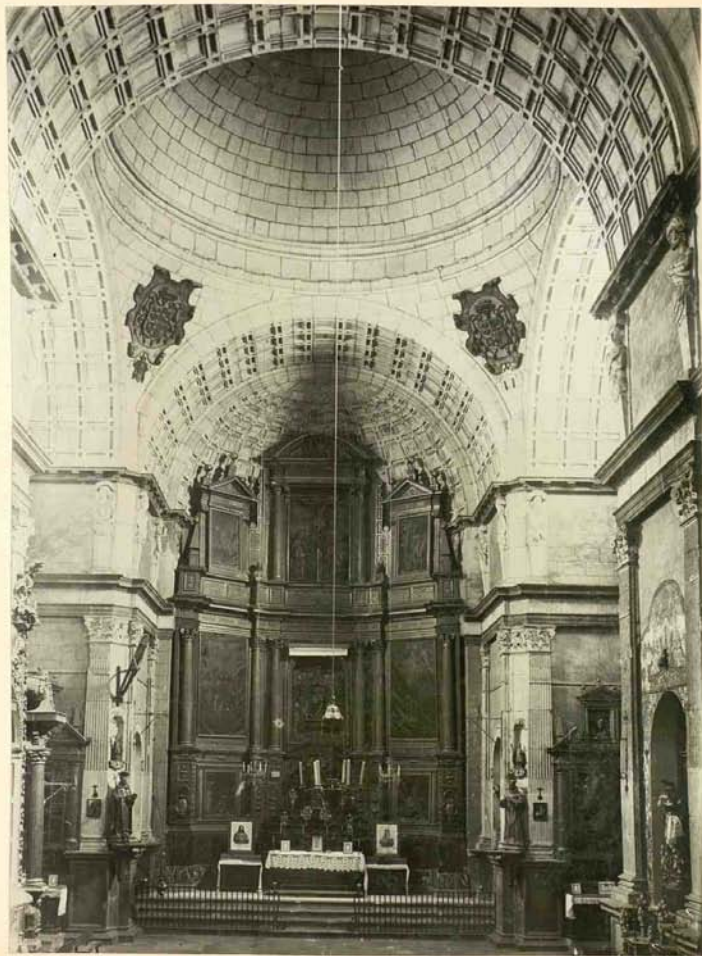
Nº 132.



PUEBLA DE MONTALBAN.

Estatua de D. Pedro Pacheco, en la
iglesia del convento de S. Francisco.
(Nº 333 del Catálogo).

Nº 133.



PUEBLA DE MONTALBAN.

Iglesia del convento de religiosas
de la Concepción.
(Nº 334 del Catálogo)

Nº 134.



PUEBLA DE MONTALBAN.

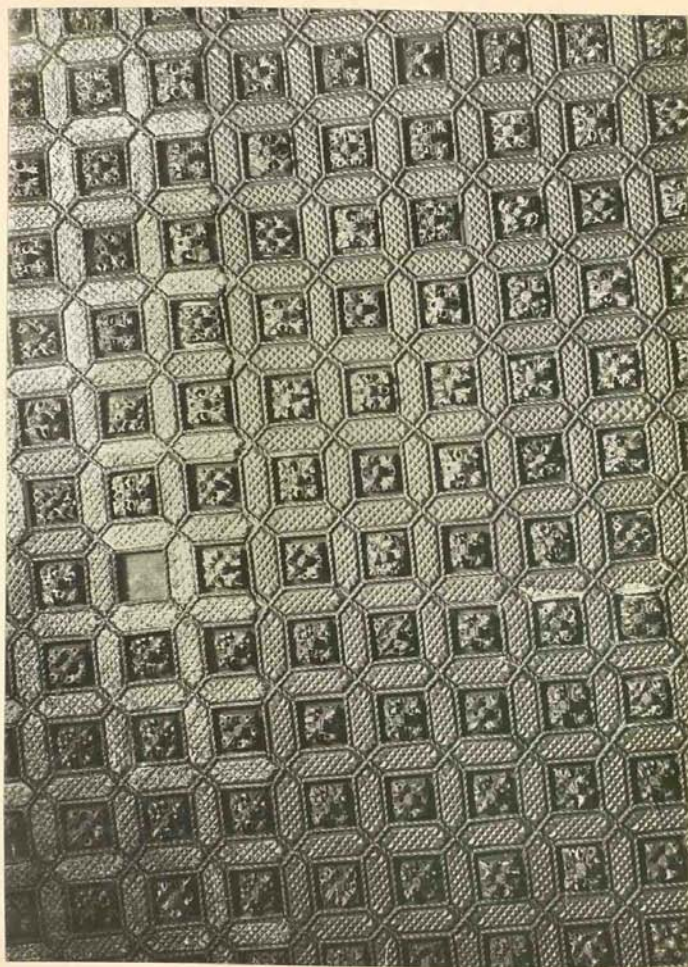
Virgen de Malque en la ermita de S.
José.
(Nº 336 del Catálogo)

Nº 135.



PUEBLA DE MONTALBAN.
Portada del palacio de los Duques.
(N. 339 del Catálogo)

Nº 136.



PUEBLA DE MONTALBAN.

Detalle de uno de los artesonados
del Palacio.
(Nº 340 del Catálogo)

Nº 137.



PUENTE DEL ARZOBISPO.

Rollo de villa.
(Nº 343 del Catálogo)

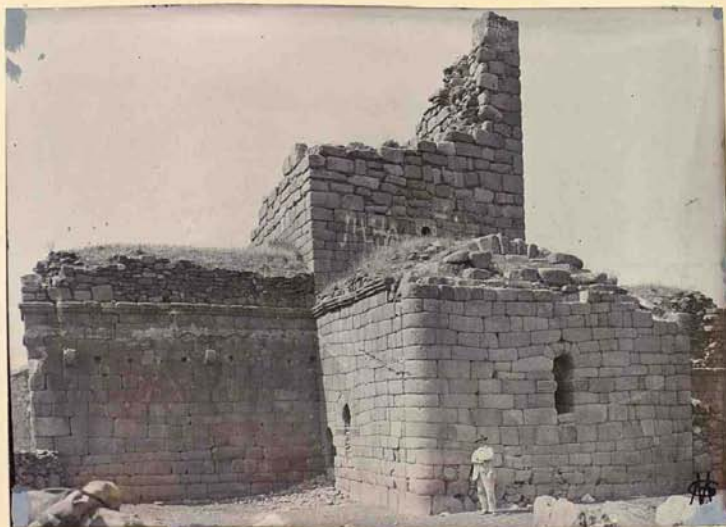
Nº 138.



SAN MARTIN DE MONTALBAN.

Castillo de Montalban.
(Nº 354 del Catálogo)

Nº 139.



SAN MARTIN DE MONTALBAN.

Ermita de Melque. Vista exterior.
(Nº 355 del Catálogo)

Nº 140.



SAN MARTIN DE MONTALBAN.

Ermita de Melque. Vista exterior.
(Nº 355 del Catálogo)

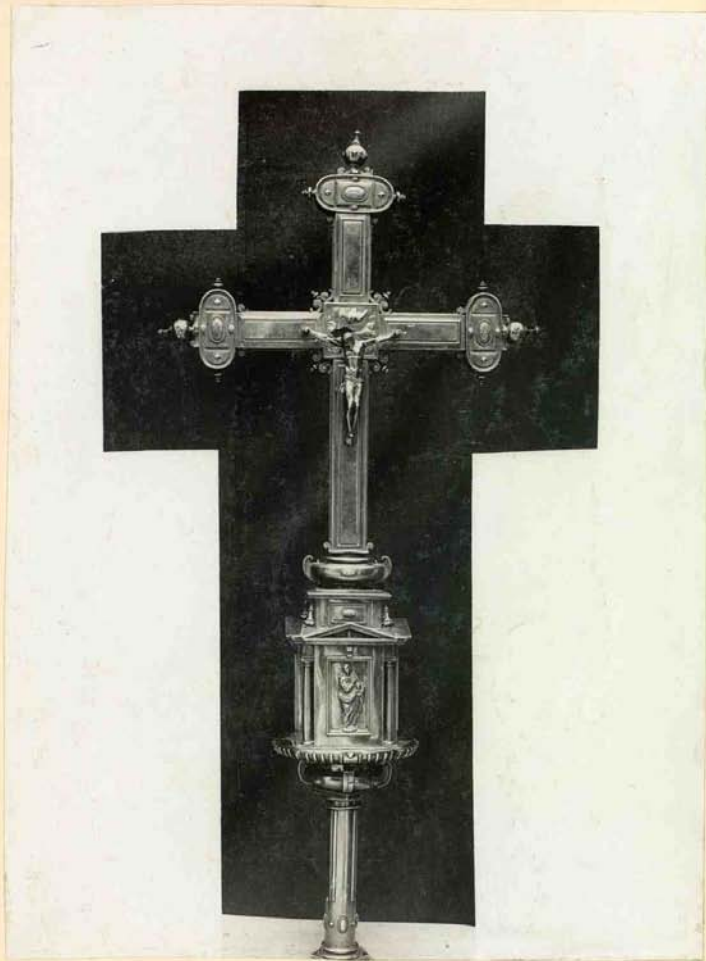
Nº 141.



SAN MARTIN DE MONTALBAN.

Ermita de Melque. Vista interior.
(N. 355 del Catálogo)

Nº 148.



SANTA CRUZ DE LA ZARZA.

Cruz procesional en la iglesia pa-
rroquial de Santiago.
(Nº 362 del Catálogo)

Nº 145.



SESEÑA.

Castillo de Puñonrostro.
(Nº 366 del Catálogo)

N.º 144.



SONSECA.

Retablo mayor de la iglesia parro-
quial.
(N.º 369 del Catálogo)

N.º 145.



TALAVERA DE LA REINA.

Iglesia ex-Colegial de Sta. Maria.
Imafronte.
(N.º 403 del Catálogo)

Nº 146.



TALAVERA DE LA REINA.

Iglesia ex-Colegial. Banda septentrional y torre.
(Nº 403 del Catálogo)

N.º 147.



TALAVERA DE LA REINA.

Iglesia ex-Collegial. Capilla mayor
y su retablo.
(N.ºs 403 y 404 del Catálogo)

N.º 148.



TALAVERA DE LA REINA.

Iglesia ex-Colegial. Vista interior.
(N.º 403 del Catálogo)

N.º 149.



TALAVERA DE LA REINA.

Iglesia ex-Colegial. Claustro.
(N.º 403 del Catálogo)

N.º 1501



TALAVERA DE LA REINA.
Sepulcro de un caballero Loaysa en
la Iglesia de Coisgal.
(N.º 406 del Catálogo)

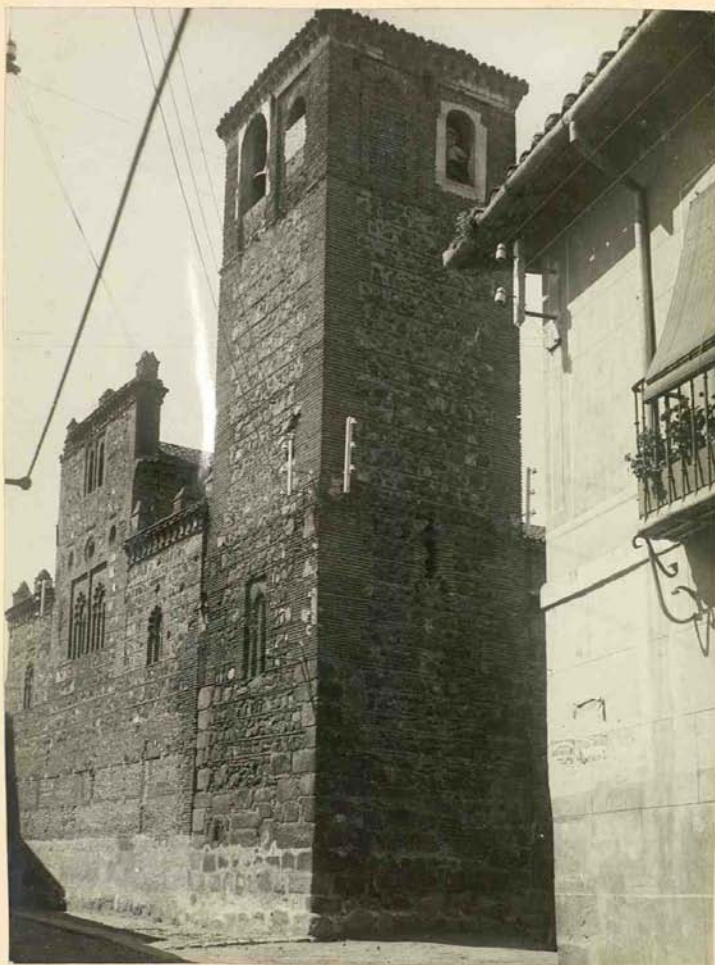
Nº 151.



TALavera DE LA REINA.

Estatua de D. Francisco Mendez de
Arellano en la iglesia ex-Colegial.
(Nº 408 del Catálogo)

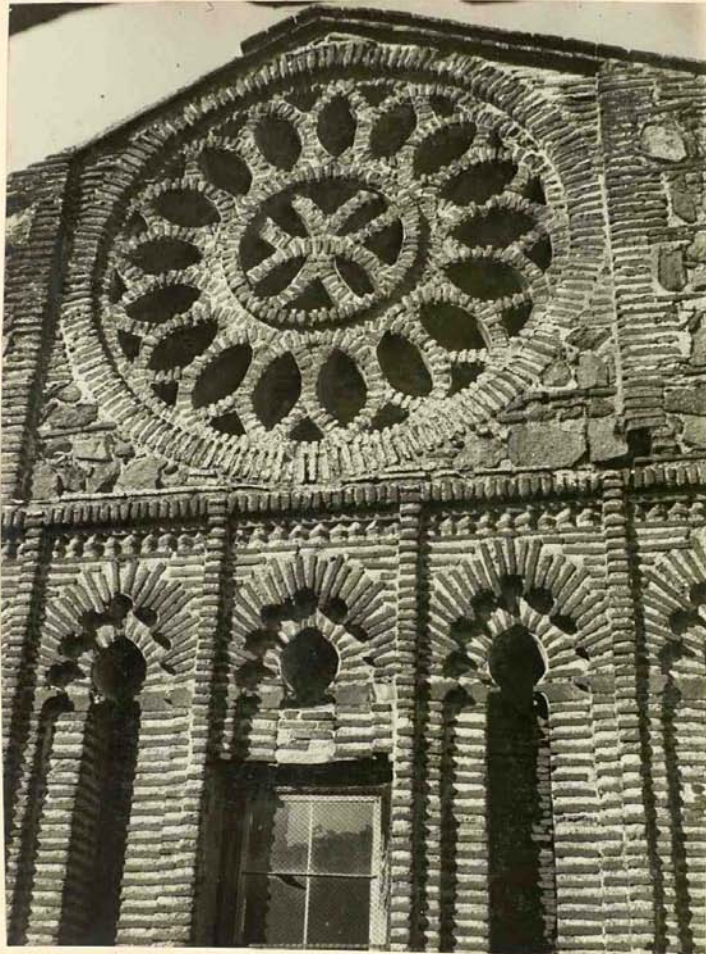
N.º 152.



TALAVERA DE LA REINA.

Iglesia parroquial de Santiago. Fa-
chada de cabecera, y torre.
(N.º 41E del Catálogo)

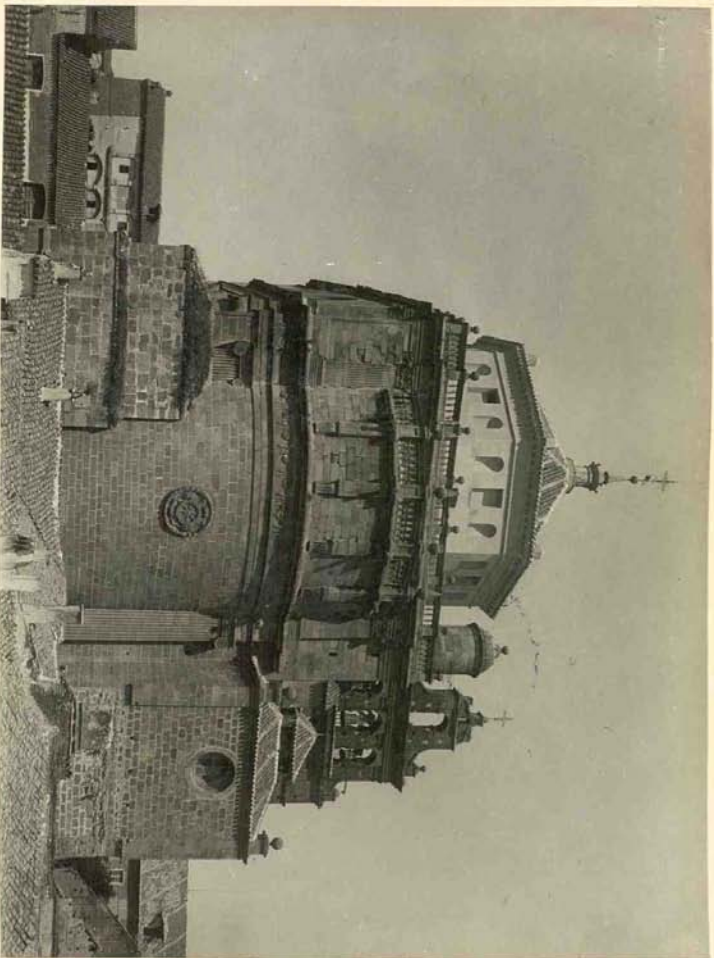
N.º 153.



TALAVERA DE LA REINA.

Iglesia parroquial de Santiago. De-
talle de la fachada de los pies.
(N.º 414 del Catálogo)

N.º 154.



TALAVERA DE LA REINA.

Iglesia del monasterio Jerónimo de
Sta. Cecilia.
(N.º 422 del Catálogo)

N.º 156.



TALAVERA DE LA REINA.

Iglesia del ex-convento de Sto. Domingo.
(N.º 423 del Catálogo)

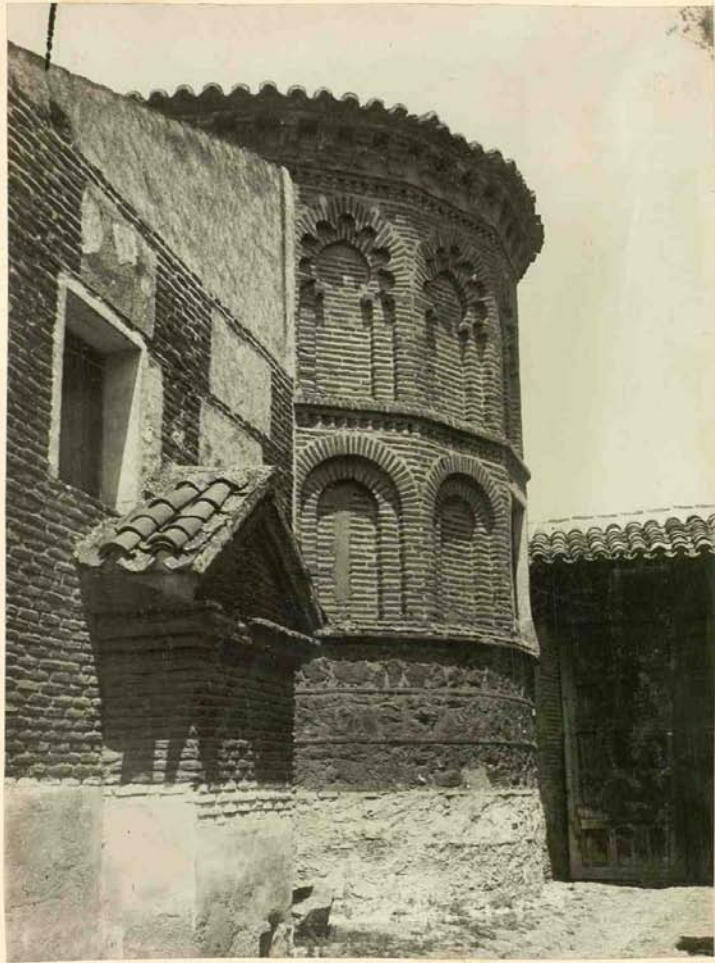
Nº 156.



TALAVERA DE LA REINA.

Monumento sepulcral de D^{ña} Catalina
de Mendoza, en la iglesia del ex-con-
vento de Sto. Domingo.
(Nº 424 del Catálogo)

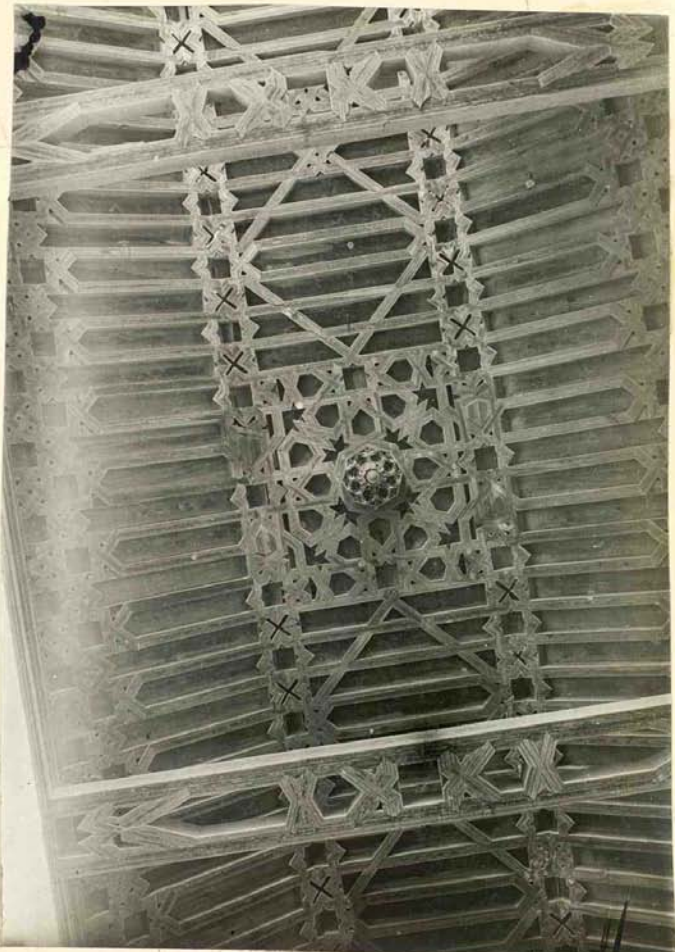
N.º 157.



TALAVERA DE LA REINA.

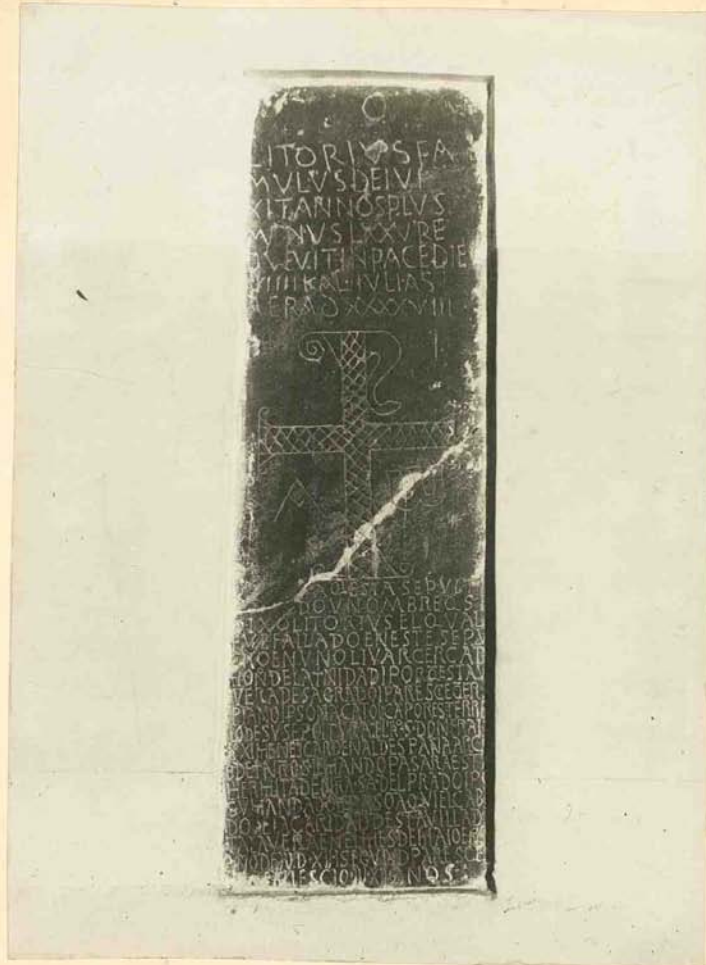
Abside de la iglesia de Santiago de
los Caballeros.
(N.º 426 del Catálogo)

N.º 159.



TALAVERA DE LA REINA.
Artesonado de la capilla de la anti-
gua Carcel de la Hermandad.
(N.º 427 del Catálogo)

Nº 159.



TALavera DE LA REINA.

Lápida sepulcral de Litorio, en el santuario de la Virgen del Prado. (Nº 428 del Catálogo)

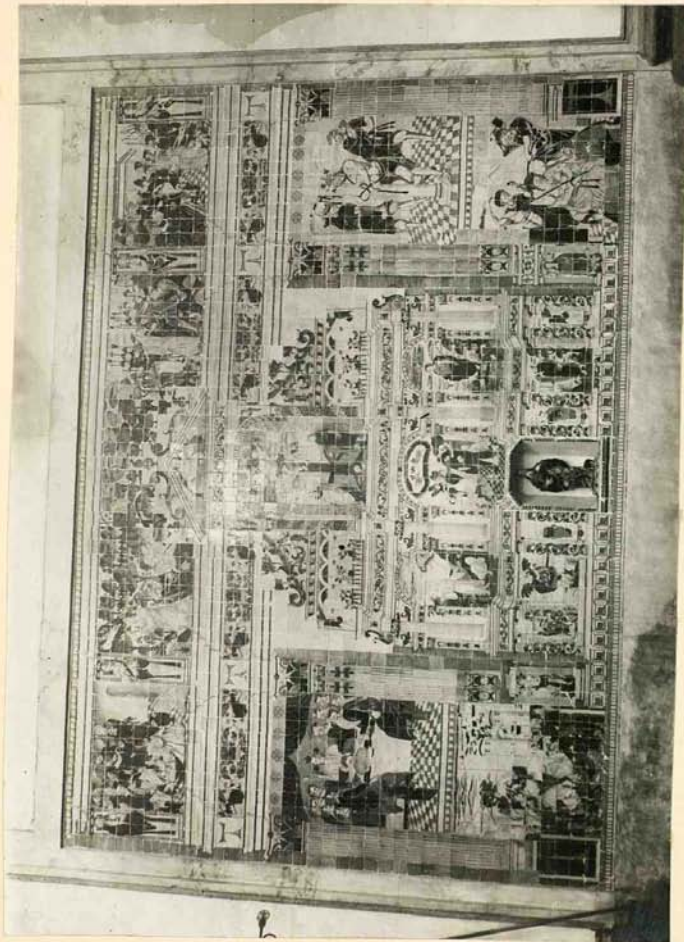
N.º 160.



TALAVERA DE LA REINA.

Efigie de la Virgen, en el santuario
del Prado.
(N.º 429 del Catálogo)

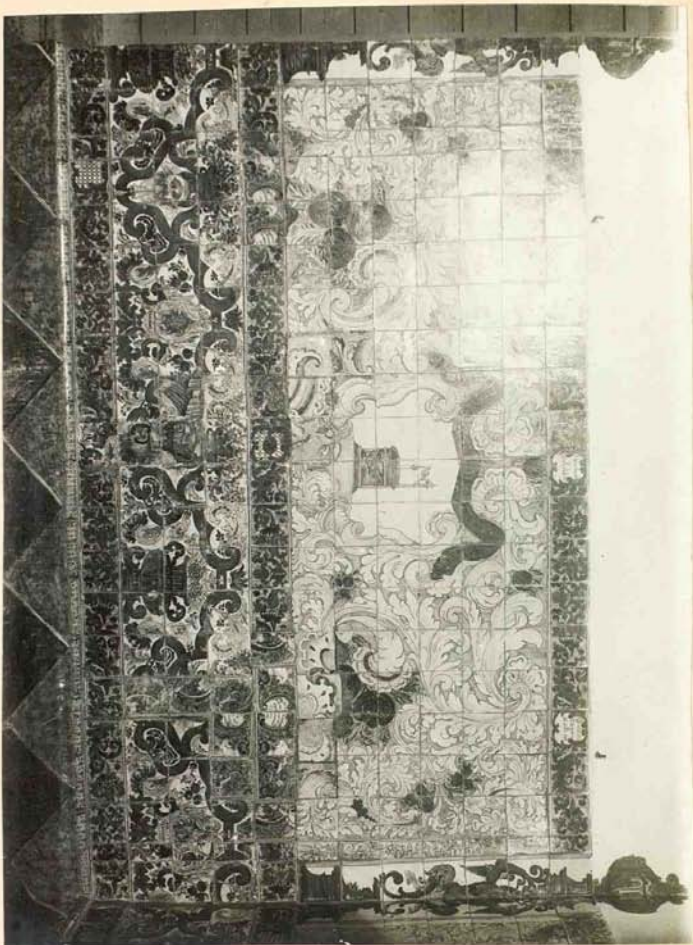
N.º 161.



TALavera DE LA REINA.

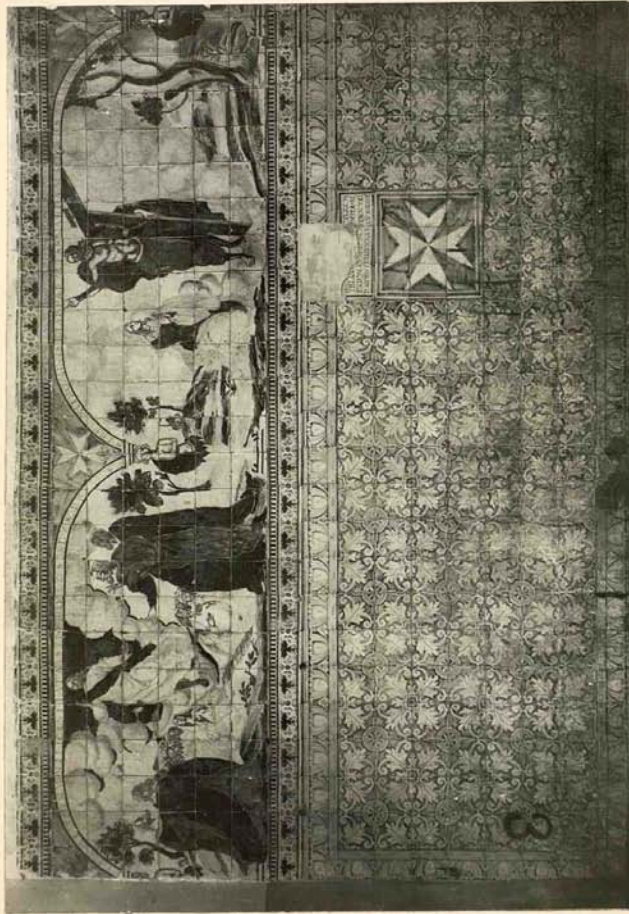
Retablo de azulejos en el santuario
de la Virgen del Prado.
(N.º 430 del Catálogo)

Nº 162.



TALAVERA DE LA REINA.
Zóculo de azulejos en la sacristía
del santuario de la Virgen del Prado.
(Nº 430 del Catálogo)

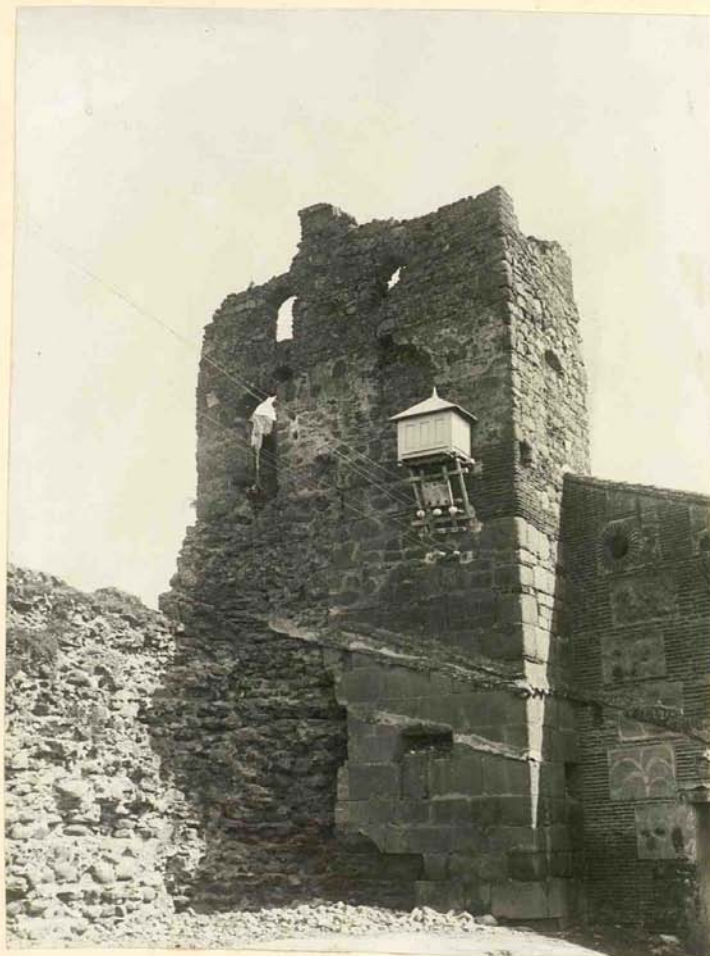
N.º 163.



TALAVERA DE LA REINA.

Zócalo de azulejos en la nave derecha
del santuario del Prado.
(N.º 430 del Catálogo)

Nº 164.



TALAVERA DE LA REINA.

Torreón del primer recinto murado.
(Nº 431 del Catálogo)

Nº 165.



TALAVERA DE LA REINA.

Torre albarrana del primer recinto
murado.
(Nº 431 del Catálogo)

Nº 166.



TALAVERA DE LA REINA.

Torre junto á la antigua puerta de
Zamora, del segundo recinto murado.
(Nº 431 del Catálogo)

n.º 167.



TALavera DE LA REINA.

Estatua del P. Mariana, en la plaza del Pan.
(N.º 434 del Catálogo)

Nº 168.



TEMBLEQUE.

Iglesia parroquial. Vista exterior.
(Nº 435 del Catálogo)

Nº 169.



TEMBLEQUE.

Iglesia parroquial. Vista interior.
(Nº 435 del Catálogo)



TEMBLEQUE.

Estatuas de Juan Antonio de la Torre y de su mujer en la Iglesia parroquial.
(Nº 437 del Catálogo)

171.



TEMBLEQUE.

Palacio de Fernandez Alajo.
(Nº 439 del Catálogo)

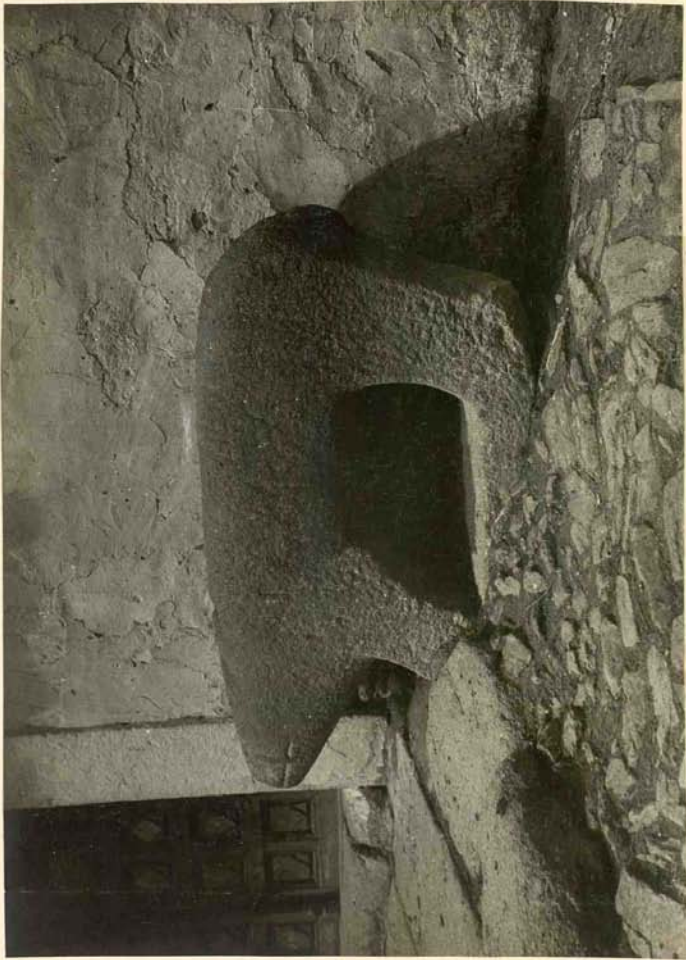
N.º 172.



TEMBLEQUE.

Portada del palacio de Fernandez
Alejo.
(N.º 439 del Catálogo)

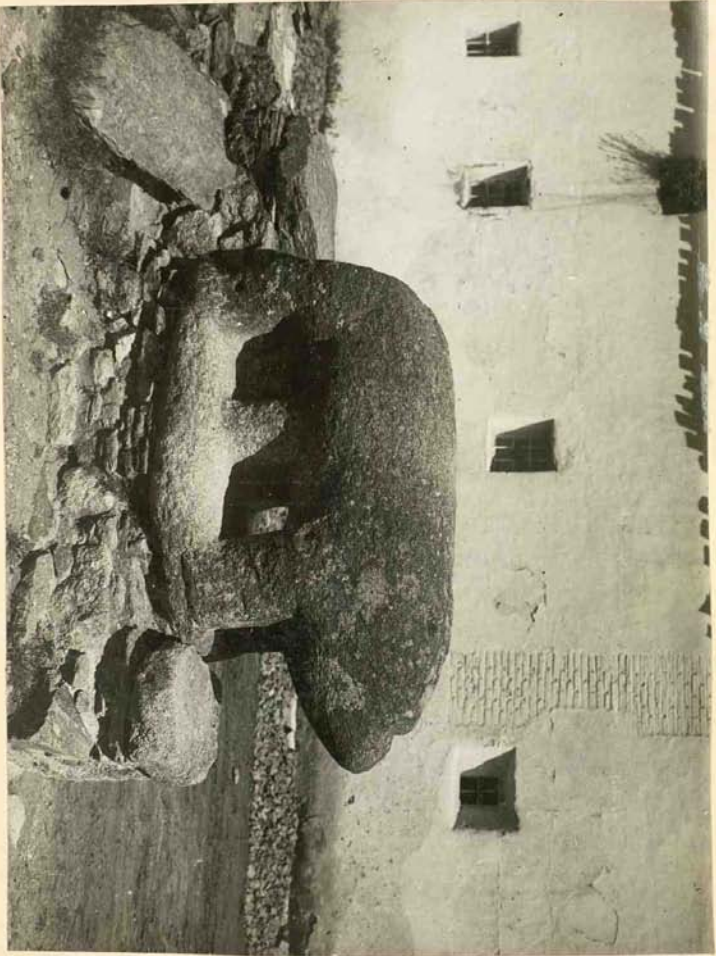
Nº 173.



TORRALVA DE OROPESA.

Verraco de piedra berroqueña.
(Nº 443 del Catálogo)

Nº 174.



TORRALVA DE OROPESA.
Cerca da pedra herroqueña.
(Nº 449 del Catálogo)

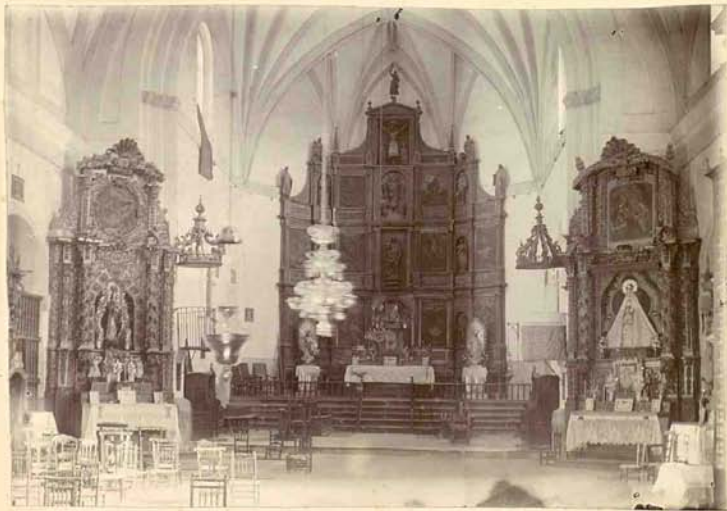
N.º 175.



TORRE DE ESTEBAN HAMBRAN.

Iglesia parroquial. Vista exterior.
(N. 452 del Catálogo)

N.º 176.



TORRE DE ESTEBAN HAMBRAN.

Iglesia parroquial. Vista interior
y retablo mayor.
(N.ºs 452 y 453 del Catálogo)

NO
N. 177.



TORRIJOS.

Antigua iglesia Colegial. Vista exterior.
(N.º 458 del Catálogo)

Nº 178.

TORREJOS.

Portada principal de la antigua Co-
legial.
(Nº 458 del Catálogo)

Nº 179.



TORRIJOS.

Interior de la antigua Colegial y
establo mayor.
(N.ºs 458 y 459 del Catálogo)

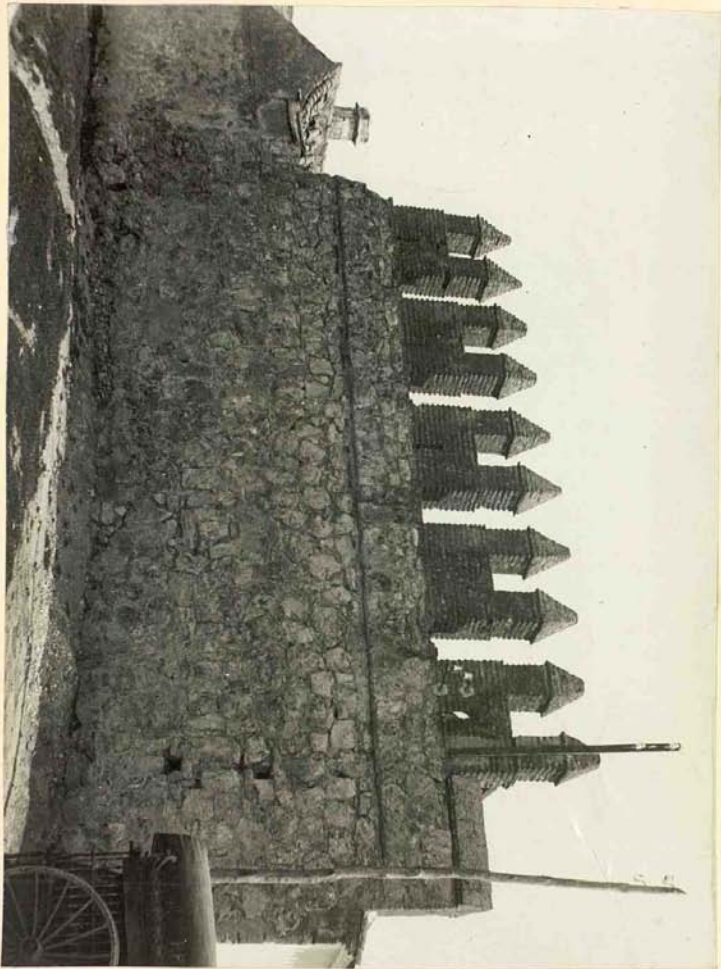
Nº 180.



TORRIJOS.

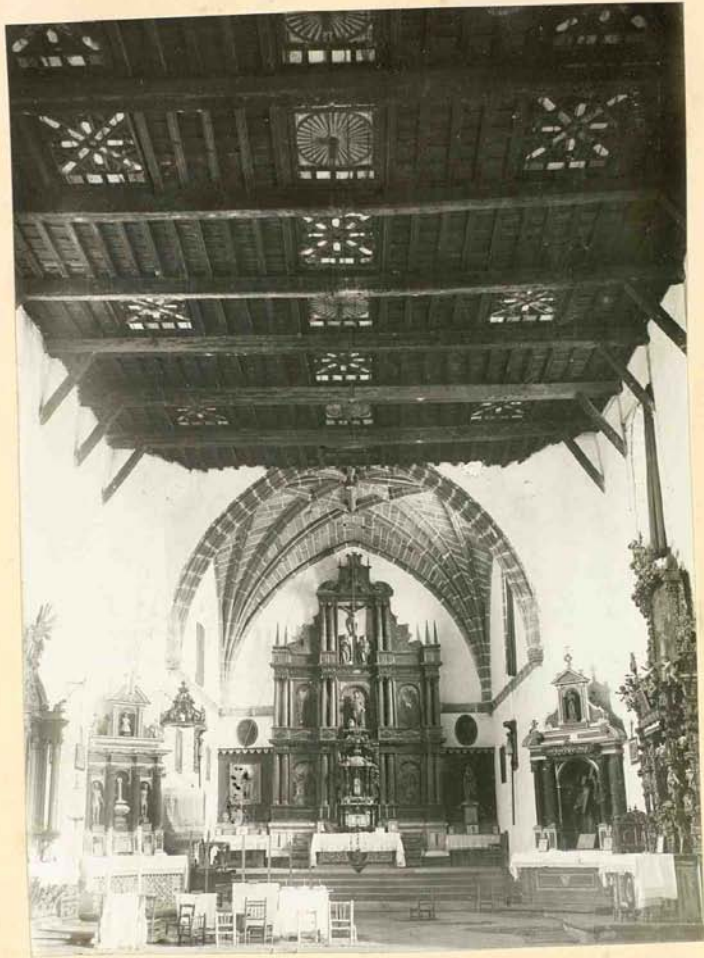
Estatuas de D. Gutierre de Cárdenas
y de D^a Teresa Enriquez, en el Hospi-
tal del Cristo.
(Nº 468 del Catálogo)

Nº 131.



TORRIJOS.
Restos del "acanto murado."
(No 459 del Catálogo)

Nº 182.



VELADA.

Iglesia parroquial. Vista interior.
(Nº 475 del Catálogo)

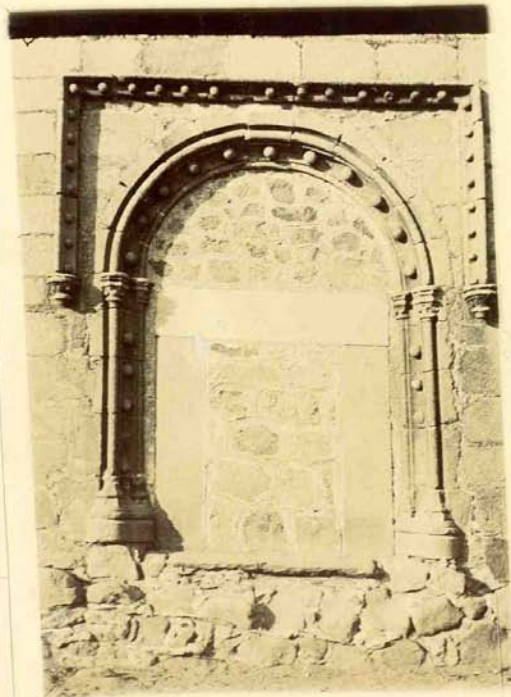
Nº 183.



VENTAS CON PENA AGUILERA.

Iglesia parroquial.
(Nºs 476 y 477 del Catálogo)

Nº. 184.



VENTAS CON PENA AGUILERA.

« Puerta del Sol » en la iglesia pa-
rroquial.
(Nº 476 del Catálogo)

Nº 185.



Nº 186.



Nº 189.



VENTAS CON PENA AGUILERA.

Relicario de la Virgen del Aguila,
en su ermita.
(Nº 480 del Catálogo)

Nº 187.



Nº 188.



VENTAS CON PENA AGUILERA.

Virgen del Aguila.
(cuatro reproducciones distintas)
(Nº 479 del Catálogo)

Nº 190.



VENTAS CON PENA AGUILERA.

» Torre de los moros »
Vista occidental.
(Nº 482 del Catálogo)

Nº 191.



VENTAS CON PENA AGUILERA.

» Torre de los moros »
Vista meridional.
(Nº 482 del Catálogo)

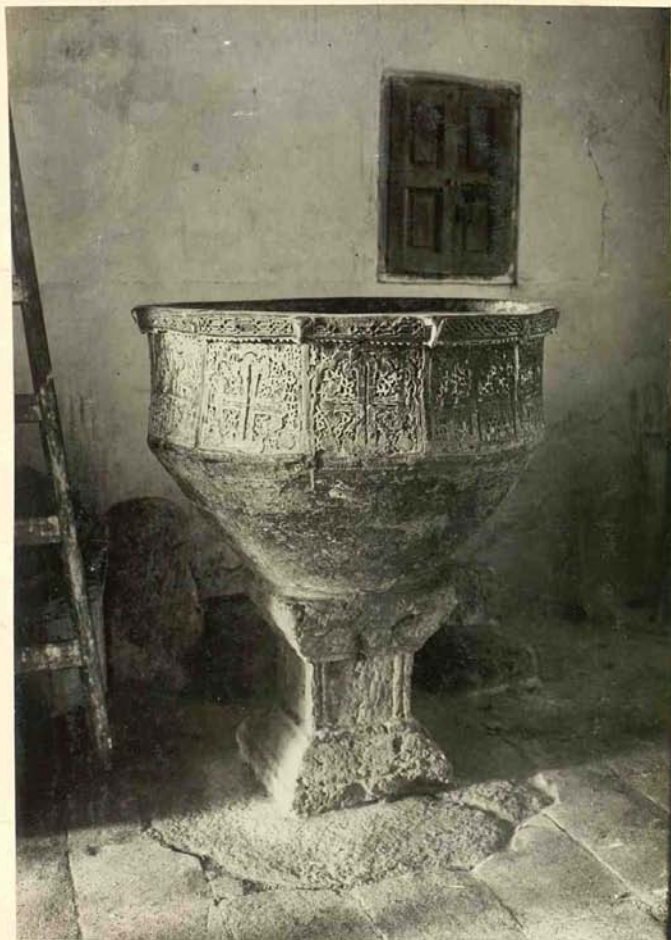
N.º 192.



VILLACANAS.

Estandarte de la villa, en el Ayuntamiento.
(N.º 484 del Catálogo)

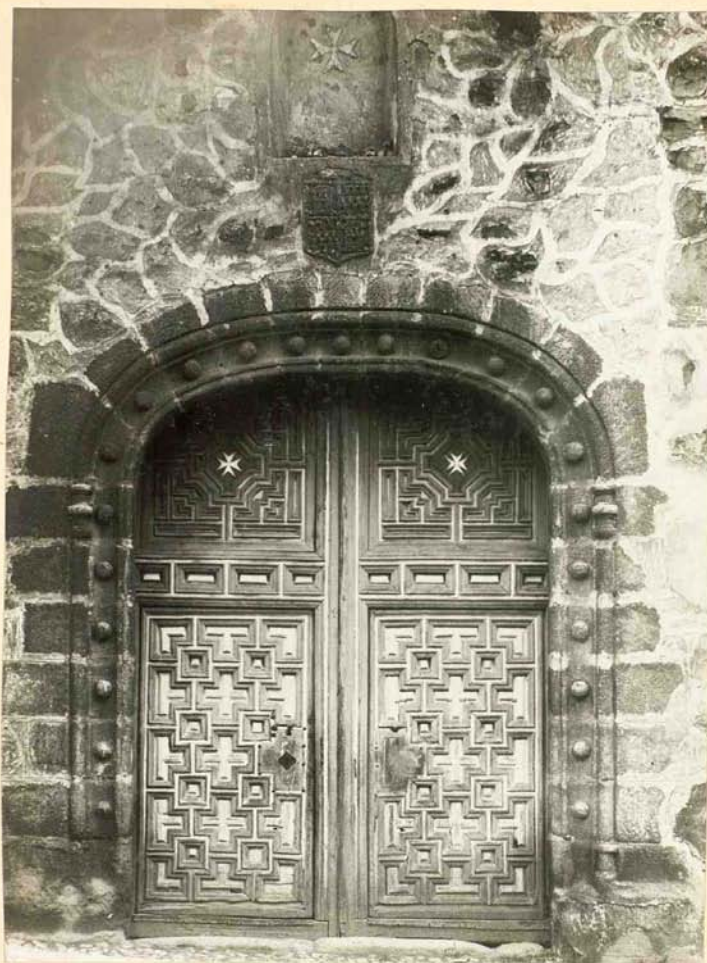
N.º 193.



VILLAMIEL.

Pila bautismal en la iglesia parro-
quial.
(N.º 438 del Catálogo)

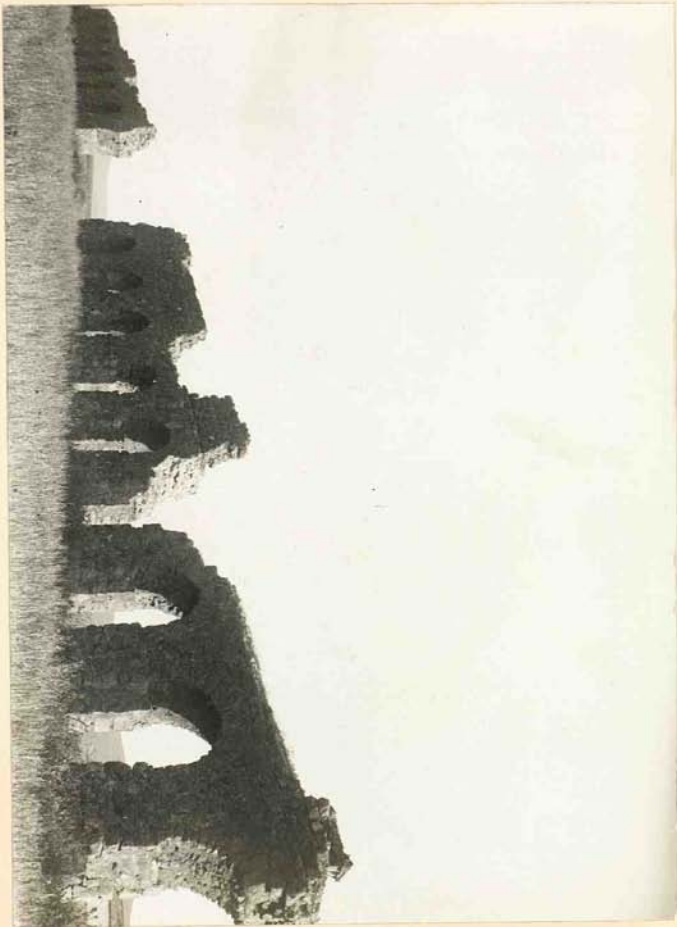
N.º 194.



YEBENES.

Portadita en la iglesia parroquial
de S. Juan.
(N.º 499 del Catálogo)

Nº 195.



YEREVAN.
Acueducto de " Puentes secas. "
(Nº 501 del Catálogo)

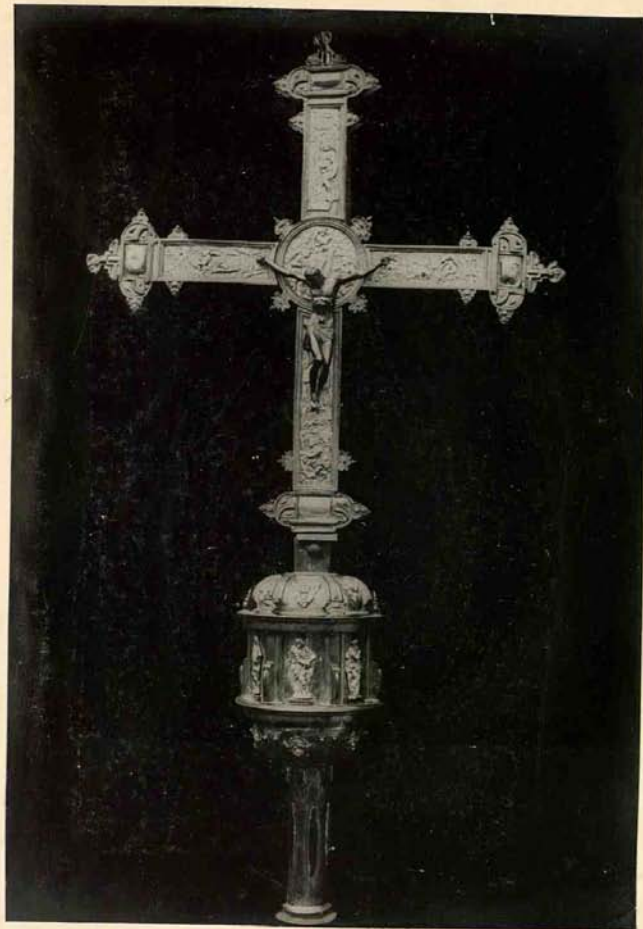
N.º 196.



YEBENES.

Castillo de Guadalarza.
(N.º 503 del Catálogo)

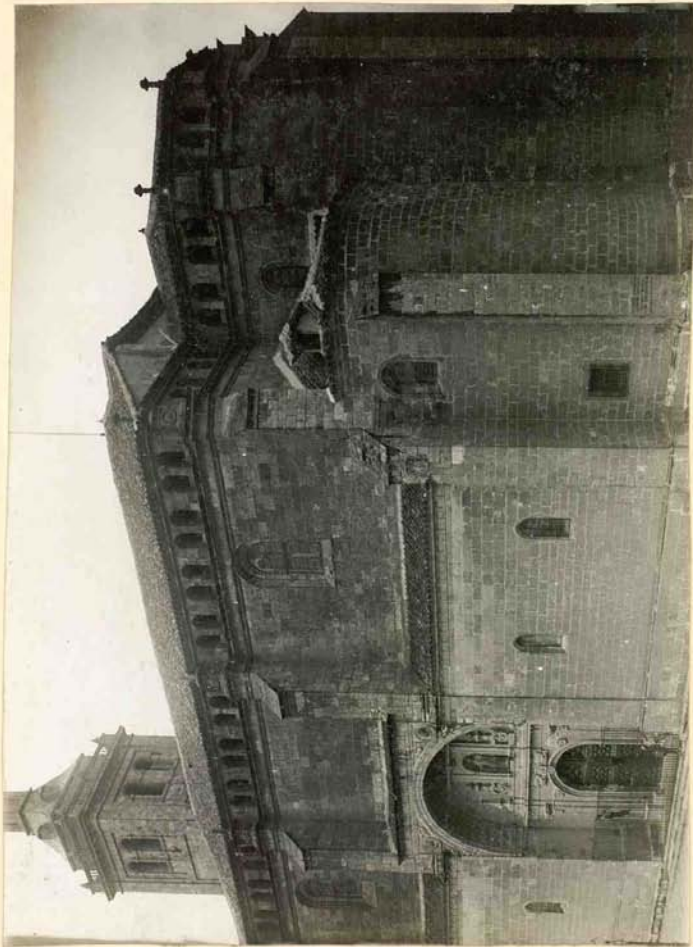
N.º 197.



YELES.

Cruz procesional en la iglesia pa-
rroquial.
(N.º 503 del Catálogo)

N.º 199.



YEPES.

Iglesia parroquial.
(N.º 504 del Catálogo)

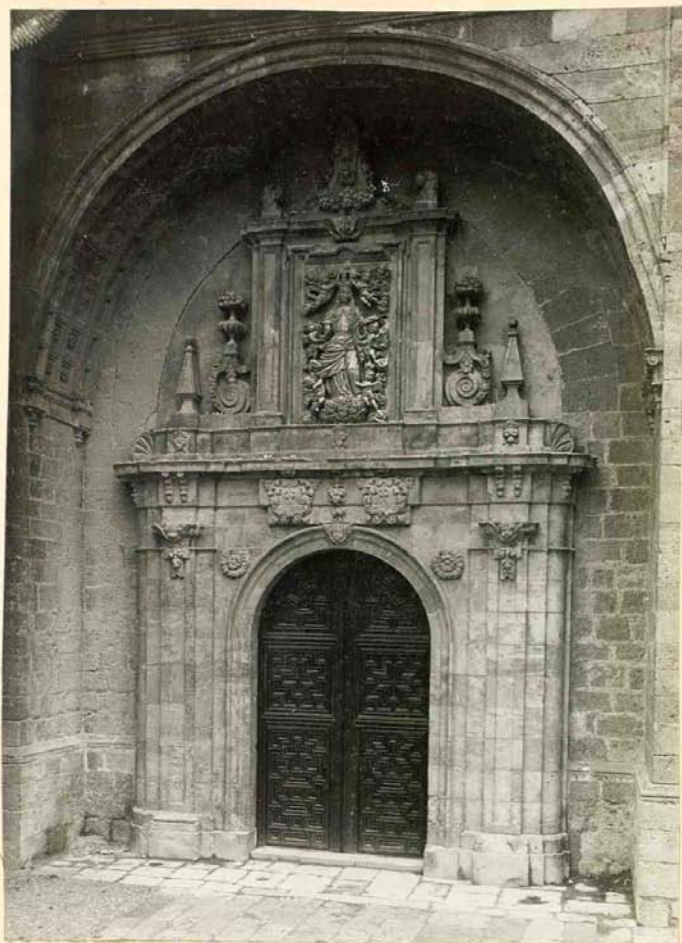
N.º 199.



YEPES.

Iglesia parroquial. Vista parcial
y torre.
(N.º 504 del Catálogo)

n.º 200.



YEPES.

Iglesia parroquial.
Portada occidental.
(n.º 504 del Catálogo)

N.º 201



YEPES.

Iglesia parroquial.
Vista parcial del interior.
(N.º 504 del Catálogo)

N.º 202.



YEPES.

Capilla mayor de la iglesia parro-
quial y retablo mayor.
(N.ºs 504 y 505 del Catálogo)

N.º 203.



YEPES.

Tapiz flamenco en casa de D.^a Sebastiana Xaranga.
(N.º 509 de Catalozos)

Nº 204.



YEPES.

"Puerta de la Villa"
(Nº 510 del Catálogo)

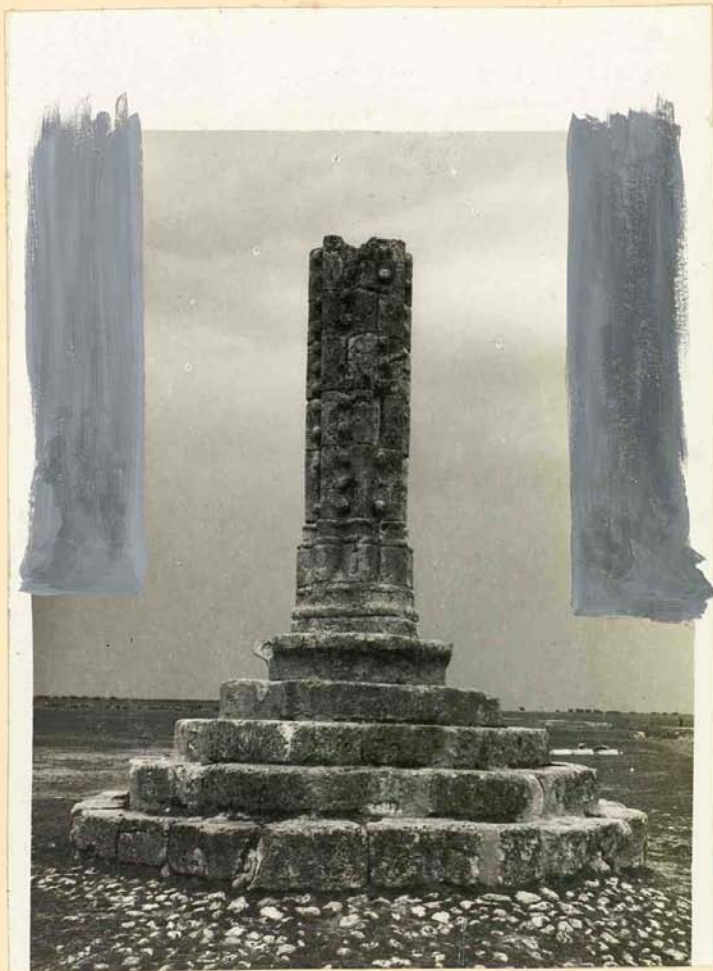
Nº 205.



YEPES.

Torre del antiguo recinto murado.
(Nº 511 del Catálogo)

Nº 306.



YEPES.

Rollo de villa.
(Nº 512 del Catálogo)

