Esta obra es una reproducción digital de un documento propiedad del Ministerio de Cultura que ha sido objeto de un proyecto de restauración y digitalización por el Instituto del Patrimonio Cultural de España y se conserva, en depósito, en la biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC.

Podrá ser utilizada con fines de consulta, estudio o investigación, siempre que se respete la autoría y la integridad de la obra, en los términos previstos por la legislación vigente. No se permite en ningún caso el uso comercial de la obra, ni en todo ni en parte. Cualquier otra utilización deberá ser autorizada expresamente por el CSIC.







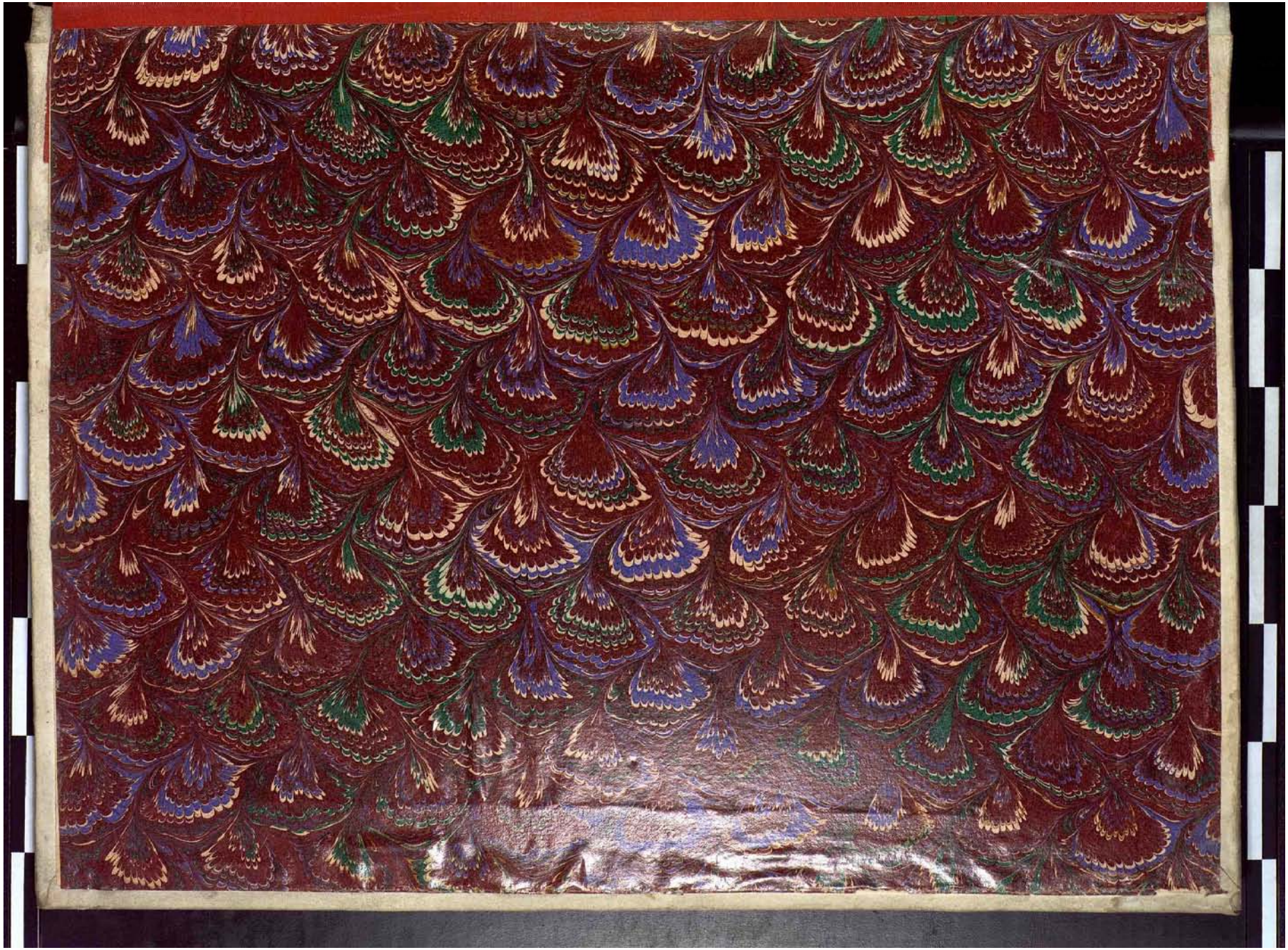
Catálogo Monumental de España

Provincia de Sevilla

Atlas

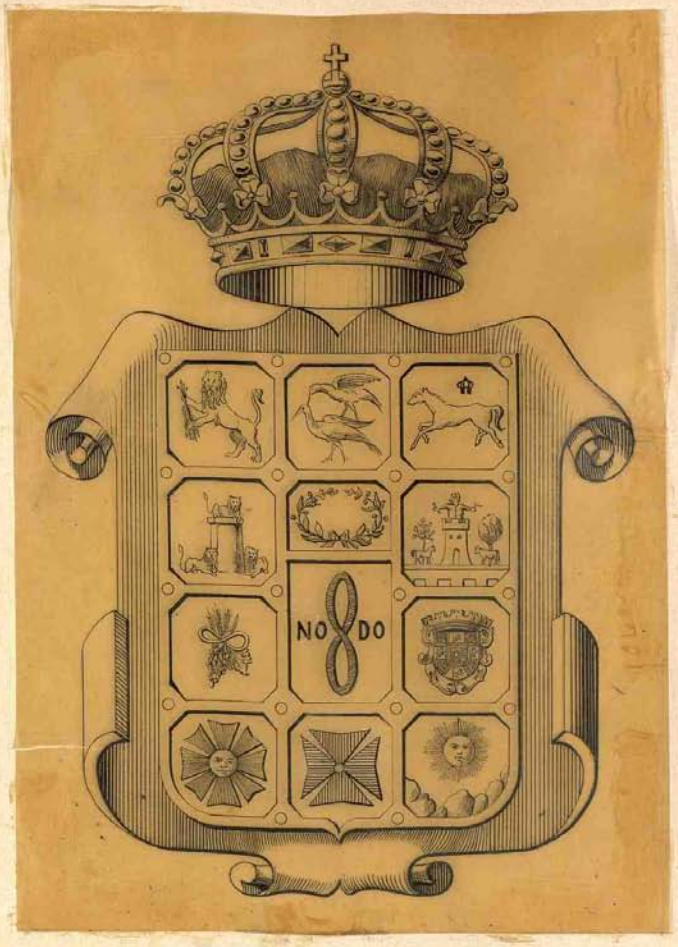
Tomo I

A. Fernández Casanova





Catálogo monumental de España



Provincia de Sevilla

por

Adolfo Fernandez Casanova.

1897 á 1909.

ATLAS.

1.

TOMO I.

TIEMPOS PRIMITIVOS. EDAD ANTIGUA.

ALTA Y BAJA EDAD MEDIA

Indice de Láminas.

Tiempos primitivos. - Edad antigüa.

Artes.	Sección.	Epoca.	Pueblos.	Láminas	Clase de obras.
Gentílicas.	Alfarería.	Neolítica.	Carmona.	1.	Restos de vasijas en Necrópolis Arcbuchal.
	Varias.	id y fenicia.	id.	2.	Granos, placas grabadas é instrumentos en id. id.
	Arquitectura.	Neolítica.	Castillejo de Guzmán. Cordillera Alcores.	3.	Cueva de la Pastora. Cúmba de cúpula.
	Alfarería.	id y pónica.		3.	Anforas.
	Arquitectura.	Neolítica.	id.	4.	Cúmba de Candil.
	id.	Megalítica.	Peña flor.	5.	Muro ciclopeo.
	id.	Sardo-pónica.	Carmona.	5.	Monumento perforado en la roca.
	Escultura.	Ibérica.	Castillo Molares.	6.	León ibérico, procedente de Cabezas de S. Juan.
	Grabado.	Fenicia.	Cruz Negra.	6.	Pátera descubierta por el Sr. Bonsor.
	Escultura.	id.	"	6.	Idolos procedentes de Sevilla, propiedad del Sr. Vives.
	Corografía.	Romana.	"	7.	Mapa romano de la región correspte á la actual provincia de Sevilla.
	Arquitectura.	id.	Sevilla.	8.	Conjunto de las murallas subsistentes.
	id.	id.	id.	9.	Correón de la Via Tomasa, perteneciente á las mismas.
	id.	id.	id.	9.	Caños de Carmona.
	id.	id.	id.	10.	Columnas de Hércules.
	id.	id.	Carmona.	11.	Patio descubierto en la Necrópolis por D. Juan Fernandez Lopez.
	id.	id.	id.	12.	Puerta de Sevilla.
	id.	id.	Sevilla.	13.	Muro prov. Capitel procedte de Italica. id de Veniegue y de Gournay.
	Escultura.	id.	id	14 á 17.	id. id. Estatuas id id id.
	id.	id.	id	18.	Museo municipal. Detalles diversos. Colección Palomares. Busto.
	id	id.	Carmona.	19.	Estatuaria descubte en la Necrópolis por D. Juan Fernz Lopez.
	Arquitectura.	id.	id.	20.	Capitel descubierto en id. id.
	Escultura.	id.	Sevilla.	20.	Museo prov. Alto-relieve procedente de Osuna.
	Musivaria.	id.	id.	21.	Casa de Dn Pedro Regla Manjón. Mosaicos procedentes de Italica.
	Alfarería.	id.	Carmona.	22.	Museo de la Necrópolis. Vasijas.
	Epigrafía.	id.	id	23.	Municipio Flavio Arvense. Marcas de alfareros.
	id.	id.	Morón.	24.	Inscripción en sillar del Castillo.
	Numismática.	id.	Rómula y Carmo.	25.	Monedas de ambas cecas. - Moneda de Irael.
	id.	id.	Sevilla.	26.	Colección Palomares. Monedas imperiales.
					Alta edad media.
Cristiana.	Alfarería.	Visigoda.	Morón.	27.	Ladrillo ornado procedente del Cortijo de Balbuan.
	Escultura.	id.	Ecija.	27.	Iglesia parroquial de Sta Cruz. Sarcófago.
	Arquitectura.	id.	Sevilla.	28.	En varios puntos. Capiteles. Fragmento ornamental.
	id.	id.	id.	28.	Capitel en el antiguo alminar pral. hoy Giralda.
	Numismática.	id.	id.	117.	Monedas visigodas acuñadas en el Andalus. (1)

(1) Nota. Las monedas visigodas, se han colocado con las de la Baja edad media para completar lámina.

Tomo I

Baja edad media.

1ª Sección.- Arquitectura.

Artes.	Epoca.	Pueblos.	Láminas.	Clase de obras.
Mahometanos	Califato.	Sevilla.	29.	Giralda y Patio de Banderas.- Basas y capiteles.
	id.	id.	29.	Pilar de abluciones, descubierto en la calle de Cista.
	Mauritano.	Cebrija.	30.	Iglesia Mayor.- Planta y sección.
	id.	id.	31.	id. id. - Arcadas y conjunto interior.
	id.	id.	32.	id. id. - Detalles de capiteles.
	id.	Sevilla.	33.	Alcazar. Patio antiguo.
	id.	id.	34.	Minarete principal.
	id.	id.	35.	id. id. - Desperfectos causados por chupa eléctrica.
	id.	id.	36.	id. id. - Basas.
	id.	id.	37	id id. - Detalle frente E. despues de la restauración.
	id.	id.	38.	Minarete de S. Marcos.
	id.	id.	39.	Minarete é iglesia de Sta. Catalina.
	id.	id.	40.	Torre del Oro.
	id.	id.	41.	Minarete é iglesia de Todos Santos.
	id.	id.	42.	Boveda articulada: casa Patio Banderas. Sección y planta.
	id.	Sol.a y Formo.	43.	Iglesia de Cebrija - Decoración de bovedas. Carmona. Patio de los Naranjos.
	id. y ogival.	Sevilla. Alcaz.	44.	Sevilla. Alcazar - Puerta del León. Alcalá de Guadaira - Castillo.
	Ogival del N.	Utrera.	45.	Castillo
	id.	Sto. Dgo. Moiin.	46.	Sevilla. Torre de D. Fadrique. - Morón - Castillo.
	id.	Sevilla.	47.	Catedral - Planta general.
	id.	id.	48.	id. - Sección transversal.
	id.	id.	49.	id. - Conjunto exterior.
	id.	id.	50.	id. - Nave mayor.
	id.	id.	51.	id. - Presbiterio.
	id.	id.	52.	id. - Naves menores.
	id.	id.	53.	id. - Retablo mayor.
	id.	id.	54.	id. - Silleria de coro.
	id.	id.	55.	id. - Ventana del crucero. Respaldo del presbiterio.
	id.	id.	56.	id - Puerta Baptisterio.
	id.	id.	57.	id. - id Campanillas.
	id.	id.	58.	id. - id. de los Palos.
	id.	id.	59.	id. - Estatuas de portadas y de silleria de coro.
	id.	Santiponce.	60.	Iglesia parroquial. - Vista interior.
	id.	Mor.a y Alor.a	61	Marchena y Marchenilla. - Castillos.
	id.	Carmona.	62.	Plantas del Alcazar y de la iglesia Priorat.
	id.	Ecija.	63.	Iglesia parroquial de Santiago. - Retablo mayor.
	id.	Alanis.	63.	Iglesia parroquial. - id. id.

Tomo I.

Artes.	Epoca.	Pueblos.	Laminas.	Clase de obras.
Escultura y marmoleria.	Renacimiento.	Sevilla.	64.	Portadas de S. Marcos. Sta. Lucia y la Cartuja.
	id.	Marchena.	65.	Iglesia de S. Juan Bautista. Portadas de imafronte y costados N. y S.
	id.	Santiponce.	66.	id. parroquial. - Portada.
	id.	Sanlucar.	67.	id. id. de Sta. Maria. - Portada S.
	id.	id.	68.	id. id. id. - Portadas N. y O.
	id.	id.	69.	id. id. id. - Retablo mayor. Conjunto est.l del templo.
	id.	id.	70.	id. de S. Pedro. - Presbiterio. - Nave menor.
	id.	Alcalazar.	71.	id. parroquial. - Portadas S. y de imafronte.
	Mudejar.	Sevilla.	72.	Alcazar. - Fachada principal.
	id.	id.	73.	id. - Patio de las Doncellas.
	id.	id.	74.	id. - Galeria del patio de id.
	id.	id.	75 y 76.	id. - Patio de las Muñecas.
	id.	id.	77.	id. - Salon de Embajadores.
	id.	id.	78.	id. - Alcoba del Sultan.
	id.	id.	79.	id. - ida de la Sultana.
	id.	id.	80.	id. - Intercolumnio de paso al Salon de Embajadores.
	id.	id.	81 y 82.	Casa de Pilatos. - Patio principal. Arcas, Palas y Ceres.
	id.	id.	83.	id. - Caja de escalera.
	id.	id.	84.	id. - Puerta de entrada al oratorio.
	id.	id.	85.	Palacio Duque de Alba (Las Dueñas). - Puerta de ingreso à la capilla.
	id.	id.	86.	id. - Vista costado izquierdo del apeadero.
	id.	id.	85 à 89.	id. - Patio de las Palmeras.
	id.	id.	90.	id. - Puerta de paso de id. al jardin.
	id.	id.	90.	id. - Alfarge de la tarbea del piso pral.
	id.	id.	91.	Museo municipal. - Elementos de carpinteria, yeseria y ceramica.
	id.	id.	92.	Catedral. - Puerta vieja de la capilla de la Antigua.
	id.	id.	93.	Iglesia del Convento de Sta. Paula. - Portada.
	id.	Alcalazar.	94.	Iglesia parroquial. - Alfarge, nave mayor.
	id.	Sanlucar.	94.	Casa de los Condes de Bonanza. - Techo con azulejos.
	id.	Carmona.	95.	Alcazar de Sevilla. - Interior, torre, pozo.
	id.	Marchena.	95.	Palacio derruido del Duque de Arcos. - Portada.
	id.	Sevilla.	95.	Casa del Sr. Osborne, antes Cha. - Patio interior.
	id.	Cazalla.	96.	Iglesia parroquial. - Imafronte.
	id.	Carmona.	97.	Puerta de Marchena.

Tomo I

Artes.	Epoca.	Pueblos.	Láminas.	Asuntos.
Cristianos.	Roman.-ojival.	Sevilla.	97.	Catedral. - Virgen de la Antigua.
	id.	id.	99.	id. - id de las Batallas.
	id.	id	99.	id. - Nª Señora del Madroño.
	id.	id.	100.	id. - Virgen de los Reyes.
	id	id	100.	id. - id. del Olmo.
	id.	Sta Roman.	101.	Iglesia parroquial. Nª Señora de Valme.
	id.	id. Cadiz	101.	id. id. y Colegial. Stª Ana, la Virgen y el Niño.
	Ojival.	Sevilla.	102.	Museo provincial. - Gran dintel apilastrado de bronce.
	id.	id.	102.	Iglesia de la Universidad. - id. id. id.

3ª Sección. - Cerámica.

Varios.	Roman.-sarracena.	Merida.	103.	Descubrimientos en el barrio de Polochena.
Cristianos.	Mudejar.	Sevilla.	103.	Fragmento descubierto en las excavaciones practicadas ante las Giraldas.
	id.	id.	103.	Cimaja y brocal del Sr. Ferreta Goyena.
	id.	id.	104.	Museo provincial. - Cimajas.
	id.	id.	105.	Barrio de Triana. - id. del Sr. Cerbal.

4ª Sección. - Orfebrería.

Cristianos.	Oriental.	Estepa.	106.	Iglesia parroquial. - Lignum crucis.
	id.	Carmona.	106.	Amuleto de jade encontrado á orillas del Guadalquivir. Dº D. Juan Fernº Lopez.
	Mudejar.	Sevilla.	107.	Catedral. Pallas alfonsinas. - Cruz exterior.
	id.	id.	108.	id. id. - id interior.
	Mauritano gradº	id.	109.	id. - Llaves de Sevilla y taza de S. Fernando.
	Ojival.	id.	110.	id. - Tríptico. - Iglesia de Stª Ana. - Porta paz.

5ª Sección. - Pintura.

Cristianos.	Roman.-ojival.	Sevilla.	111.	Catedral. - Virgen de la Antigua.
	id	id.	111.	Bibliotca Colombina. - Biblia de Pedro Pamplona.
	id	id.	112.	id. id. - El Pontifical.
	id.	id.	113.	Catedral. - Virgen del Rosario. - El Calvario.
	Ojival.	Santiponce.	114.	Iglesia de S. Isidoro. - S. Jerónimo y varios monges.
	id	Sevilla.	114.	id. de S. Benito de Calatrava. - S. Antonio y S. Cristobal.
	id.	Alcalá de Guadaira.	114.	id. del Aguila. - Nacimiento de Jesus.
	id	Sevilla.	115.	Catedral. - La Piedad.
	Esc.ª flamenca.	id.	116.	id. - Tránsito de la Virgen.

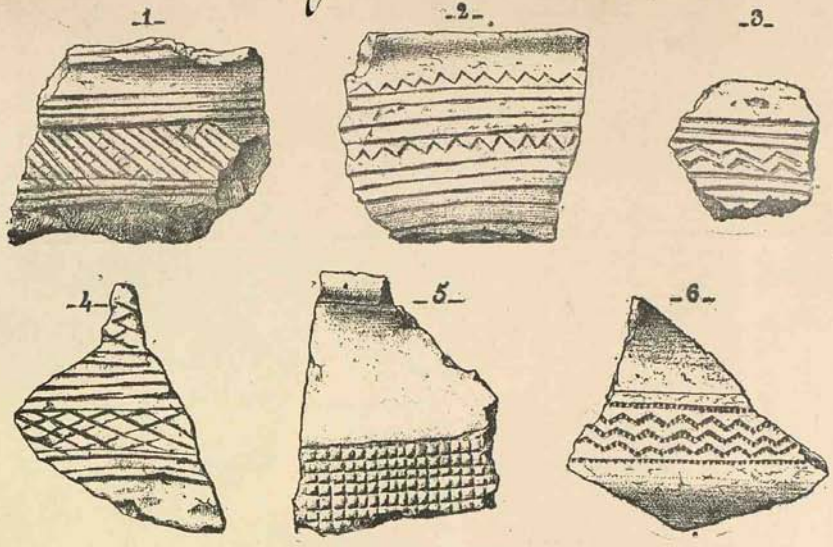
6ª Sección. - Numismática.

Cristianos y mahometanos.		Hispalis	117.	Visigodas. - Hispano-sarracenas.
		id.	118.	Reinados posteriores á la reconquista.

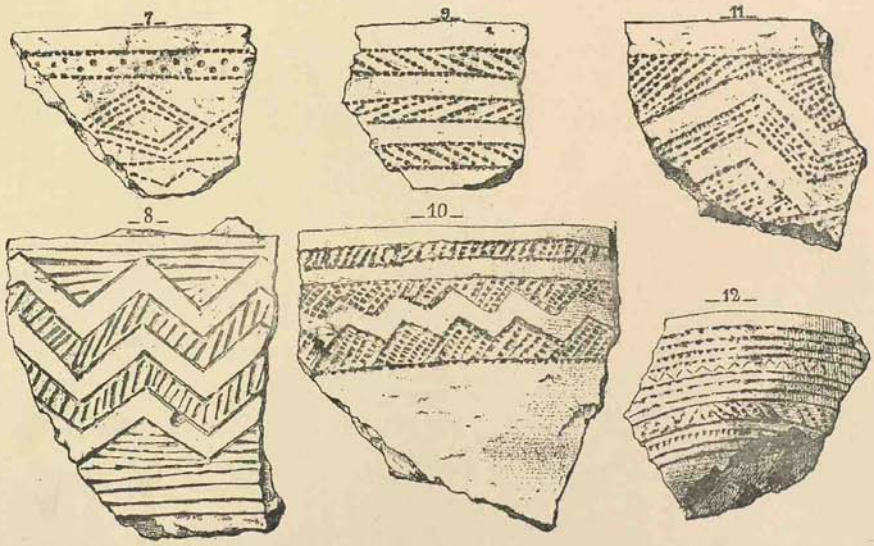
I

ARTES PRE-ROMANOS.

Alfarería. **Época neolítica.** Lam. 2.

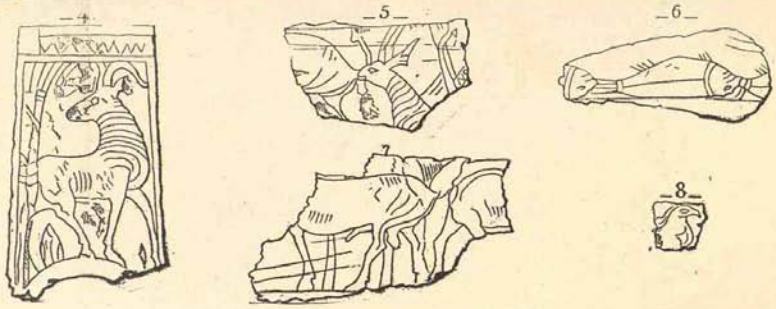


Fragmentos de cerámica.

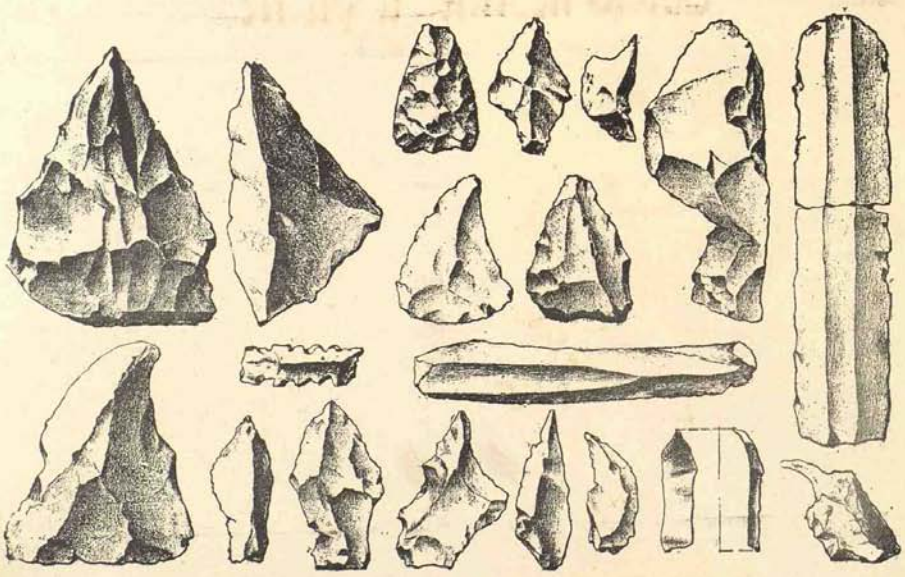


Carmona. Necrópolis del Acebuchal.





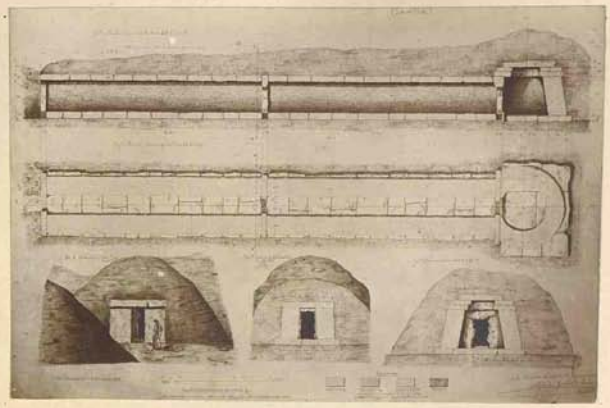
Craneos y placas grabadas en hueso.



Instrumentos de silex.

Carmona. Necrópolis del Acebuchál.

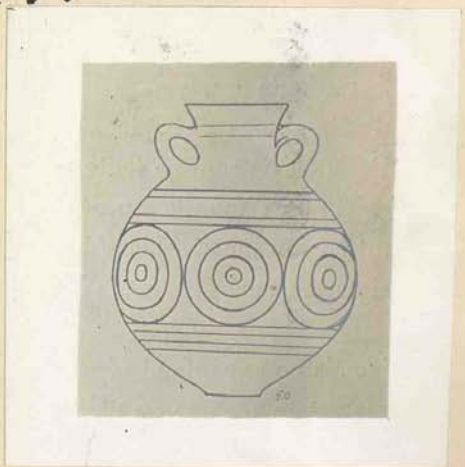
Arquitectura. **Epoca neolitica.** Lam. 3.



Cueva de la Pastora.
Castilleja de Guzmán. - Tumba de cipulas.

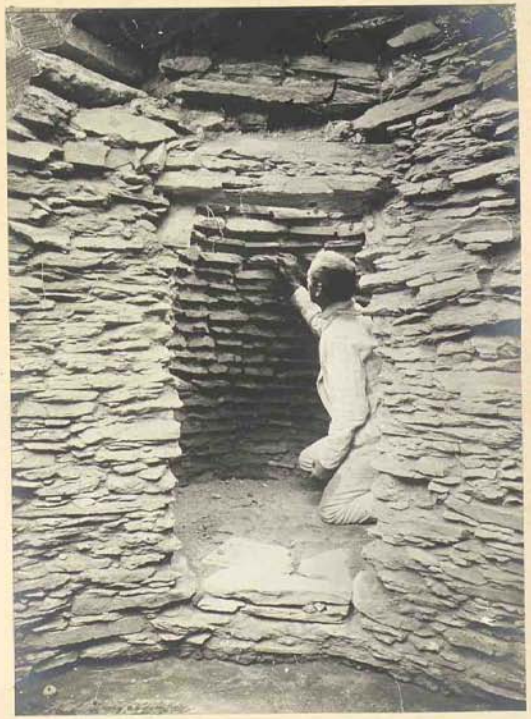
Alfareria. **Epocas neolitica y pinica.**





Anforas.
Cordillera de los Alcores.





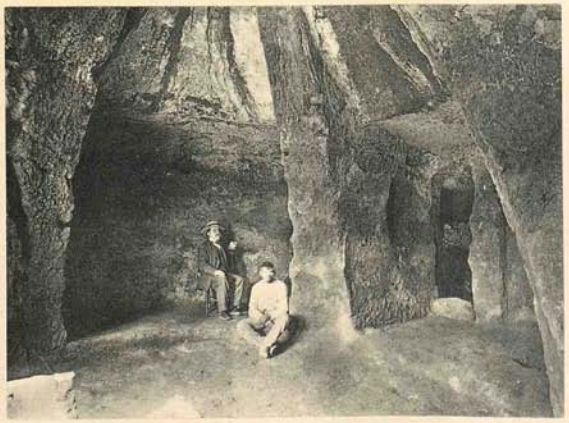
Tumba de Gandúl.

Obras megalíticas y monolíticas.

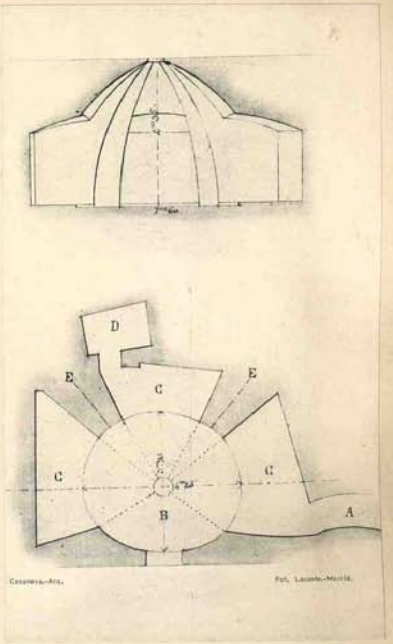




Peñaflor. Muro ciclópeo.



Vista interior.

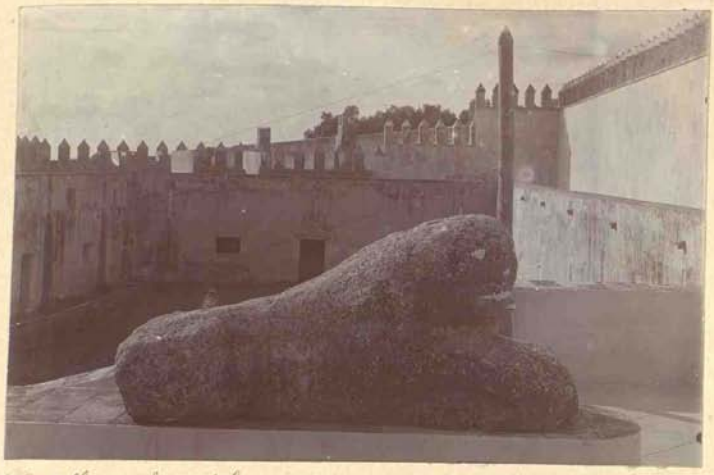


Corte y planta.

Carmona. Necrópolis. Monum.to sardo-púnico perforado en la roca.

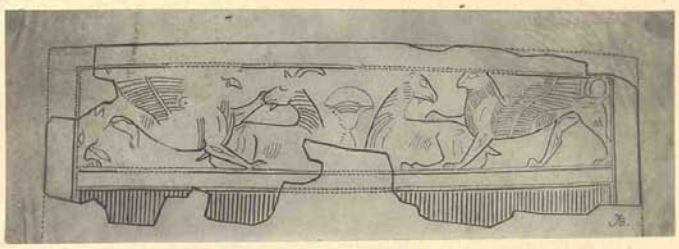
Escultura. **Artes pre-romanos.** Lam.6.

Ibérico.

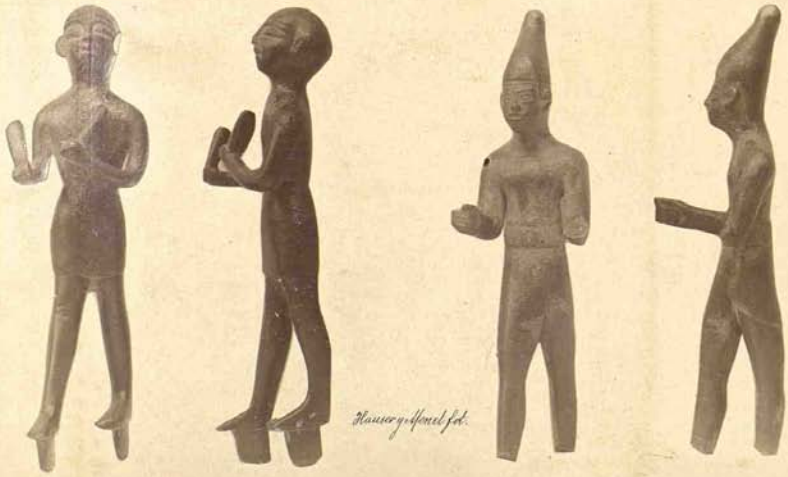


Castillo de los Molares. Leon procedt.e Cabezas de S.t Juan.

Fenicio.



Cruz del Negro. Peine descubierto por el Sr. Bonsor.



Figurillas procedentes Sevilla. Rep.a M.l Art.e Vives.

Mapa romano de la región correspondiente á la hoy

Lam. 7.

PROVINCIA DE SEVILLA.



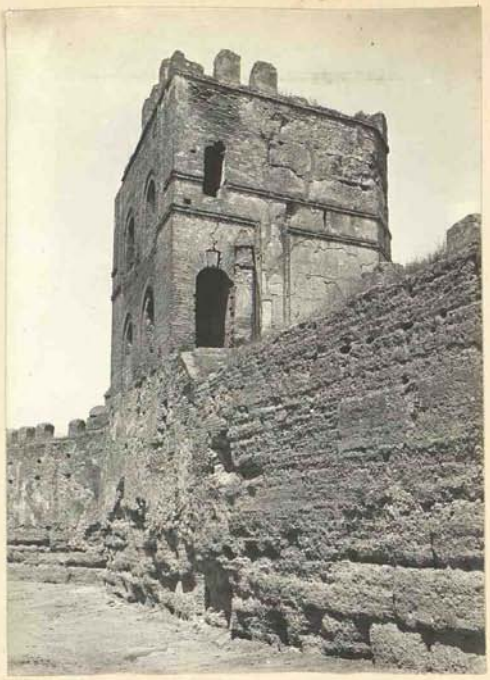
11.

II

ARTE ROMANO



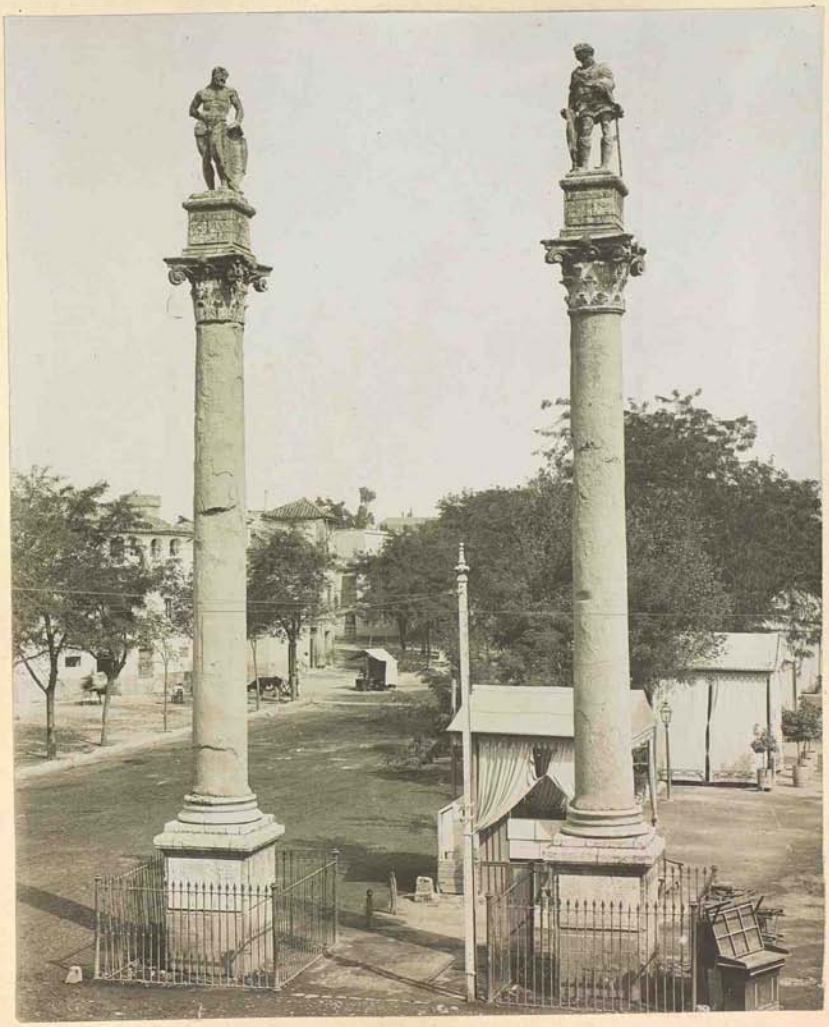
Sevilla. Murallas.



Sevilla. Murallas. Postrón. Via Tomasa.



Sevilla. Caños de Carmona. Acueducto.



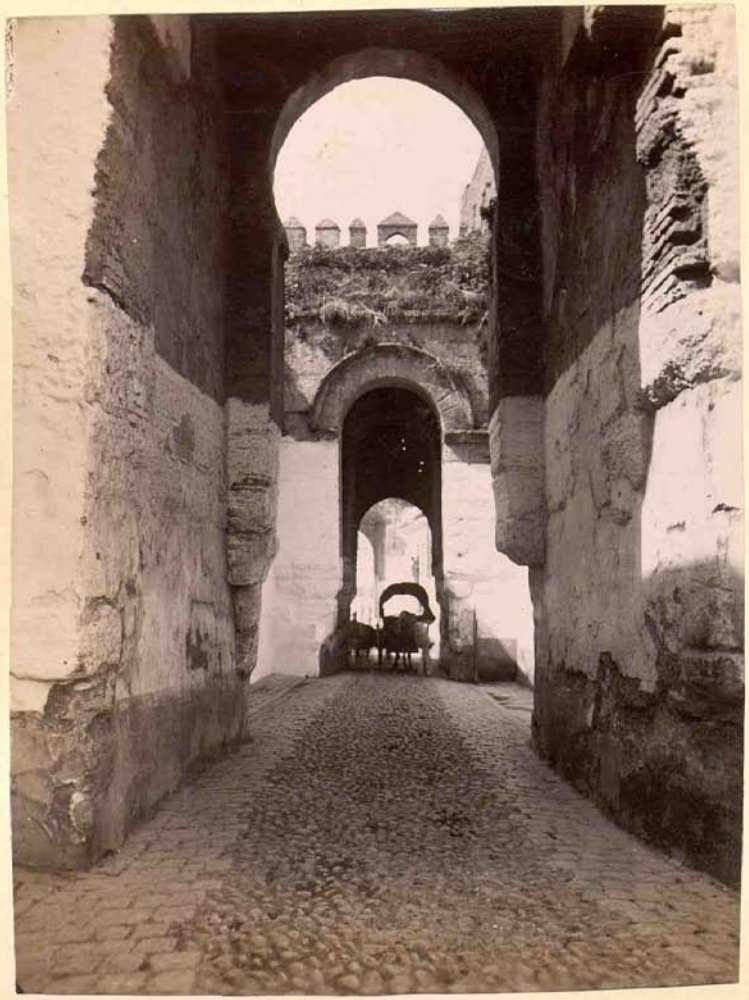
Sevilla. Columnas de Hércules





Carmona. Patio descubierto en la Necrópolis.

Romano y mauritano.



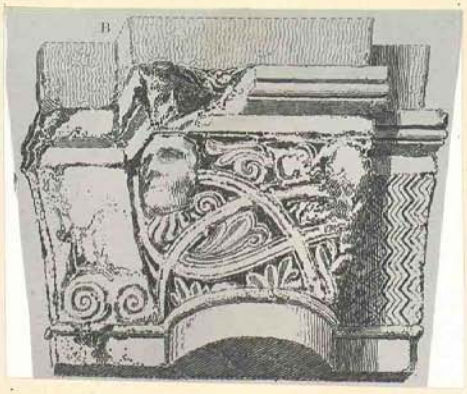


Cármona. Puerta de Sevilla.

Romano y normando.



Capitel proced. Itálica.
Sevilla. Museo prov.



Capitel. Ig. S. Ildeberto.
Journay. Francia.



Capitel. Templo de Vernegue.
Las Galias.



Musa. Emperador ó gral.



Diana.

Sevilla. Museo provincial.

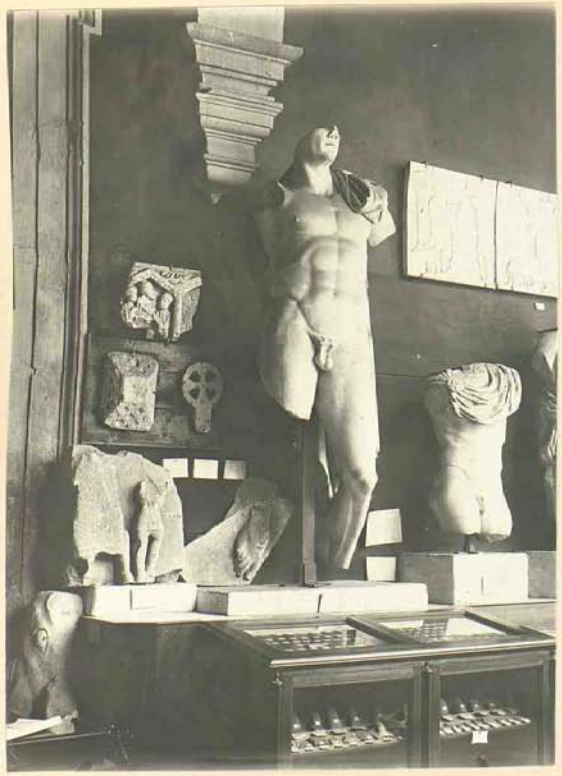


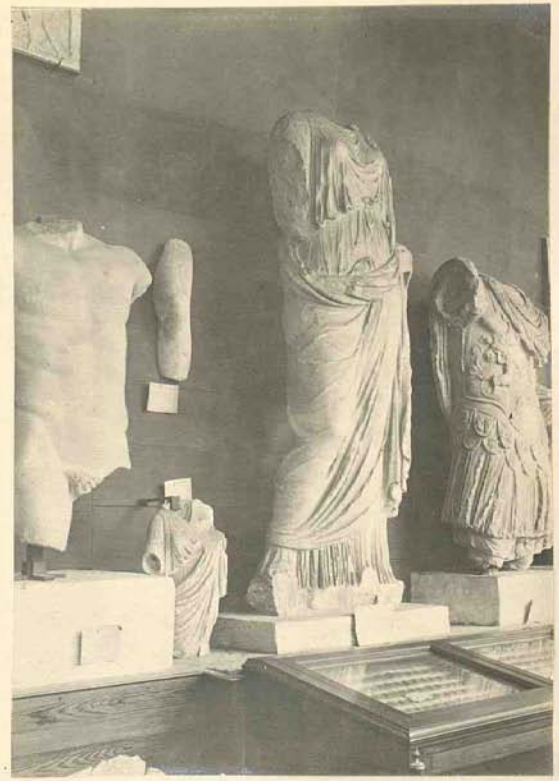
Nerva.



Ygeio

Sevilla. Museo provincial.





Trajano. Frag. estátua. Musa. Emper.dor ó gral.

Sevilla. Museo provincial.



Detalles de arquit.ra y escultura.

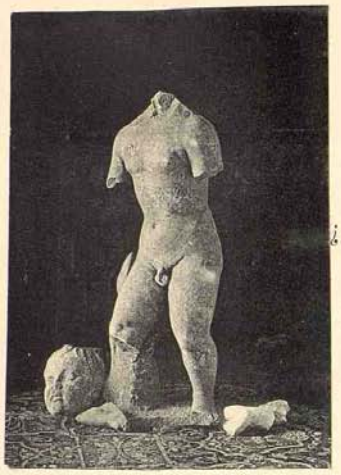


Sevilla. Museo municipal.





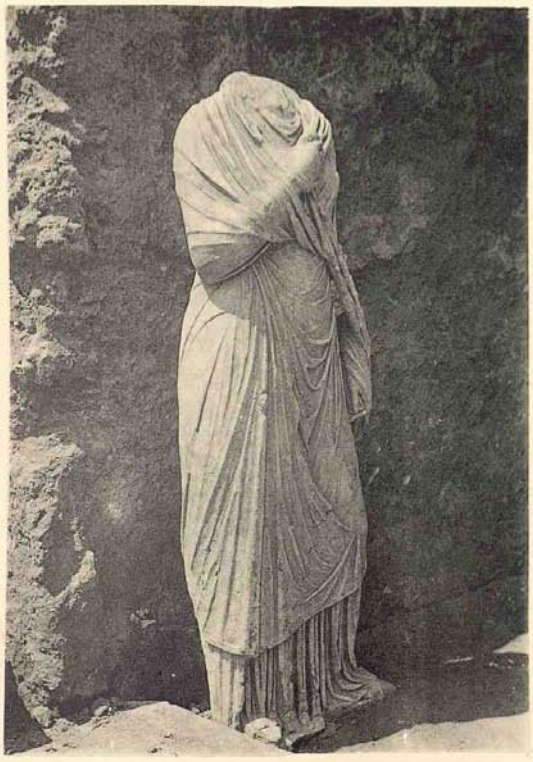
Museo municipal Sevilla Colección Palomares.



¿Hercules imberbe?

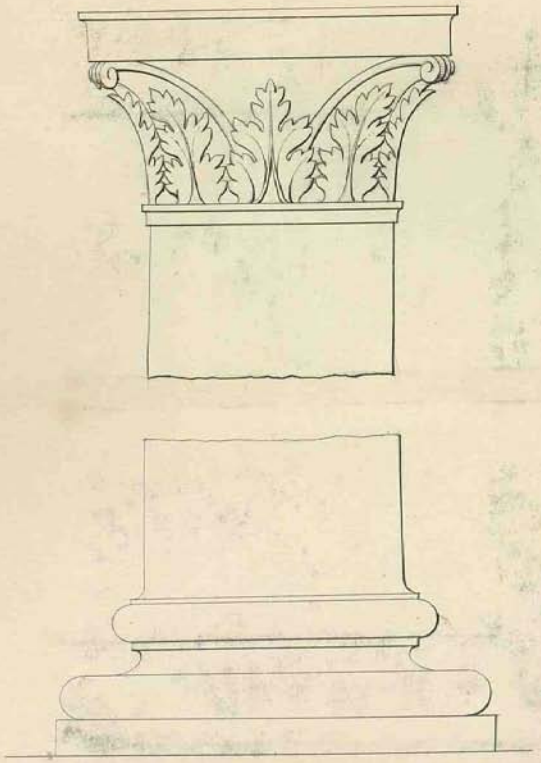


Carmona. Estatuaria recien descubierta por D. Juan Fern.z Lopez en la Necrópolis.





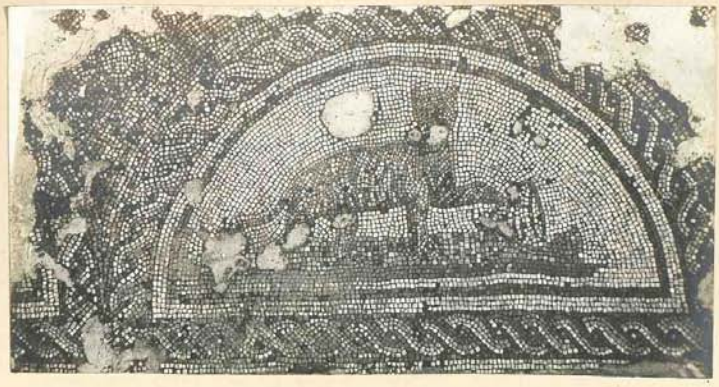
Vestal - máxima



Detalles de basa y capitel.
Ruinas descubiertas por D. Juan Fern.z Lopez.
Carmona. Necrópolis



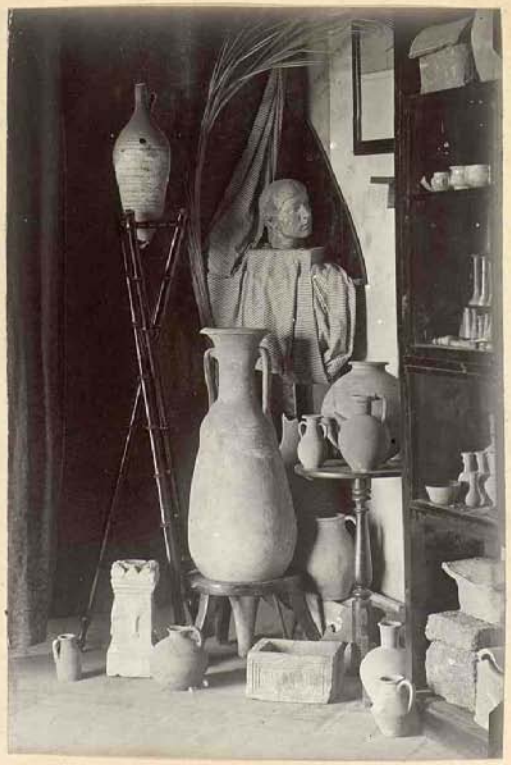
Alto-relieve en piedra arenisca.
Procede de Estepa.
Sevilla. Museo provincial.

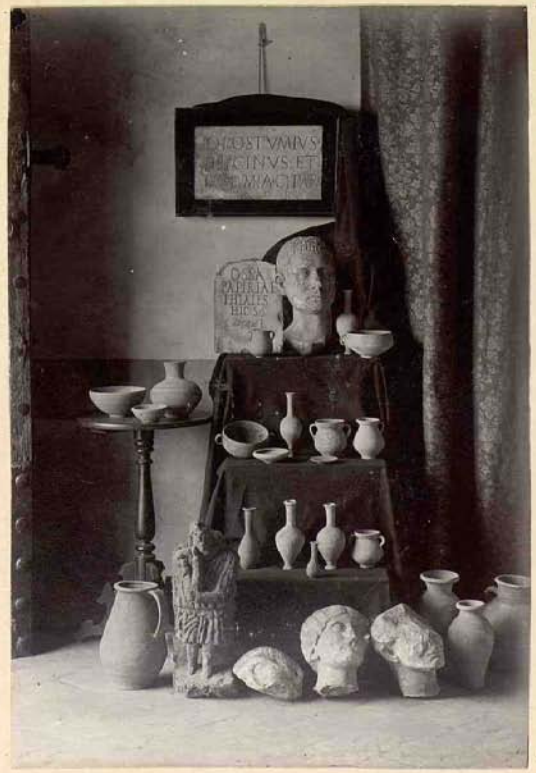




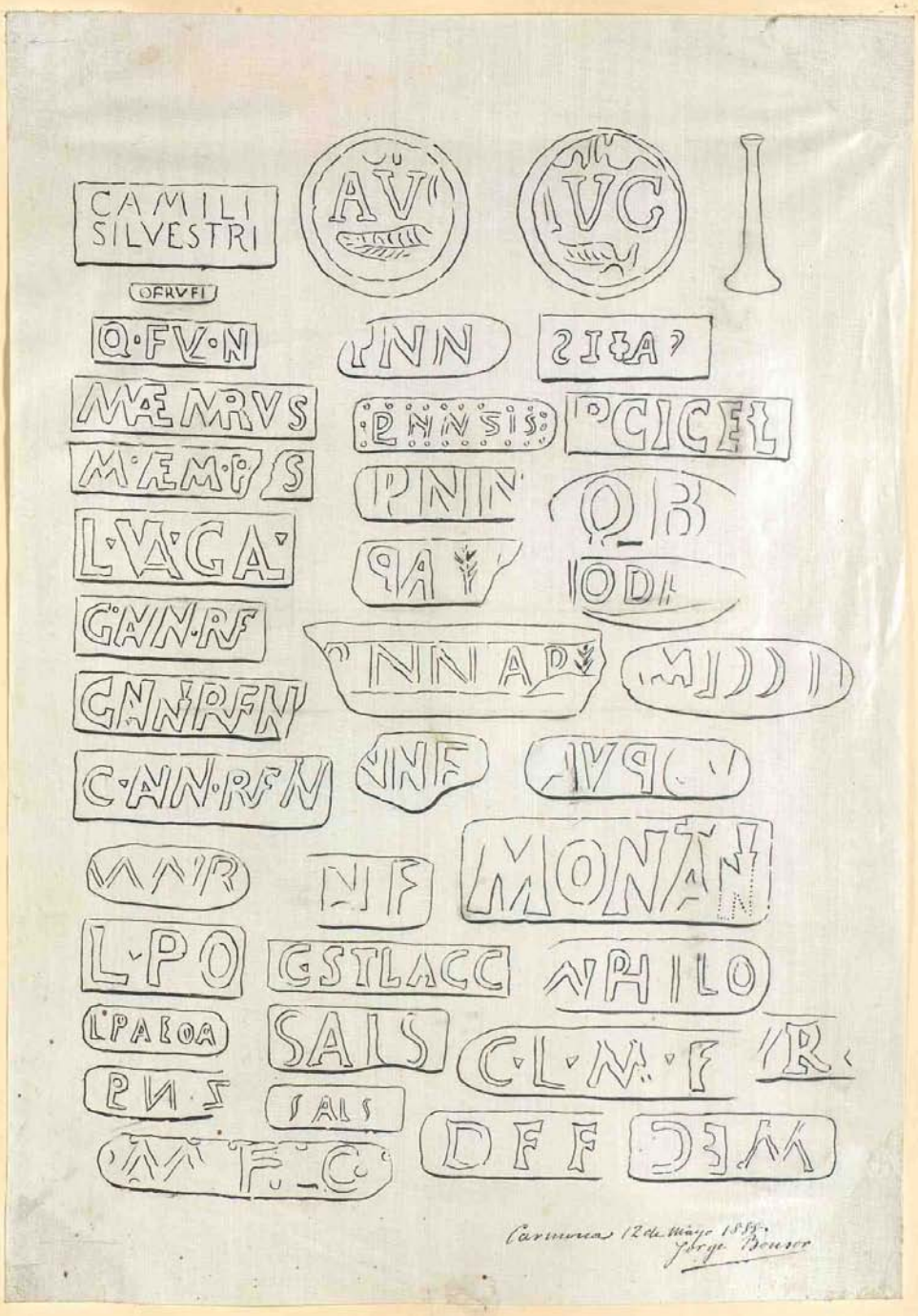


Sevilla. Mosaicos colocados casa D.ª Regla Manjón



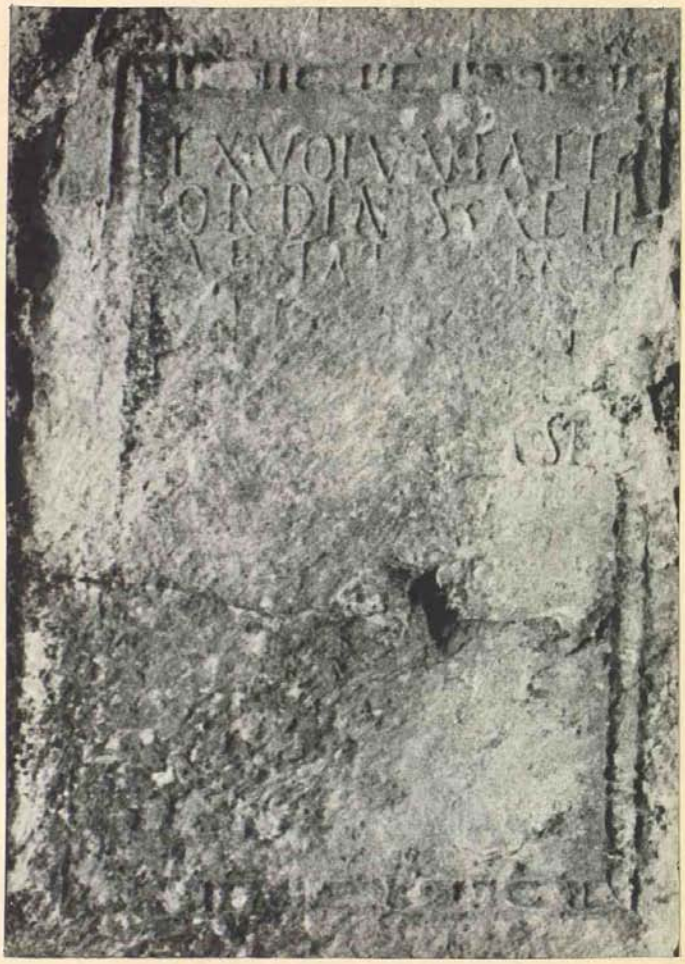


Carmona. Museo de la Necrópolis

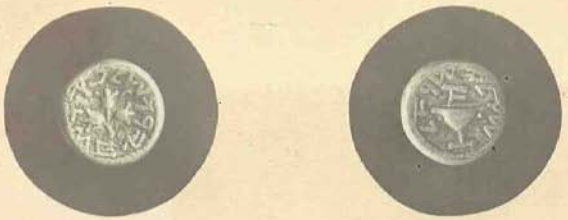


Marcas de alfareros.

Municipio Flavio Arvense.



Pillar con inscripción
Morón. Castillo.



Moneda de Israel.





Principales zecas de la provincia de Sevilla.

Epocas romana y visigoda.

Plata. Cobre. Oro.



Sevilla. Colección Palomares.

III.

ALTA EDAD MEDIA.



Morón. Ladrillo hallado en Cortijo Balbián.



Eija. Sarcófago en Sg. prat Sta. Cruz.





Capitel. Giralda.

Sevilla.

Capiteles { 1 y 2 ost. Alcazar 3 Asilo Mendicidad
4. Portales de la plaza S. Francisco.
5 Fragmento procedente Sg. de la Trinidad.

IV.

BAJA EDAD MEDIA.



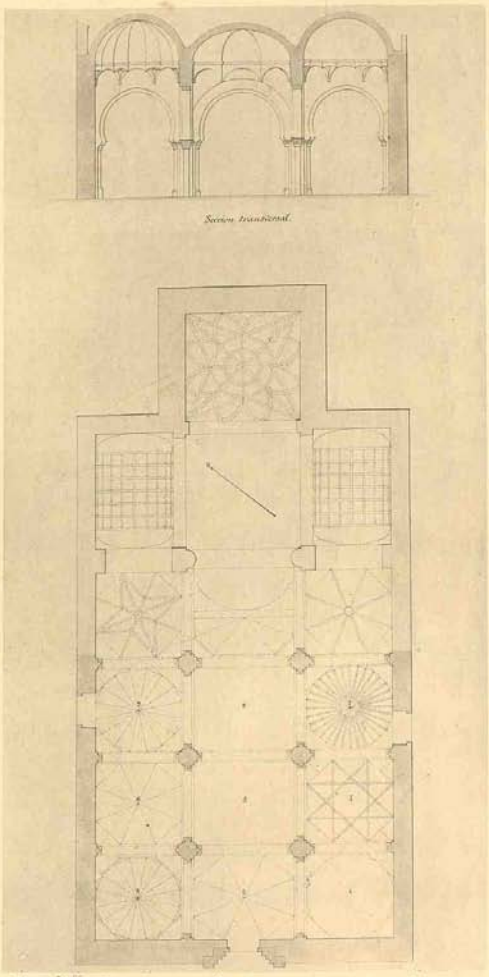
Alminar principal. { 1y2 Capiteles. / 4y5 Basas.
Alcazar. 3. Capitél de arco Patio Banderas.



Pila abluciones. descub.ta calle Lista.

Sevilla.

IGLESIA MAYOR DE LEBRIJA



Seccion transversal.

A. Fernandez Casanova.

PLANTA



Arcadas.



Conjunto interior.

Lebrija. Iglesia mayor.



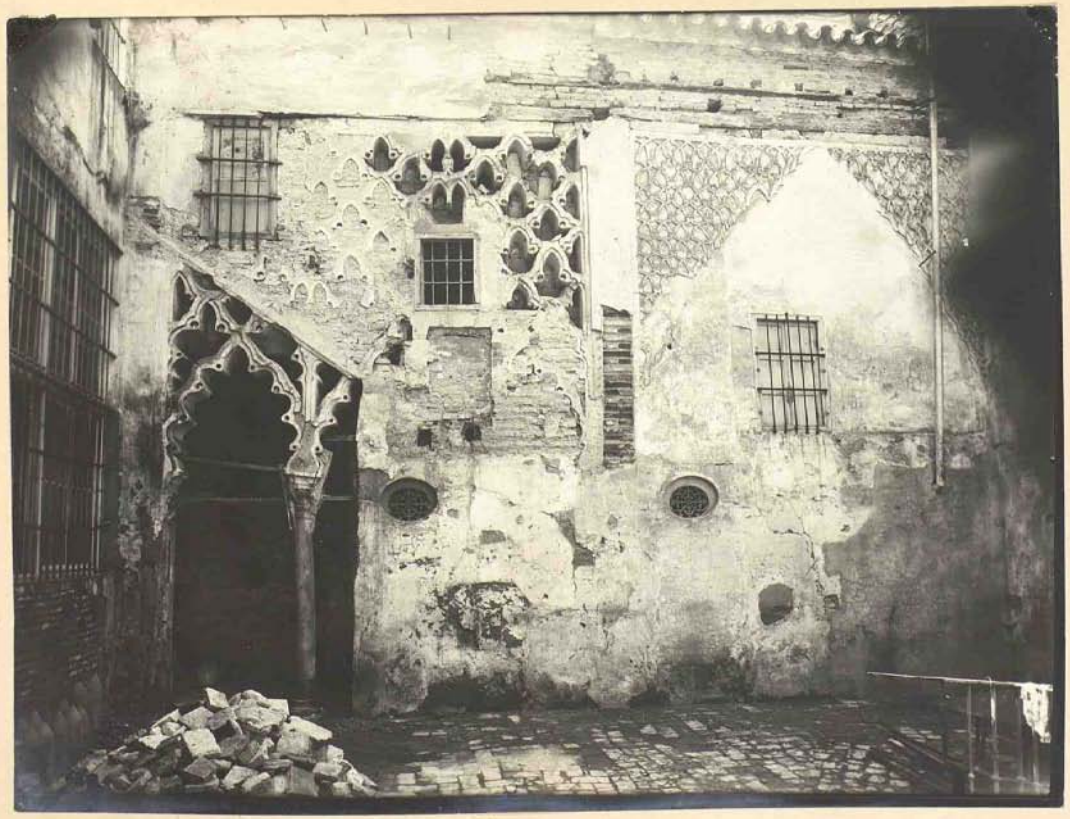






A. Fernández Cuenca

Detalles de capiteles
Sobrejuy. Jg. mayor.



Sevilla. Patio antiguo del Alcazar.

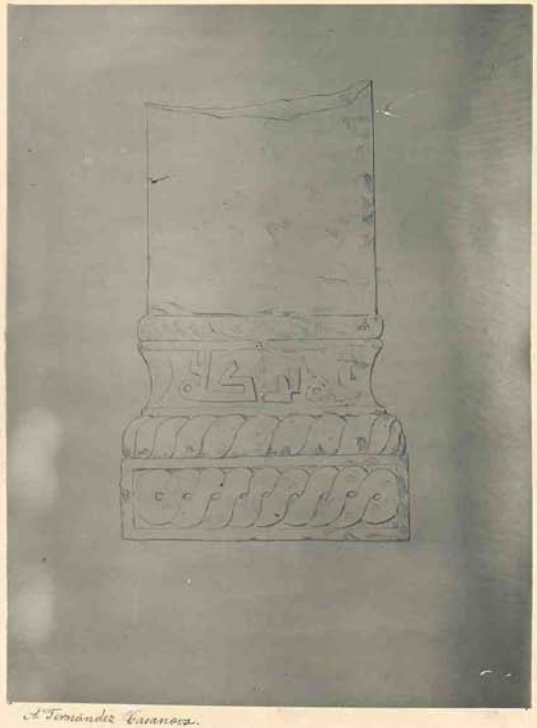


Conjunto fronts E. y S. antes de la restauración.
Sevilla. Minarete gral.

Mauritano Lam. 34.



Desperfectos causados por chispa eléctrica en 26 Abril 1884.
Sevilla. Minarete giral.

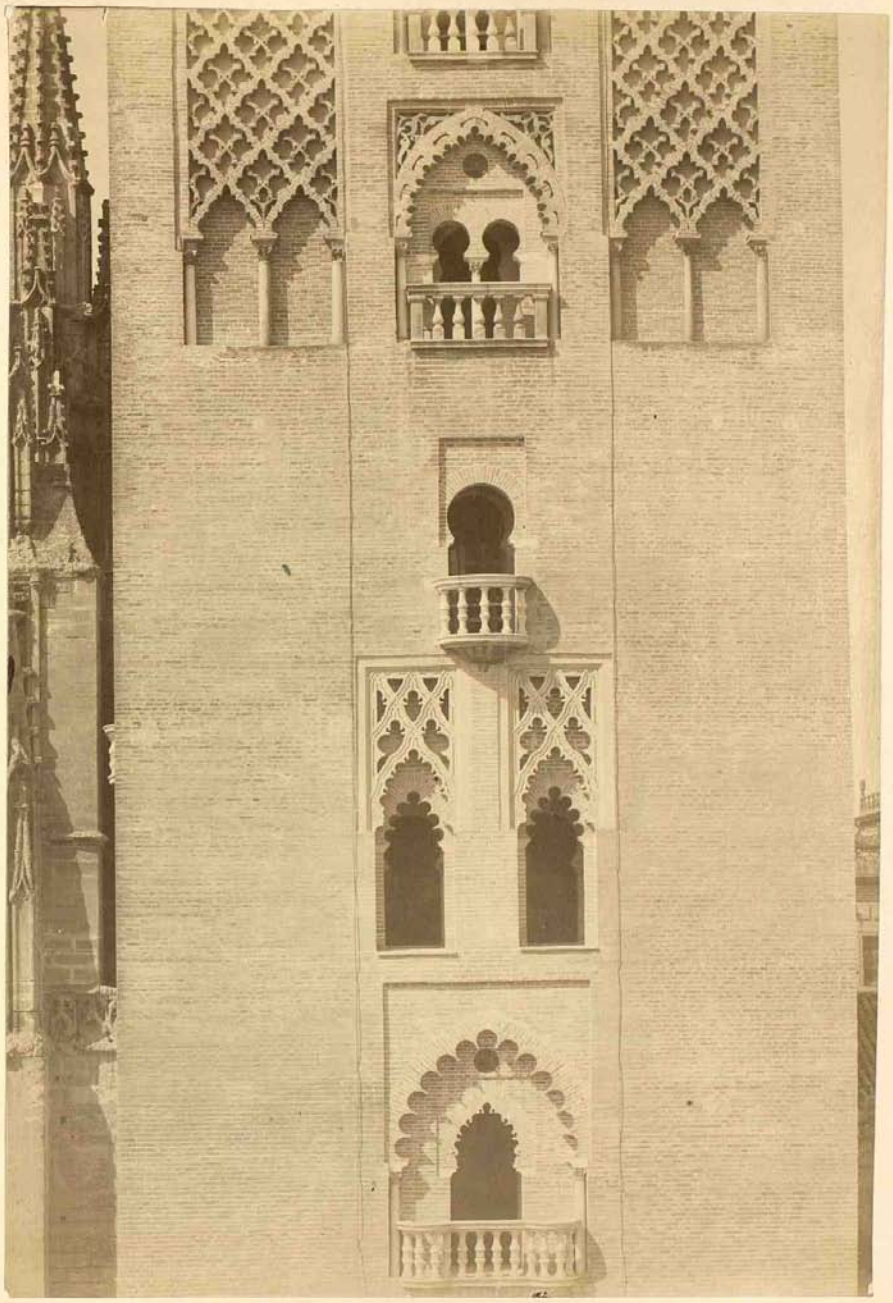




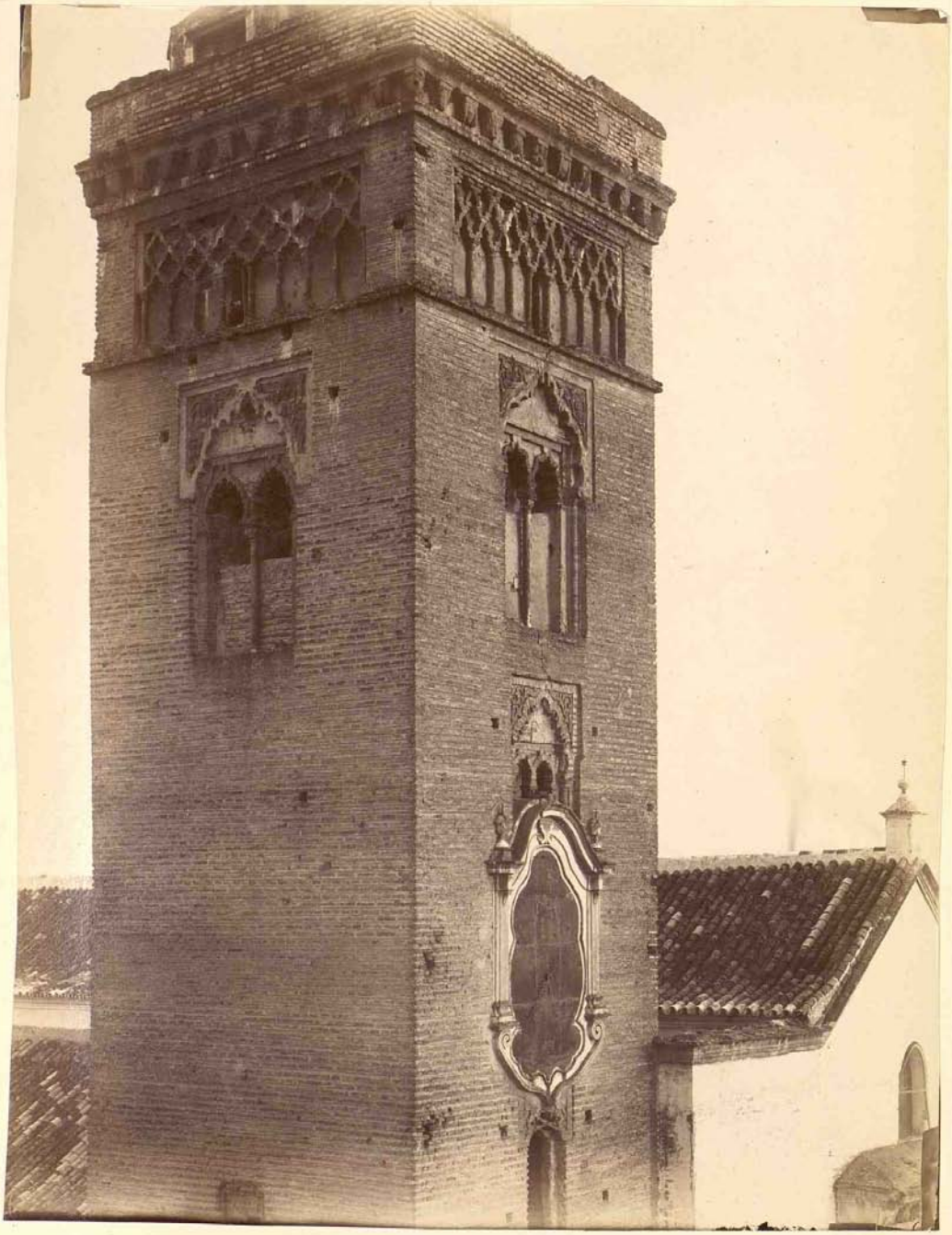
A. Fernandez Casanova.

Basas de columnas

Sevilla. Minarete principal.



Detalle frente E. después de la restauración.
Sevilla. Minarete giral.



Sevilla. Minarete de S. Marcos.



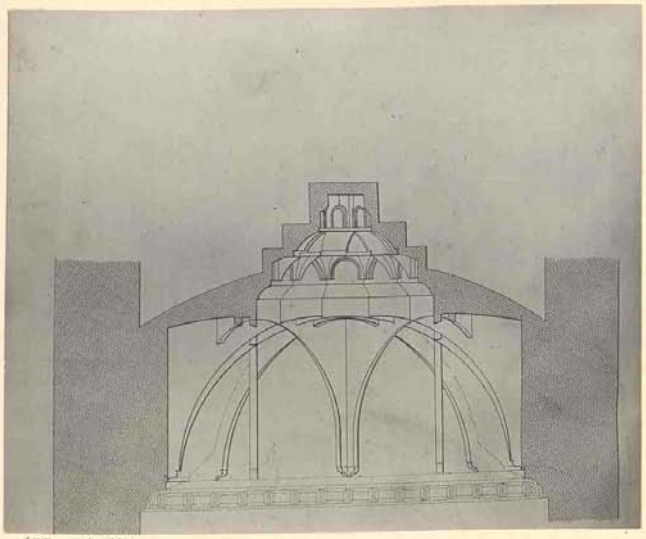
Sevilla. Minarete é Ig de Sta Catalina.



Sevilla. Torre del Oro.



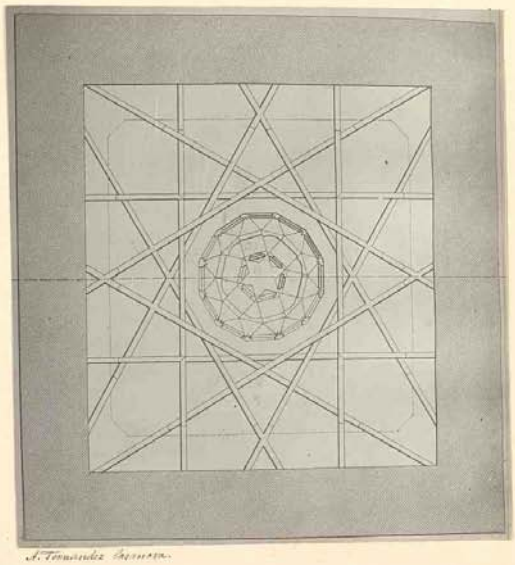
Minarete é Ig.ª de Todos Santos.
Sevilla.



A. Fernandez Casanova.

Sección

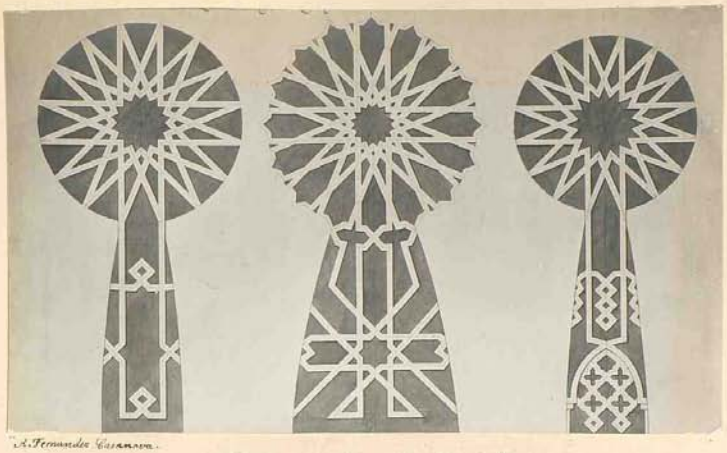
Planta



A. Fernandez Casanova.

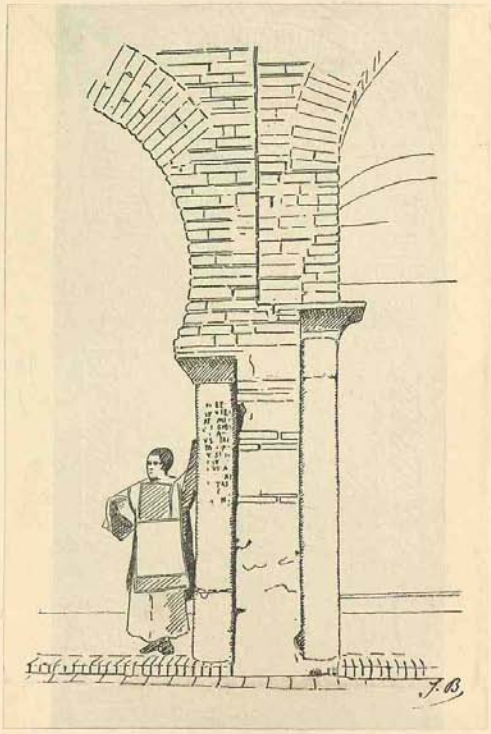
Bóveda casa nº 4 Patio de Banderas

Sevilla



A. Fernandez Casanova.

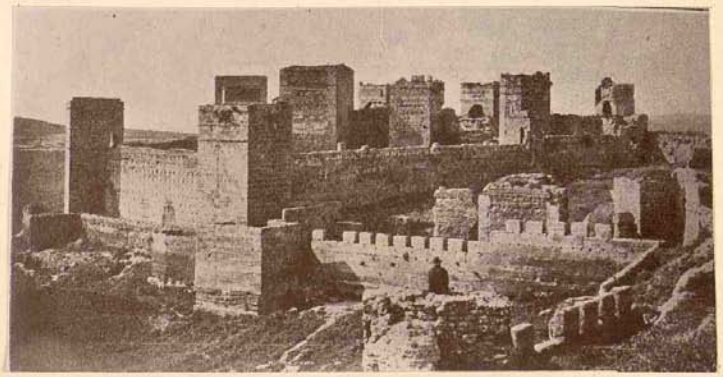
Decoración de bovedas.
Lebrija. Sg. priorat.



Patio de los Naranjos.
Carmona. Restos antª mezquita.



Puerta del León ó de la Montería.
Sevilla. Alcazar.



Vista conjunto
Alcalá de Guadaira. Castillo.



Utrera. Castillo.



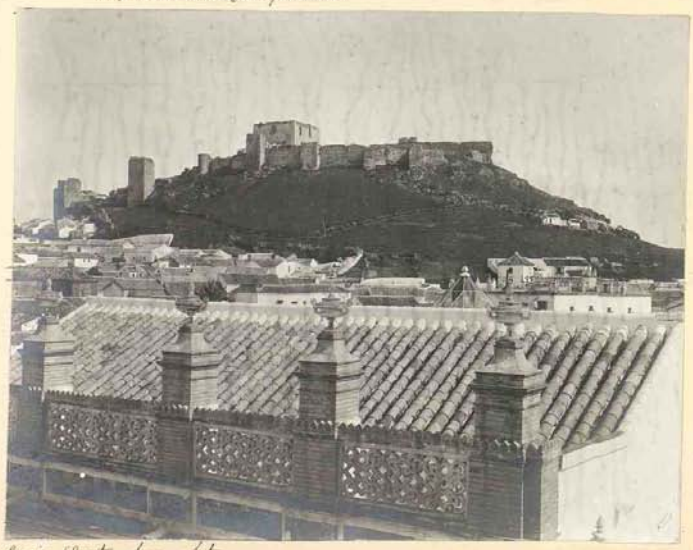
Sevilla.



D. José Font.ª Abreu (Fot. aficionado)

Torre de D. Fadrique.

Morón



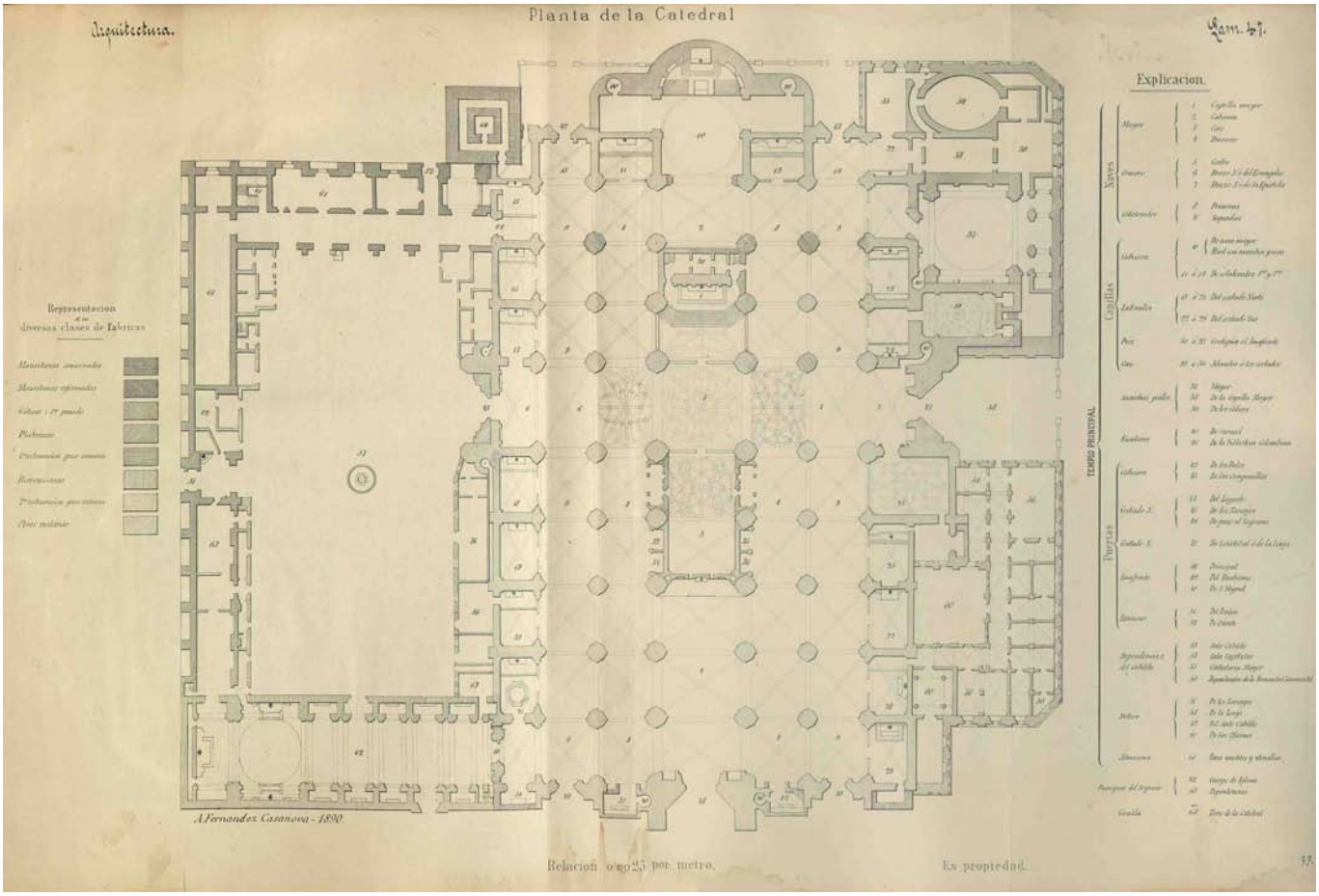
García Santa Ana. - fot.

Castillo.

Arquitectura.

Planta de la Catedral

Lam. 47.



Explicacion.

TEMPLO PRINCIPAL

Naves

- Mayor
  - 1 Capilla mayor
  - 2 Coboana
  - 3 Coro
  - 4 Presbiterio
- Crucero
  - 5 Centro
  - 6 Brazo S.º del Evangelio
  - 7 Brazo S.º de la Epistola
- Colateral
  - 8 Primeras
  - 9 Segundas

Capillas

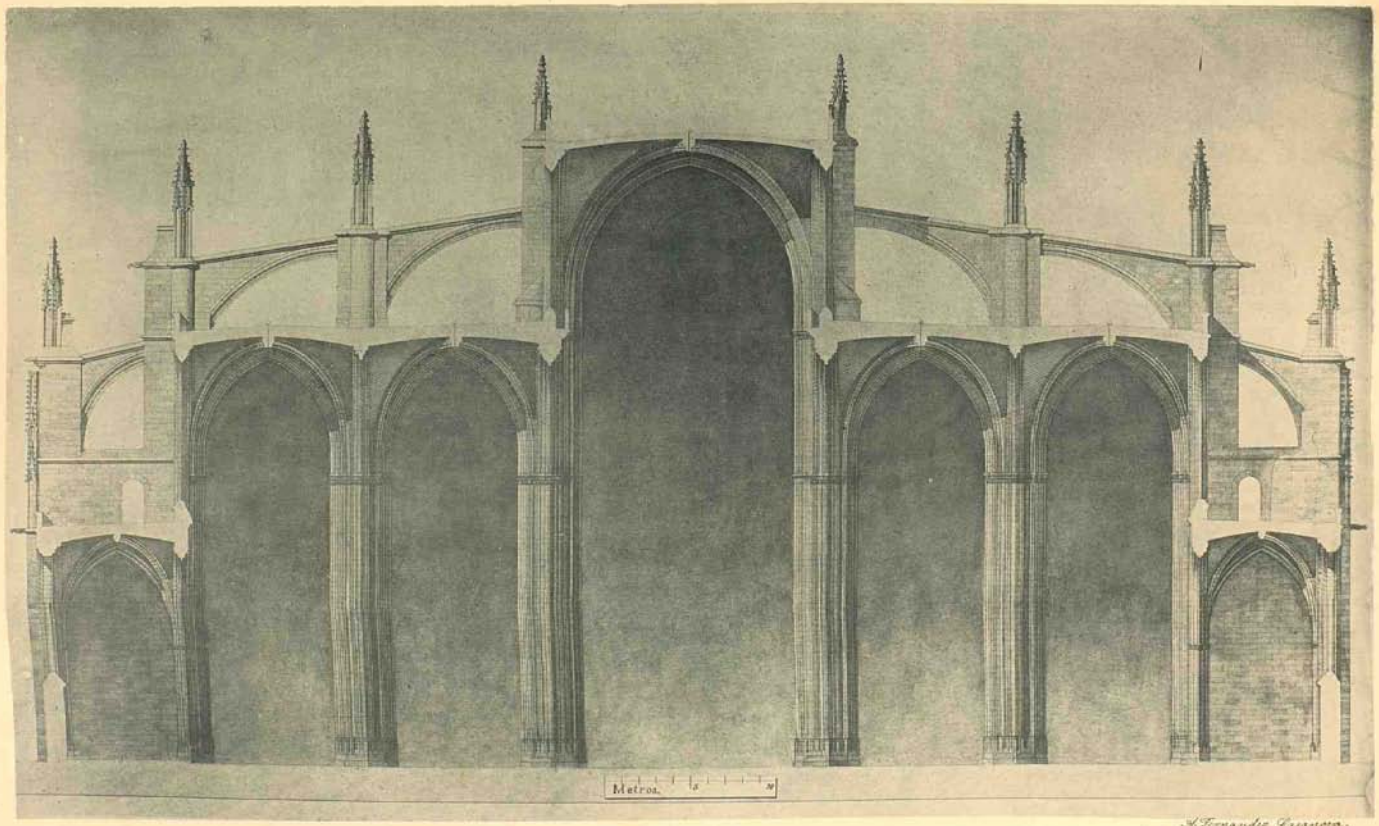
- Colateral
  - 10 De nuestra mujer
  - 11 Real con nuestro guarda
  - 12 a 18 De colaterales 1.os y 2.os
- Lateral
  - 19 a 26 Del costado Norte
  - 27 a 29 Del costado Sur
- Pies
  - 30 a 31 Contiguas al Imafronte
- Coro
  - 32 a 34 Alrededor del coro

Puertas

- Imafronte grande
  - 35 Mayor
  - 36 De la capilla Mayor
  - 37 De los sillares
- Costados
  - 38 De Nuestra Señora
  - 39 De los evangelistas
- Costado S.
  - 40 Del Lagarto
  - 41 De los Escogidos
  - 42 De perdon del Segundo
- Costado S.
  - 43 De la Latitud ó de la Lonja
- Imafronte
  - 44 Principal
  - 45 Del Bautismo
  - 46 De S. Miguel
- Interior
  - 47 Del Indice
  - 48 De Cristo
- Dependencias del cabildo
  - 49 Ante Cabildo
  - 50 Sala Capitular
  - 51 Cabildera Mayor
  - 52 Dependencias de la Renta del Arzobispado
- Atrios
  - 53 De los Escogidos
  - 54 De la Lonja
  - 55 Del Ante Cabildo
  - 56 De los Olivares
- Almacenes
  - 57 Tres nuevos y almacen
- Parroquia del Segundo
  - 58 Cuerpo de Iglesia
  - 59 Dependencias
- Giralda
  - 60 Torre de la Catedral

Relacion 0'025 por metro.

Es propiedad.



A. Fernandez Casanova.

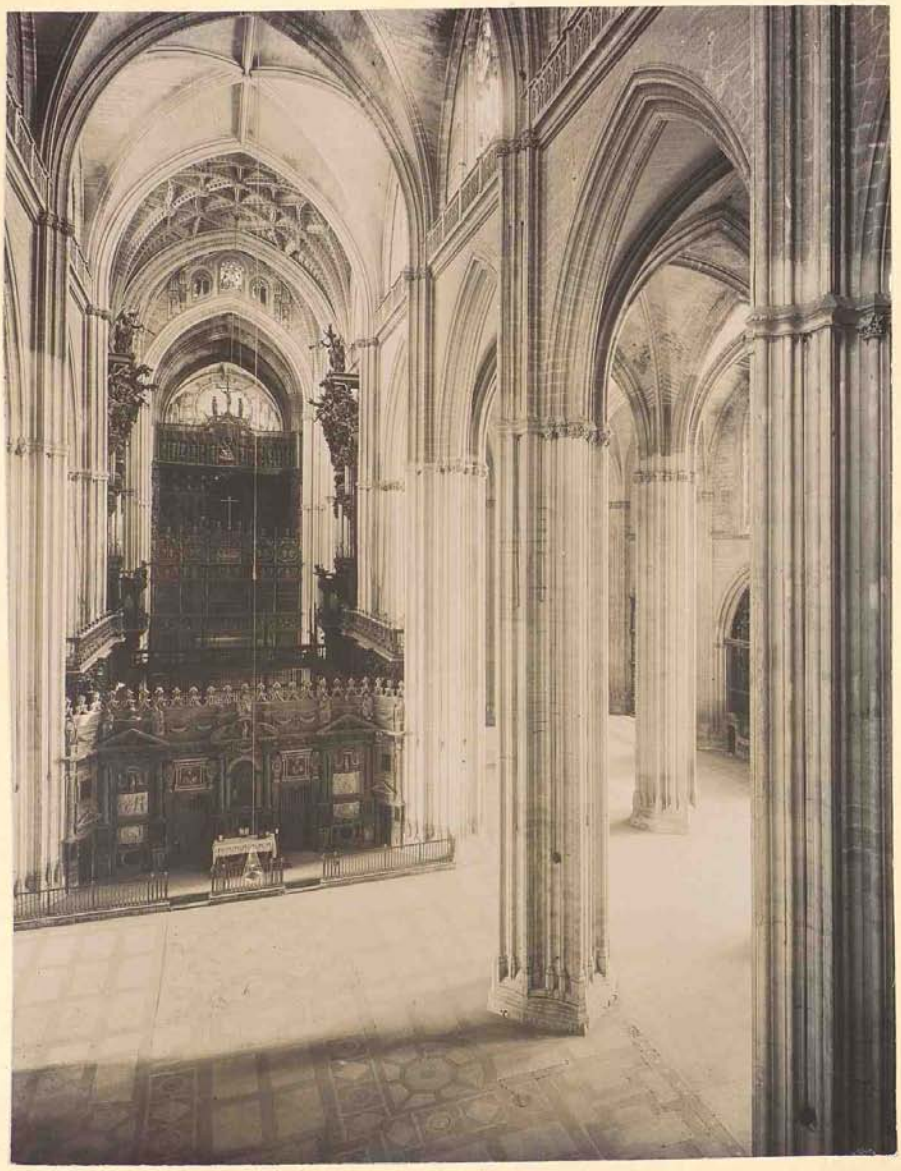
Sección transversal.

Sevilla. Catedral.



Conjunto exterior.

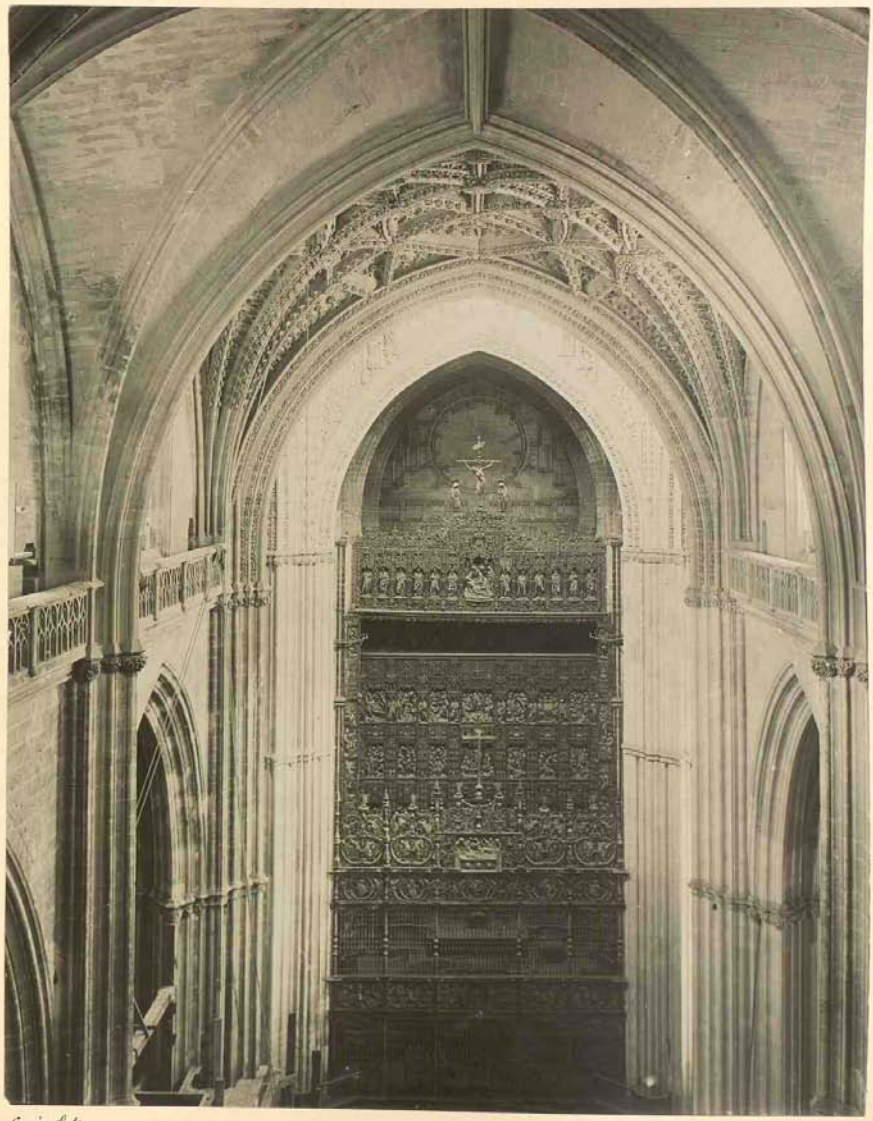
Sevilla. Catedral.



Garzón fot.

Nave mayor.

Sevilla. Catedral.

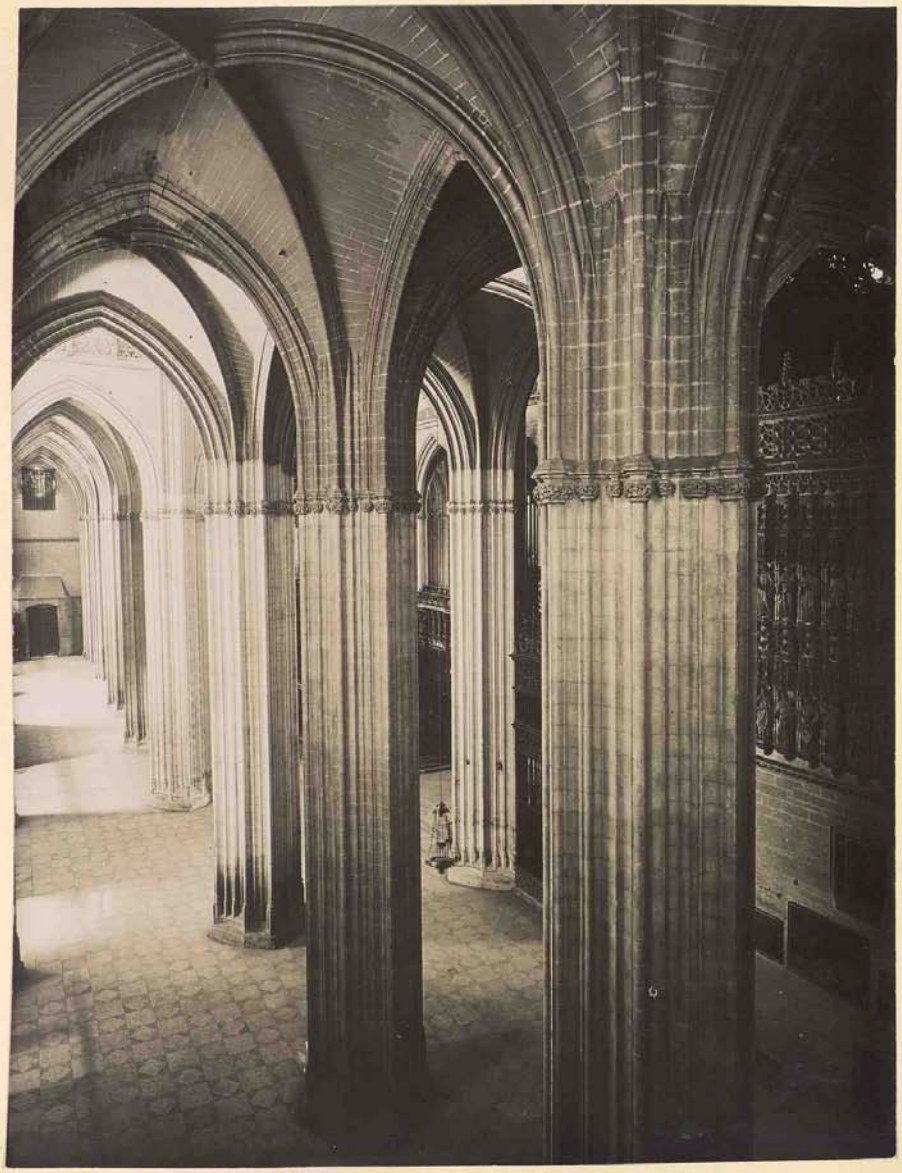


Garcia fot.

Presbiterio.

Sevilla. Catedral.

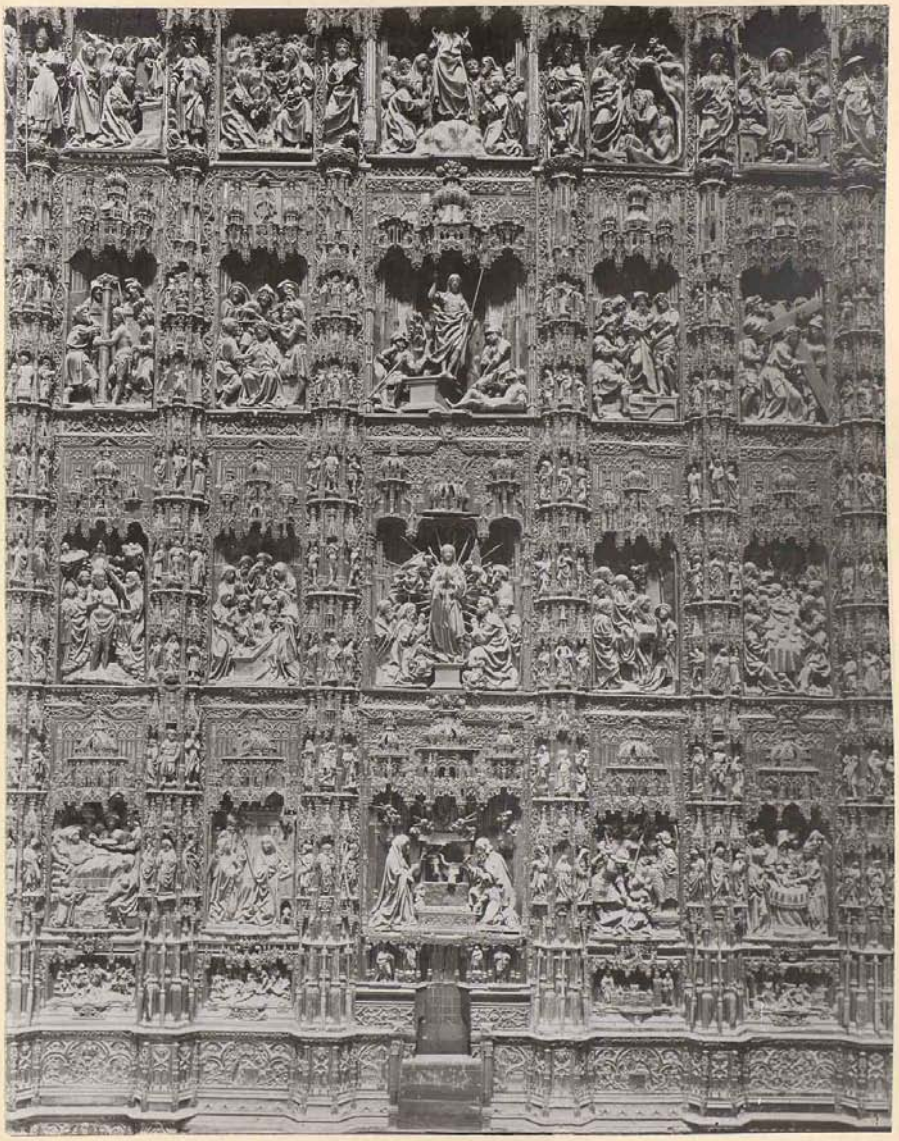
Ogival.



Garcia fot.

Naves menores.

Sevilla. Catedral.



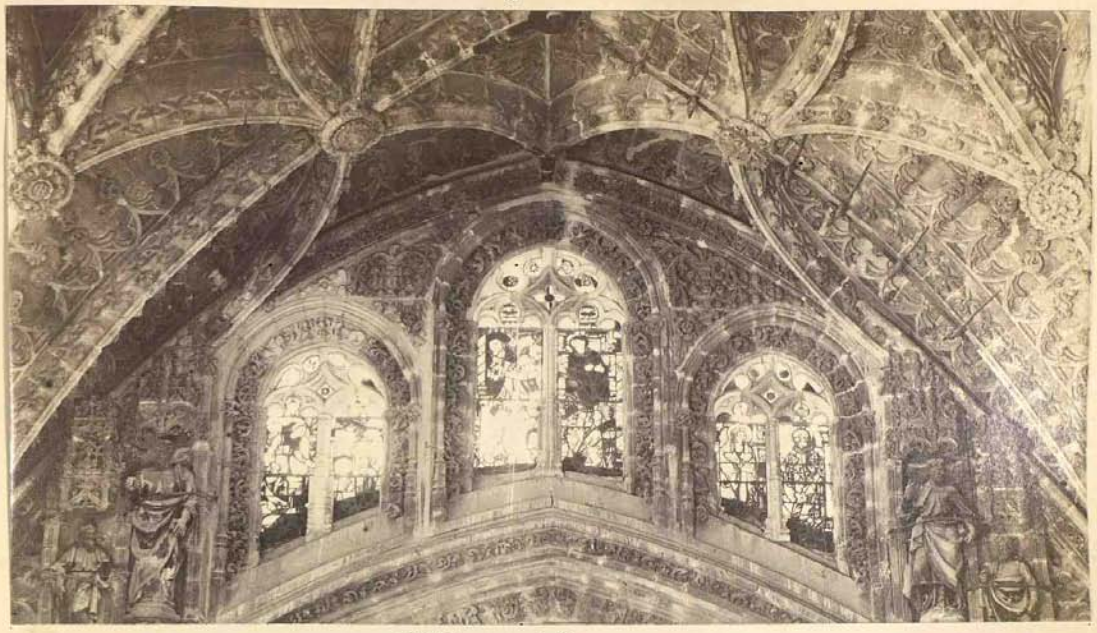
Retablo mayor.
Sevilla. Catedral.



Garzón fot.

Silleria de coro

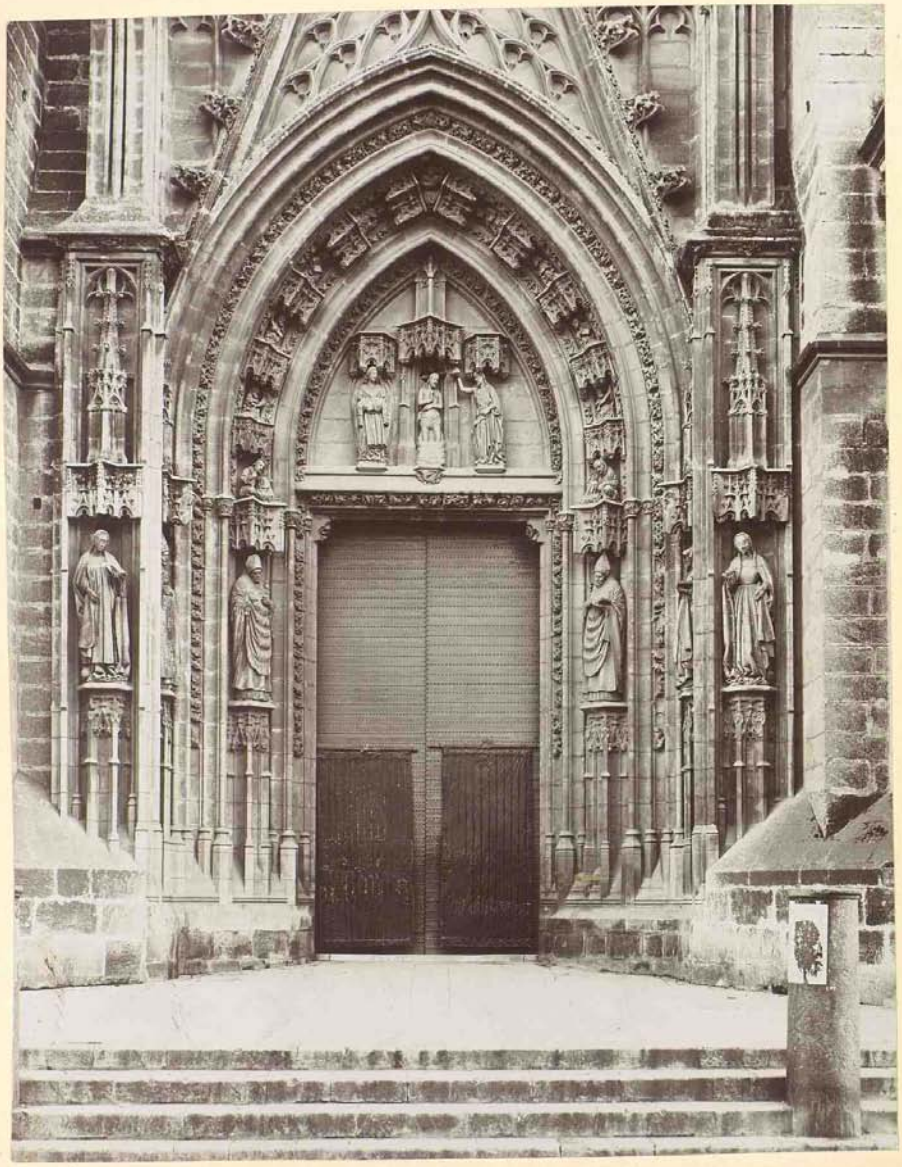
Sevilla Catedral



Ventanas del crucero.

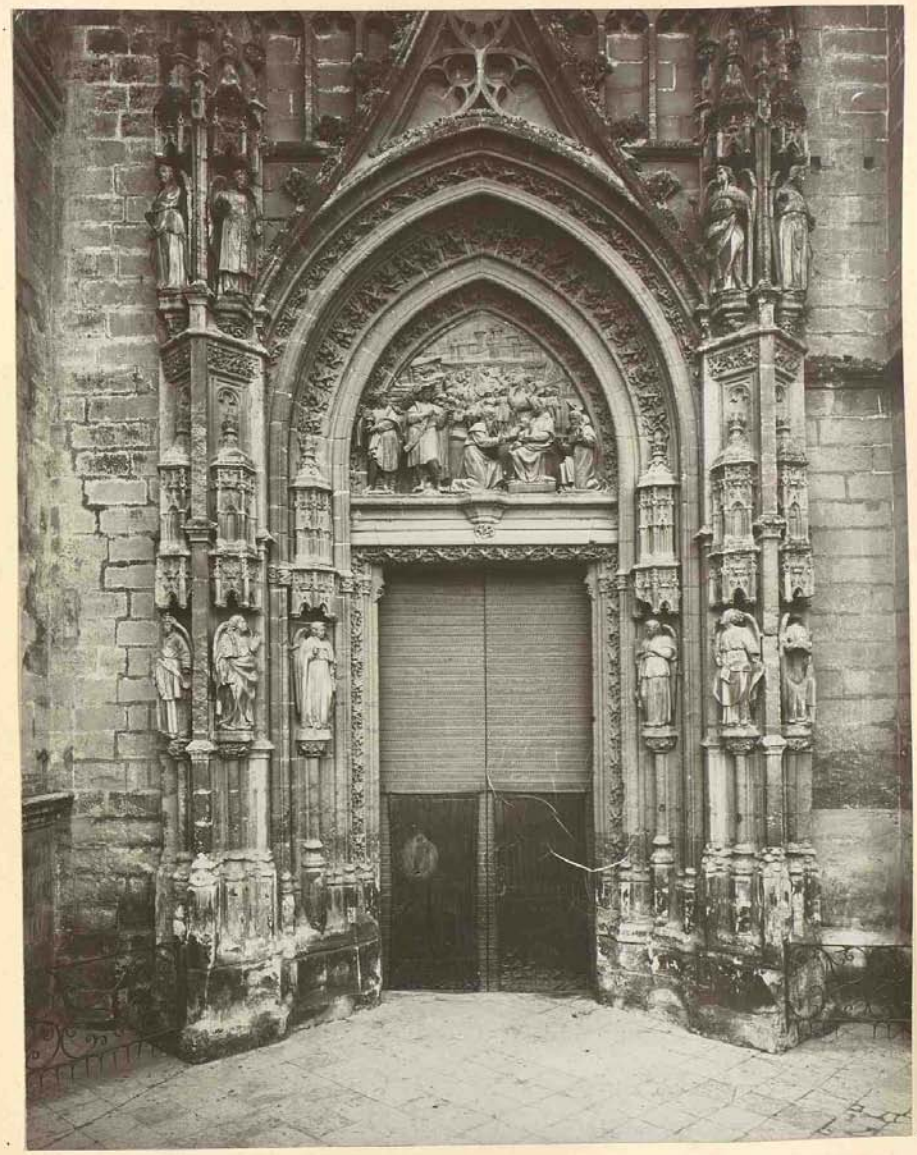


Respaldo del presbiterio.
Sevilla. Catedral.



Garcia Sol.

Puerta Baptisterio.
Sevilla. Catedral.



Garcia fot.

Puerta Campanillas.

Sevilla Catedral.



Ganzón fot.

Puerta de los Palos.
Sevilla. Catedral.



Portadas Nacimiento y Baptisterio.
Estatuas (de Pedro Millan.)



Silleria de coro.
Estatuillas. (de Dancart Pytor.)

Sevilla. Catedral.

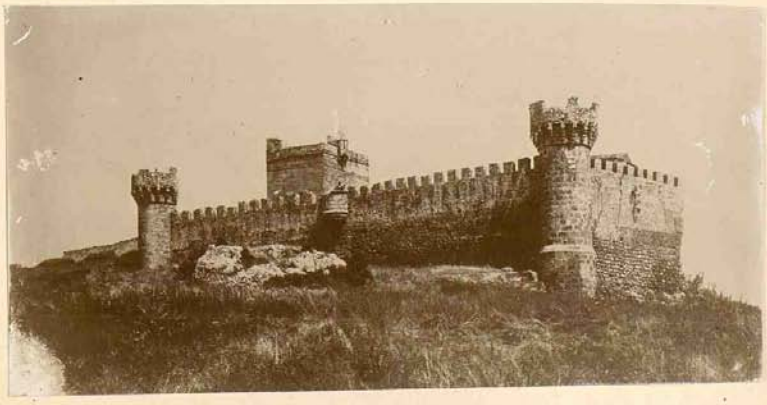


Santi Ponce. Interior de la iglesia.



Marchena del Alcor. Castillo.



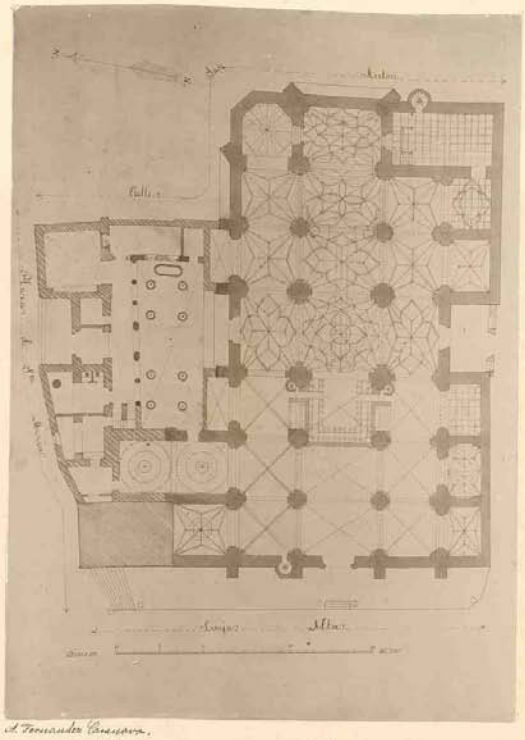


Marchenilla. Castillo.



D. Bouso

Planta del Alcazar de arriba.



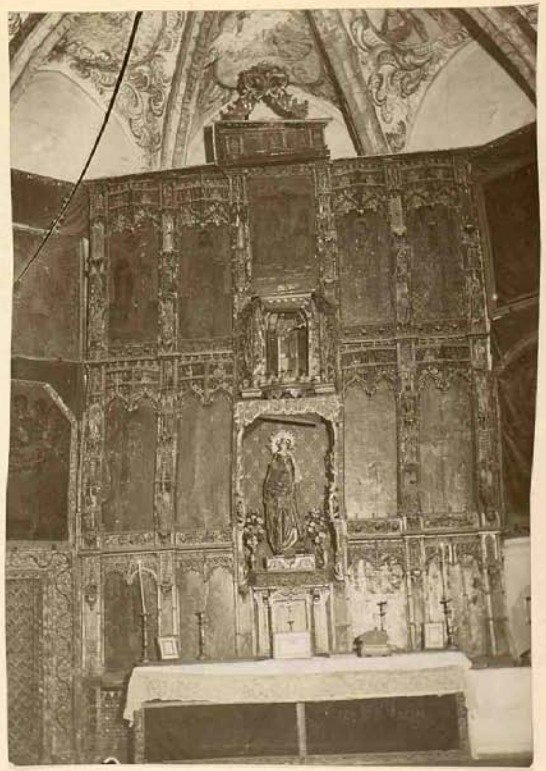
A. Fernandez Casanova.

Planta de la Ig. Prioral
Carmona.



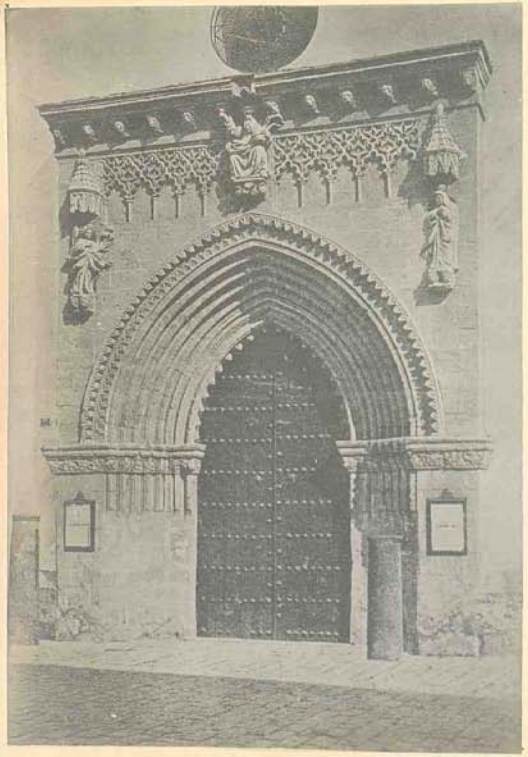
Salamanca fot.

Retablo mayor.
Ecija. Sg. par. de Santiago

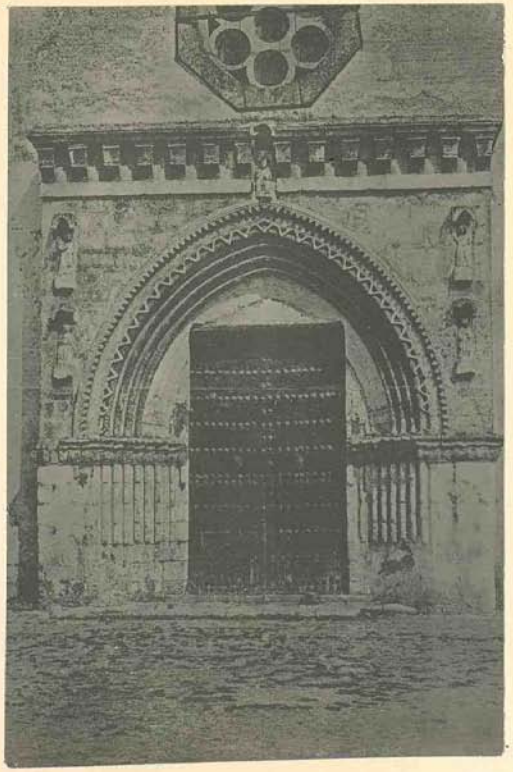


Retablo mayor.
Alanís. Sg. par.

Ogival andaluz.

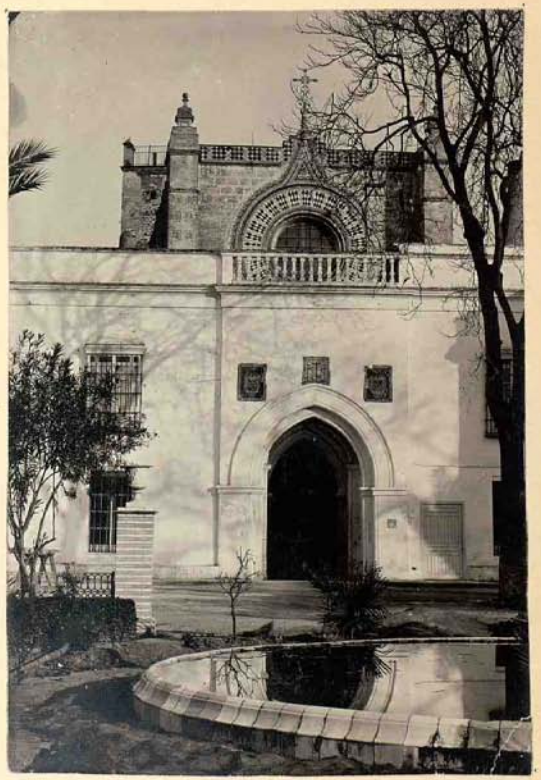


Portadas de S. Marcos.



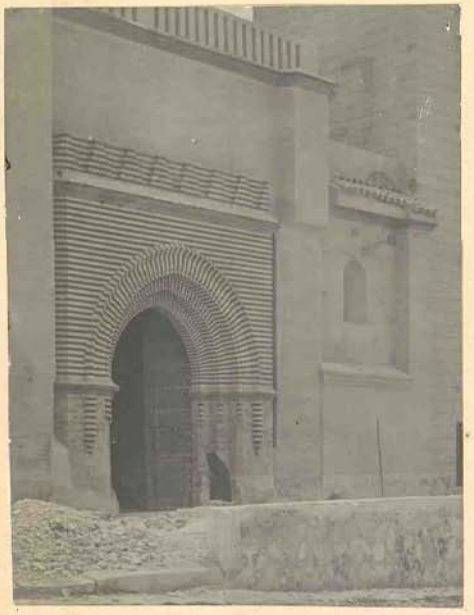
Portada de Sta Lucía.

Sevilla. - Templos.



Portadas de la Cartuja.

Ogival andaluz y barroco.

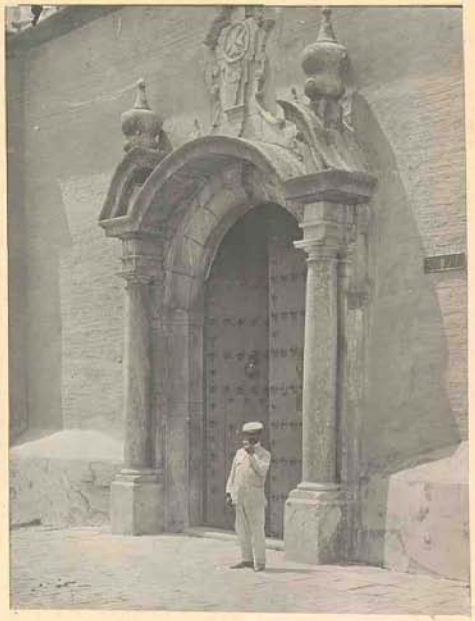


Portada costado Evangelio



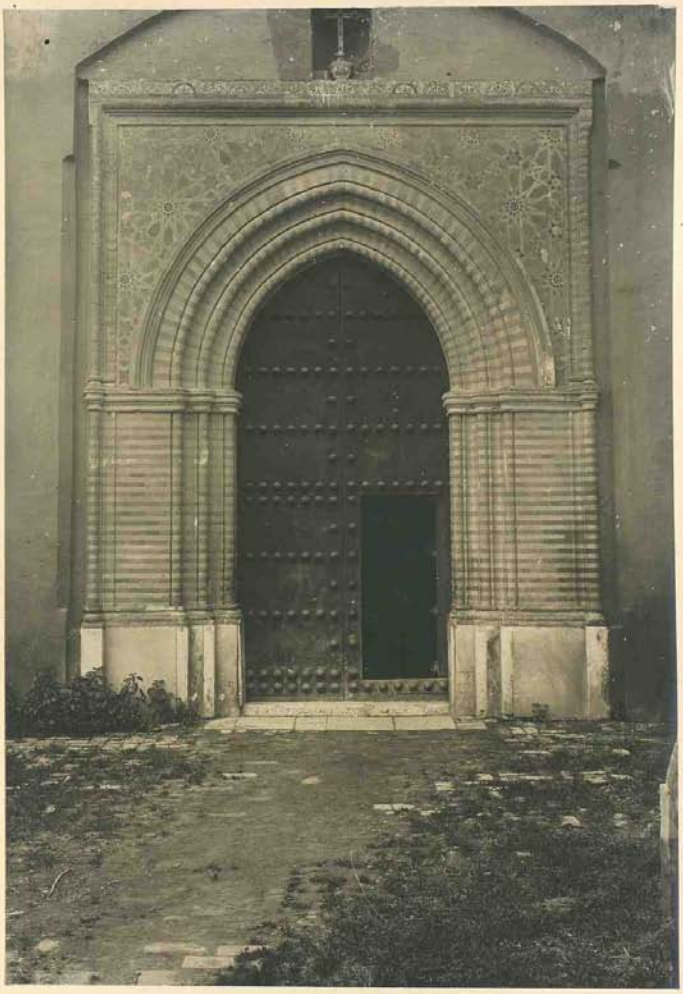
Fachada.

Marchena. Ig. de S. Juan Bautista.



Portada costado Epístola.

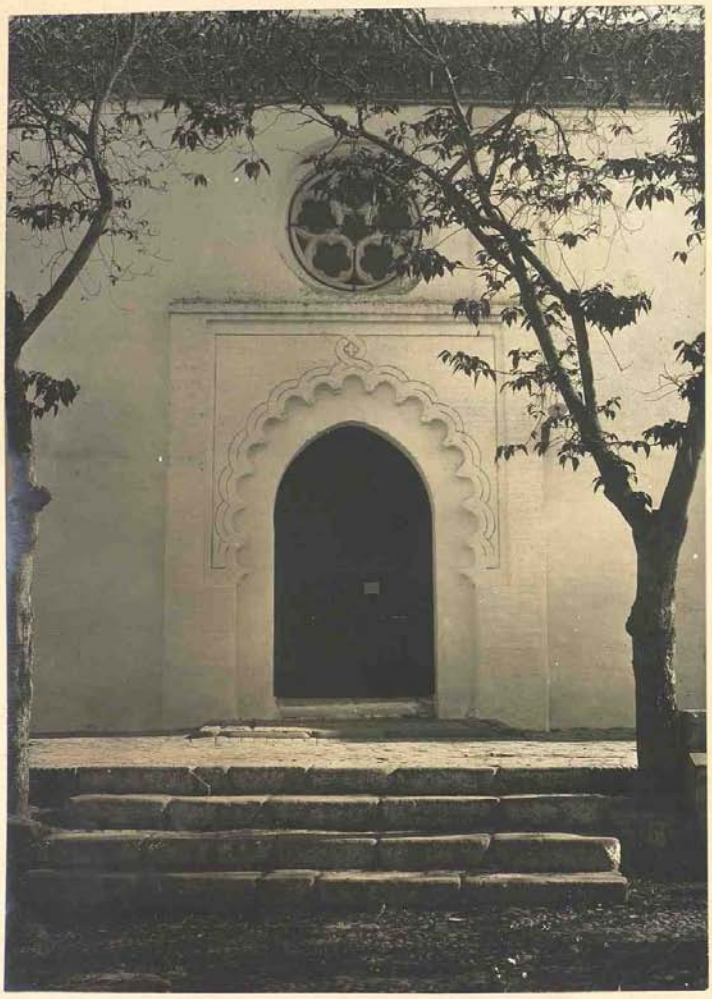
Arquitectura. Ogival andaluz. Lam. 66.



Portada.

Ayamonte - Ig. parroquial.

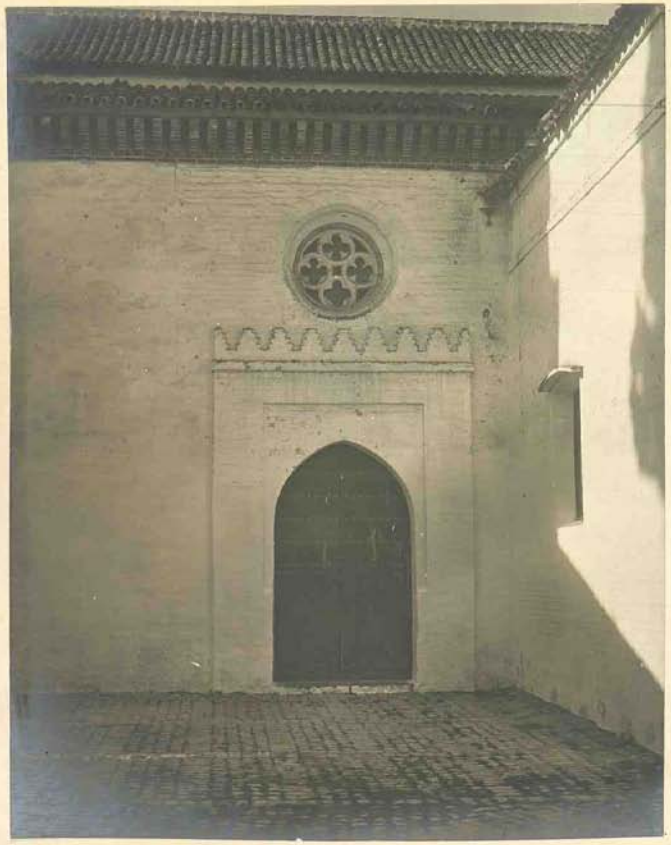
Ogival andaluz.



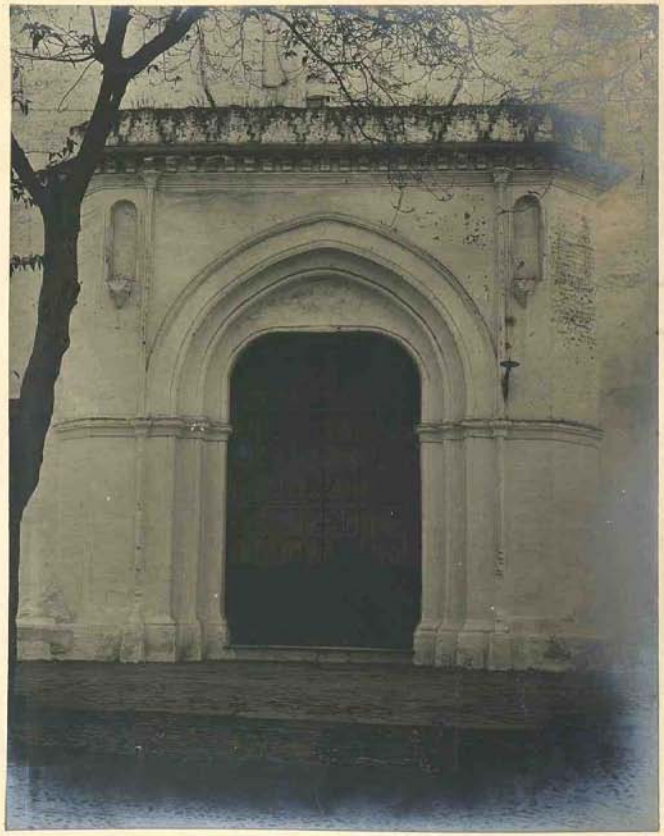
Portada S.

Sanlucar la Mayor. Sg. por. de S.ta Maria.

Ogival andaluz.



Portada N.



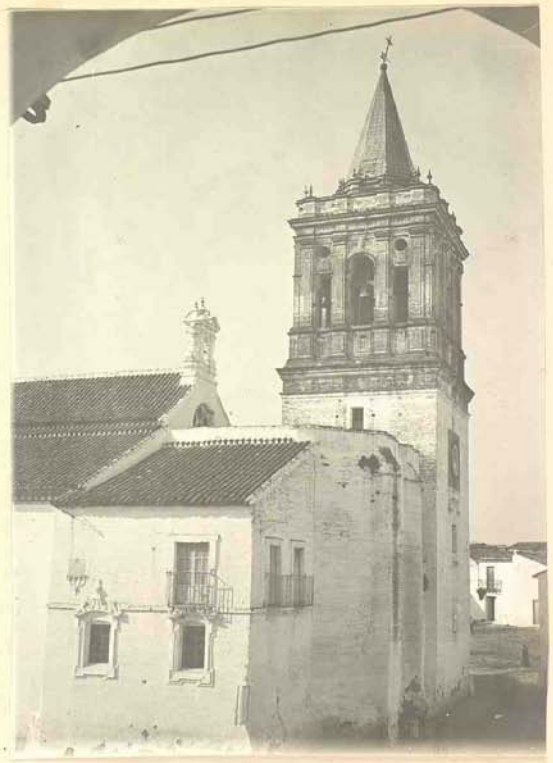
Portada O.

Sanlucar la Mayor. Igl. par. de Sta. Maria.

Ogival y greco-romano.



Presbiterio.



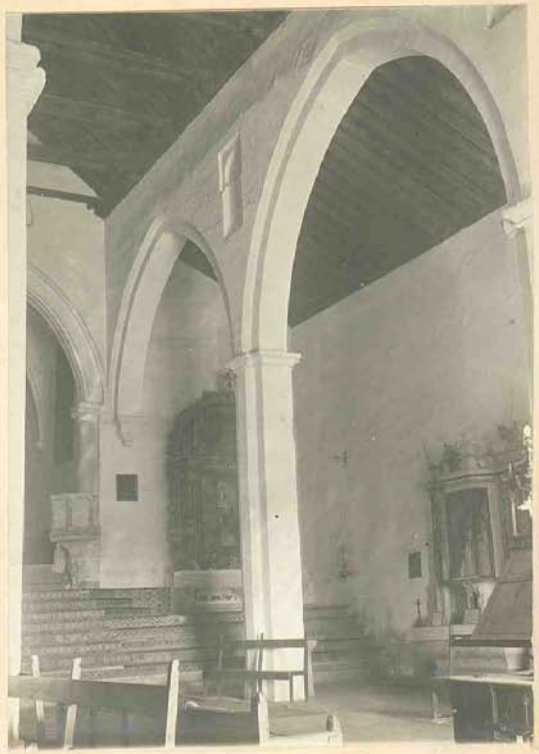
Conjunto exterior.

Sanlucar la Mayor. Ig. parr. Sta. Maria.

Arquitectura. # Ogival andaluz. Lam. 10.



Presbiterio.



Nave menor.

Sanlucar la Mayor. Ig. de S.ª Pedro.

Ogival andaluz.

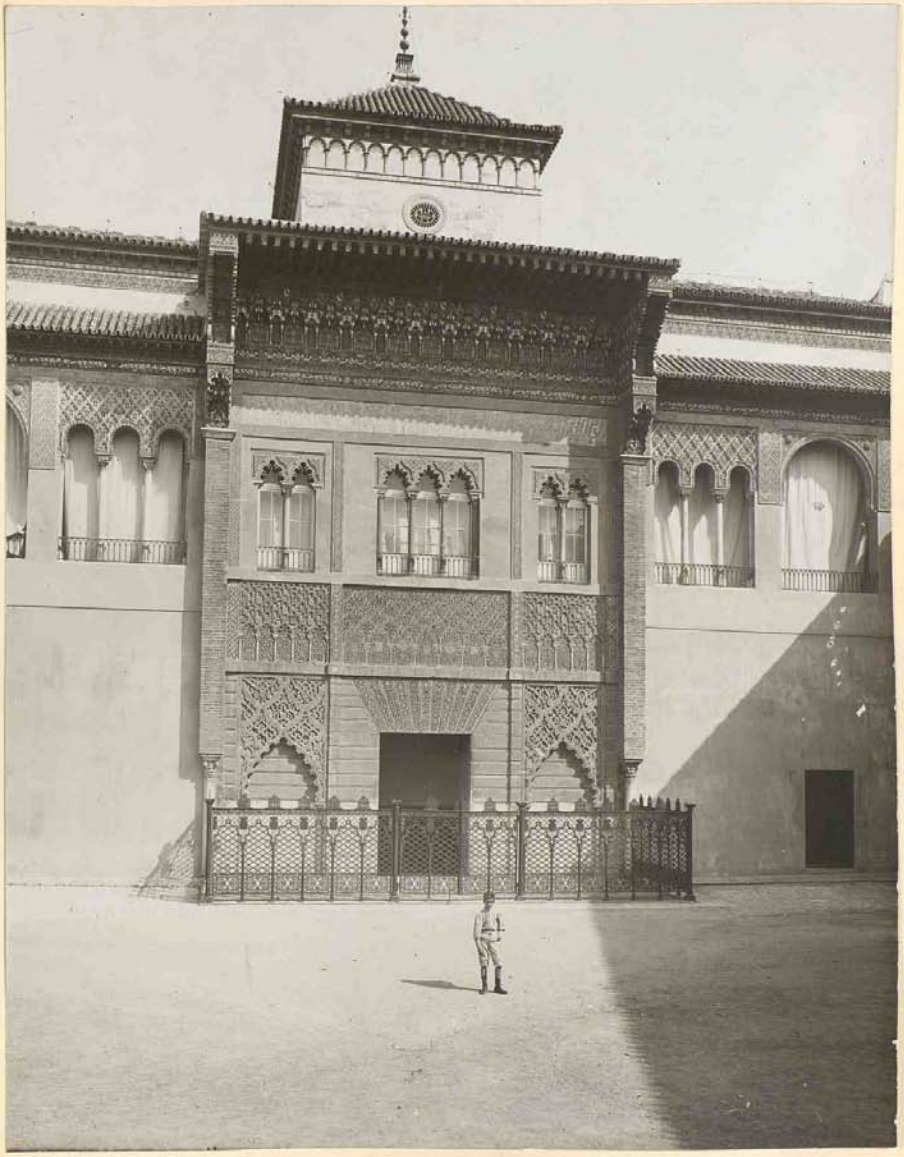


Portada S.



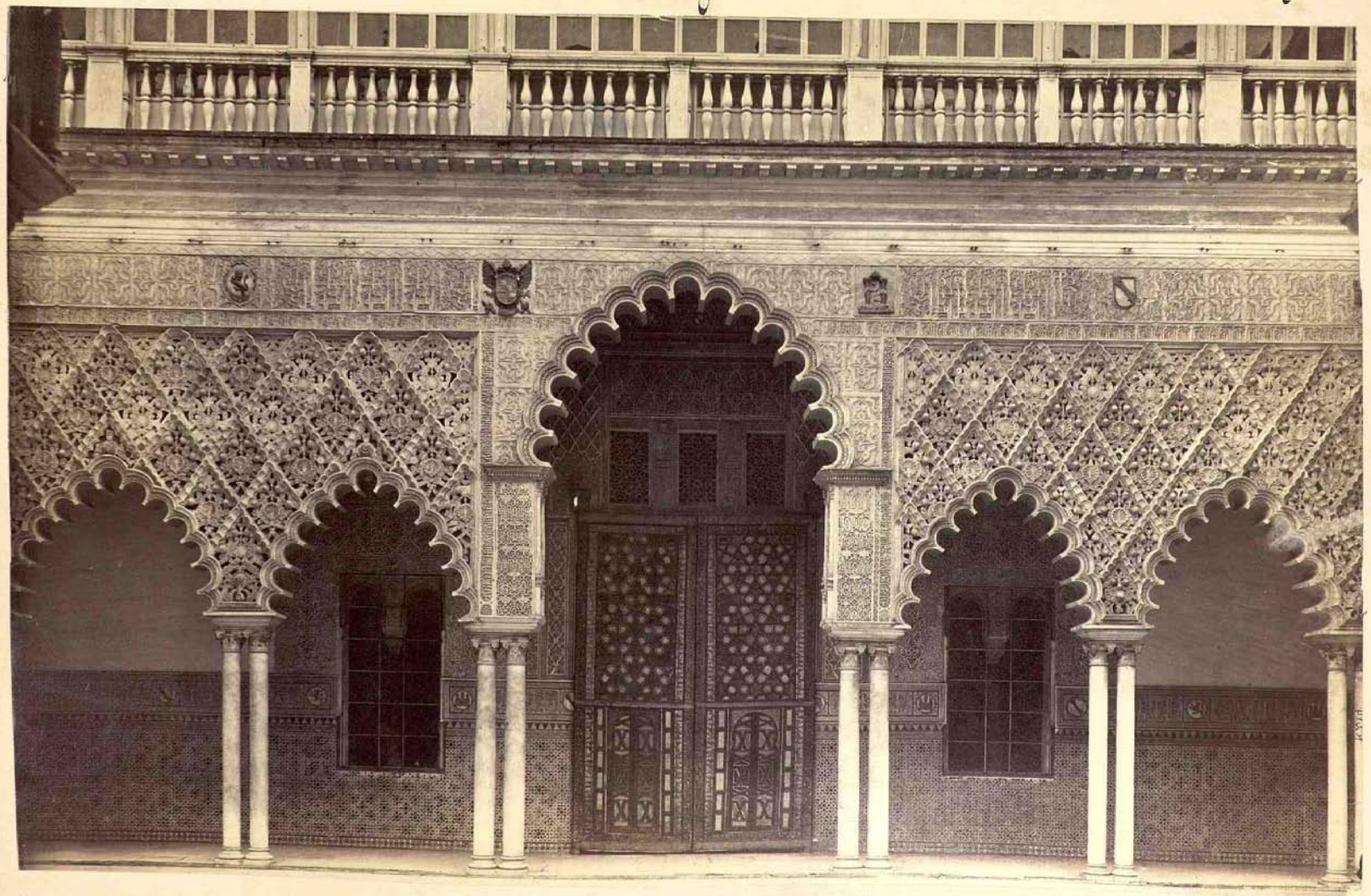
Portada de imafronte.

Alcalá de Guadaira. Iglesia parroquial.



Garcia fot.

Fachada principal.
Sevilla. Alcazar.

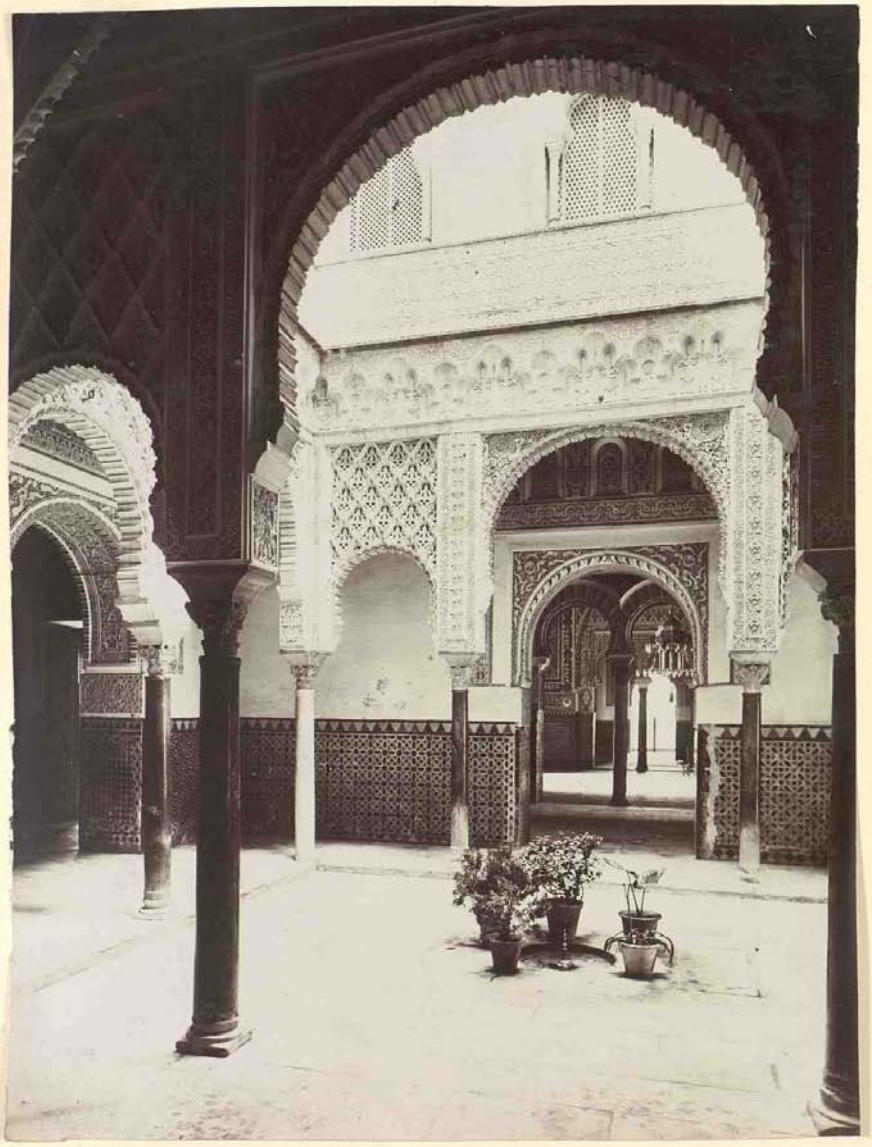


Patio de las Doncellas.
Sevilla. Alcazar.



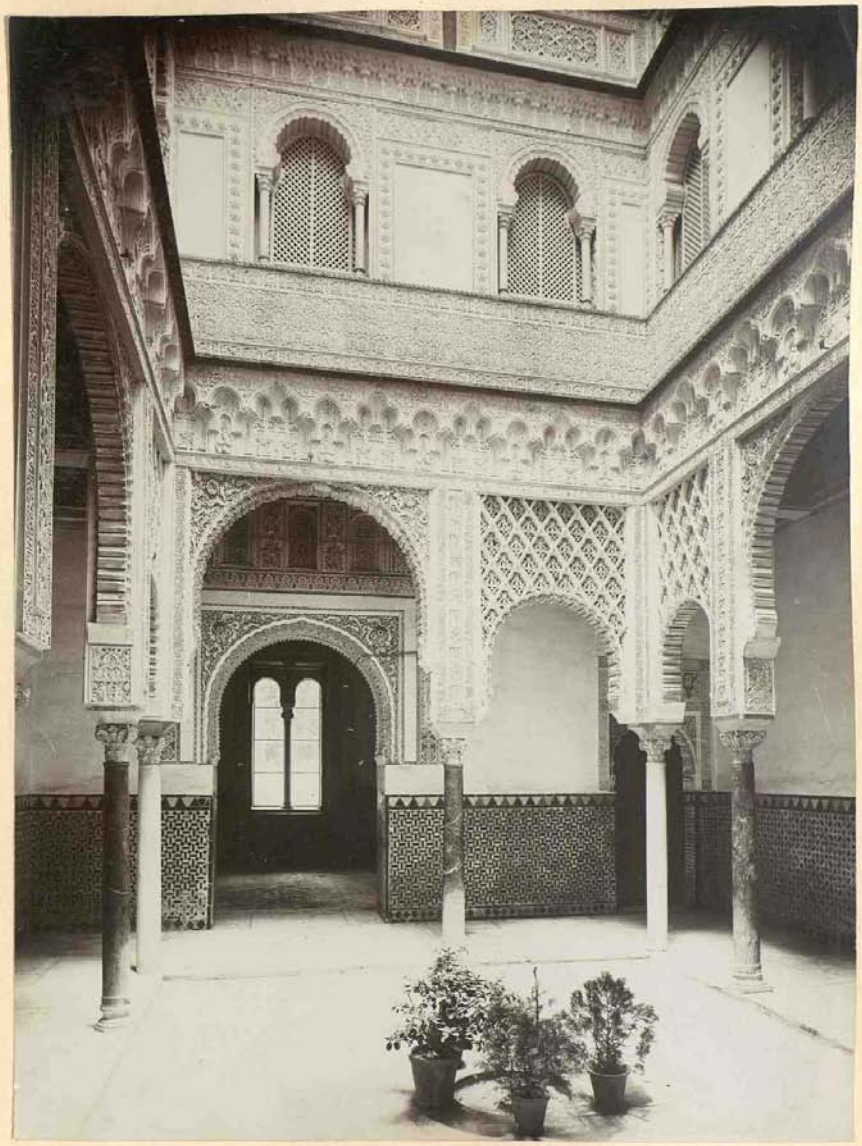
Garcia fot.

Galeria patio de las Doncellas.
Sevilla. Alcazar.



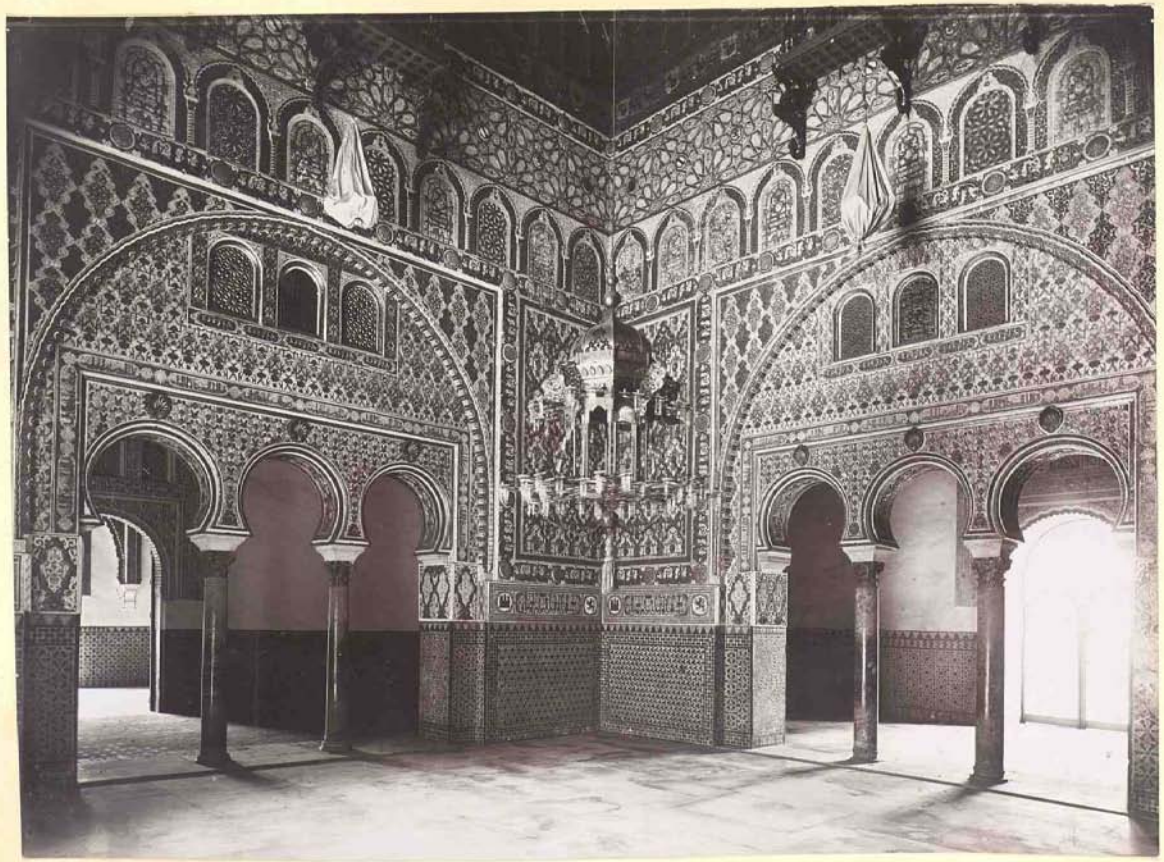
Jarrón fot

Patio de Las Muñecas.
Sevilla. Alcazar.



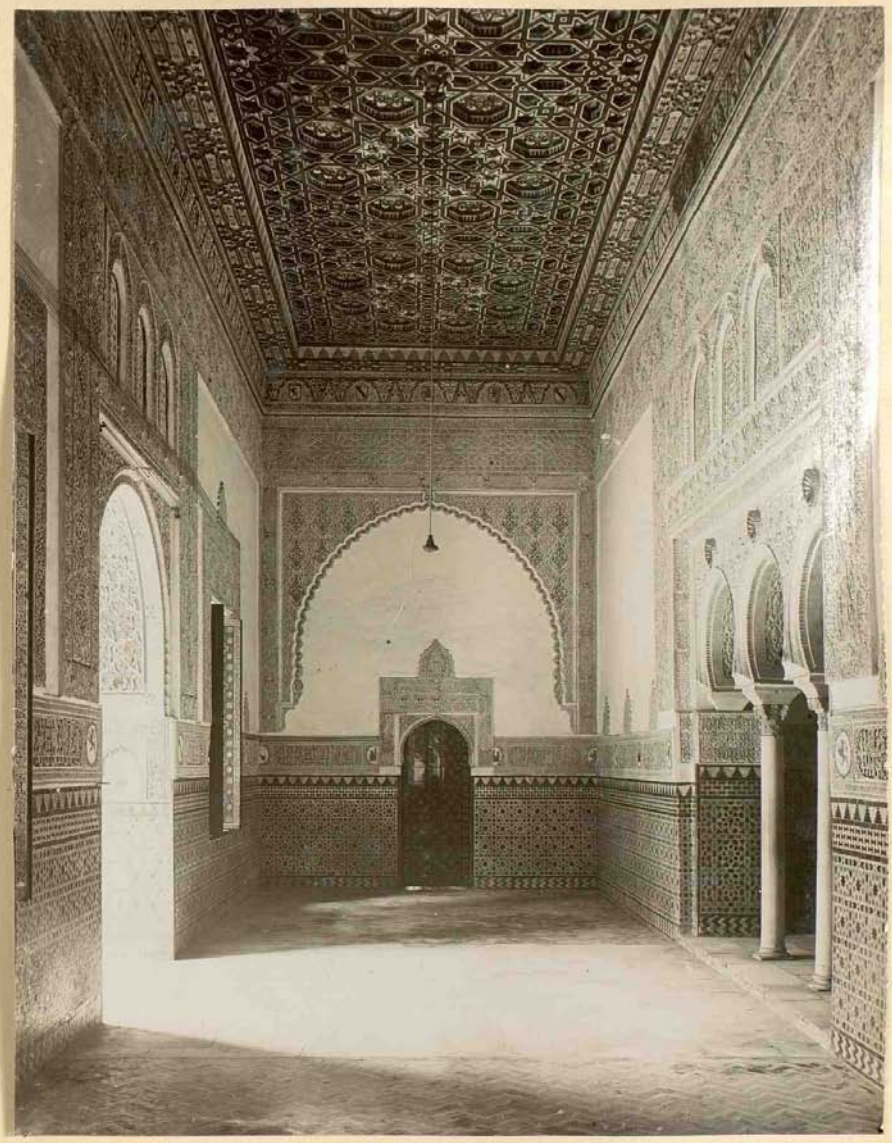
García fot.

Patio de las Muñecas,
Sevilla. Alcazar.



Garcia fot.

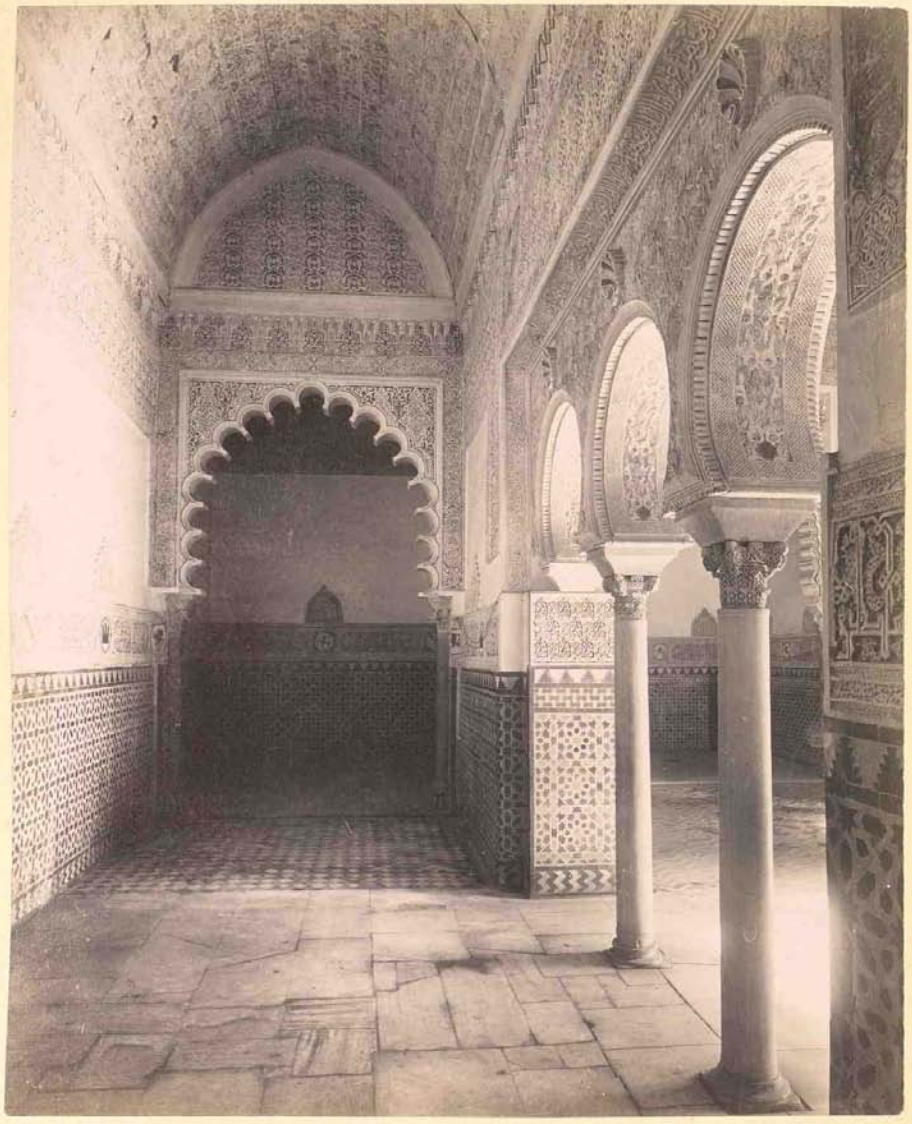
Salón de Embajadores.
Sevilla. Alcazar.



Garcia fot.

Alcoba del Sultán.

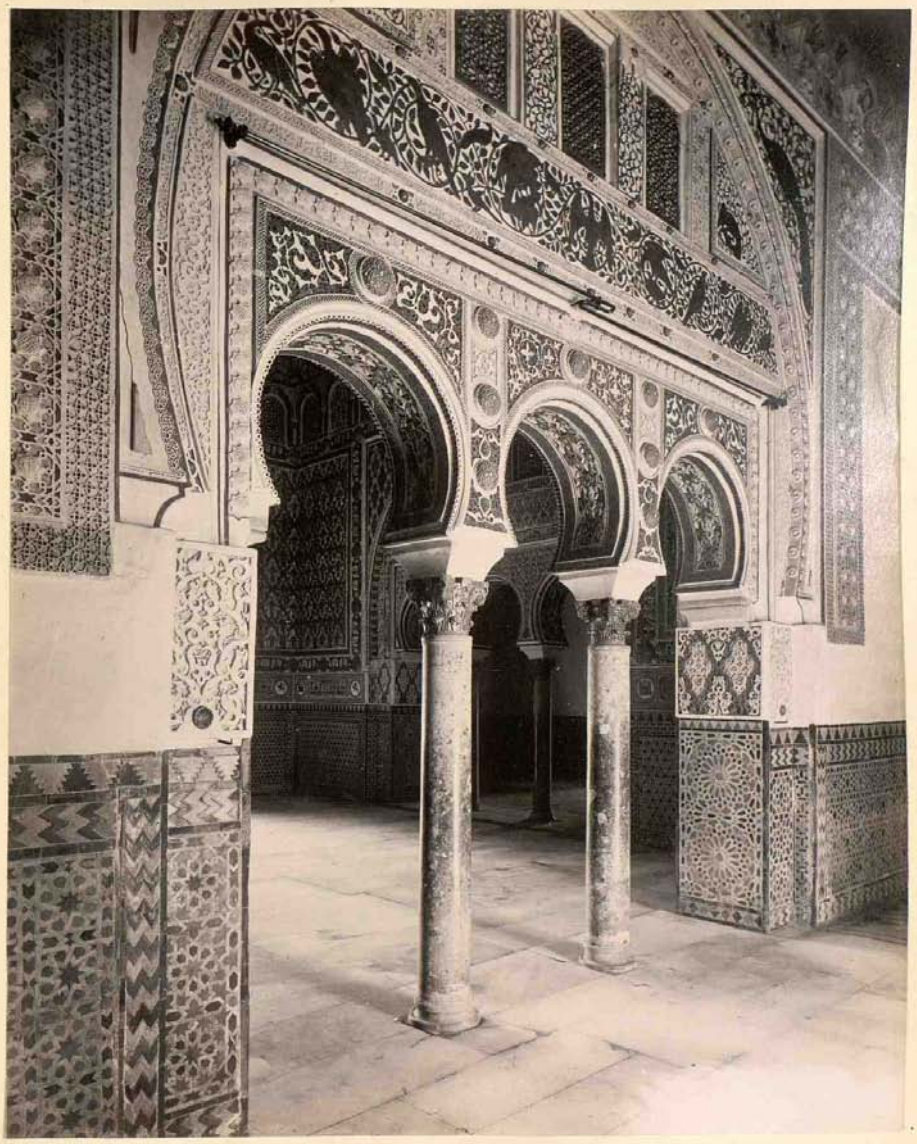
Sevilla. Alcazar



Garcia fot.

Alcoba de la Sultana

Sevilla. Alcazar.



Garcia fot.

Intercolumnio de paso al Salón de Embajadores
Sevilla. Alcazar.



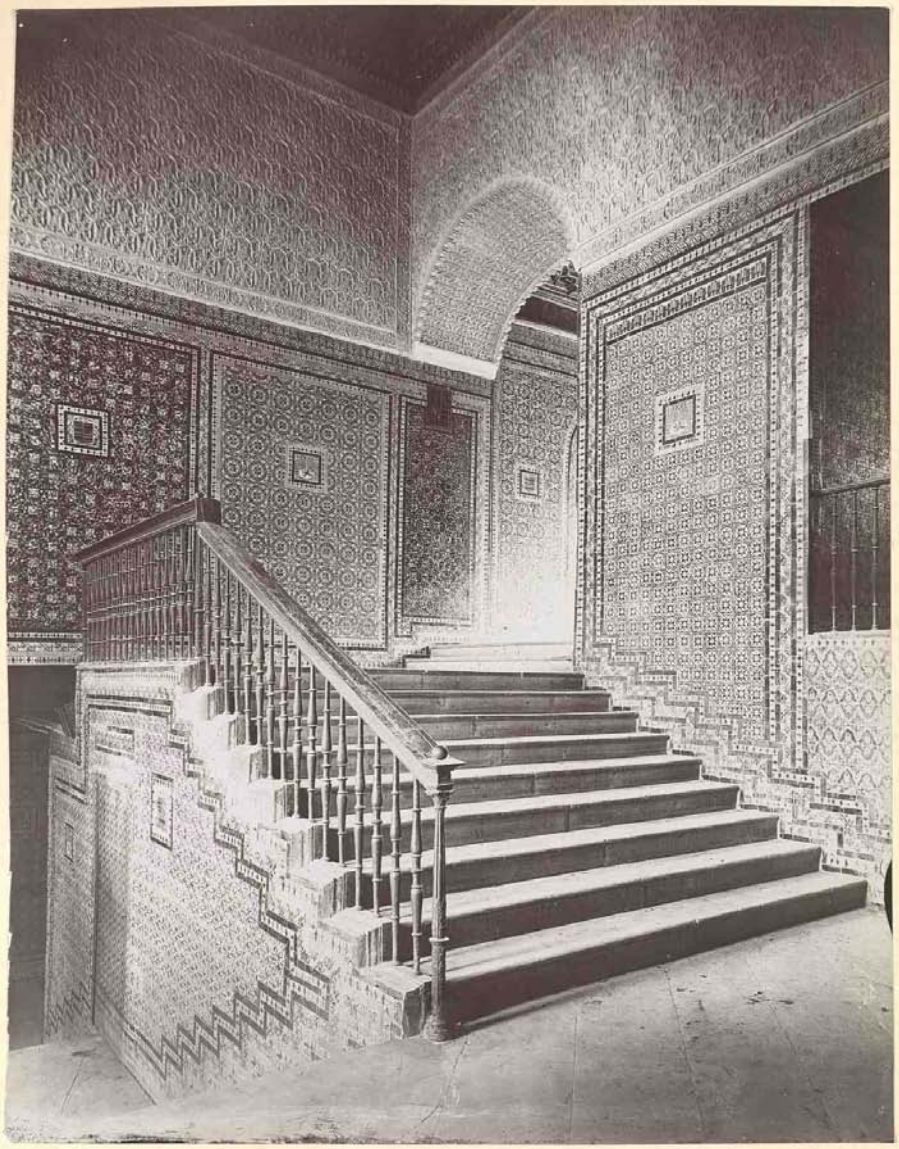
Garcón fot.

Patio principal. Diosa Palas.
Sevilla. Casa de Pilatos.



Jacson fot.

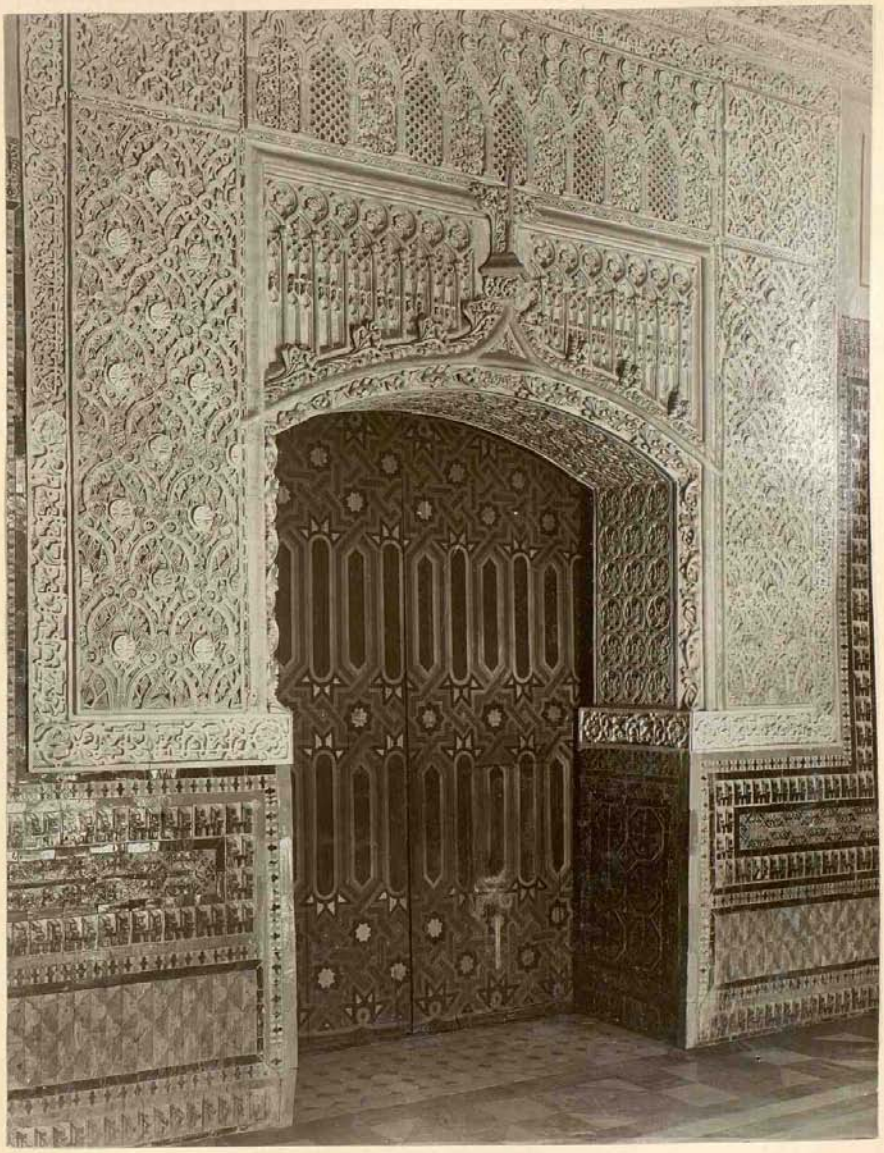
Patio principal. Diosa Ceres.
Sevilla. Casa de Pilatos.



Garzón fot.

Escalera.

Sevilla. Casa de Pilatos.

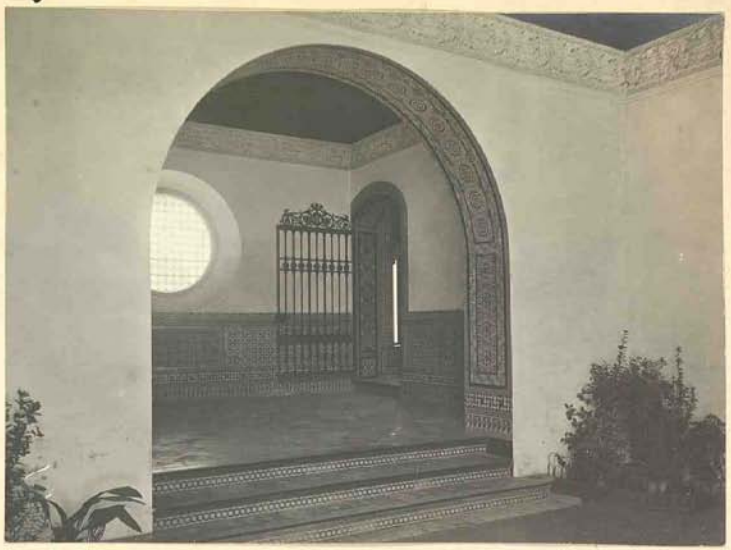


García fot.

Puerta de entrada al oratorio.
Sevilla. Casa de Pilatos.



Puerta ingreso capilla.



Vestib. cost. izq. del apeadero

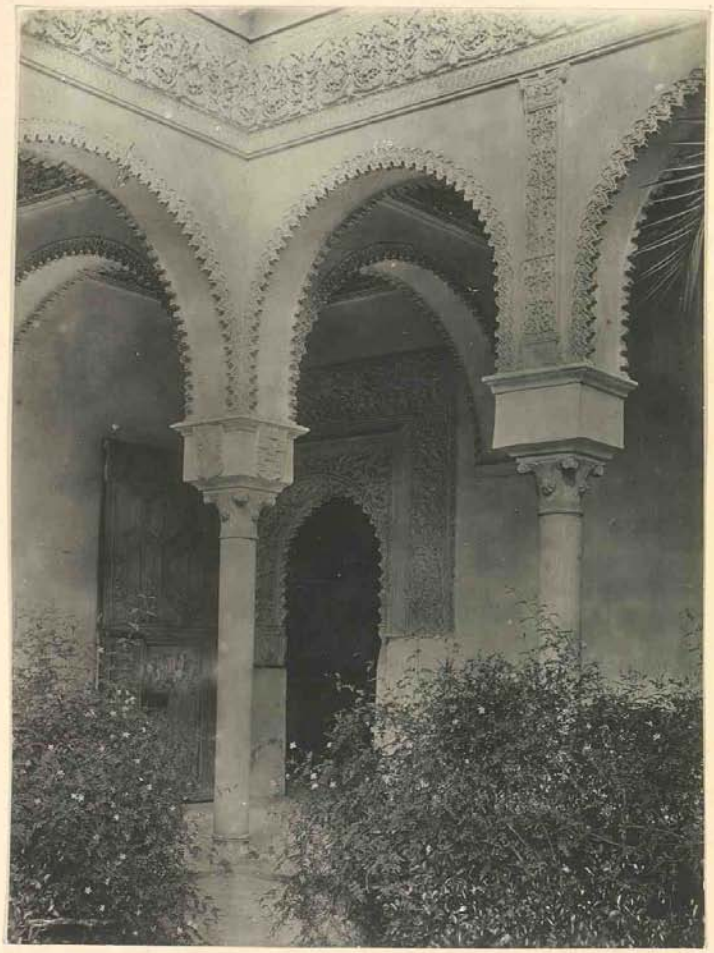


Patio de las Palmeras.

Sevilla. Palacio Duque de Alba. (Las Dueñas.)



Galeria cost.o patio de Las Palmeras.
Sevilla. Palacio Duque de Alba. (Las Dueñas.)



Barrera fot.

Angulo N.O. del patio de Las Palmeras.

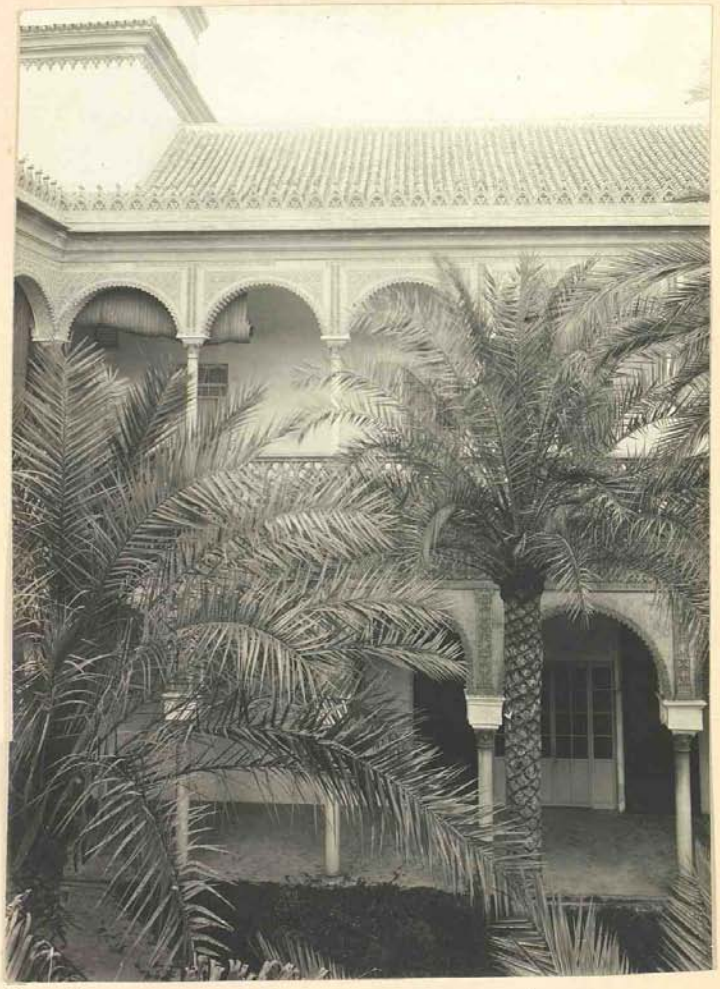
Sevilla. Palacio Duque de Alba. (Las Dueñas.)



Barrera fot.

Cost. N. frontero á ingreso visto desde arte-capilla.

Sevilla. Palacio Duque de Alba. (Las Dueñas.)



Barrera fot.

Costado N. Frontero á ingreso visto de frente.

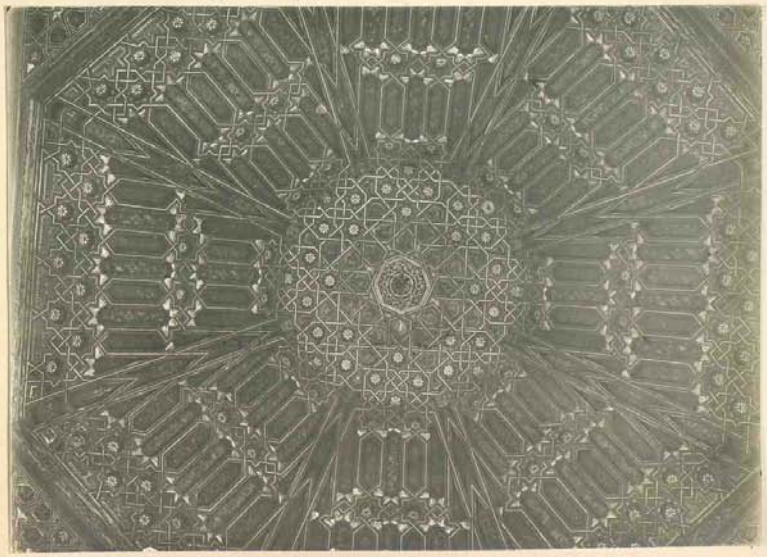
Sevilla. Palacio Duque de Alba. (Las Dueñas.)



Sevilla.

Palacio
Duque de Alba.

Puerta de paso de patio Palmeras al jardín.

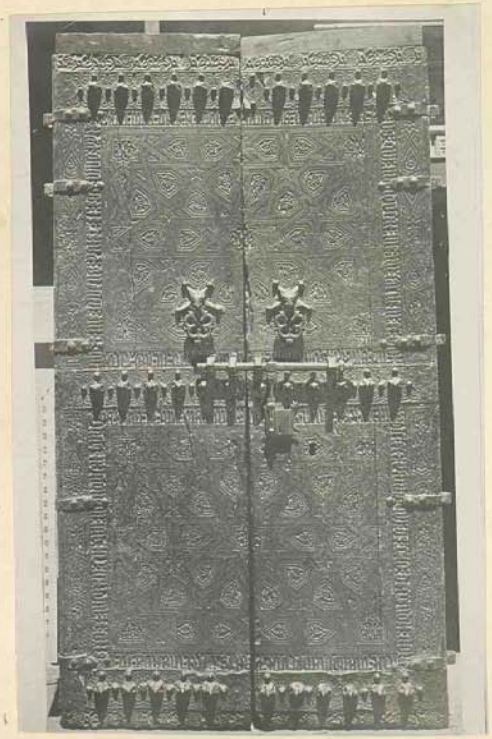


Alfarje de la tarbea del piso pral.

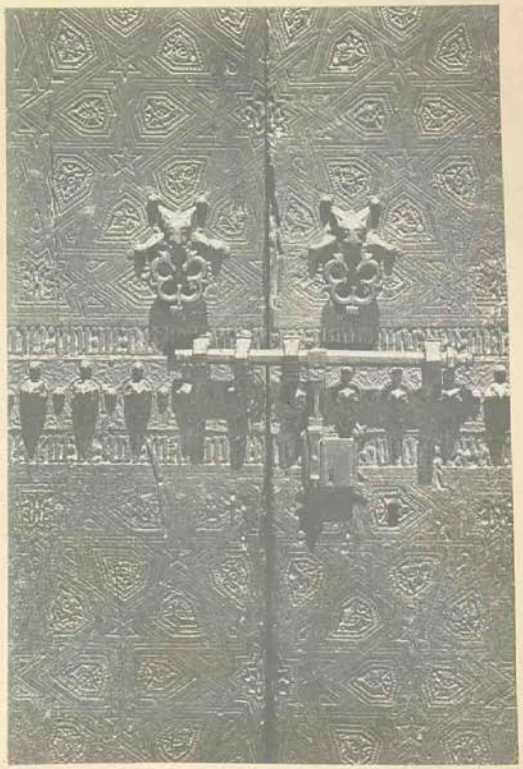




Elementos de carpintería, yesería y cerámica.
Sevilla. Museo municipal.



Conjunto.



Detalle.

Puerta de capilla de la Antigua depositada en Sacristia
Sevilla. Catedral.



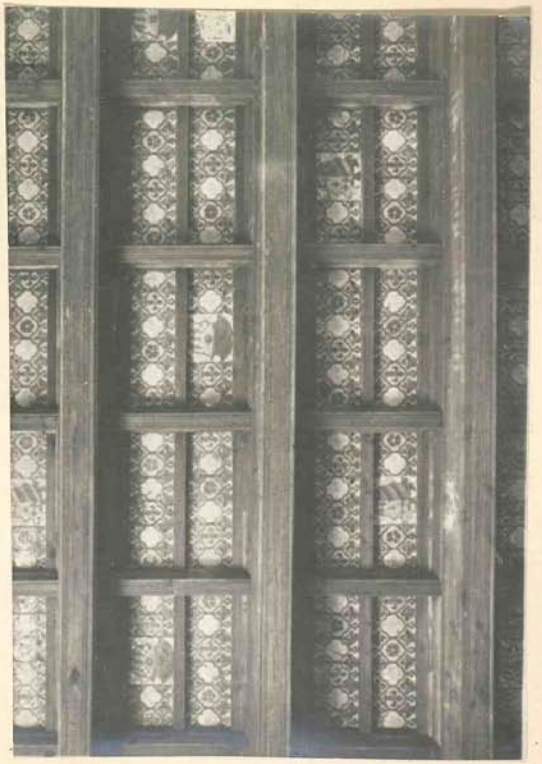
Portada. Sevilla. Convento de Santa Paula.

203.

Mudejar.



Sg. par. Alfarje nave mayor.
Alcazar.



Antl. casa Condes Benazuza. Techo con azulejos.
Sanlucar la Mayor.

405

Mudejar.



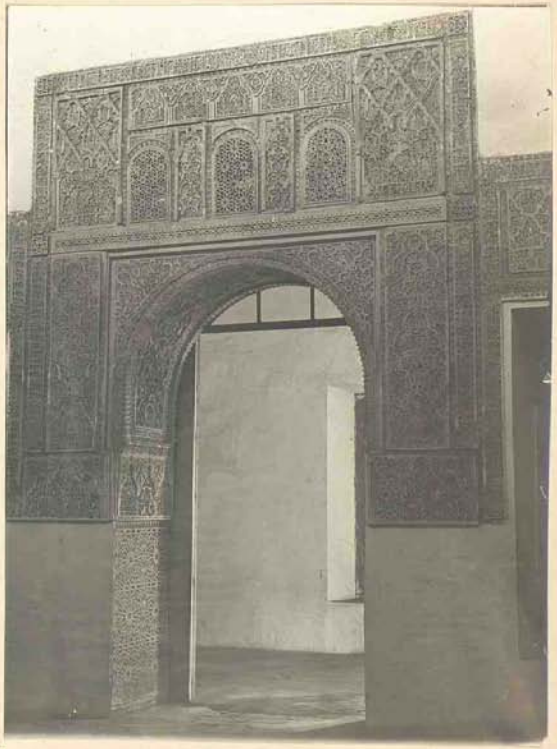
Interior Torre presos.

Cármona. Alcazar de Sevilla.



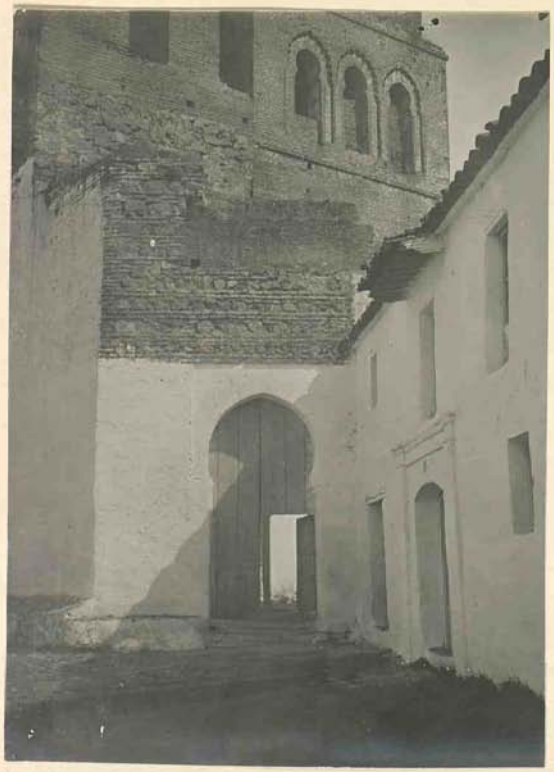
Portada.

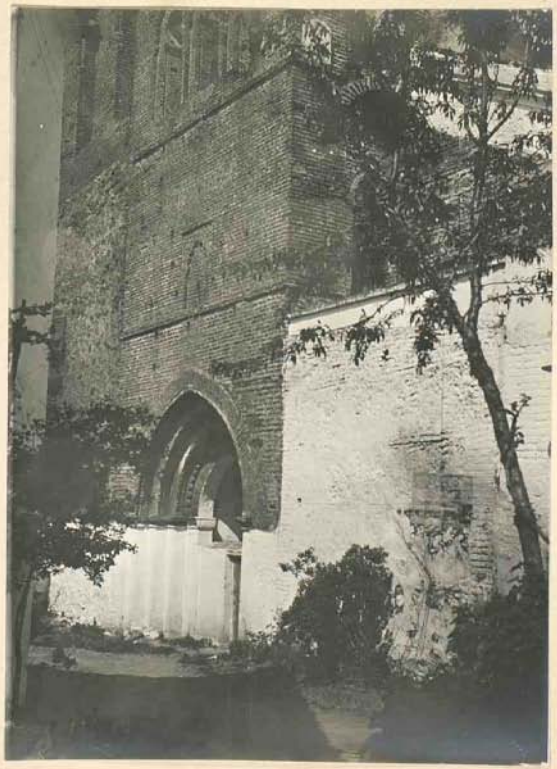
Marchena. Palacio derruido Duque Etras.



Salón interior.

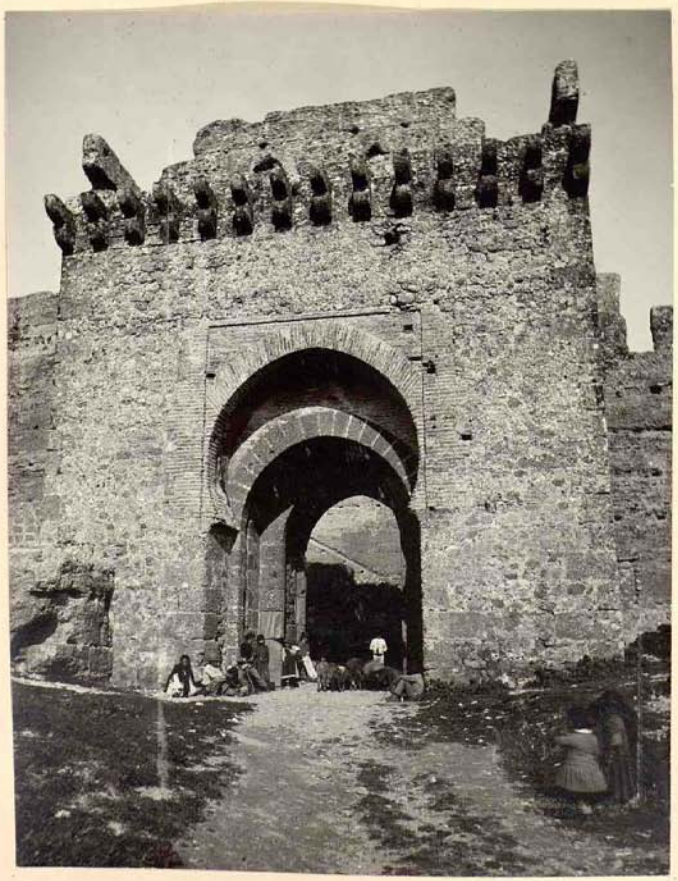
Sevilla. Casa Sr. Osborne (antes Olea.)

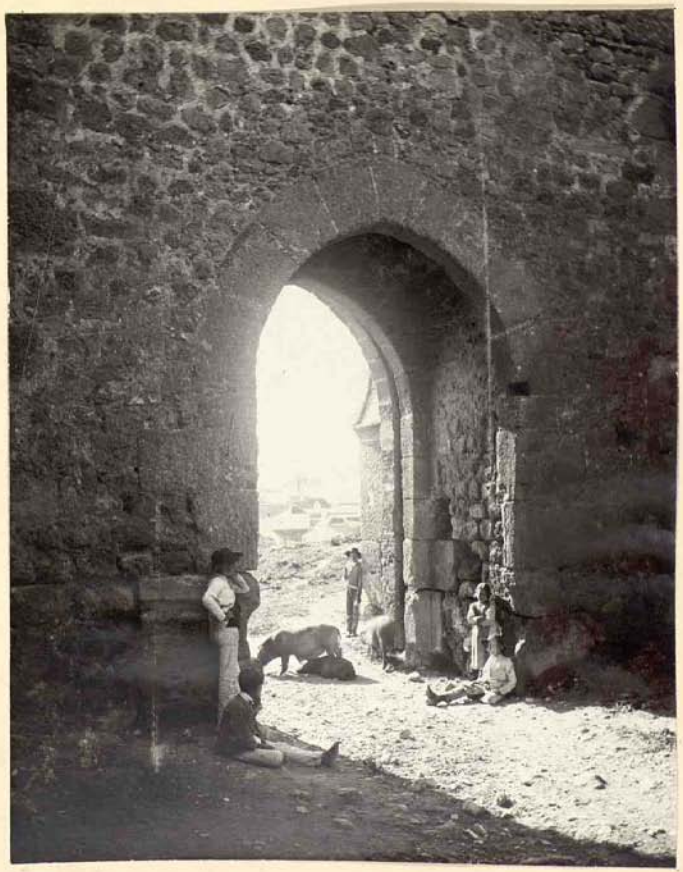




Imagfronte.

Cazalla. Iglesia parroquial.





Carmona. Puerta de Marchena.



B. Inc. Fcon.ª Abeu fot.

Virgen Fuiesta en sus ropas.



Virgen Fuiesta revestida con telas.

Sevilla. Catedral.



Virgen de las Batallas.



Nº Sº del Madroño.

Sevilla. Catedral.



Virgen de los Reyes.





Virgen del Olmo.

Sevilla. Catedral.



La Virgen y el Niño
Iglesia par.



Sta. Ana. la Virgen y el Niño
Capilla contigua á Ig.



Patrona de Eudela.
Sta. Ana la Virgen y el Niño
Navarra.

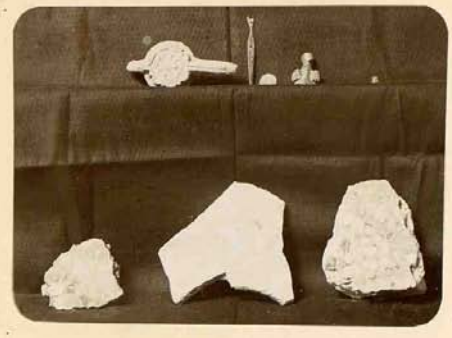
Dos-Hermanas.



Laude sepulcral
Museo prov.
Sevilla.



Laude sepulcral
Fg. de la Universidad.









Morón. Vasijas descubiertas en el haza de Peluchena.



Fragmento encontrado en excavaciones practicadas frente á la Giralda.



Tinaja y brocal del Sr. Jurado Goyena.

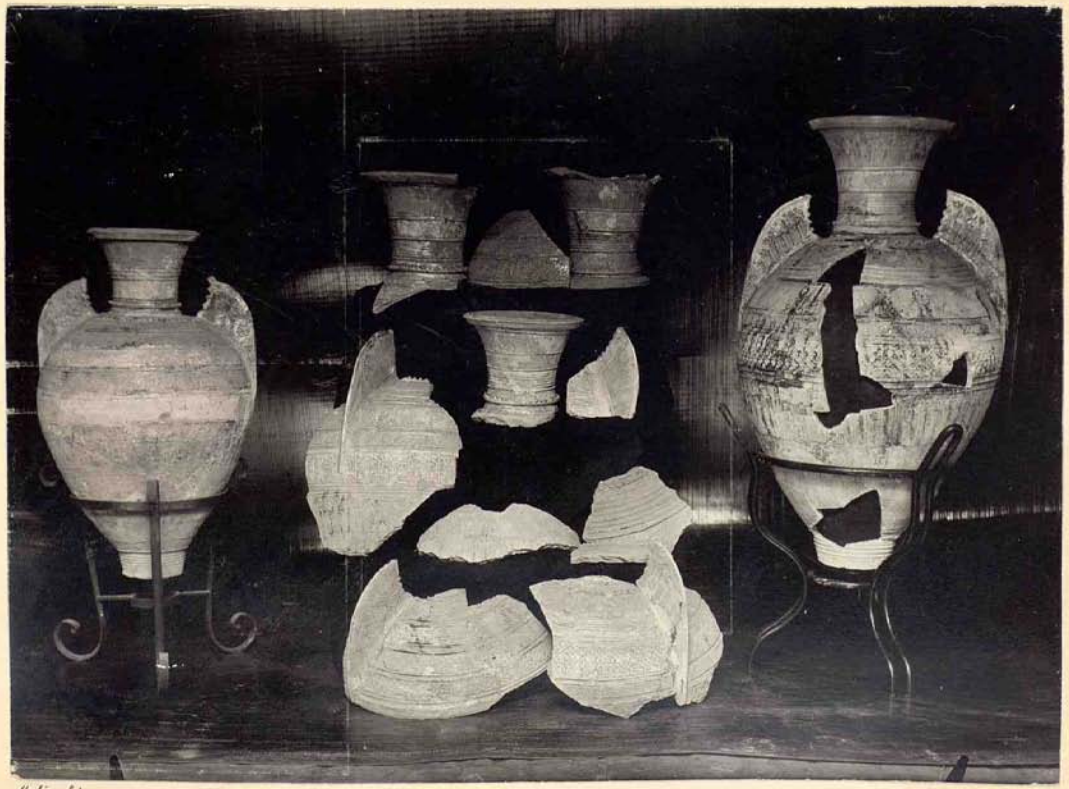
Sevilla.



Ulnfotas.



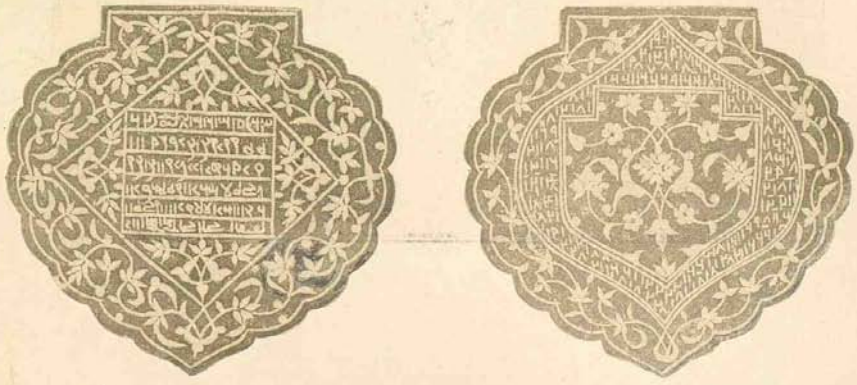
Sevilla. Museo prov.



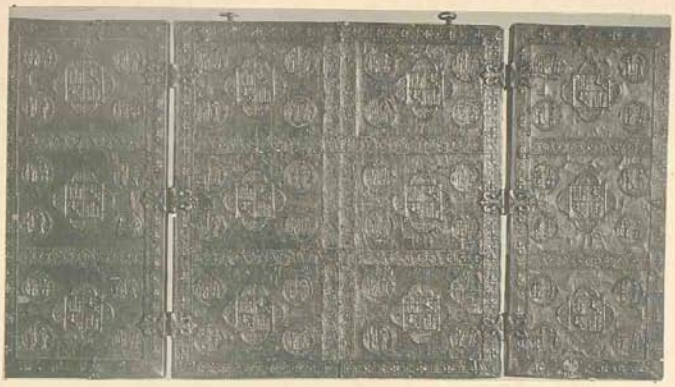
Medina fot.

Anforas casa Sr. Corbato. Calle de San Jorge
Sevilla. Barrio Triana.

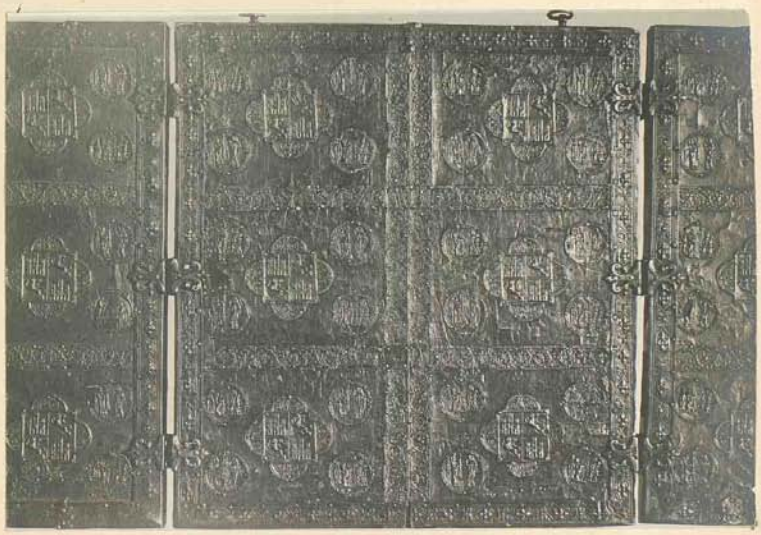
Estepa. Lignum crucis, pertenz.ª á iglesia par.



Carmona. Amuleto de jade encontrado orilla del Guadalquivir.

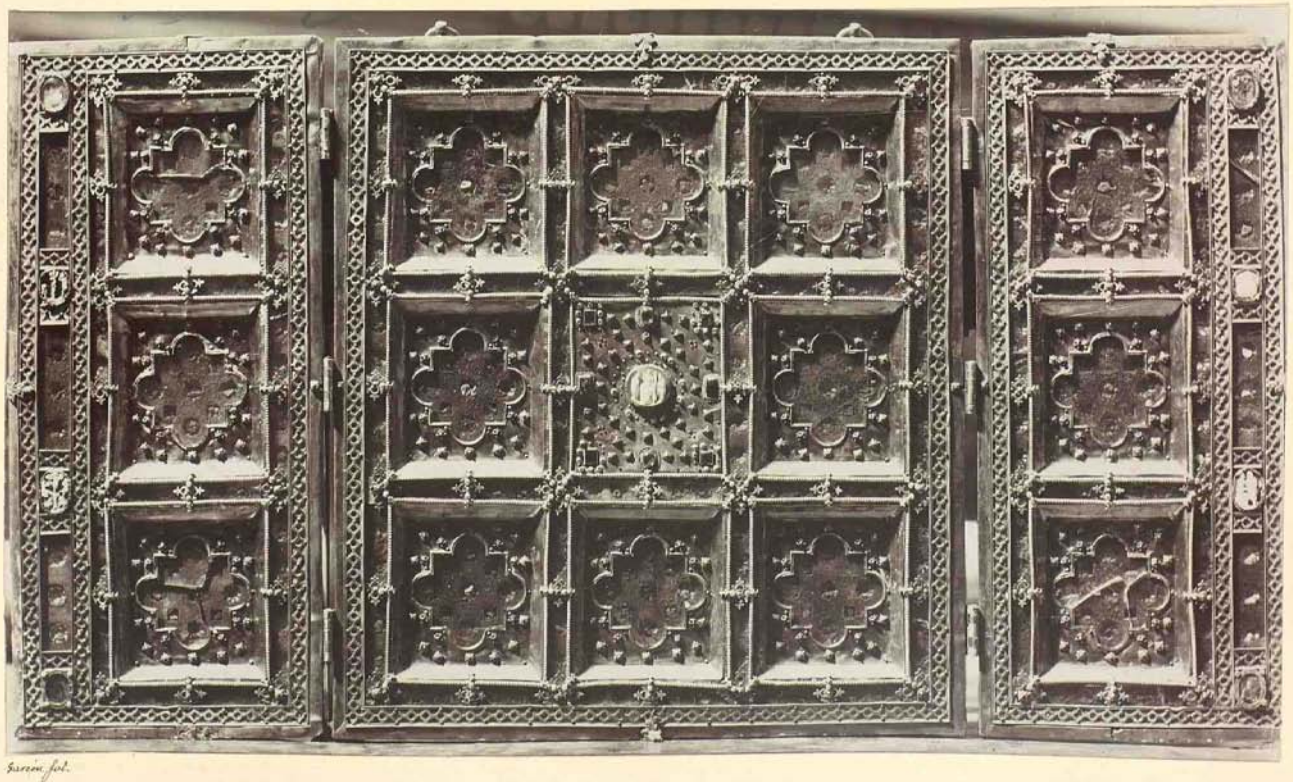


Conjunto.



Detalle.

Tablas alfonsinas. Haz exterior. Sevilla. Catedral.



Sacrem fot.

Tablas alfonsinas. Haz interior.
Sevilla. Catedral.





Llaves de Sevilla y taza de S.ª Fernando.
Sevilla. Catedral.



Tríptico.

Catedral. Sevilla.



Porta paz.

Ig. de Sta Ana.

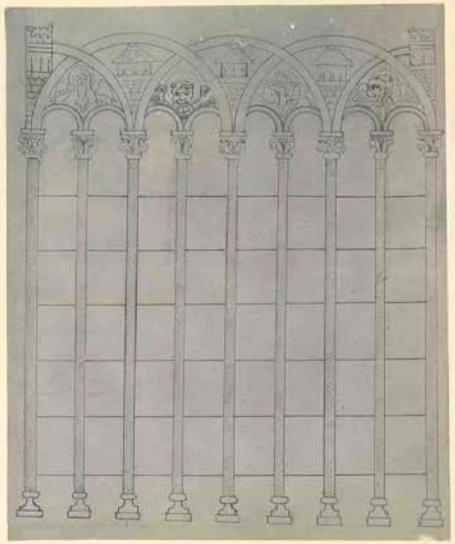
Ogival.

Siglo XIII.



Pintura mural. Nª Sª de la Antigüa

Sevilla. Catedral.



Bib. Colomb.ª Biblia de Pedro Pamplona.

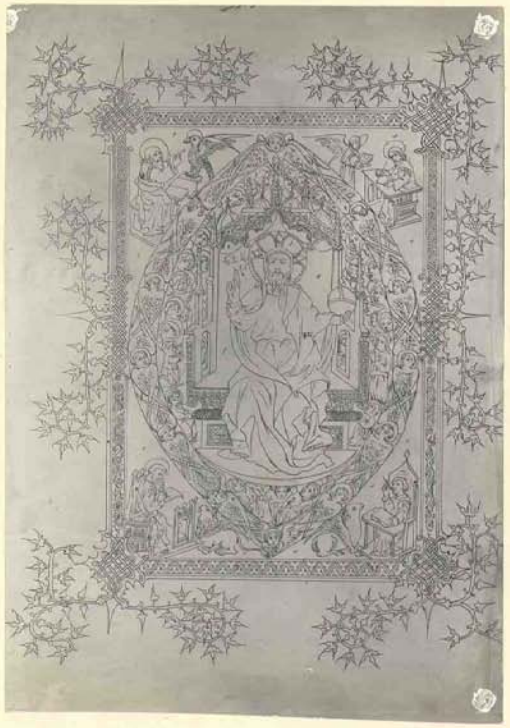
XXX

Ogival.

Siglo XIV.



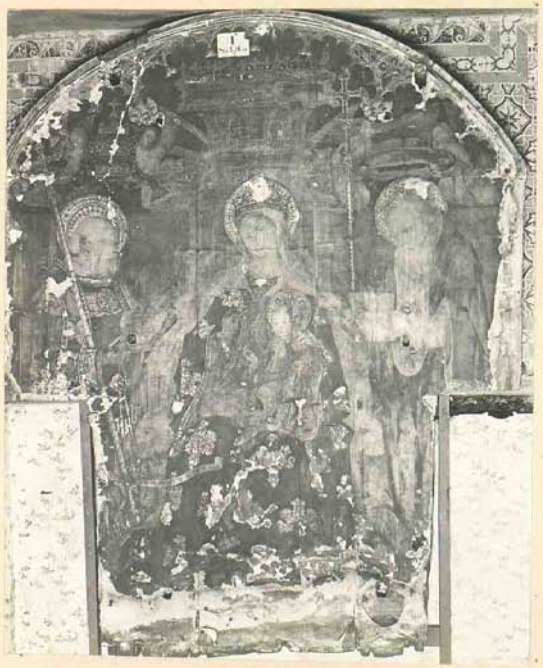
Cristo crucificado.



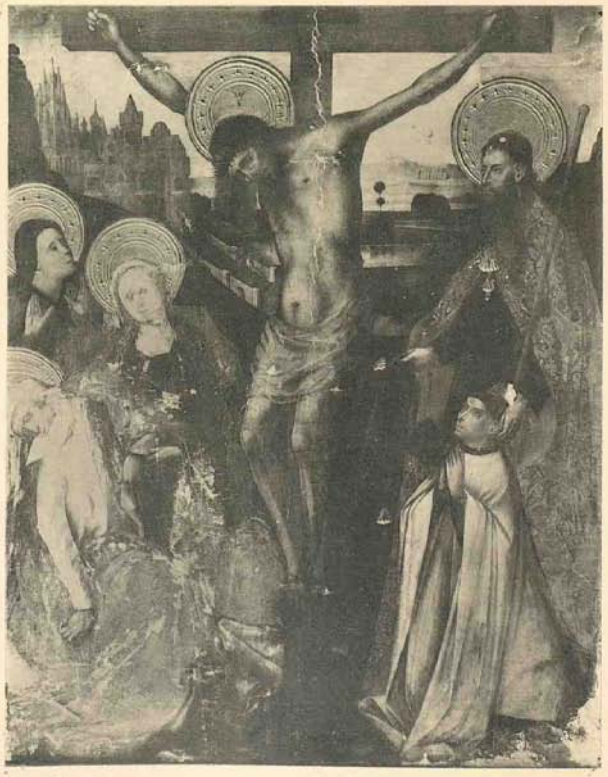
El Pontifical.

El Salvador.

Sevilla. Catedral. Biblioteca Colombina.



La Virgen del Rosario (de Juan Sanchez de Castro.)
Sevilla. Catedral. (procedente de S. Julian.)



El Calvario. (de Juan Sanchez de Castro?)
Sevilla. Catedral. (descubierto ultima reguira)



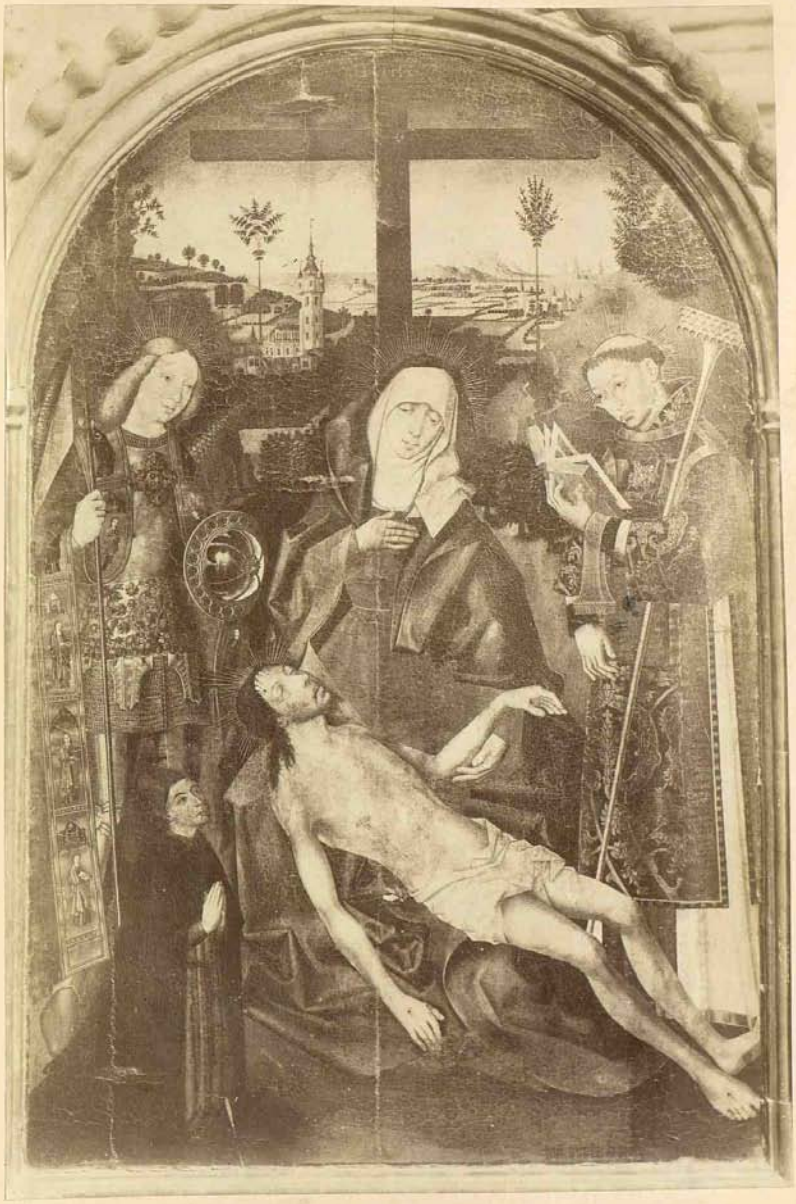
S.ª Jerónimo y varios monges.
Santiponce. Fg. de S. Isidoro.



S.ª Antonio y S.ª Cristobal.
Sevilla. Fg. conv. S.ª Benito Calatrava.



Nacimiento de Jesús.
Alcalá de Guadaira Fg. del Aguila.

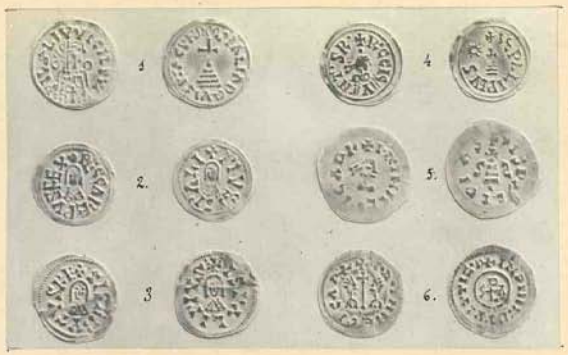


La Piedad. (de Juan Núñez.)

Sevilla. Catedral.



Tránsito de la Virgen. (de Schongauer.)
Sevilla. Catedral.



De los siglos VI y VIII.
Monedas visigodas



Del XI.



Del XII.

Monedas hispano-sarracenas.

Numismat.ª **Edad media.** Lam.ª 11.ª



Reinados posteriores á la reconquista.







