

Esta obra es una reproducción digital de un documento propiedad del Ministerio de Cultura que ha sido objeto de un proyecto de restauración y digitalización por el Instituto del Patrimonio Cultural de España y se conserva, en depósito, en la biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC.

Podrá ser utilizada con fines de consulta, estudio o investigación, siempre que se respete la autoría y la integridad de la obra, en los términos previstos por la legislación vigente. No se permite en ningún caso el uso comercial de la obra, ni en todo ni en parte. Cualquier otra utilización deberá ser autorizada expresamente por el CSIC.





CATÁLOGO
MONUMENTAL Y ARTÍSTICO
DE LA
PROVINCIA DE NAVARRA



FOTOGRAFÍAS

Tomo I

Cristobal de Castro

CATALOGO MONUMENTAL

=Y ARTISTICO

PROVINCIA DE NAVARRA

~~TOMO~~

TOMO I

=POR CRISTOBAL DE CASTRO=

Samplona



Rio Arqa y Puente de la Magdalena

Navarra



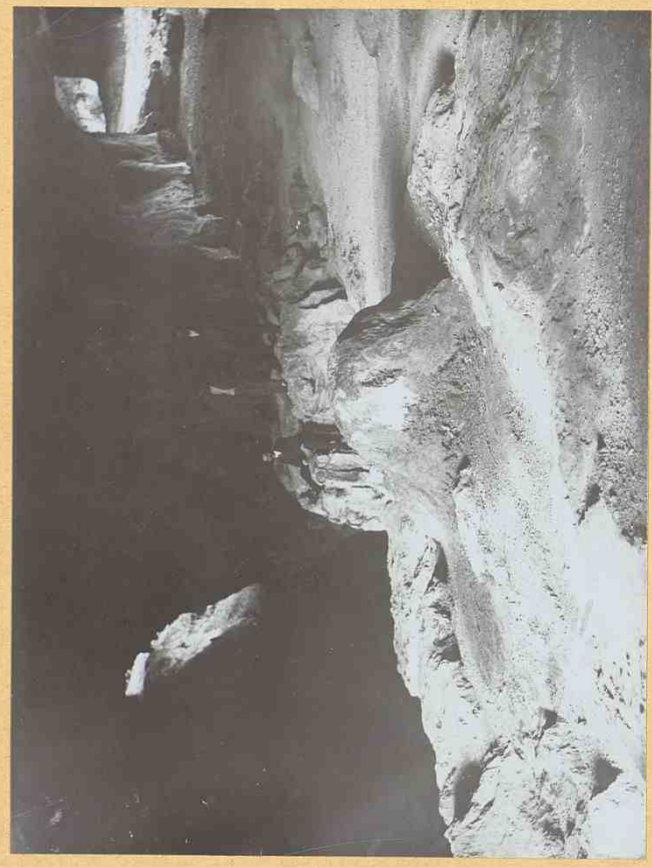
Paisaje y carretera de las Enéscoas

Navarra



Grupo de tamborileros roncaleses.

Navarra

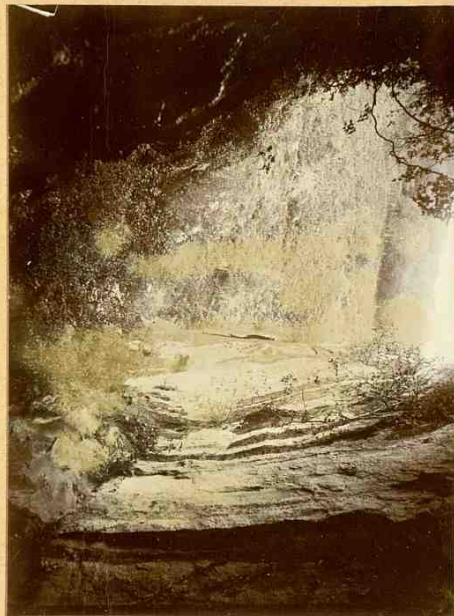


Engarramendi - Interior de la gruta de Okelarreko-lezea.
(pág 20-I)

8

NAVARRA

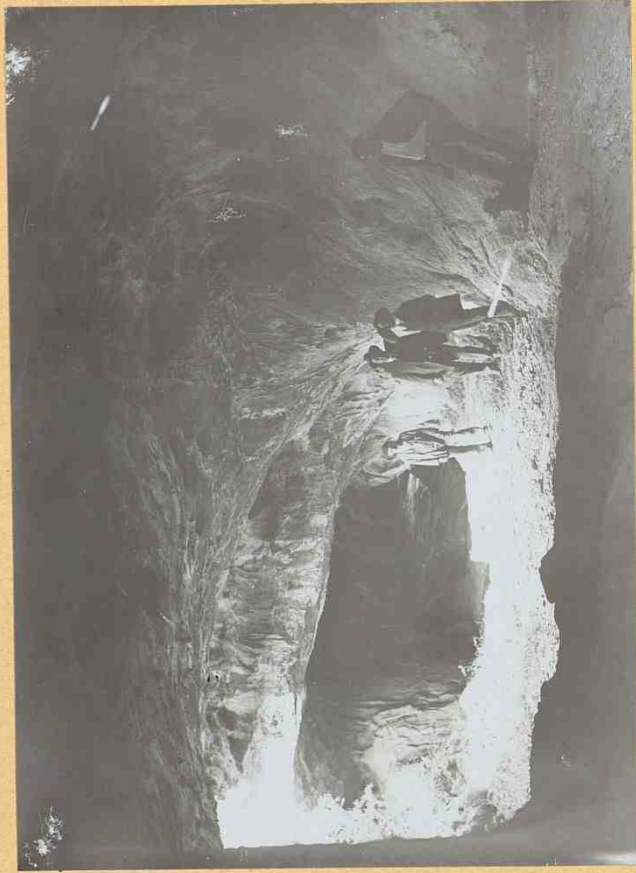
Zugarramudi



Entrada á la famosa gruta de Napoleon.

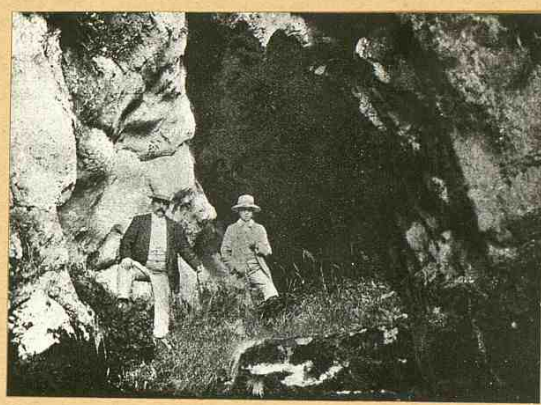
(I pag 21)

Navarra



Lugaranandi - Gruta de Lanien-lezca
(L pag 21)

Navarra



Guita de Ibón en el valle del Roncal
(1 pag 21)

Navarra



Dólmenes del Arcalar - Arzabal (Normoroste)

(I pag. 24)

23
9

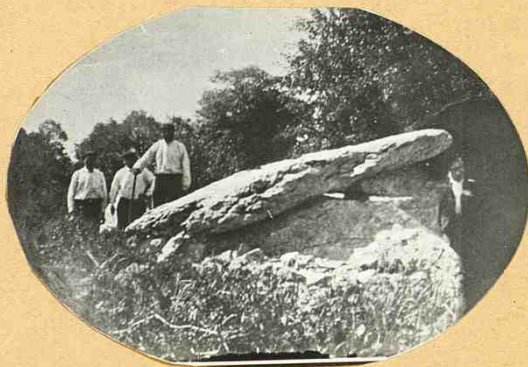
Navarra



Dólmenes del Orator - Orasandi (Poniente)

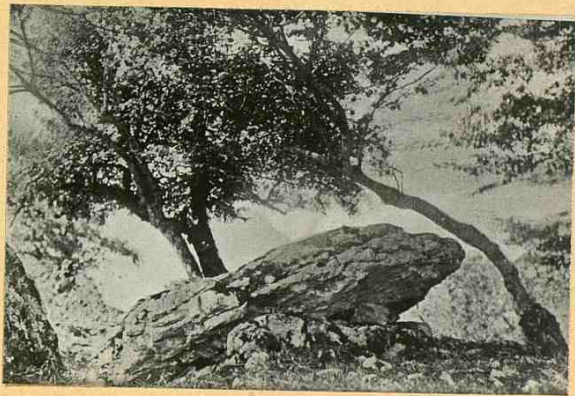
(I - pag 24)

Navarra



Dolmenes del Oralar - Zubainta (Norte)
(I pag 24....)

11
Navarra



Dolmenes del Aralar - Otsopasaje (Norte)

(I - pg 24....)

Navarra



Dolmenes del Aralar - Pamplonagañe (Sur.)

(I pag 24....)

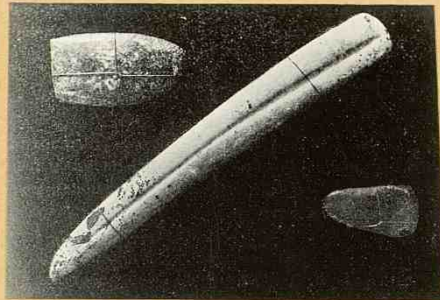
Navarra



A

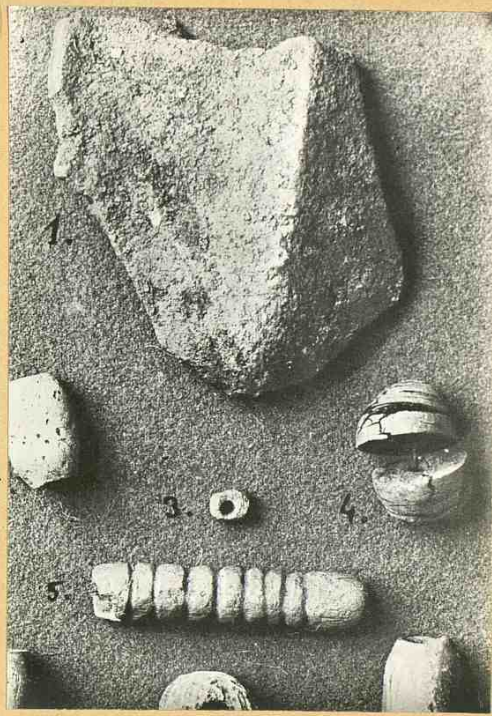
Museo arqueológico.
 (De izquierda a derecha) ^(I-pag 68) Mercurio de bronce. Hacha
 de piedra - Cisto bizantino con esmaltes - Bronce de Larumbe.
 (I pag - 32) -

Navarra



Museo Arqueológico - Hachas de piedra
(I-pag 28) =

Navarra

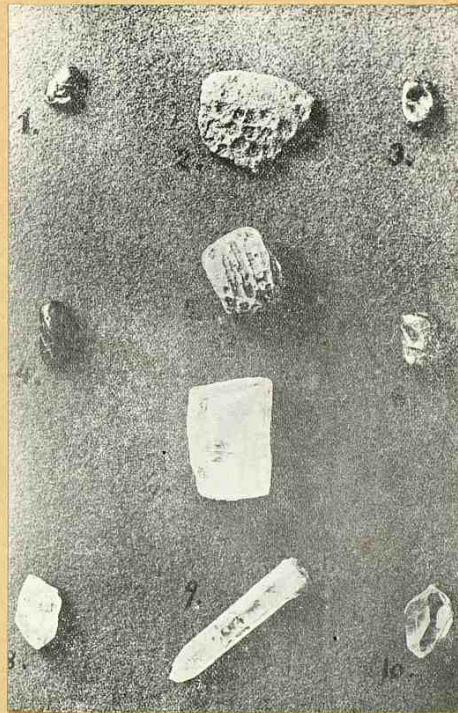


Museo arqueológico
Dólmenes del Aralar - Cerámica y cuentas de collar.
(Tamaño natural)
(I. pag 29-

Navarra

Museo arqueológico.
Dolmenes del Aralar - cerámica y objetos de madera (tamaño natural.)
(1 pag - 29)

Navarra



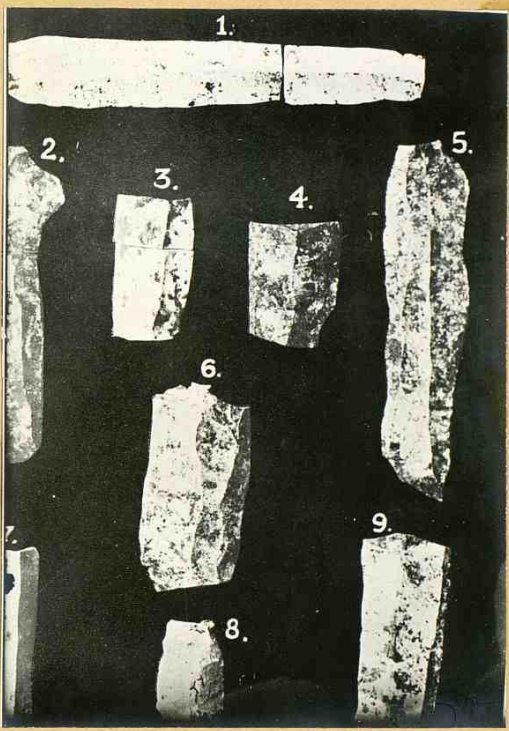
Museo arqueológico
 Dolmenes del Aralar - cristales, guijas y fósiles (tamaño natural)
 (I - pag 30)

Navarra

Museo arqueológico
Dolmenes del Aralar - Objetos de metal y otros. (tamaño natural)

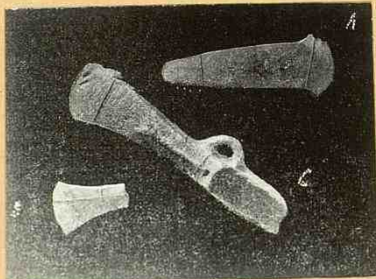
(E pag 30)

Navarra



Museo arqueológico
Dolmenes del Aralar - Objetos de pedernal
(Tamayo natural.)
(f. pag 30)

Navarra



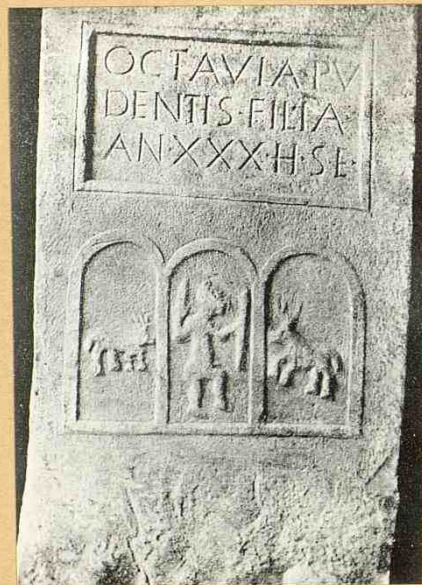
Museo Arqueológico - Armas de bronce.

(Ispay 30)

Navarra



Monedas romanas de Cascante
(I-pag 48)

Navarra

Museo Arqueológico - Lápida funeral romana
(I = pag 81)

Tarara



Museo Arqueológico - Lápida fúnebral romana
(2 pag 52.)-

Navarra

Bastian - Ermita de San Sebastian, cuya fachada
está revestida de lapidas romanas.

I - pag 93 -

Navarra



Castiam - Ermita de San Sebastian (lado derecho)

I = pag 53 L

Navarra



Gastain - Ermita de San Sebastian - (lado izquierdo)

Navarra



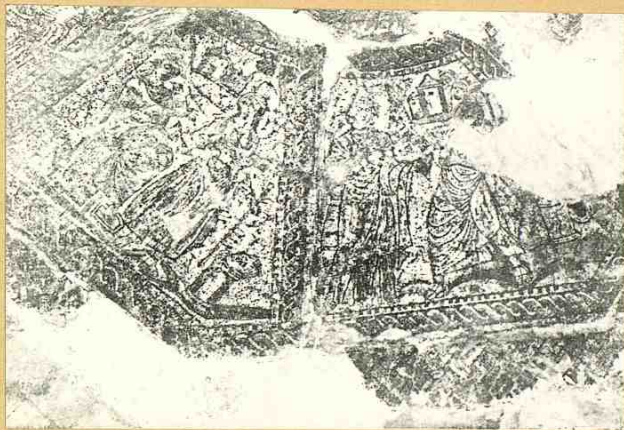
Museo arqueológico
Fragmentos coleccionados del Mosaico romano de Orrióniz.
(1 pag 56)

Navarra



Mosaico romano de Arróniz - Compartimientos 1 y 2
(existente en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid.)
(I-pag 58.)

Navarra



Mosaico romano de Arróniz - Compartimientos 5 y 6.
(en el Museo Arqueológico de Madrid.)

(I - pag - 98)

Navarra



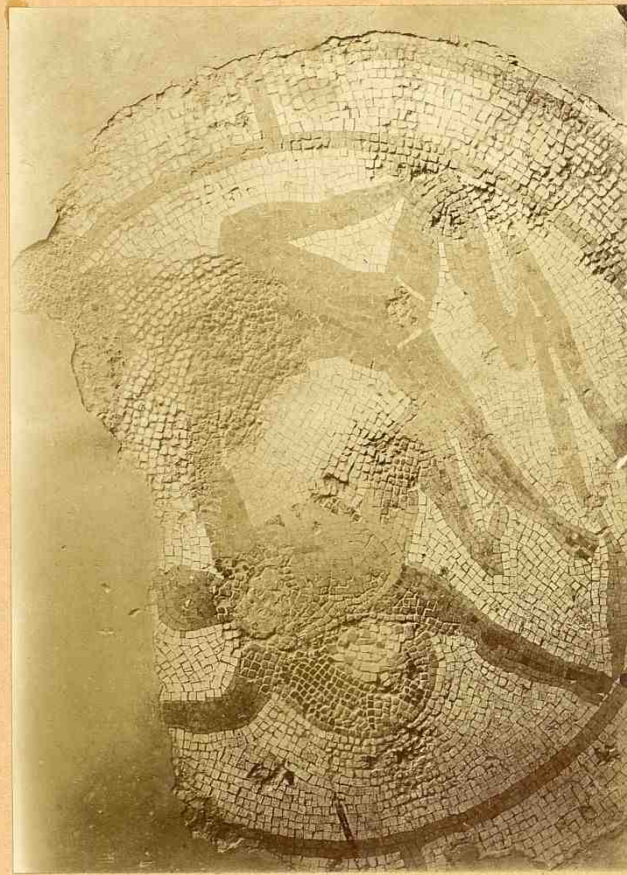
Mosaico romano de Orróniz - Compartimientos 3 y 4.
(en el Museo Arqueológico de Madrid.)
(I - pag 98)

Navarra



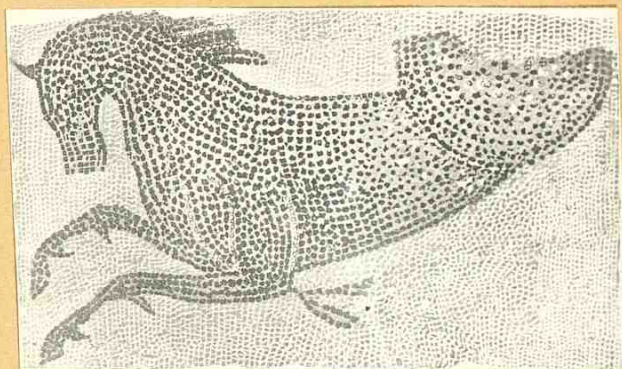
Mosaico romano de "Los Gladiadores"
(en el Museo Arqueológico de Pamplona)
(I pag. 62-)

Navarra



Municipalmento de Amploza - Mosaico romano de "Los gladiadores"
(1 pag 63)

Navarra



Mosaico romano de Orrióniz-Fragmento de "El caballo
marino" (en el Ayuntamiento de Pamplona)
(I-pag 64)

Navarra



Museo arqueológico - Estatua romana de la diosa Ceres.
(F-707 65) Bronce

Navarra

Museo arqueológico - Cabeza, en bronce, de la diosa Juno.
(I. pag 66)-

Navarra

Museo Arqueológico - Cabeza de Juno, en bronce.
(perfil.)
(2. pag 66)

Navarra

Museo Arqueológico - Cabeza de Jmno,
en bronce (frente.)
(I - pag 66)

Navarra



Museo arqueológico.
Patio del antiguo Archivo de Comptos

(I. pag 206)

Navarra



Puente sobre el Arga en Pamplona

(1-100 123)

Navarra



Vista general de Pamplona

(I. pag 123)-

41

Pamplona



Detalle del barrio de la Magdalena

(1 may 125-)

Pamplona



El barrio de la Rochapea

(Eyzag 125)

Pamplona



Puente de San Pedro

(Esp. - 125)

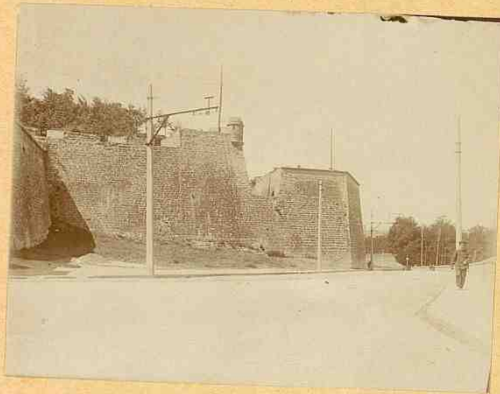
Sampulona



Puerta de la Esconera como se conserva en la actualidad.

(1 pag - 129)

Pamplona



Retalle, las Murallas.

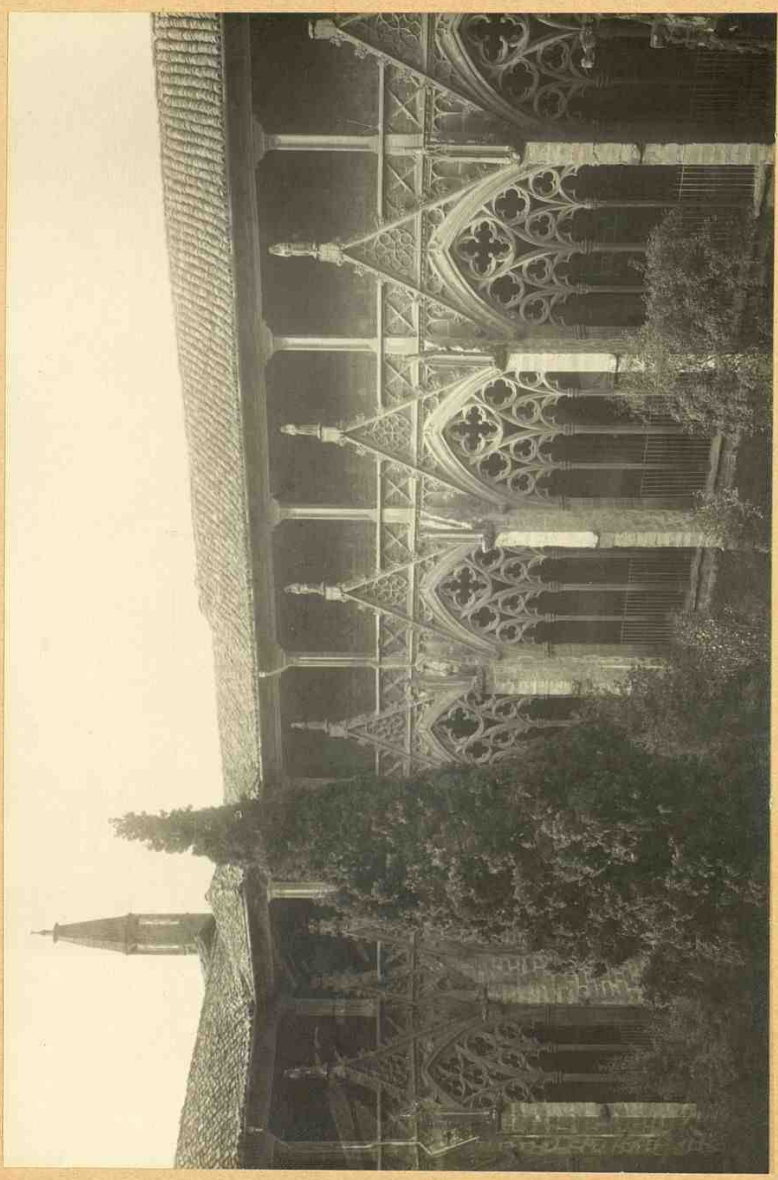
(1 pag 125) -

Pamplona



Fachada principal de la Catedral.
(I - pag 128)

Pamplona



Vista exterior del Claustro de la Catedral.
(f. pag 133) -

Pamplona



Catedral. Detalle del claustro exterior del

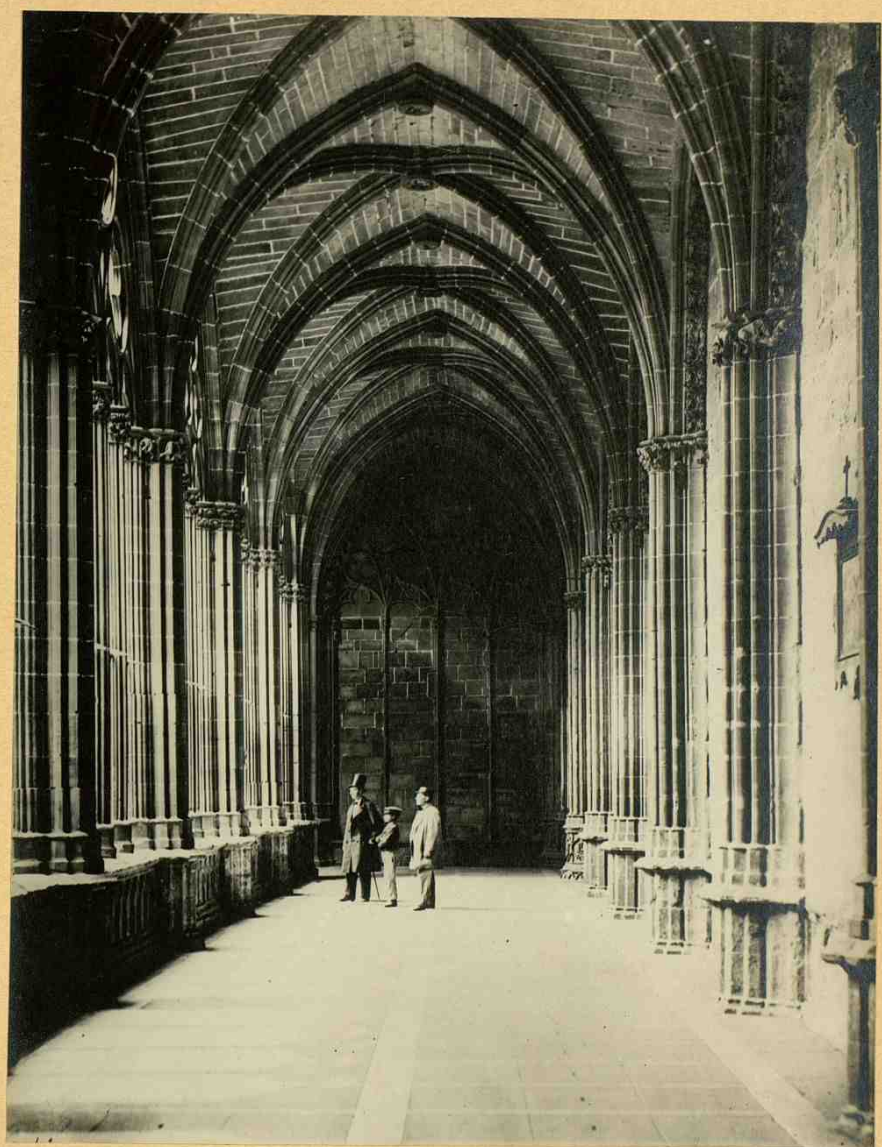
(1 - mayo 1966)

Pamplona



Retablo de la Catedral, con las torres.
(-1- pag 108)

Pamplona



Catedral. Otra vista del Claustro. (I-pg 138-)

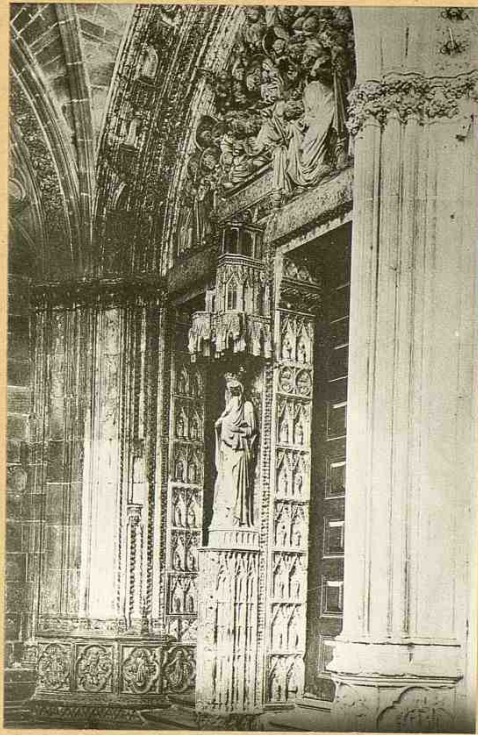
Pamplona



Galeria del Claustro della Virgen.

(I - pag 140)

Pamplona



Catedral. Detalles de la puerta de la Virgen.
(f. 117 v. 140)

Pamplona



Puerta de la Virgen en el claustro

(I-pag 141)

Pamplona



Catedral. La Virgen del Parteluz en dicha puerta
(I-pag 42)

Pamplona



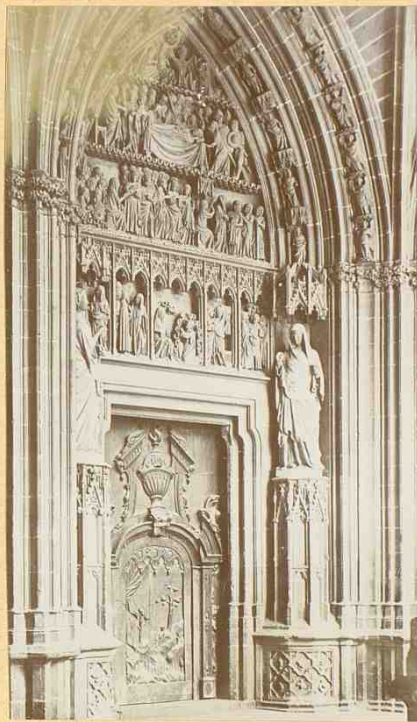
Catedral. Puerta del Claustro conocida por "La Pietosa"

Pietosa

(I-pag 148)

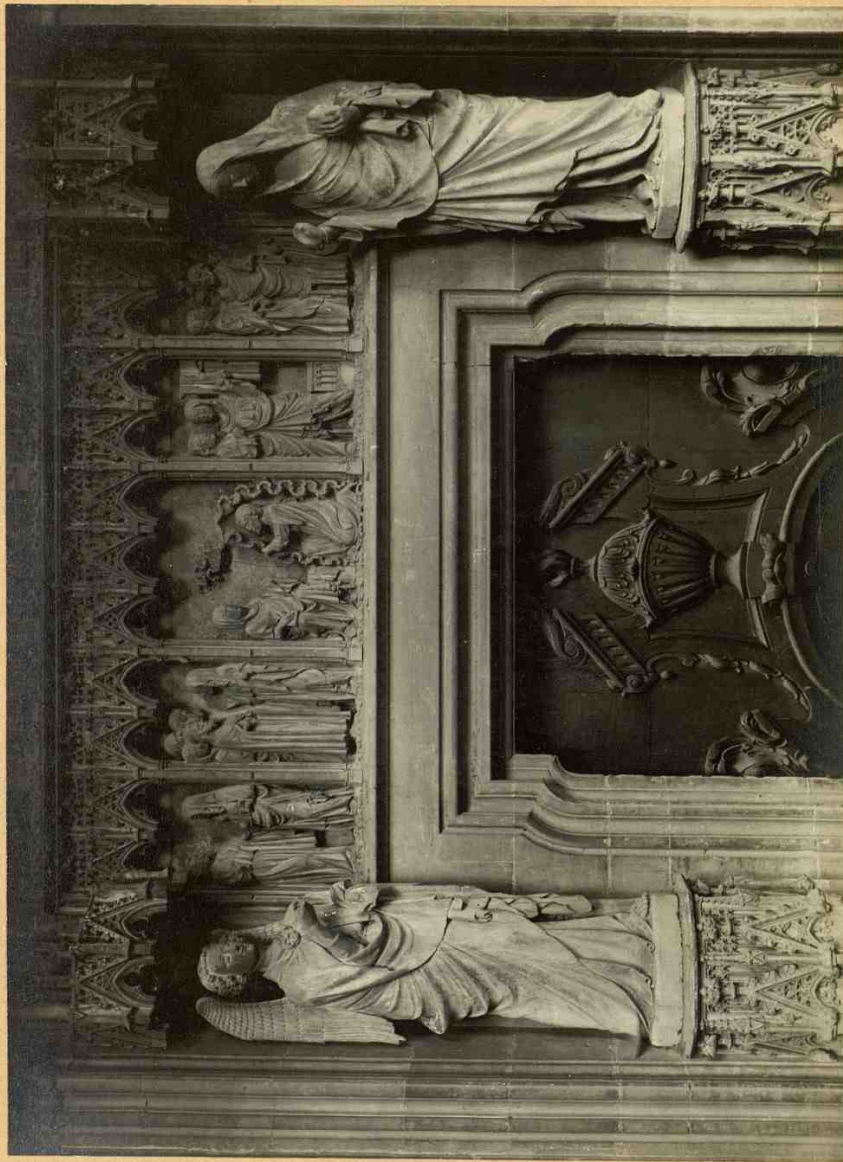
NAVARRA

PAMPLONA



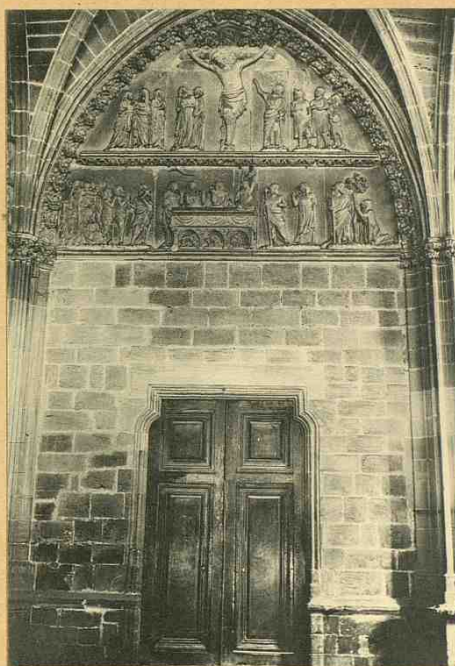
Catedral-La Puerta "Pretiosa".
(Spag-146)

Pamplona



Catedral - Detalles de las "Puertas de la Piedad" ^{Piedad}
 (I - pag 146)

Pamplona



*Catedral. Puerta de entrada al Claustro.
llamada del Ansedriano
(I-pag 146)*

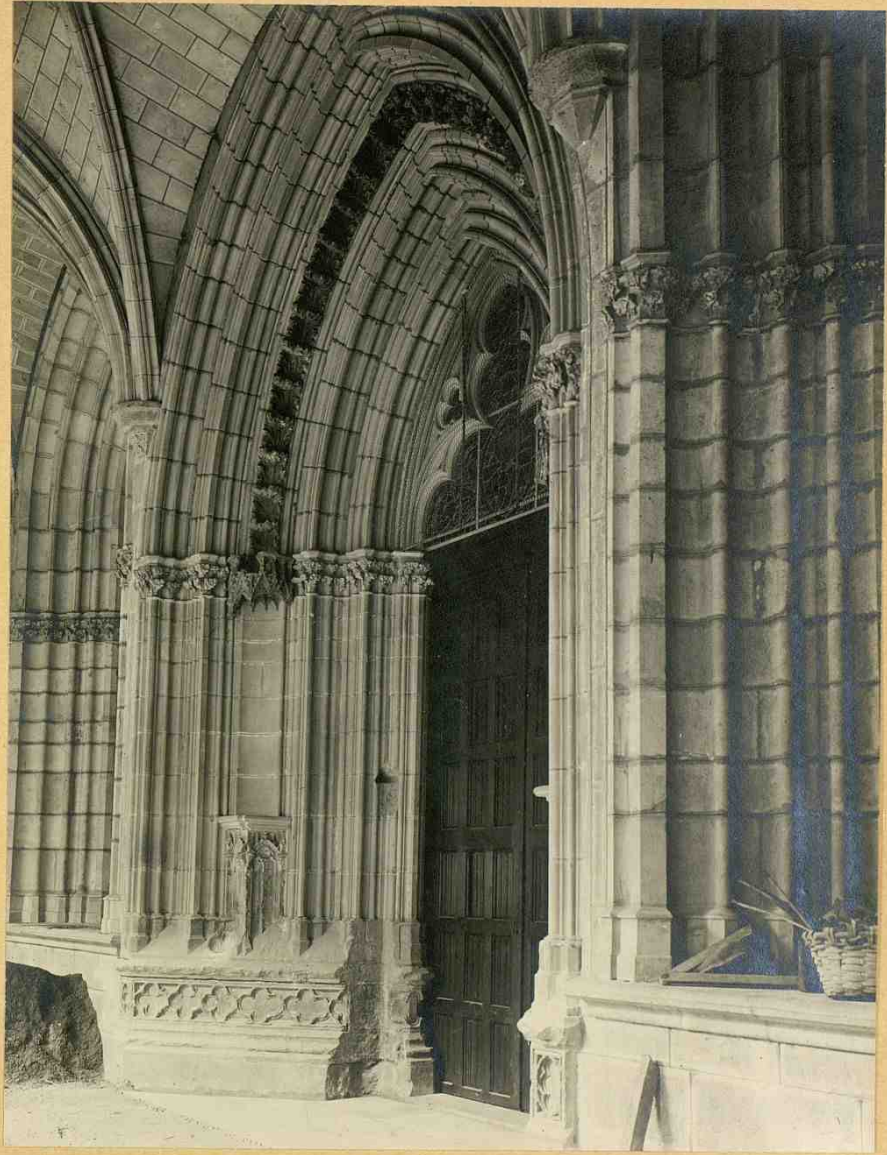
Pamplona



Catedral. Puerta de San José.

(1-pag 149)

Pamplona



Catedral. Puerta llamada "De las flores" o "Barbazana"
(I - pag 190)

Samplona



Catedral. Escultura de san Pedro.
en la puerta de los Fillos o Paribegana
(1-pag-150.)

Pamplona



Catedral. Escultura de san Pablo.
en la puerta de las Flores o Arabazana
(h. pag 190-)

Samplona



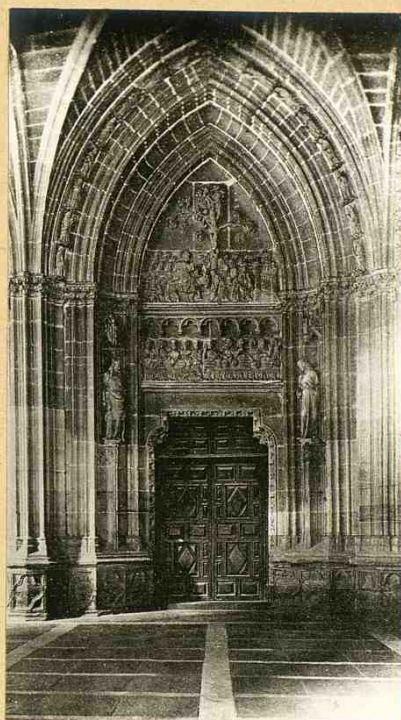
Catedral. Puerta llamada "De Xavier." o del Refectorio

(t-pag 150)

65

NAVARRA

PAMPLONA



Catedral-Puerta de Javier.
(I-pag 150)

Samplona



Catedral. Interior de la capilla de Sanctor.
(-1- pag 151-)

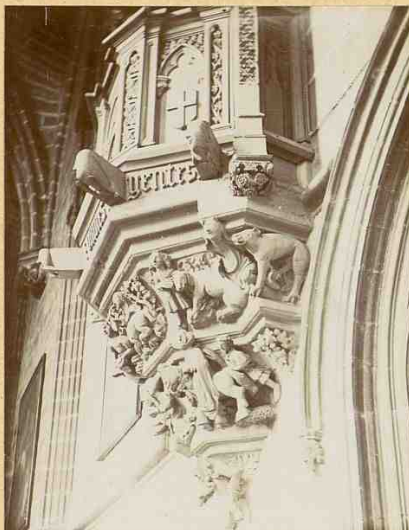
Pamplona



*Catedral. Pulpito en la capilla de Xavier.
antiguo refectorio =
(I-pag 152-)*

NAVARRA

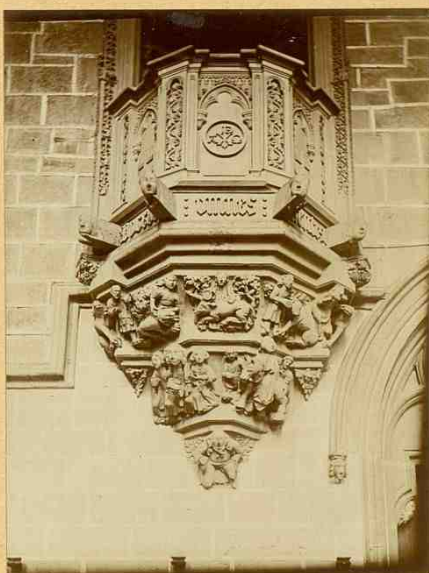
PAMPLONA



Catedral-Capilla de Javier-Relieves del púlpito.

(I-pag 152-1)

Samplona



Catedral. Frente del pulpito. del
antiguo refectorio
(1-pg 152-)

Pamplona



Catedral - Mensula del siglo XV en el Refectorio. (I. - 152 -)

M/

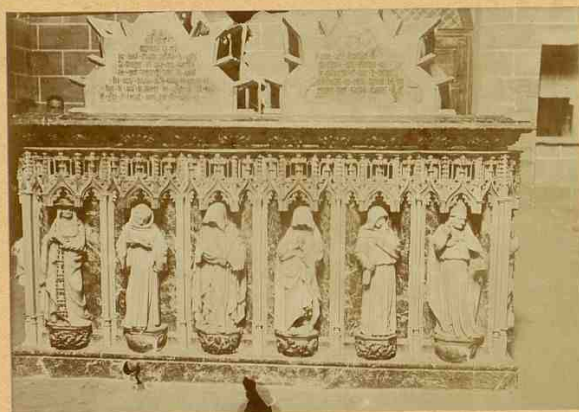
Pamplona



Catedral. Puerta de entrada ^{al local} antiguo Refectorio, donde se halla el Conocajio de Carlos el Noble.

(I-113 153-)

Pamplona



*Catedral - Ciborio de Carlos el Noble y de Doña Blanca.
([?]-1194).*

Pamplona



Catedral. Esculturas de doña Blanca y de Carlos el Noble. - Lado izquierdo.
(I. p. 154-)

Pamplona



Catedral. Estatuas yacentes de don Carlos y de don Blanca.
(I - p. 184 -)

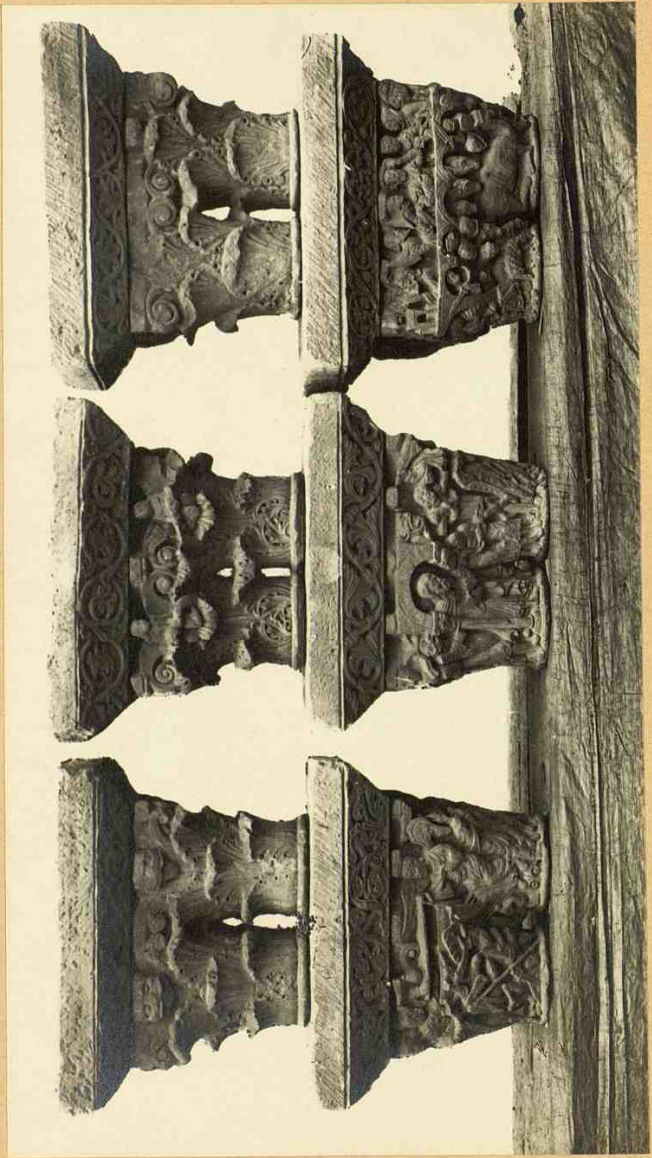
Pamplona



Catedral - Detalle del sepulcros con las estatuas.

(5-pg 156-)

Pamplona



Catedral. Capiteles biconcavos, restos de la catedral destruida en el siglo XVI. (-i. pag. - 156).

114

NAVARRA

PAMPLONA



Catedral-Capiteles románicos del Claustro.

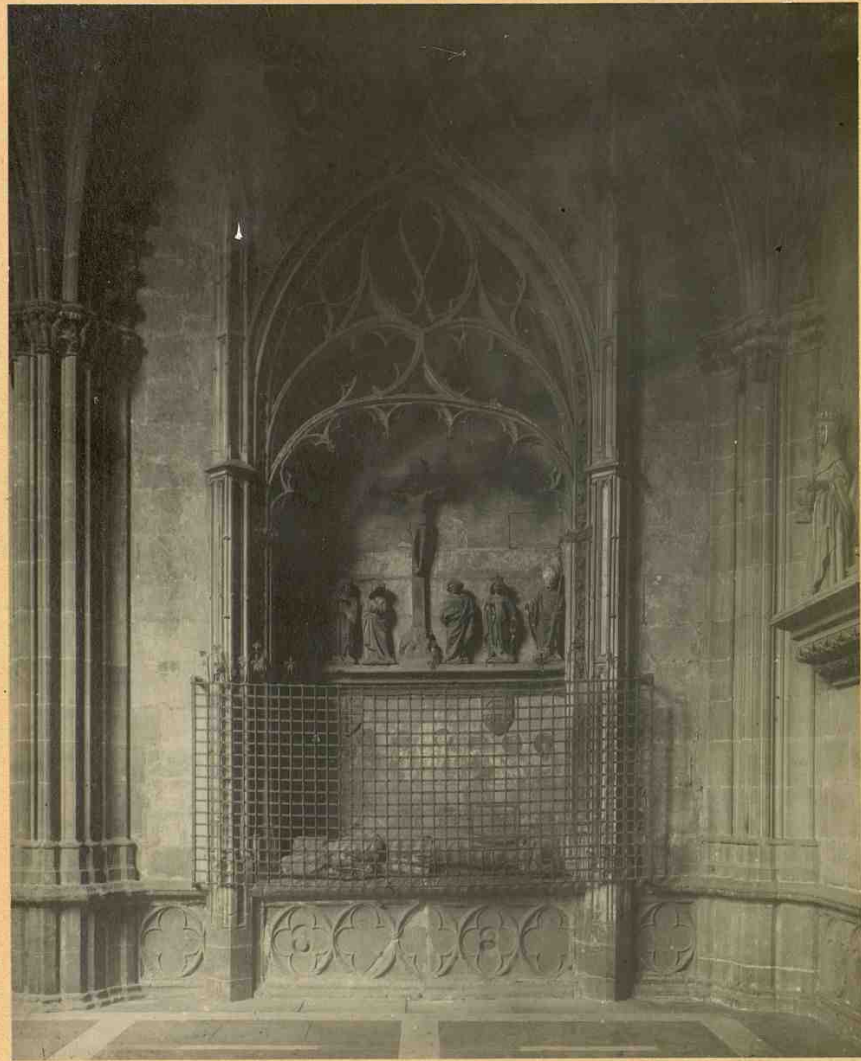
(-I- pag - 187 -)

Pamplona



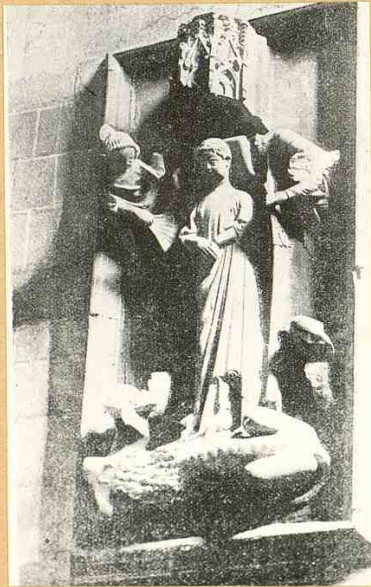
Catedral. Capiteles bizantinos, restos de la catedral destruida en el siglo XVI. (1-1-pg-197)

Pamplona



Catedral. Sepulcro ~~del infante don fernando el de navarra~~ ~~yacente y figuras de brazos en el fronton~~ (1. pag - 158 -)

Pamplona



Catedral - Sepulcro de la Infanta doña Blanca
(-1- pag - 159-)

Pamplona



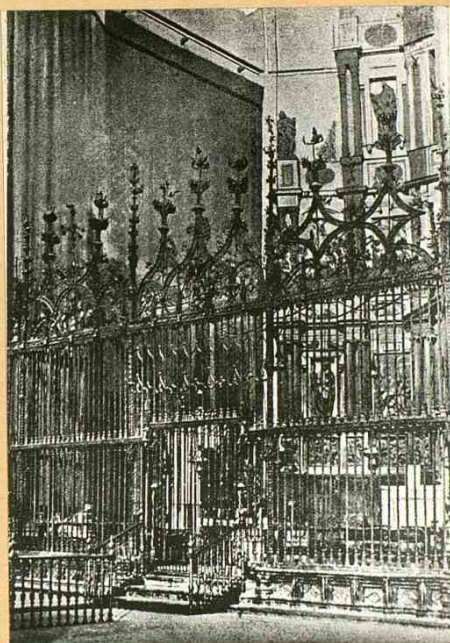
Catedral. Enterramiento de Espoz y Mina. (-1- pag -159-)

Pamplona.



Catedral. Detalles del Crucero.
(I-pag. 161.)

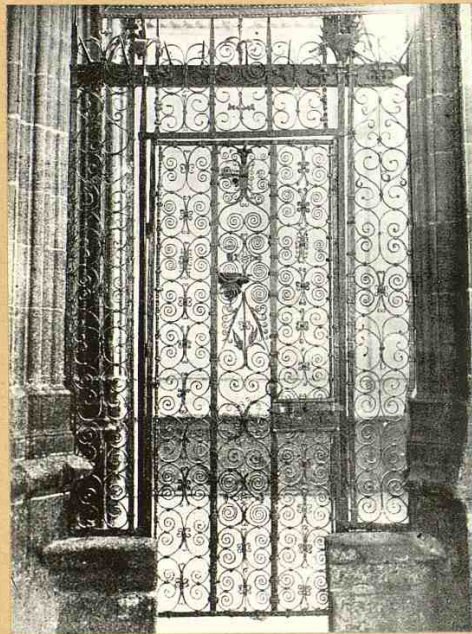
Pamplona



Catedral - Verja del Presbiterio en el altar Mayor.

(1-pag 162-)

Pamplona



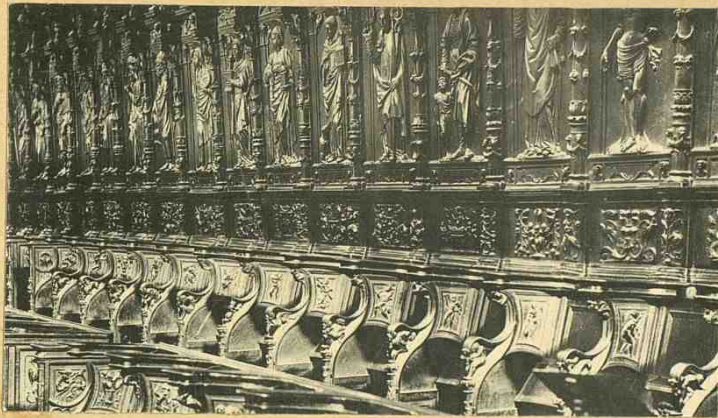
Catedral - Verja del Miramamolín en el Claustro

(1-pag-163-)

88

NAVARRA

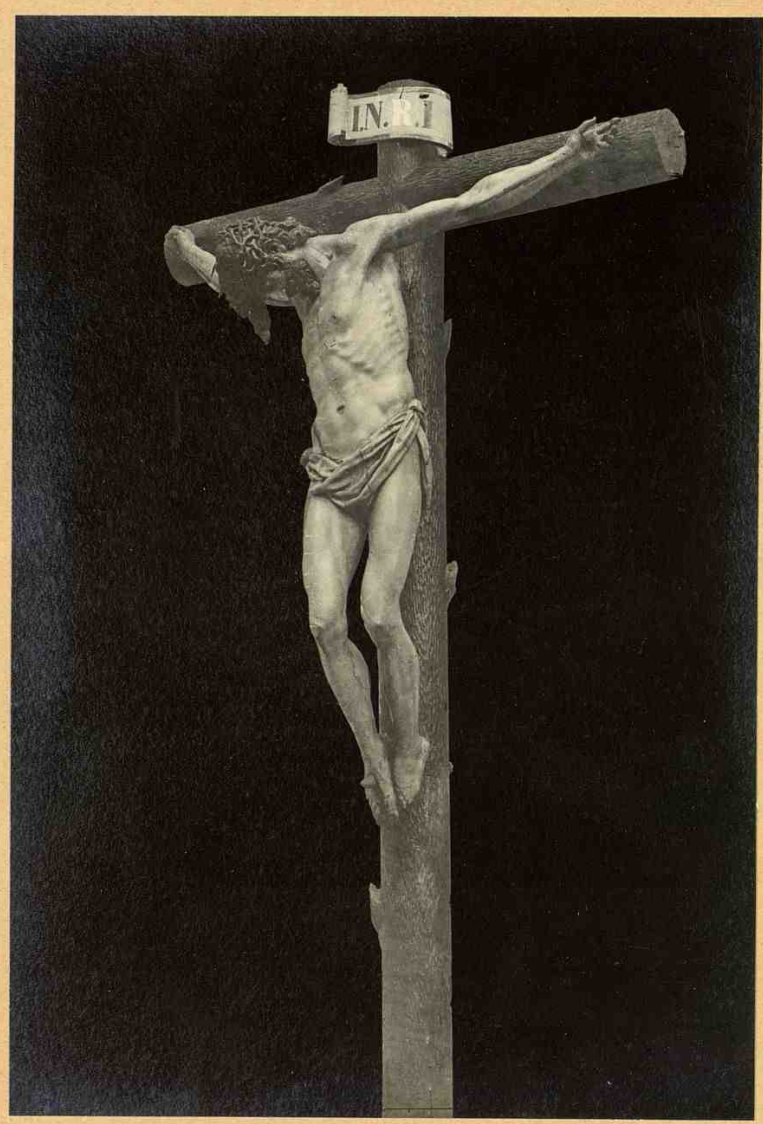
PAMPLONA



Catedral-Detalle de la silleria del coro.

(1-pag-164-)

Pamplona



Catedral - El Cristo tallado en madera por Miguel de Amicheta.

(1-pag - 165-)

Pamplona



2

Catedral - Escultura de Santa Maria de Pamplona.

(I. pag. 166.)

Siglo XIII

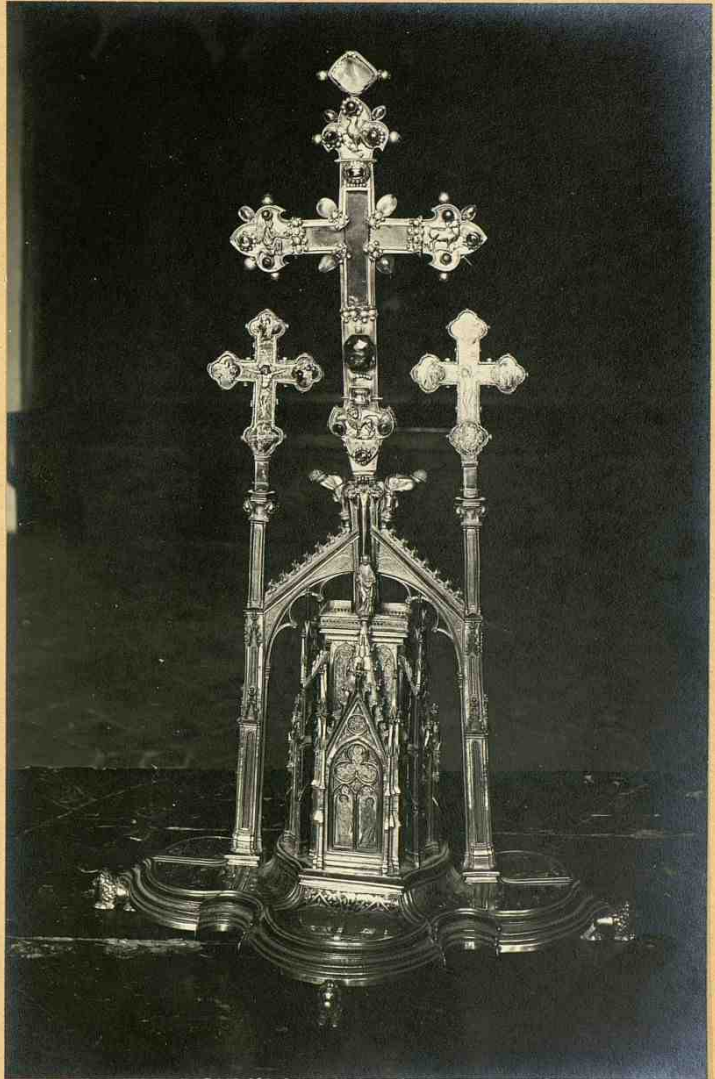
Pamplona



Catedral. Escultura de San Gerónimo
(1.º pag. - 167.º -)

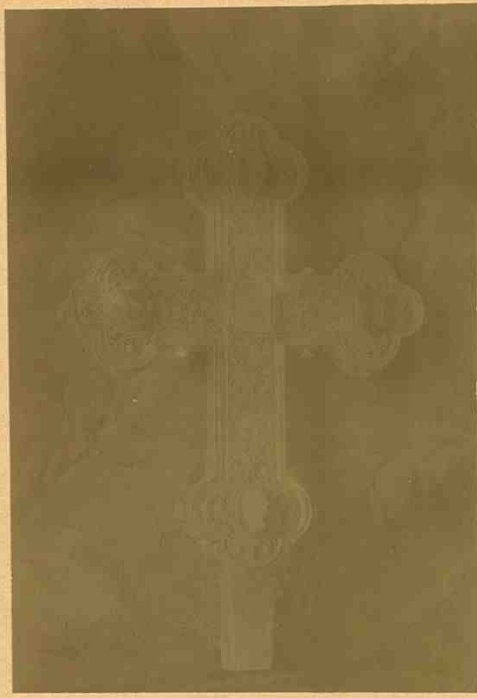
2

Pamplona



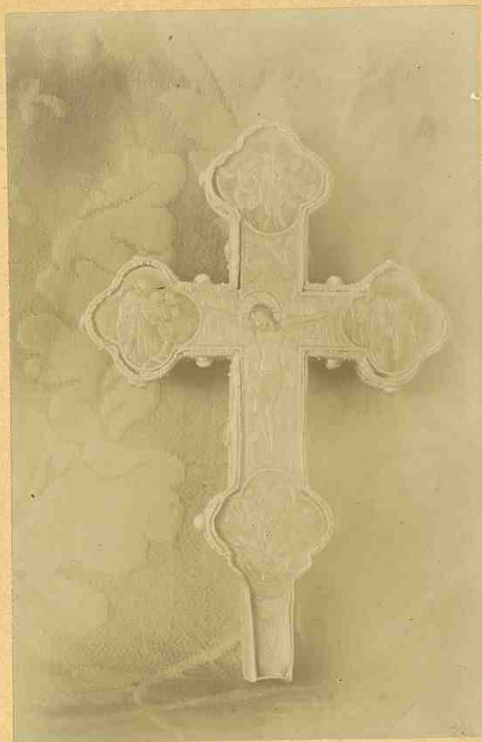
Catedral- Relicario de ^{Lignum crucis} ~~Sancti Sepulchri~~ (1-pag-172-)

Pamplona



Una cruz del relicario del hymno Crucis,
 Catedral - Relicario de la luzada Espina. Reverso.
 (1-pag-122-)

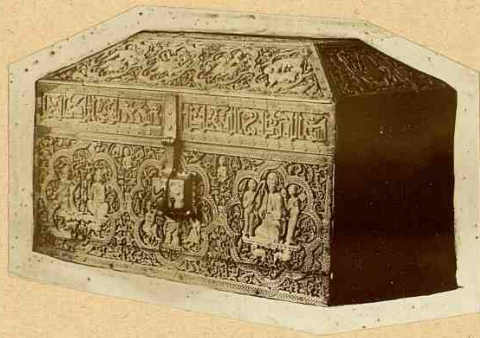
Pamplona



Una cruz del Relicario del Siguanon Crucis.
Catedral-Relicario de la Sagrada Espina - Anverso.
(I-pag-172-)

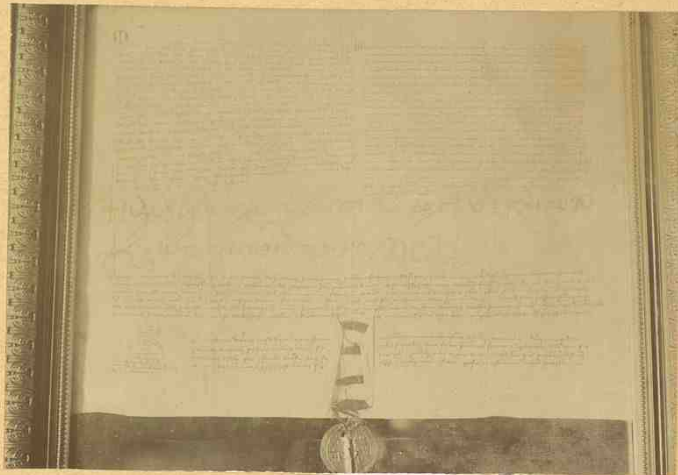
NAVARRA

PAMPLONA



Catedral-Arquilla arábigo-persa en la Sacristia.

(I. pag 172-)

Navarra

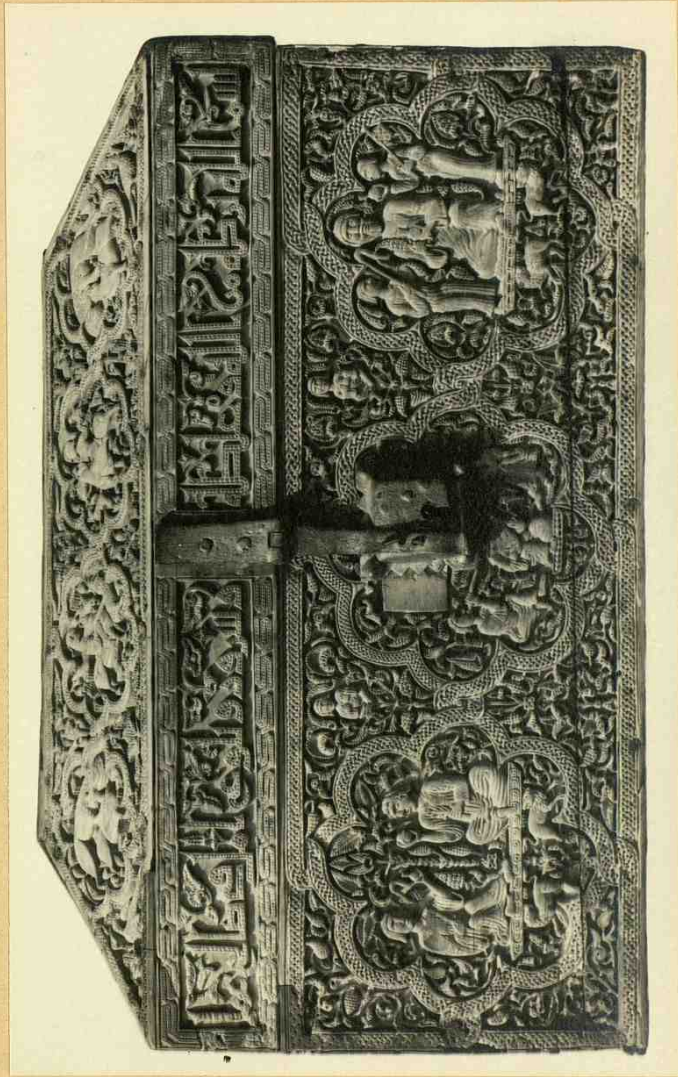
Curiosísimo autógrafo de Miguel Palatelo enviando el Cofre Árabe-Peroa que
se custodia en la Catedral de Pamplona
(-[- pag - 173 -])

Pamplona



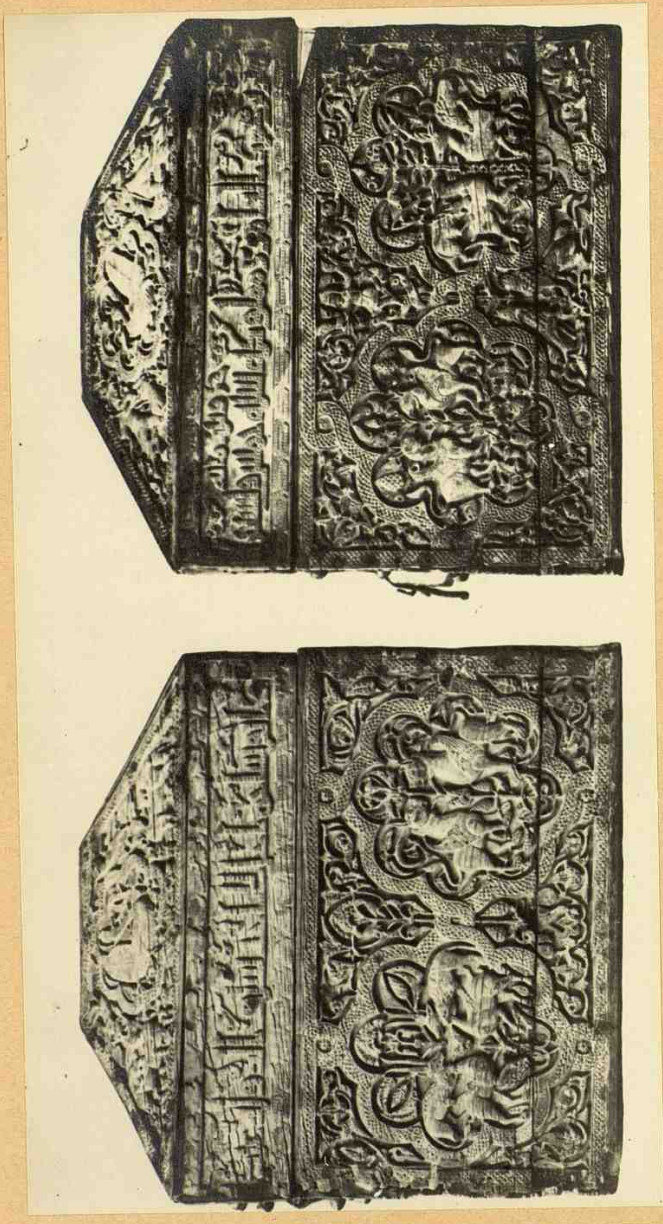
Catedral - Puerta posterior del cofre Orabigo Perosa. (I-pag-173-)

Pamplona



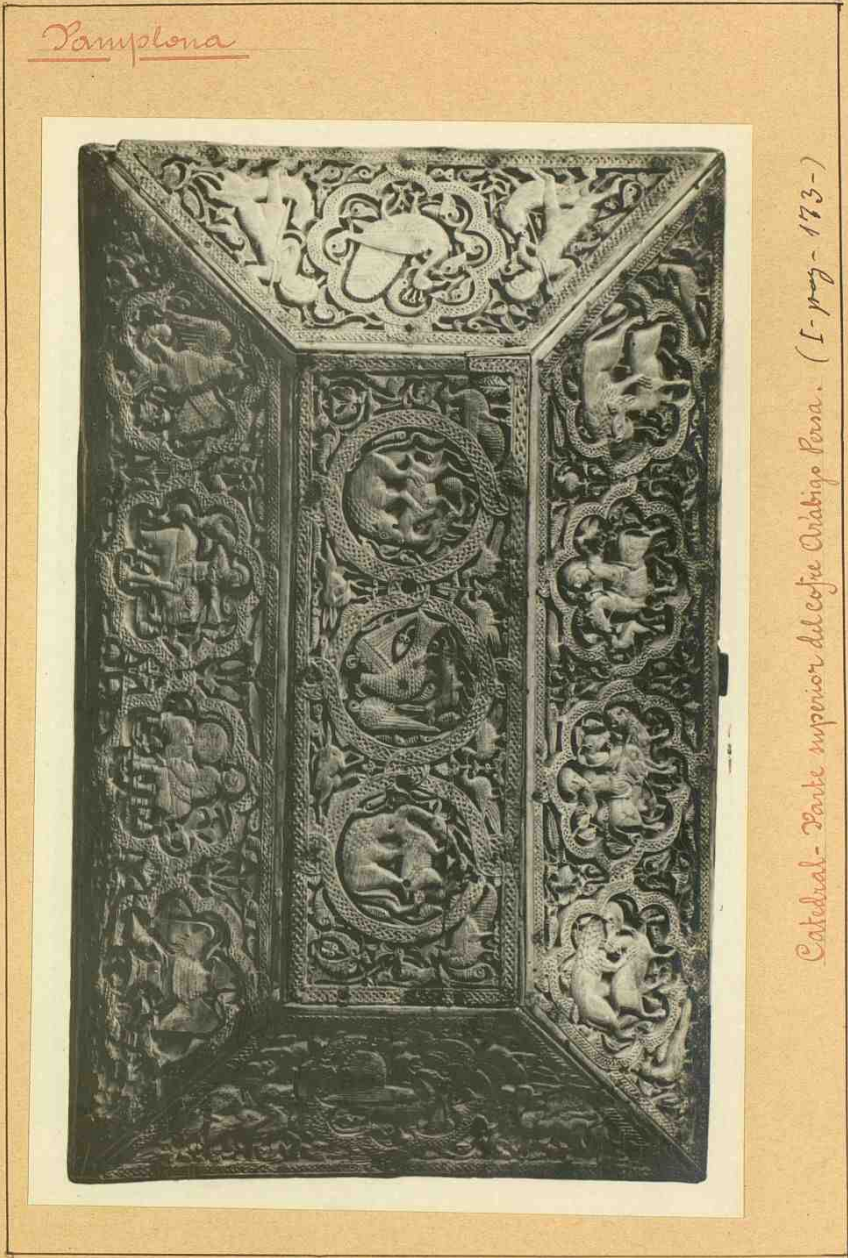
Catedral. Parte anterior del cofre Arzobispo Peraza. (1-pag-173.)

Pamplona



Catedral - El famoso Cetro arábigo porra de Miguel Falcoz. (I. Gray - 173 -)

Pamplona



Catedral - Parte superior del cofre Oriábigio Pona. (I - proy - 173 -)

Pamplona



Catedral - Evangelario de la Catedral de Pamplona

(I. pag 174.)

Pamplona



Catedral- Cruz procesional.
(I-may-188-)

Pamplona



Catedral - Relicario de santa Maria Magdalena
plata
(I. pag - 185.)

101

Pamplona



Catedral - Relicario de san Francisco Javier

plata (I-175-1)

Navarra



Sello del Cabildo Regular de Pamplona del siglo XIV.

(I-pag. 177-1)

Navarra



Sello del Cabildo de Pamplona del siglo XV

(-I- pag -177-)

Navarra



Sello actual dela Cathedral de Pamplona
(I-pag-177-)

Navarra



Portada de los "Constituciones Sinodales".

(I-pag - 177-)

Pamplona



Catedral - Retalli de la Sacristia con el famoso Triptico
que se supone del siglo XII. (2. May - 178-)

Pamplona

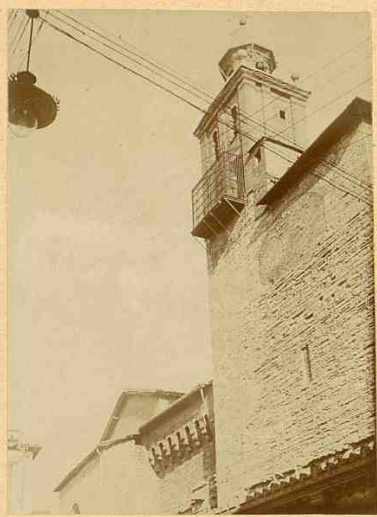


Fachada y torre de San Saturnino.
(Esp. - 184-1)

108

NAVARRA

PAMPLONA



Iglesia de San Lorenzo-La torre. (I-poz-192-)

Pamplona



Epitafio de San Lorenzo =
~~Catedral~~ Frontal de plata repujada en el
capítulo de San Fermín (I-pag-193-)

110

Samploa

San Lorenzo =



2

7. Iglesia de San Lorenzo

~~Catedral~~ - Lienzo representando el Bautismo de san Lorenzo, en la capilla de este nombre.

-i pag 193-

411

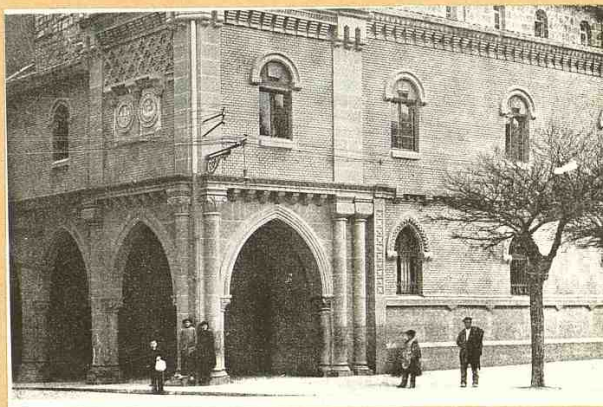
NAVARRA

PAMPLONA



Iglesia de San Lorenzo-La Dolorosa. (L-py-194-)

Pamplona



Portada de la iglesia restaurada de san Nicolás.

(L. pag. 195.)

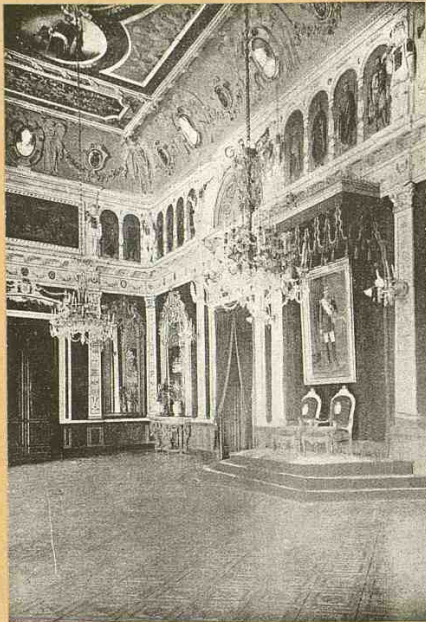
113

Pamplona



— Vista de la iglesia de san Ignacio. (I-p. ay - 196-) —

Pamplona

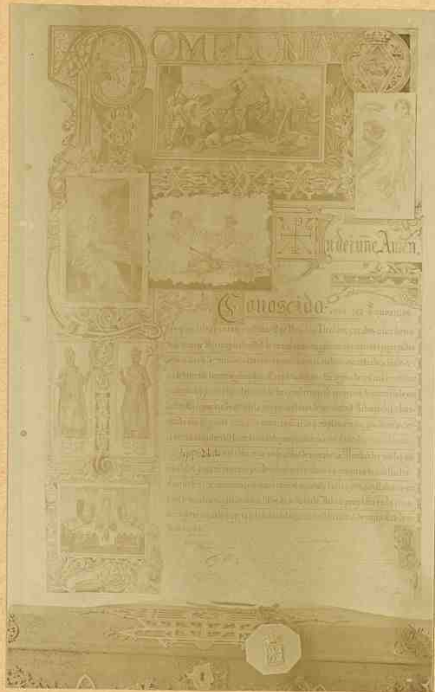


Diputación Provincial - Salon regio. (I-pag-200-)

Pamplona



Portada del Ayuntamiento. (I-pag 201-)

Pamplona

Diploma escrito en castellano del siglo XIII.
y ofrecido por los Alcaldes del antiguo reino à Innoce.

(Pag-203-)

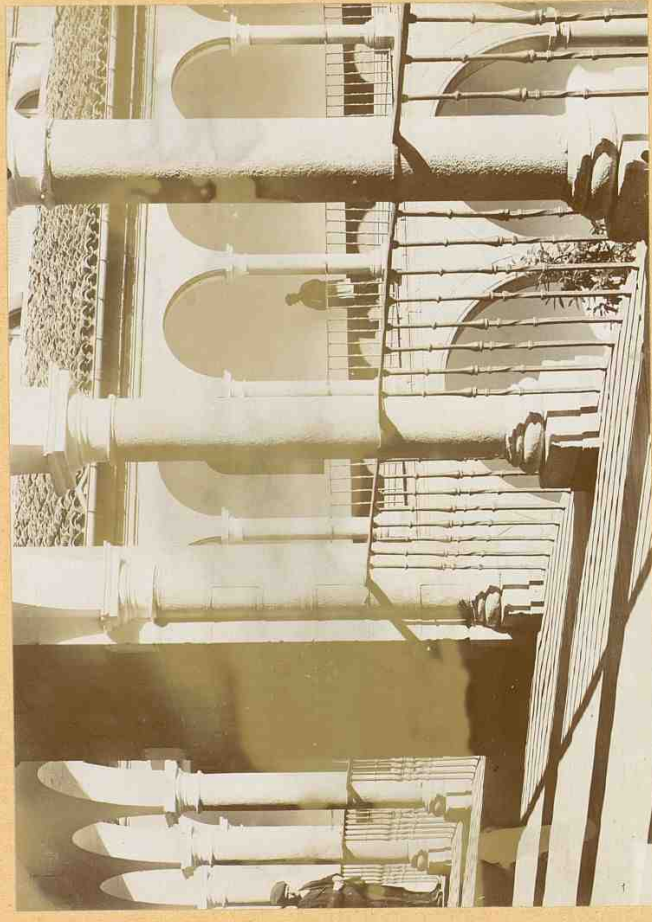
Pamplona



Reputacion. Busto en bronce de Sarasate, por Benlliure

(1-pag-203)-

Pamplona

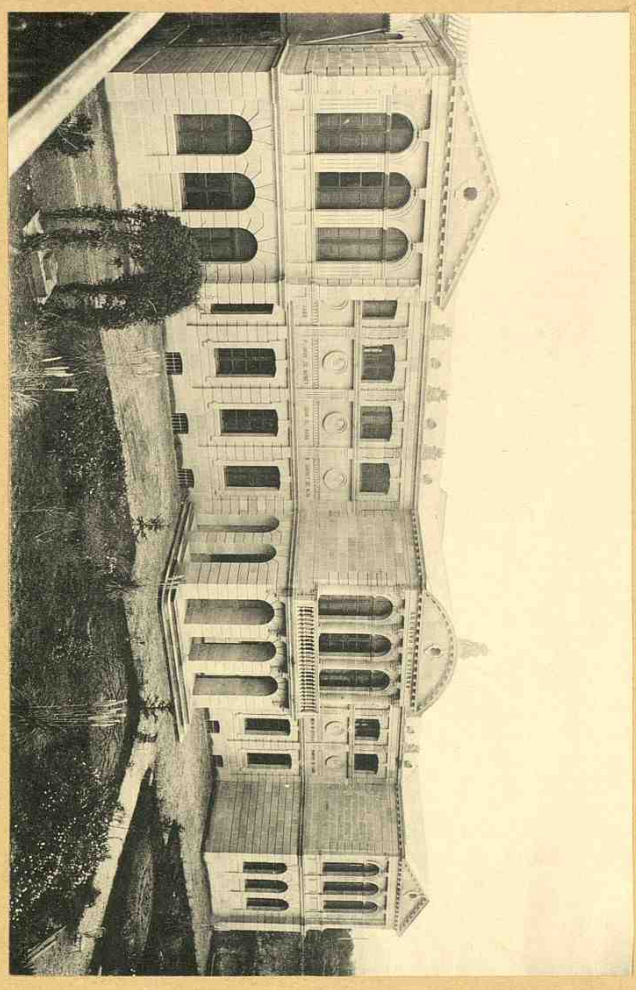


Claustro de la Virgenacordia. (I-pag-203-)

119

NAVARRA

PAMPLONA



Palacio del Archivo foral y provincia. (-1 pag-204)

Tarapaca



Jardines del Archivo Provincial.
(-1-pag-208-)

Navarra



Archivo Provincial - Detalle de una de las salas, con
las banderas y estandartes del antiguo Reino.

(1-pag-208-)

122

NAVARRA

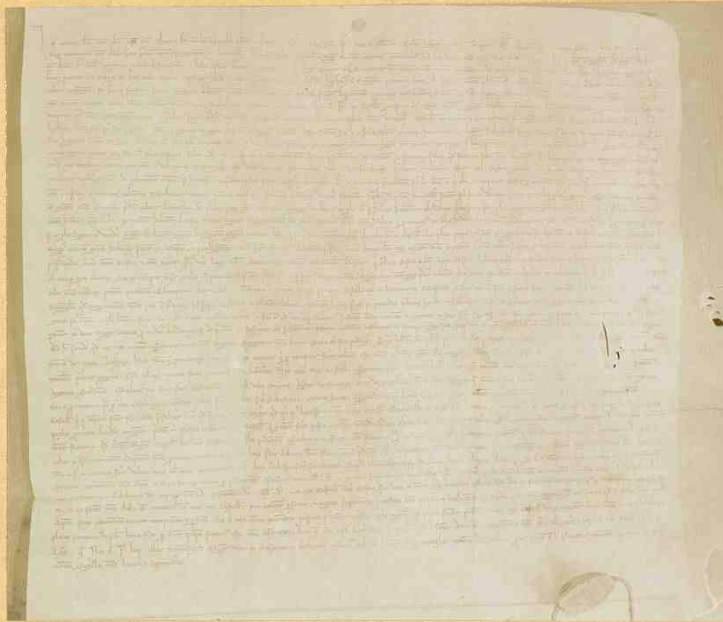
PAMPLONA



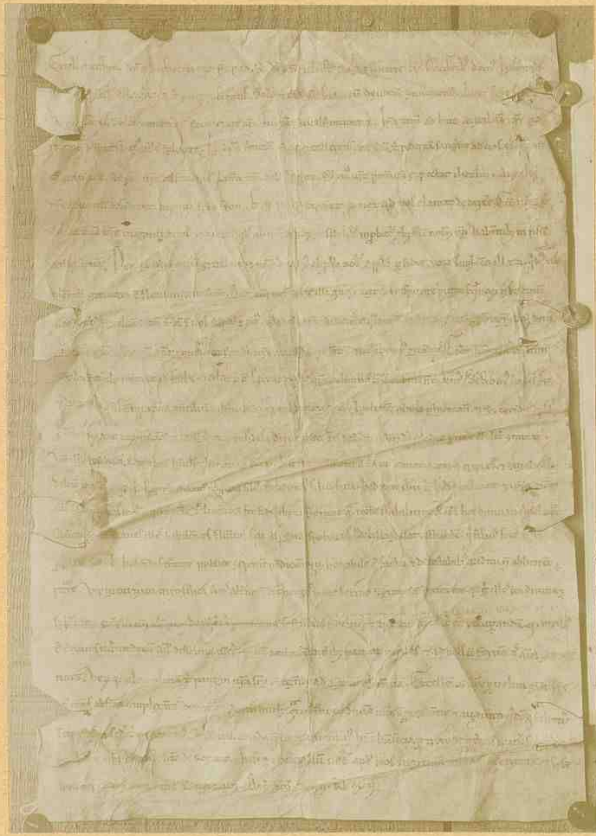
Monumento provincial á los Fueros.

(1-pag 208-)

Navarra

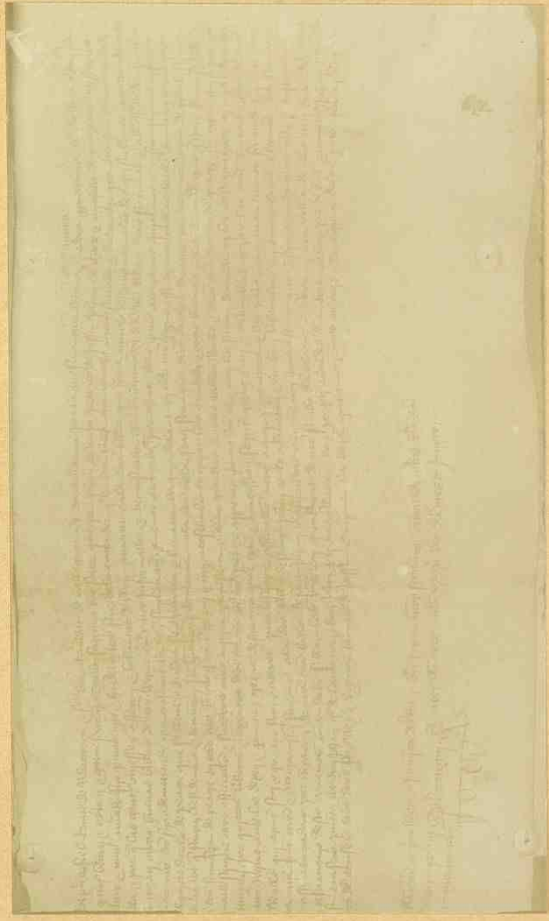


Carta de don Carlos el Noble a la Navarraia.

A rectangular inset containing a photograph of a heavily damaged, aged manuscript page. The paper is yellowed and stained, with significant portions missing, particularly along the left and right edges. The text is written in a dark ink, but it is extremely faint and illegible due to fading and the damage to the paper. The page appears to be a single leaf from an old book or document.

Donacion de don Juan y de doña Blanca.

Navarra



Documento relativo a don Luis de Beaumont.

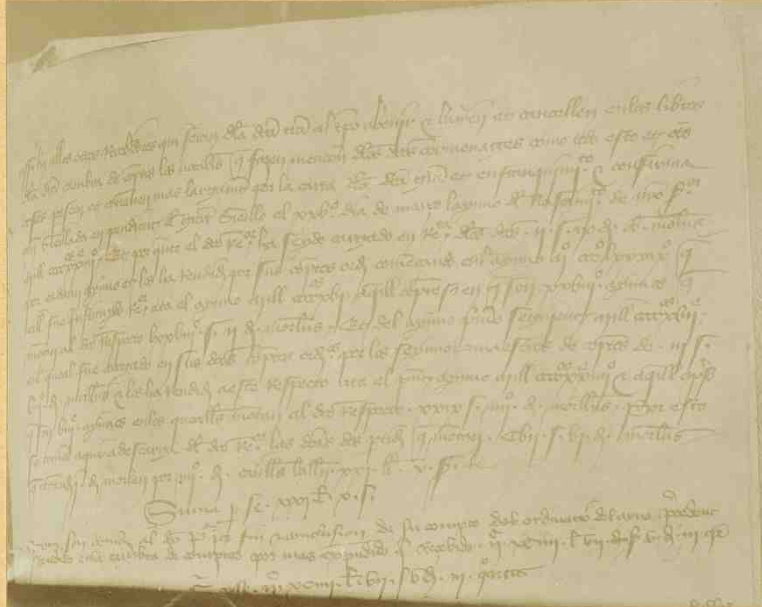
Navana

Soma nobil
- (Remission) - et gra

[Faint handwritten text, likely a manuscript page, possibly containing a letter or a list of names. The text is mostly illegible due to fading.]

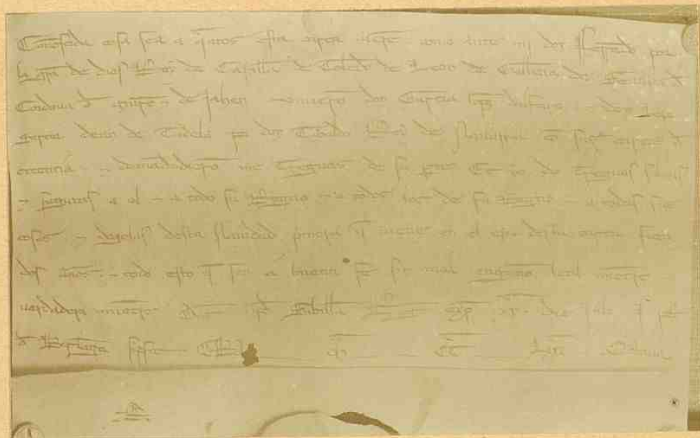
Escritura de Arnaldo Ghiernato.

Navarra



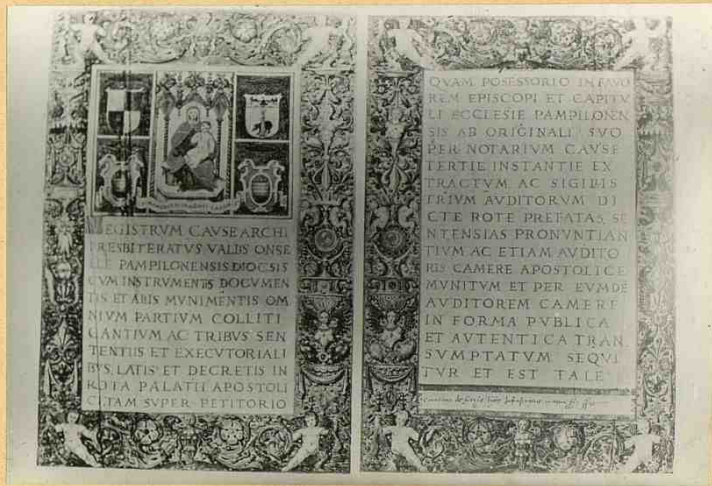
otra escritura del propio historiador

Navarra



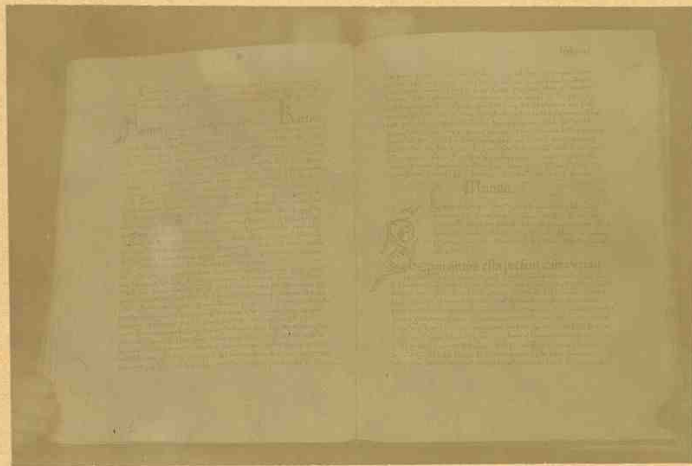
Documento sobre negociaciones entre don Fernando III de Castilla y don Teobaldo de Navarra

Navarra



Las dos páginas del famoso Codex de la Valdera

Navarra



Carta de compra de las Villas de Moullier y Tolosa por el
Mariscal de Champagne

133

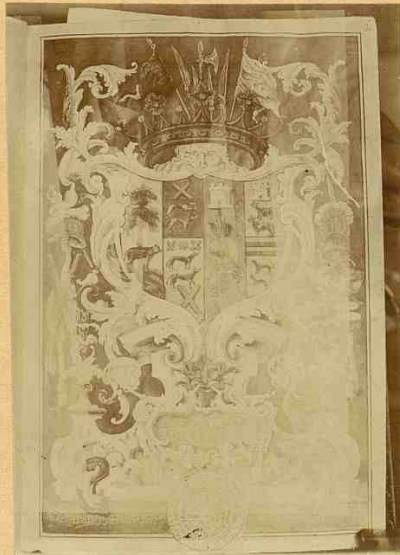
Naxaria



Portada del famoso "Mantale Pampilonense"

134

Navarra



Portada de un Códice con las Armas de Felipe IV.

Navarra




Portada de otro Códice del Archivo Foral

Nauarra

ESTADO Y
DESCRIPCION DE LA
 SANTA IGLESIA CATHEDRAL DE PAMPLONA
 de Canonigos Religiosos y Reglares de la Orden de San Agustina. Ponese la Regla del gloriosissimo Sancto y Patron suyo, y las Ceremonias desta Iglesia. Modo de votos, vida, exercicios, la asistencia, y seruicio del Culto Diuino de Dios, de su soberana Madre Reyna del Cielo, y Patrona milagrosa desta su insigne y religiosa Iglesia.

Año 1626. Junio 18.



EN PAMPLONA:

Por Juan de Oteyza Impressor del Reyno de Nauarra.

Portada de uno de los mas famosos libros impresos en Pamplona por Juan de Oteyza.

Navarra



Sello que usaba el primer impresor de Pamplona

Navarra



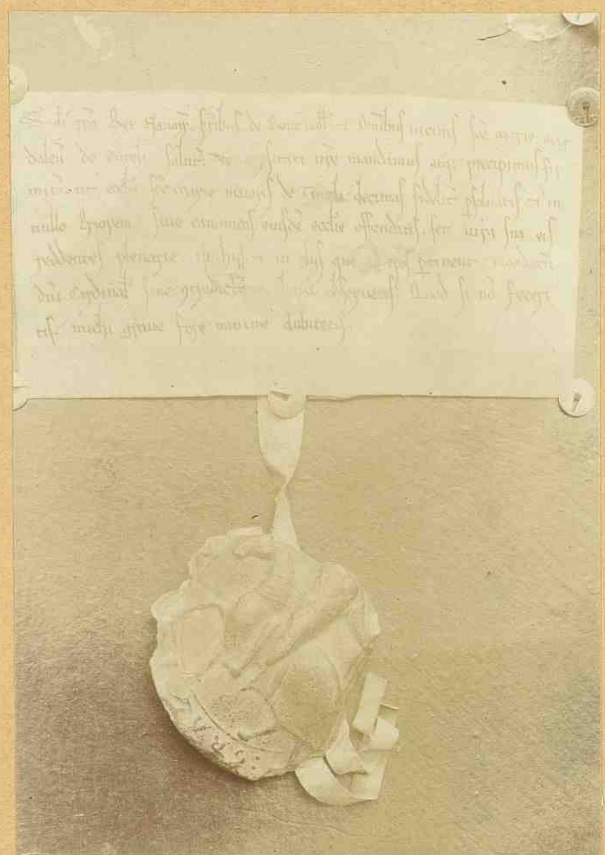
Sello del "Aguila" o de Don Sancho, el Fuerte (Archivo.)

Navarra



Pello del "Guzado" o del conde de Armeriac (Archivo.)

Navarra



Provision de don Sancho el Fuerte, señalada con su Sello de Armas.

Navarra



Sello Real de don Feobaldo.

Navarra



Sello del conde Glodealdo

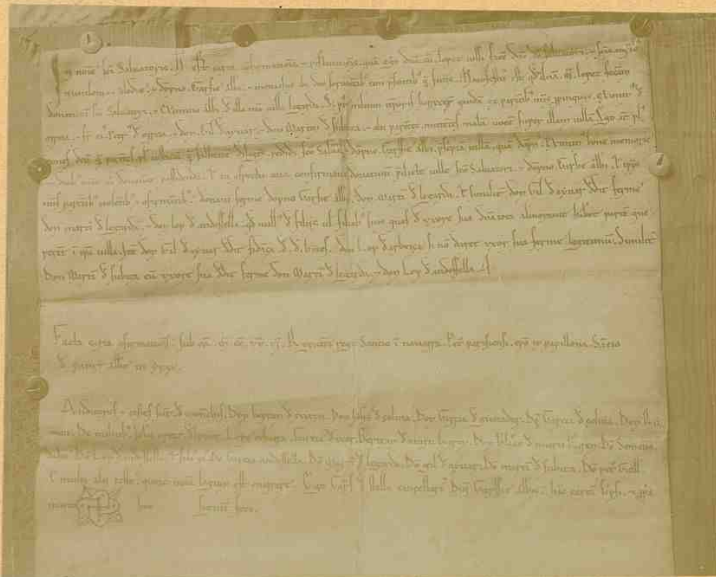
143

Navarra



Sello con el escudo de la princesa doña Blanca

Navarra



Privilegio de Sancho el Fuerte a don Martin de Subiza

145

Navarra



Sello real anterior a la batalla de las Navas (Archivo Provincial)

146

Navarra



Sello real posterior a la batalla de las Navas (Archivo Provincial)

147

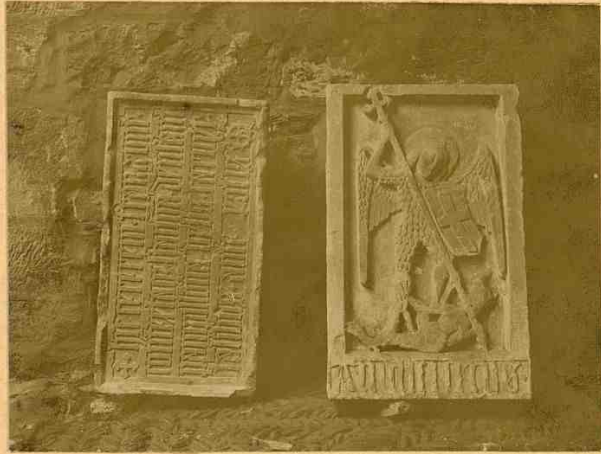
Navarra

- Pamplona -



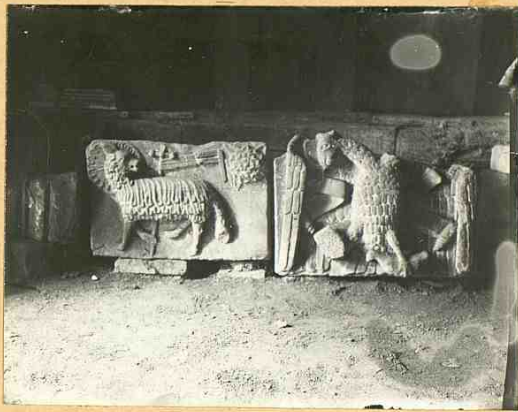
Museo Arqueológico - Lápida funeral romana

Navarra



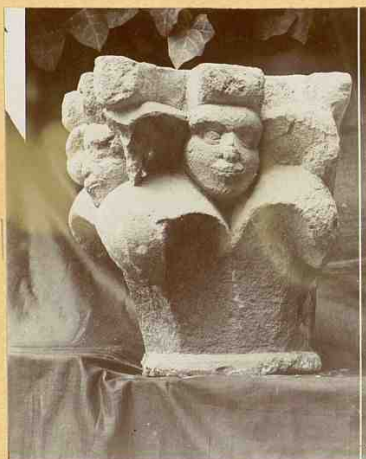
Museo arqueológico.
Lápidas del molino de San Miguel, cerca de Pamplona

Navarra



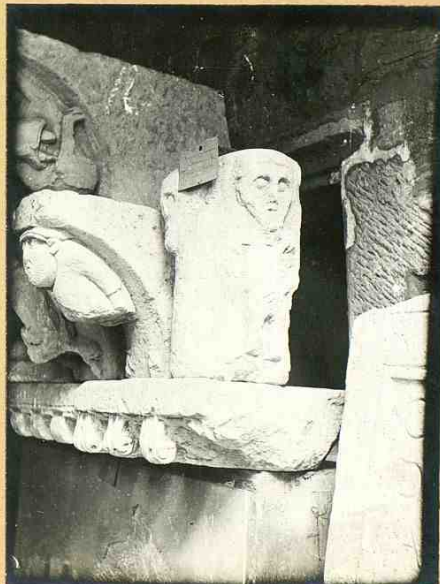
Museo arqueológico
Lápidas, con relieves de animales, procedentes de Sangüesa

Navarra



Museo arqueológico.
Capiteles románicos de Sangüesa

Navarra



Museo arqueológico.
Capitales románicos de Sangüesa
y alrededores

1842

Navarra



Museo arqueológico.
Capiteles románicos de Sangüesa.

Navarra



Museo arqueológico.
Capitales románicas de Sangüesa
Meléndez

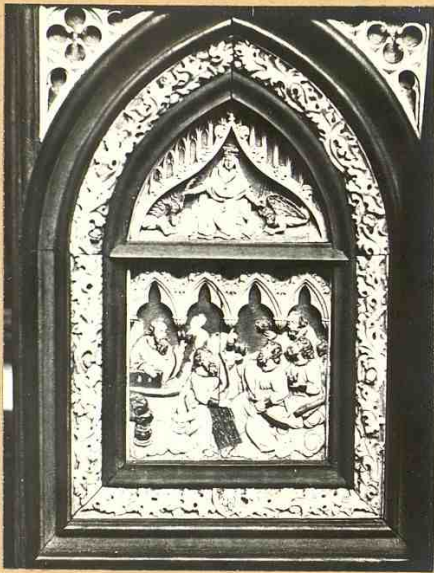
Navarra



Museo arqueológico - Capiteles románicos de Sangüesa -
y sus alrededores

186

Navarra



Museo arqueológico - Tabla con relieves en marfil.

97

Navarra



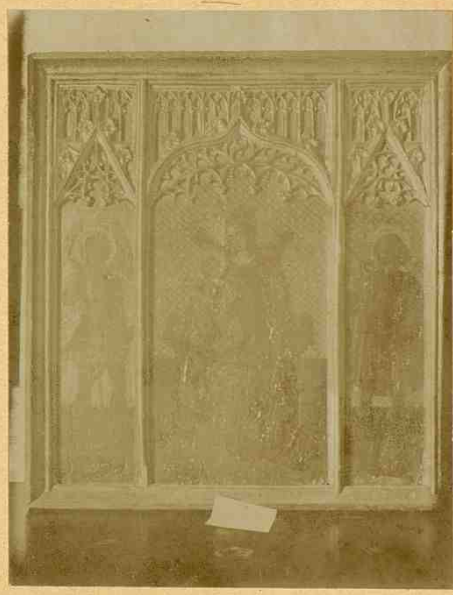
Museo arqueológico - Códice miniado del siglo XIII.

Navarra



Museo arqueológico - Evangelario de Pamplona.

Navarra



Museo arqueológico - Triptico del siglo XIV.

Navarra



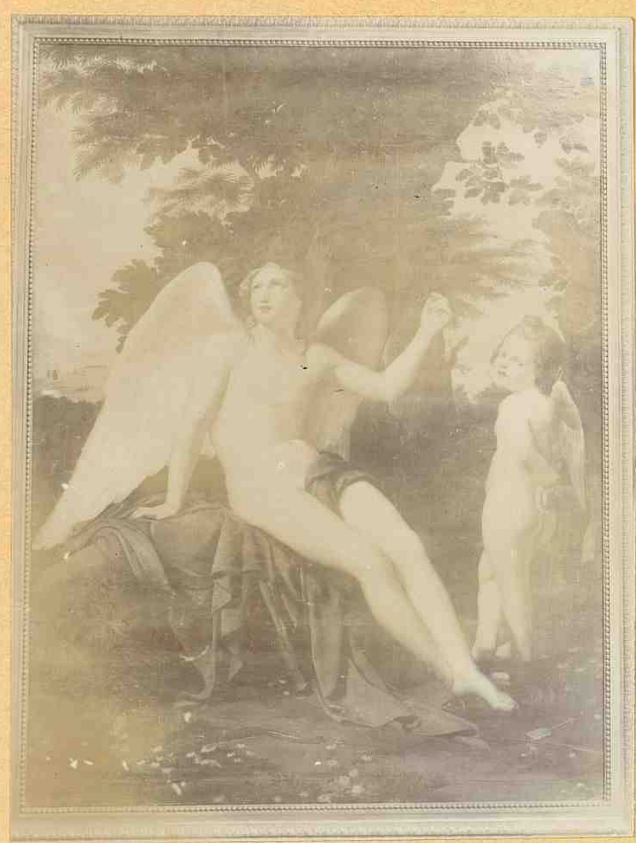
Museo arqueológico - Arqueta con relieves en marfil.

Navarra



Museo arqueológico - Pinturas en cobre representando la Creación.

Navarra



Museo arqueológico.
Lienzo llamado "El descanso de los angeles" atribuido a la escuela española
del siglo XVIII 90

Navarra



Museo arqueológico
Retrato de Maria Luisa de Parma, atribuido a la escuela española
del siglo XVIII.

