Esta obra es una reproducción digital de un documento propiedad del Ministerio de Cultura que ha sido objeto de un proyecto de restauración y digitalización por el Instituto del Patrimonio Cultural de España y se conserva, en depósito, en la biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC.

Podrá ser utilizada con fines de consulta, estudio o investigación, siempre que se respete la autoría y la integridad de la obra, en los términos previstos por la legislación vigente. No se permite en ningún caso el uso comercial de la obra, ni en todo ni en parte. Cualquier otra utilización deberá ser autorizada expresamente por el CSIC.







Catálogo Monumental de España

Provincia de Sevilla

Atlas

Tomo II

A. Fernández Casanova





Catálogo monumental de España.

PROVINCIA DE SEVILLA.

por

Adolfo Fernandez Casanova.

TOMO II

EDAD MODERNA

PRIMERA PARTE.

1907 à 1909.

ATLAS.

Indice de Laminas.

Edad moderna.- 3ª parte.- 1ª Sección.- Arquitectura.

Artes.	Epoca.	Pueblos.	Laminas.	Clase de obras.
Cristiano.	Ojival y renacim.to	Sevilla.	1.	Catedral.- Frente de la capilla de la Gimba, y puerta lat.l de la de la Antigüa.
	id.	Utrera.	2.	Iglesia parroquial de Sta. Maria. Nave mayor y presbiterio.
	Renacimiento y Mto. clasico	id.	3.	id. id. - Imafronte. Detalle portada pral. Puerta de la Pastora.
	Renacimiento.	id.	4.	id. id. - Silleria de coro.
	Ojival y barroco	id.	5.	ide de Santiago - Portada y conjunto de imafronte.
	id. y renacim.to	id.	6.	id. id. - Nave mayor y cúpula del crucero.
	id.	Moron.	7.	id. parroquial. - Nave mayor, presbiterio y conjunto exterior.
	Renac.to y barroco	Lebrija.	8.	id. id. - Retablo mayor, presbiterio y torre.
	Estilos varios.	Sevilla.	9.	Giralda.- Parte superior y Catedral.
	id.	id.	10.	id. - Conjunto y Catedral.
	Mudejar y renac.to	id.	11.	Catedral.- Puerta del Perdon.
	Renacimiento.	id.	12.	id. - Capilla Real.
	id.	id.	13.	id. - Sacristia mayor.
	id.	id.	14.	id. - Capillitas costado coro.
	id.	id.	15.	id. - Reja del presbiterio.
	id.	id.	16.	id. - id. del coro, y detalle de la del presbiterio.
	id.	id.	17.	id. - id. de la Capilla Real.
	id.	id.	18.	id. - Sepulcros del cardenal Mendoza y de Gonzalo de Mena.
	id.	id.	19.	id. - Vidrieras.
	id.	id.	20.	id. - Tenebrario.
	id.	id.	21.	Conventos de Sta. Clara y Sta. Paula. Patios.
	id.	id.	22 á 24.	Cabildo viejo municipal.
	id.	id.	25.	Casa de Pilatos. Reja al jardin.
	id.	Casalla.	26.	Iglesia parroquial de Sta. Cruz. Naves, presbiterio y retablo mayor.
	id.	Marchena.	26.	id. id. - de S. Juan Bautista. Retablo mayor.
	id.	Constantina.	27.	id. id. - Portada y ventana de imafronte.
	id.	id.	28.	id. id. - Torre.
	id.	Carmona.	29.	id. priorial. - Retablo mayor.
	id.	Osuna.	30.	id. colegial. - Conjunto exterior y puerta principal.
	id.	id.	31.	id. id. - Primer frame y fondo del presbiterio
	id.	id.	32.	id. id. - Primer cuerpo retablo mayor. Nave mayor y coro.
	id.	id.	33.	id. id. - Capilla expiracion y puerta bajada, Sto. Sepulcro.
	id.	id.	34.	ide del Sto. Sepulcro. Patio y nave del patio
	id.	id.	35.	Universidad. Fachada y patio.
	Renac.to y barroco.	Ecija.	36.	Palacios, Marques Villaseca y Conde Valverde. - Fachadas.

Tomo II

Artes.	Epoca.	Pueblos.	Laminas.	Clase de obras.
Cristianas.	Greco-romano é herreriano.	Sevilla.	37.	Casa Lonja. - Fachada.
	id.	id.	38.	id. - Escalera principal.
	id.	id.	39.	id. - Planta y vista interior del patio.
	id.	id.	40 á 42.	id. - Vistas de los salones del archivo.
	id.	Carmona.	43.	Iglesia de S. Pedro. - Torre.
	id.	id.	44.	Fuente de Carlos V.
	id.	id.	45.	Puerta de Córdoba.
	id.	id.	46.	Arco derruido de Felipe II.
	id.	Constantina.	47.	Iglesia parroquial. - Retablo mayor.
	Barroco.	Sevilla.	48.	id. del Salvador. - Planta y seccion.
	id.	id.	49.	id. id. é iglesia del Sagrario. Vistas de los presbiterios.
	id.	id.	50.	Palacio de S. Telmo. - Centro de fachada principal.
	id.	id.	51.	Iglesia de S. Luis - Fachada.
	id.	id.	52.	id. - Planta y vista interior.
	id.	id.	52.	id. de la Magdalena. - Planta.
	id.	id.	53.	Fabrica de tabacos. Fachada. - Jardines del Alcazar. Planta.
	id.	id.	54.	Jardines del Alcazar. Galeria de Carlos V y estanque. Fuente de Mercurio.
	id.	id.	55.	Palacio. Arzobispal. - Centro; fachada principal.
	id.	id.	56.	Iglesia del Sagrario. Retablo mayor.
	id.	id.	57.	id. del Hospital Caridad. - Retablo mayor.
	id.	Ecija.	58.	id. de S. Gil y de S. Juan. - Torres.
	id.	id.	59.	Palacio Marqués Peñaflor y casa nº 4. calle Aguabajo. - Fachadas.
	id.	id. y Estepa.	60.	Iglesias de S. Gil y de Stª María. Presbiterios.
	id.	Estepa.	61.	id. Victoria. - Presbiterio y torre. - Casa Marqués Conversales.
	id.	Lantejuela.	62.	id. parroquial. - Sepulcro de Guzman el Bueno.
	oreo clásico.	Ecija.	63.	id. id. - Crucero y presbiterio.
	Ogival del XIX	Sevilla	64 y 65.	Catedral. Portadas de S. Cristóbal y del Patio de los Naranjos.
		id. y Carmona.	66 y 67.	Sevilla. Plano geométrico de la ciudad. - Carmona. Vista general.

2ª Seccion.- Escultura.

Cristianas.	Escª florentina.	Sevilla.	68 y 69. Museo prov. La Virgen con el Niño y S. Jerónimo penitente. (De Torriggiano.)
	2ª Escª sevillana.	id.	70. Casa capitular ant. - Alto relieve - Casa Conde Aguila. Estatua ecuestre de S. Jorge.
	Escª sevillana.	id.	71. y 72. Iglesia de la Universidad y Catedral. La Concepción y Stº Cristo. (De Montañés)
	id.	id.	73. id. de S. Lorenzo. Señor del Gran Poder. (id.)
	id.	id.	74. id. del Hospital Caridad. Ecce-homo. (id.)
	id.	id.	75 á 77. Museo prov. S. Juan Bta. - Stº Domingo de Guzman. S. Bruno. (id.)
	id.	id.	78. Iglesias del Sagrario. - El Niño perdido. (id.)
	id.	id.	79. id. del Hospital Caridad. Santísimo Cristo. (de Roldán.)
	id.	id.	80. id. de Monte-Sion. La Oracion del Huerto. (De la Roldana.)
	id.	id.	81. id. de la Caridad. La Caridad, esculpida en medallon.
	id.	Gelª y Alls.	81. Pobrija. Iglª parroª. Virgen de la Peña. Altera. Iglª de Alcalá. Cristo en marfil.

Tomo II

3ª Sección.- Cerámica.

Artes.	Epocas.	Pueblos.	Láminas.	Clase de obras.
Cristianos.	Siglo XVI.	Sevilla.	82.	Catedral.- Capilla Escalas. Altar, antes y despues restauración.
	id.	id.	83.	Alcazar.- Conjunto del altar de la Capilla de los Reyes.
	Varias.	id.	84.	id. - Escalera de Augusta. Cal. Virgen del Coçin. Escudo de armas.
	Talavera.	id.	85.	Casa del Conde de Aguilar.- Vajilla y objetos de sobremesa.
	id.	id.	86.	id id. id. - Adornos de sobremesa.
	Triana y Alcora.	id.	87.	id. id. id. - id. id.
	Alcora.	id.	88.	id. id. id. - id. id.

4ª Sección.- Orfebreria.

	Plateresco.	Alb.ª y Marc.ª	89.	Sevilla. Ig. parroq.ª Viril.- Marchena. Ig.ª de S. Juan Bautista.- Custodia.
	Ojival y plat.º	Utrera.	90.	Iglesia de Sta. María.- Cáliz. Iglesia de Santiago.- Custodia.
	Varias.	Sevilla.	91.	Catedral.- Conjunto de alhajas encerradas en vitrinas.
	Plateresco.	id.	92.	id. - Crucifijo con figuras de porcelana de Sajonia.
	id.	id.	93.	id. - Retrato de Juan de Arfe. Arca de S. Fernando.
	id.	id.	94.	id. - Gran custodia de Juan de Arfe.
	id.	id.	95.	id. - Bandeja repujada, llamada de Paiva.
	id.	id.	96.	id. - id. y dos ánforas.
	Barroco.	id.	97.	id. - Capilla Real. Urnas con el cuerpo de S. Fernando.
	Ojival y plat.º	Cazalla.	98.	Iglesias parroquial. Cálices y bandejas.
	Ojival renacimiento y barroco.	Carmona	99.	id. priaral.- Cruz. viriles, relicarios, cáliz, dípties y porta paces.
	Ojival y plat.º	id.	100.	id. convento de Sta. Clara.- Cáliz y viril.
	Ojival renacimiento y barroco.	Moron.	101.	id. parroquial.- Cálices y vinajeras. Ayuntamiento. Cetro.
	Barroco.	id.	102.	id. id. - Custodia con viril.
	Ojival renacimiento y barroco.	id.	103.	Sa Sacramental.- Viriles. copón y altar.
	Clasico y barroco.	Ecija.	104	Iglesia, parroquial de Sta. Cruz.- Custodia.
	id.	Estepa.	105.	id. de Sta. Clara.- Cálices. viriles, porta viático y paz.
	Barroco.	id.	105.	id. parroquial de Sta. María. Porta viático, cáliz, viril, copón y relicario.
	id.	id.	105	id. id. de S. Sebastian. Vinajeras y caja para Sagradas Formas.
	Ojival y barroco.	Osuna.	106.	id. Colegial. Cruz procesional. Cáliz con patena.- Custodia.

Tomo II

I SECCIÓN.

ARQUITECTURA.



Capilla de la Gamba y puerta lat. de la Antigüa.
Sevilla. Catedral.

Ogival y renacimiento.



Nave mayor.



Presbiterio.

Utrera. Ig. par de Sta. María.

Renacimiento.



Espinosa. phot. fot.

Fachada



Espinosa. phot. fot.

Portada principal



Espinosa. phot. fot.

Portada de la Pastora.

Utrera. Iglesia par. de Sta María.



Espinosa phot. fot.

Estéro.

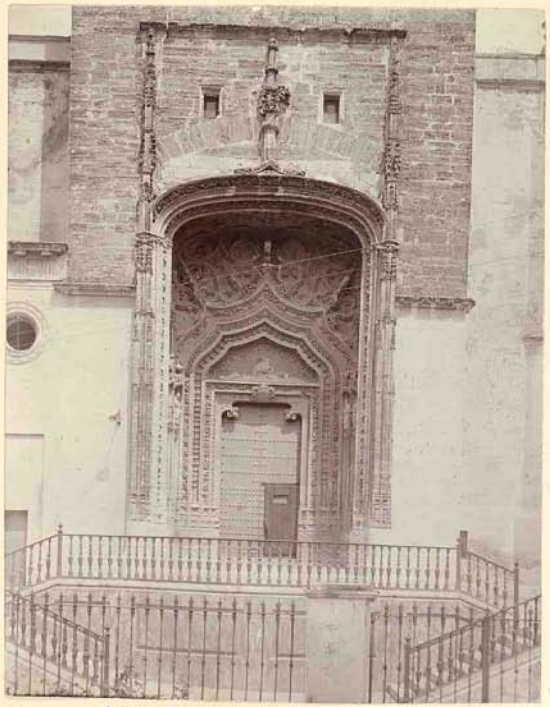


Espinosa phot. fot.

Silleria de coro. Costado

Ultra. Jg. par. de Sta. Maria.

Ogival y herreriano.



Espinosa. prot. fot

Portada principal.



Espinosa. prot. fot.

Conjunto.

Utrera. Iglesia de Santiago.

Ogival y herreriano.



Espinosa prot. fot.

Nave mayor.

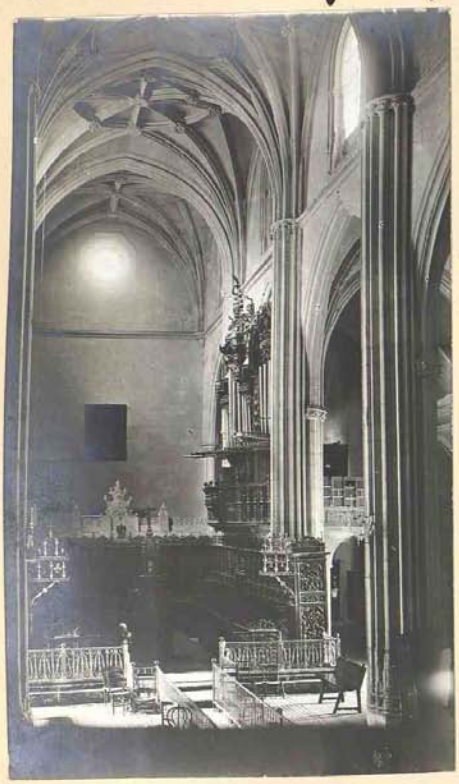


Espinosa prot. fot

Cúpula del crucero.

Utrera. Iglesia parr. de Santiago.

Ogival y renacimiento.



Nave mayor.



Presbiterio.



Garcés Santa Ana fot.

Fachada.

Morón. Iglesia parroquial.



Retablo mayor.



Presbiterio.



Torre.

Lebrija. Iglesia parroquial.



Parte superior
Sevilla. Giralda.



Garzón fot.

Conjunto

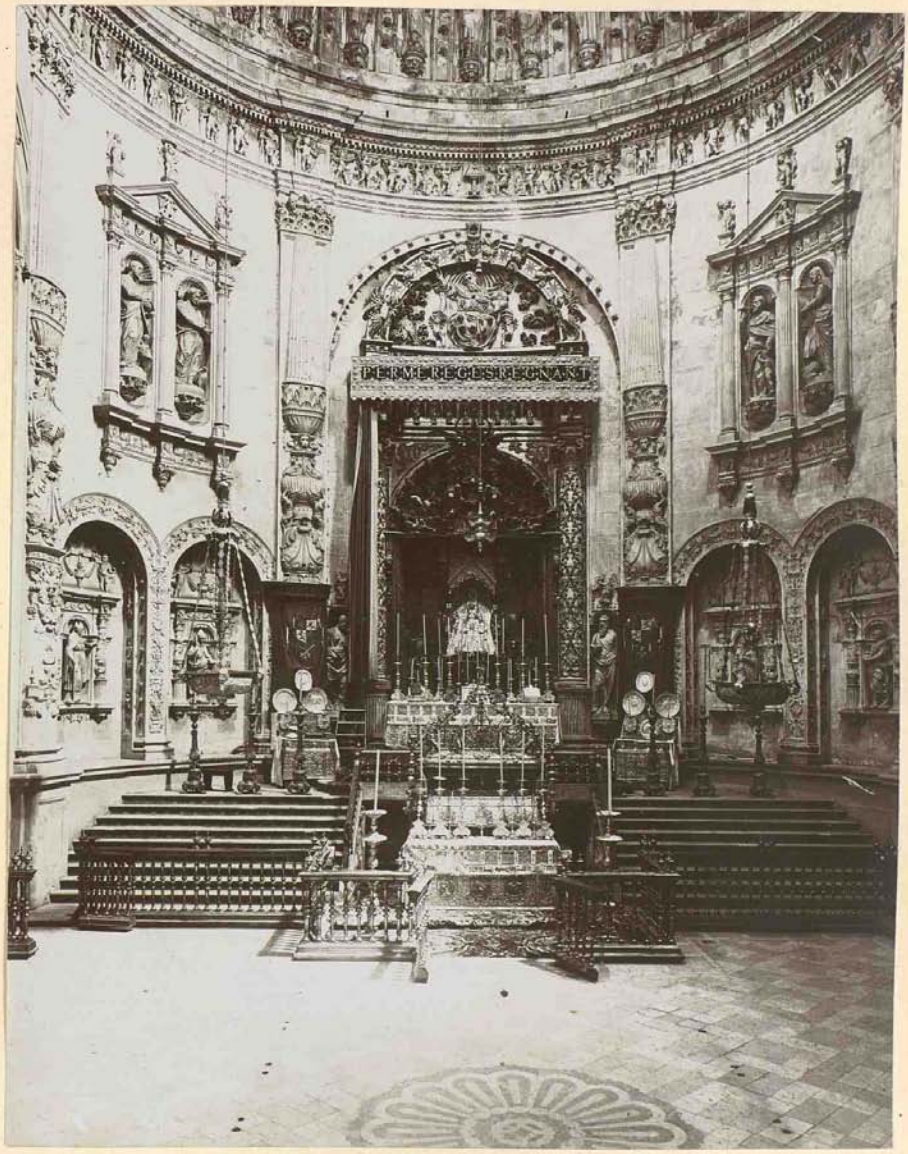
Sevilla. Giralda



Garcia fot.

Puerta del Perdon.

Sevilla. Catedral.



Garcia fot.

Capilla Real.
Sevilla. Catedral.

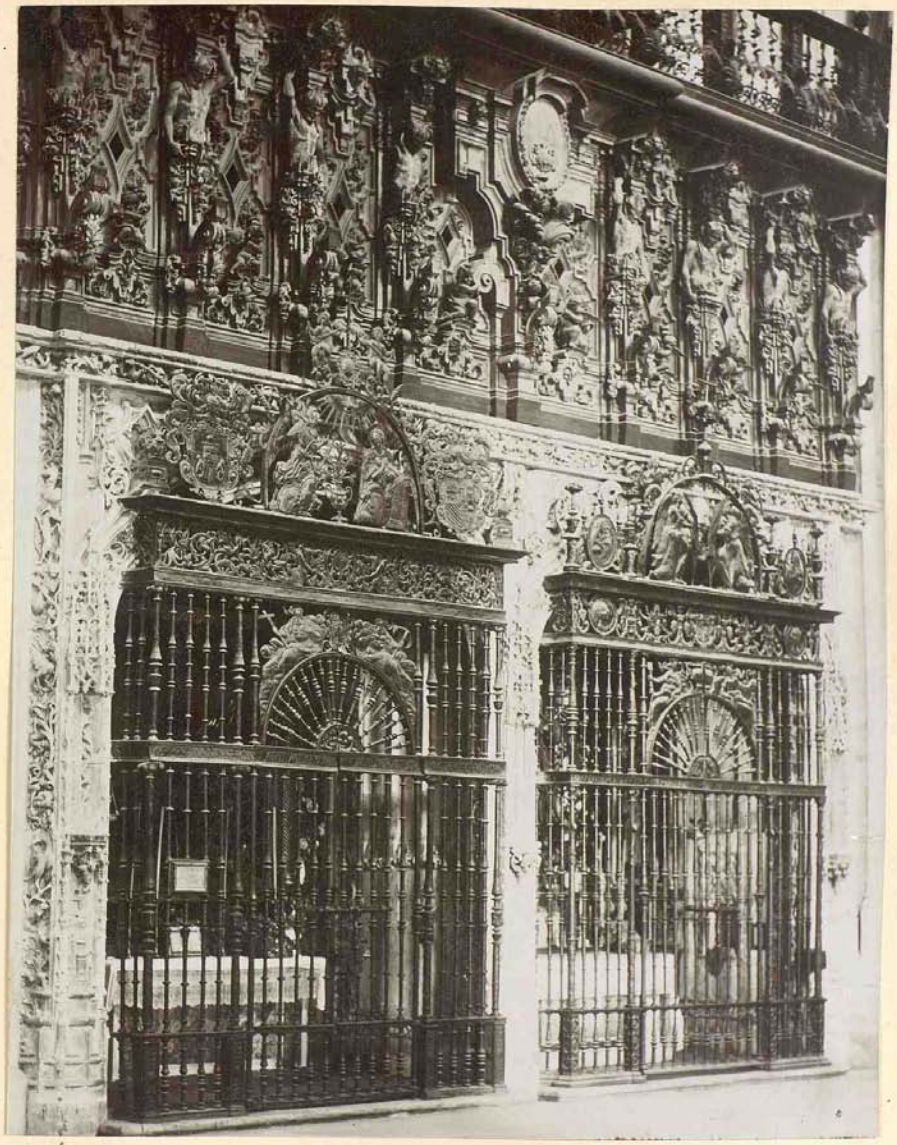


Laurent fot

Sacristía mayor. Costado O.

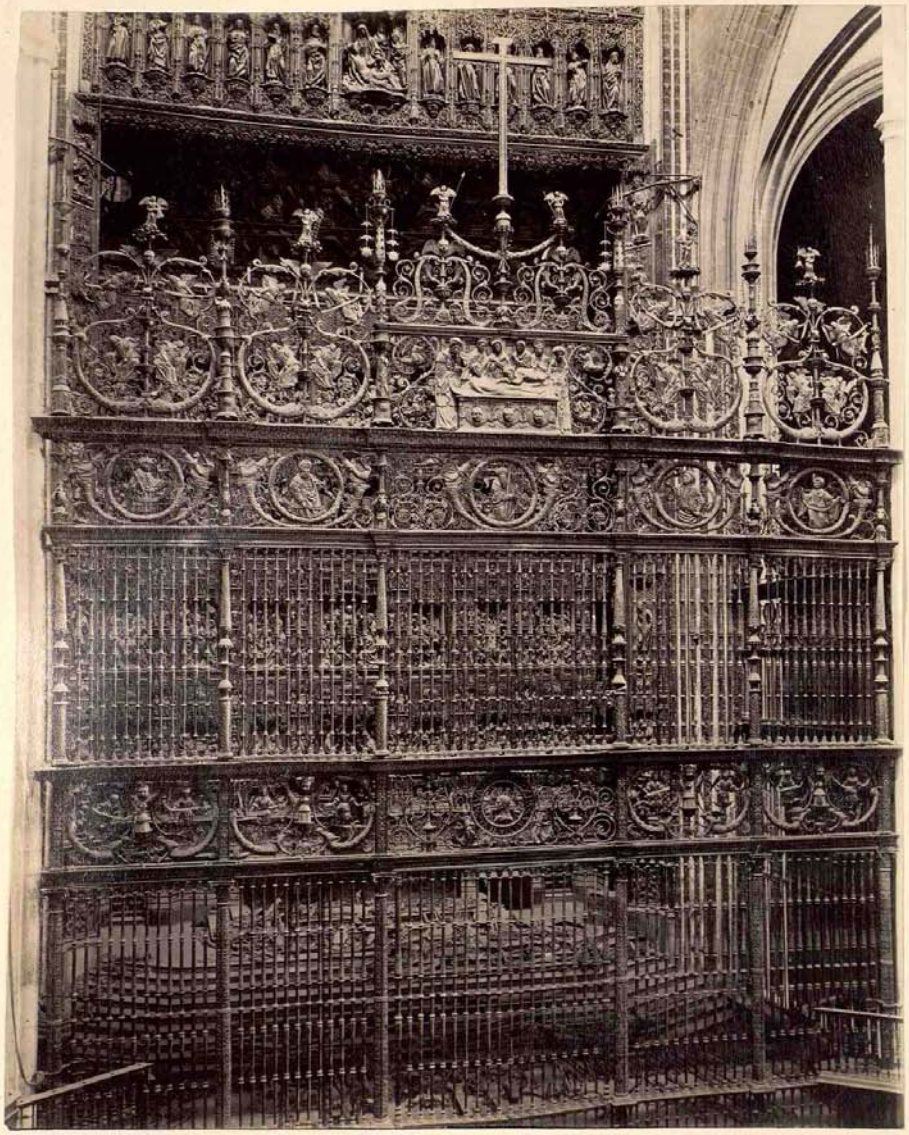
Sevilla. Catedral.

Renacimiento y barroco.



Jurim fot.

Capillitas costada coro.
Sevilla. Catedral.



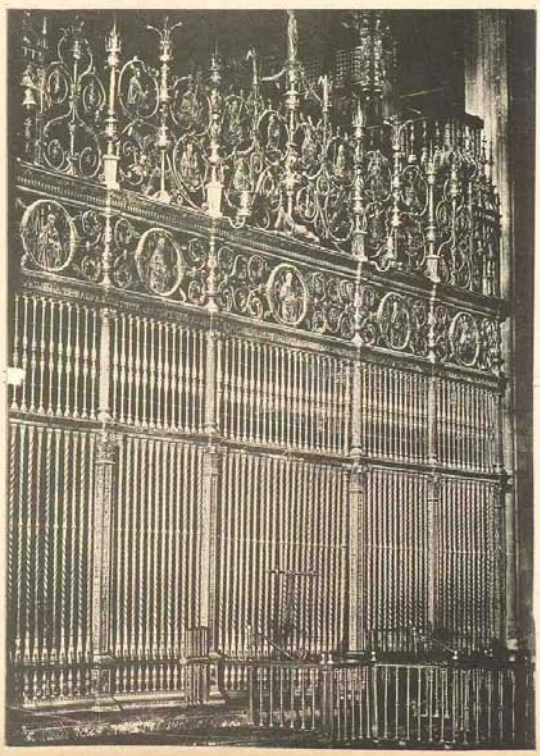
Garzon fot.

Verja del presbiterio
Sevilla. Catedral.

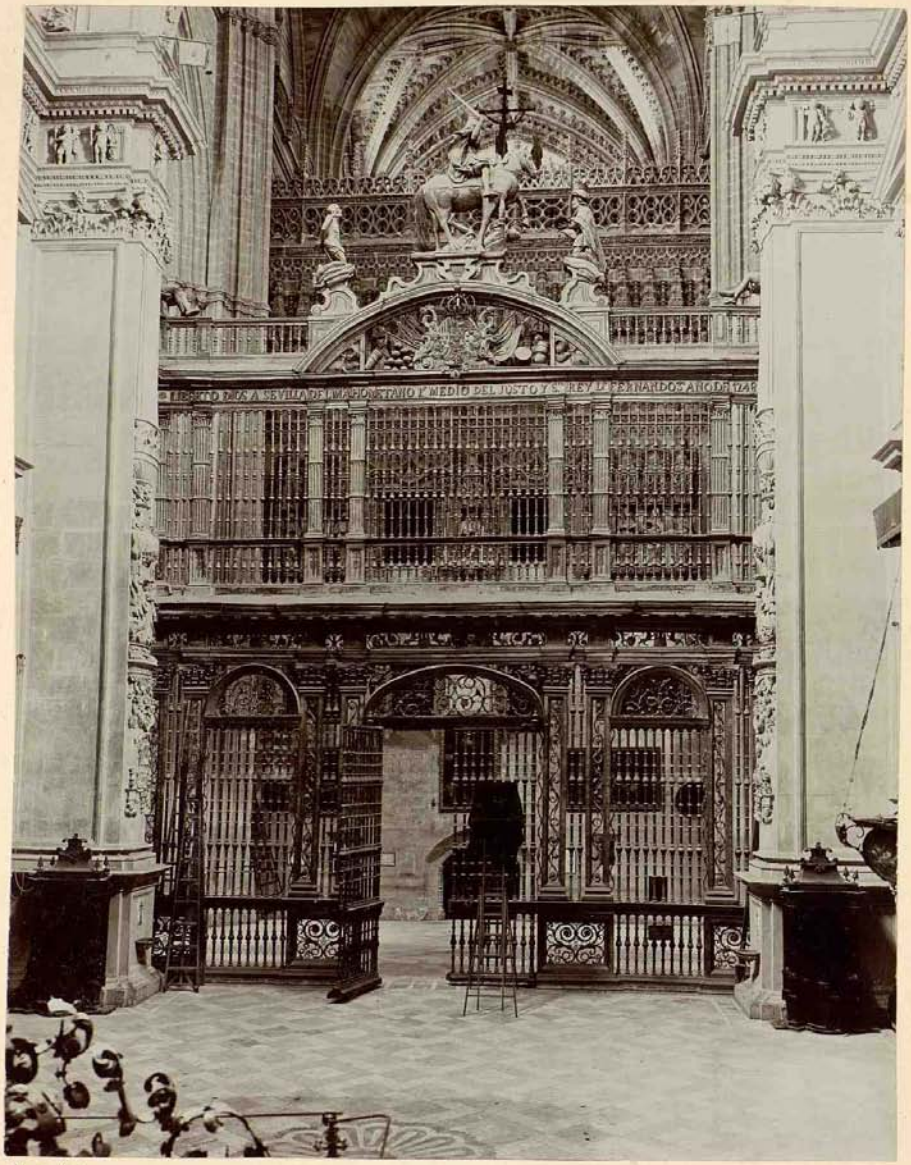


Detalle de la verja del presbiterio.

Sevilla. Catedral.

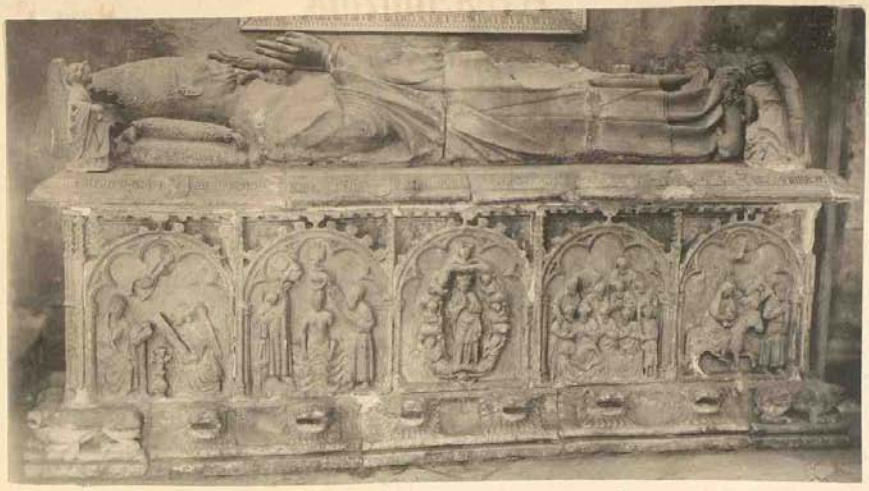


Verja del Coro.



Jurien fot.

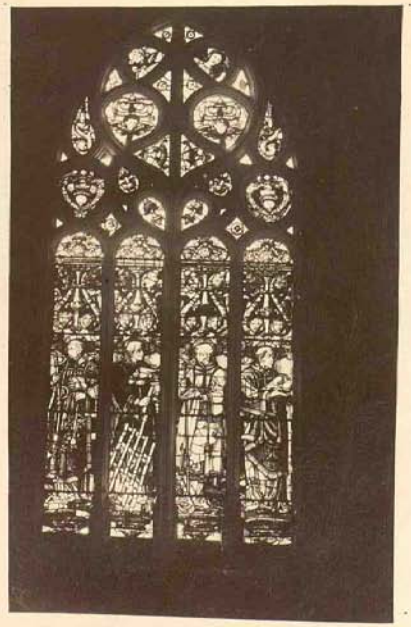
Reja de la Capilla Real
Sevilla. Catedral.

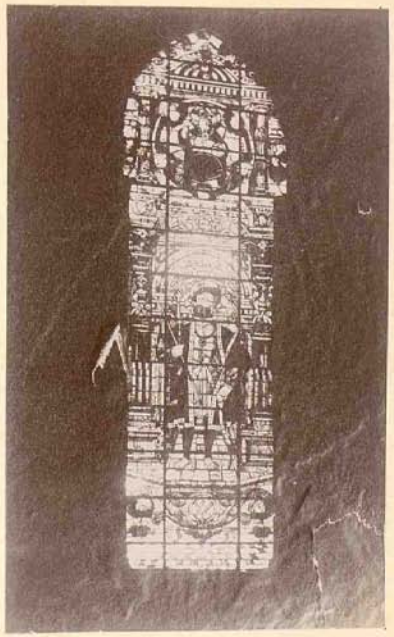


Sepulcro arzobispo D. Gonzalo Mena. Capilla Santiago.



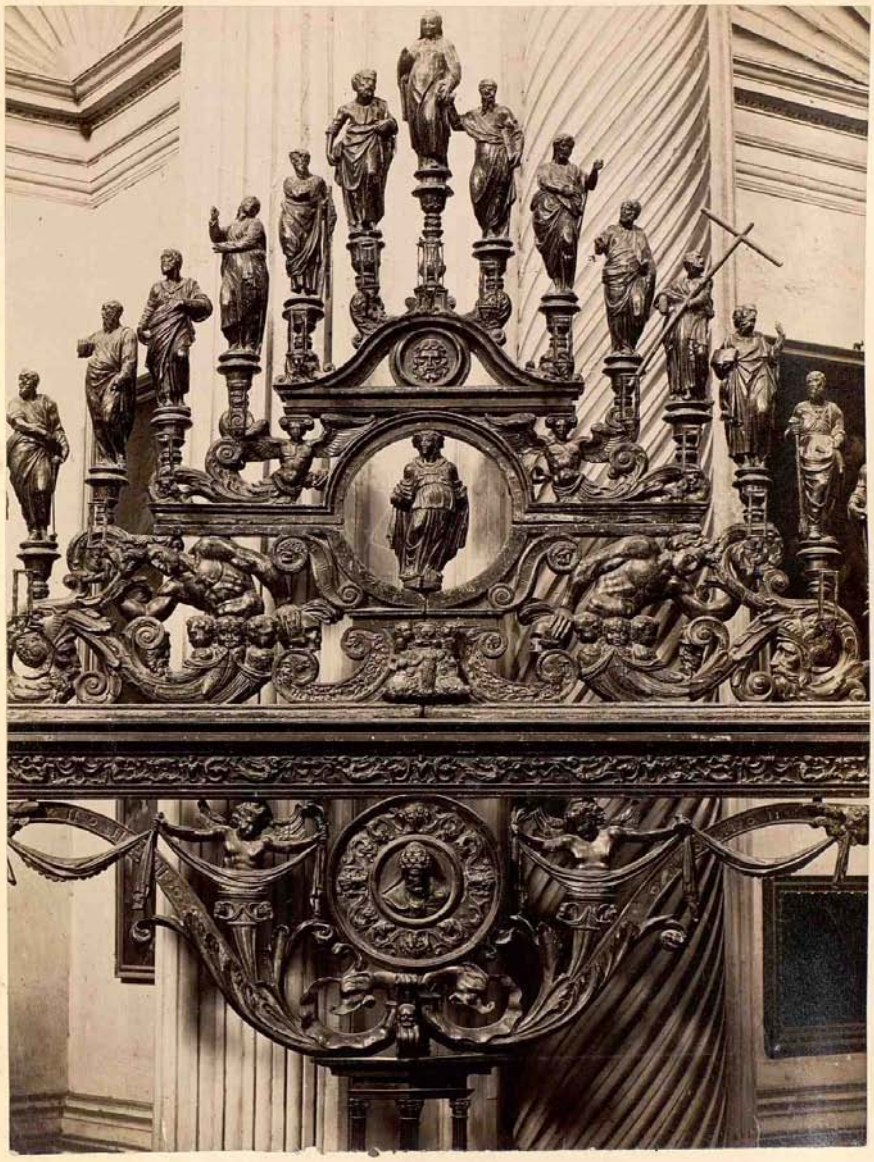
Sepulcro cardenal D. Diego Hurtado Mendoza. Capilla Antigua.
Sevilla. Catedral.





Vidriera,

Sevilla Catedral



Tenebrario en Sacristia mayor.
Sevilla. Catedral.



Patio gral. ó del Arbolario.
Sevilla. Ig. convento de Stª Clara.

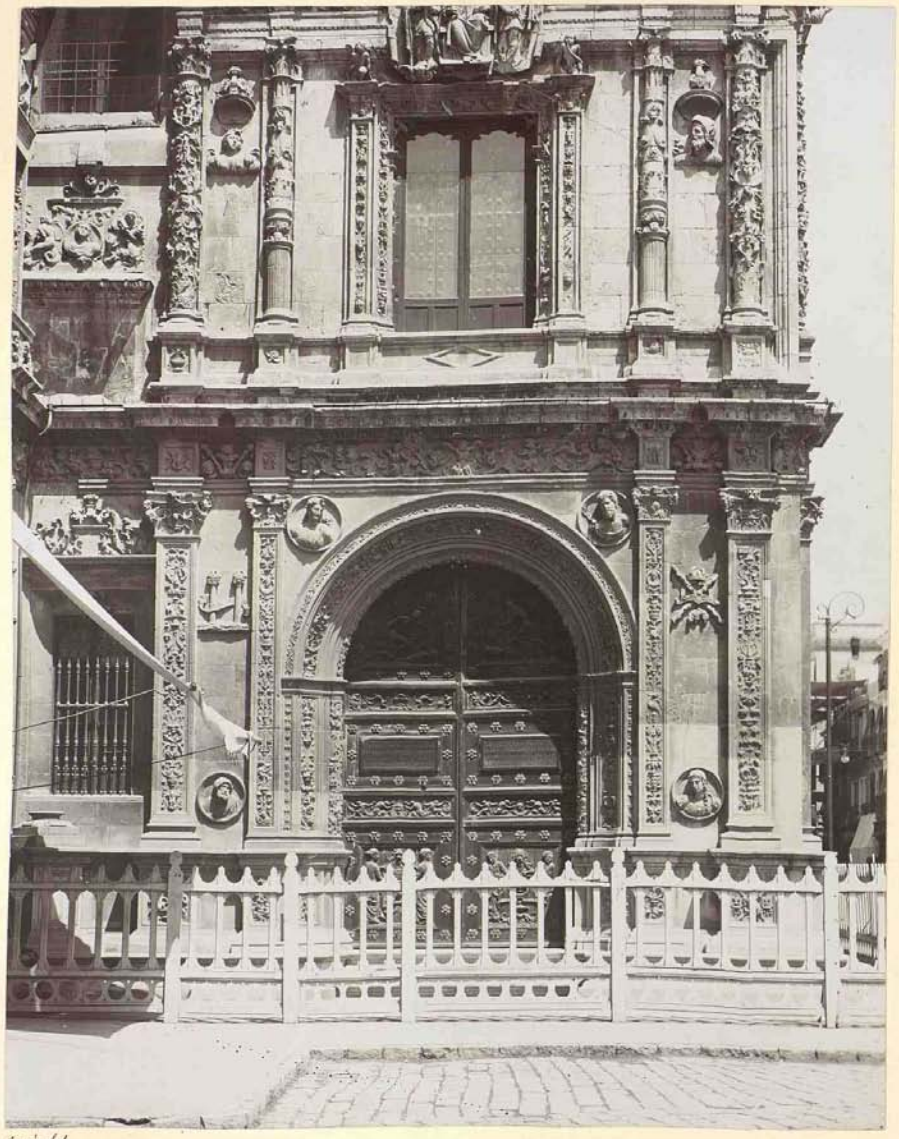


Patios viejo y grande y galeria intermedia.
Sevilla. Ig. conv. Stª Paula.



García fot

Frontera á la plaza de S. Francisco
Sevilla. Cabildo viejo municipal



Laurón fot.

Costado fachada plaza S. Francisco.

Sevilla. Cabildo viejo municipal.



Conjunto.

Sevilla. Cabildo viejo municipal.



Reja al jardin.
Sevilla. Casa de Pilatos.

Renacimiento.

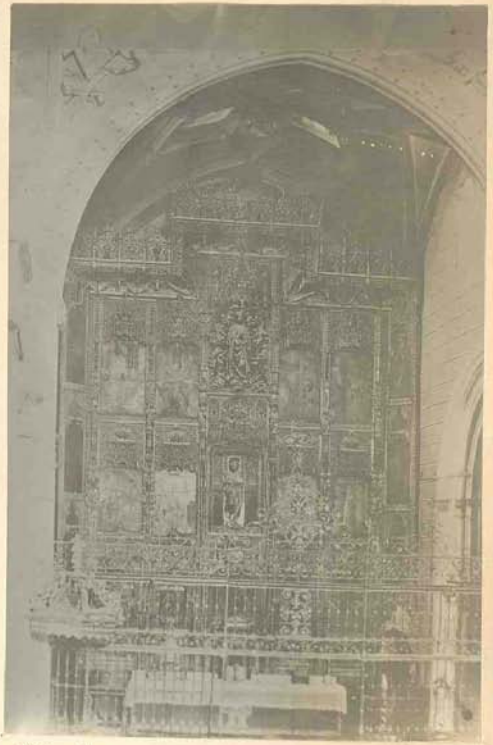


Naves.

Cazalla de la Sierra. Iglesia, parr. de Sta Cruz.



Presbiterio y retablo mayor.

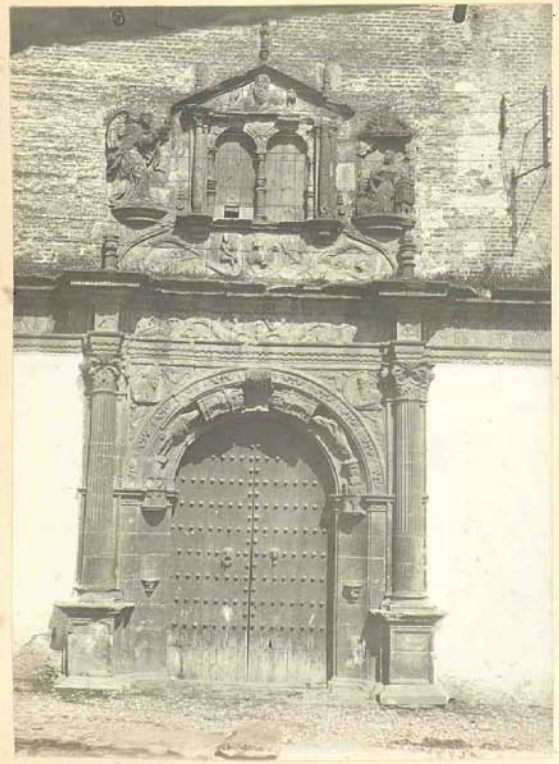


Medina fot.

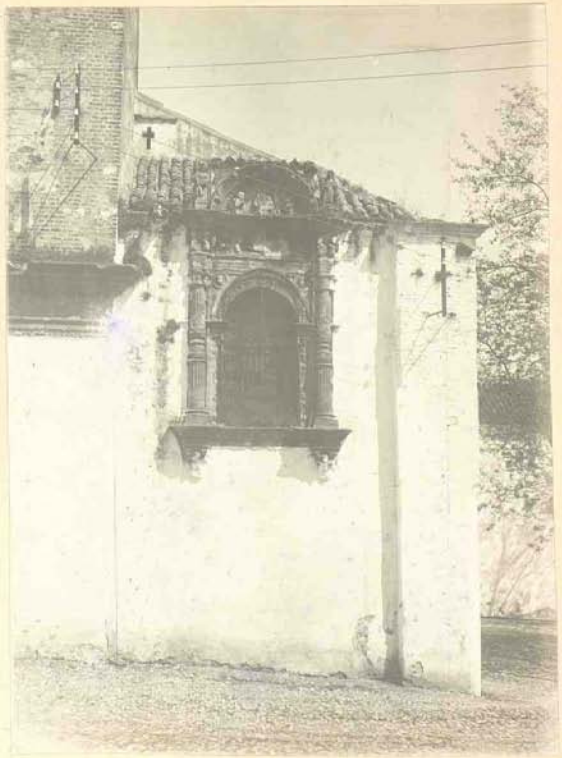
Retablo mayor.

Marchena. Ig. par. S. Juan Bautista.

Renacimiento.

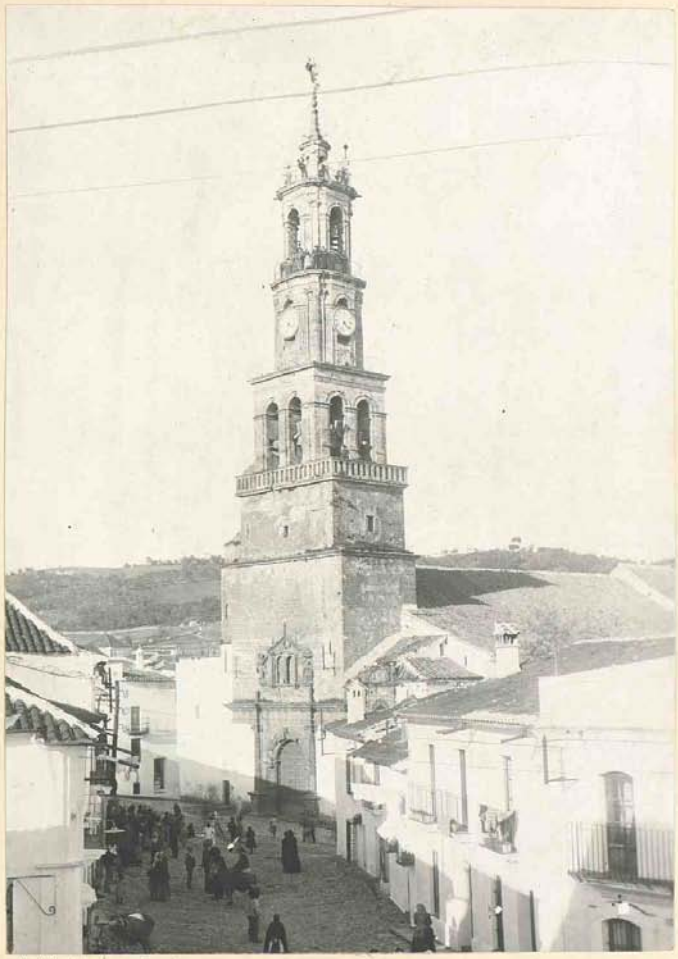


Puerta de imafronte.



Ventana de imafronte.

Constantina. Fg. pal.



Rev. Leo Archs. de Mendoza fot.

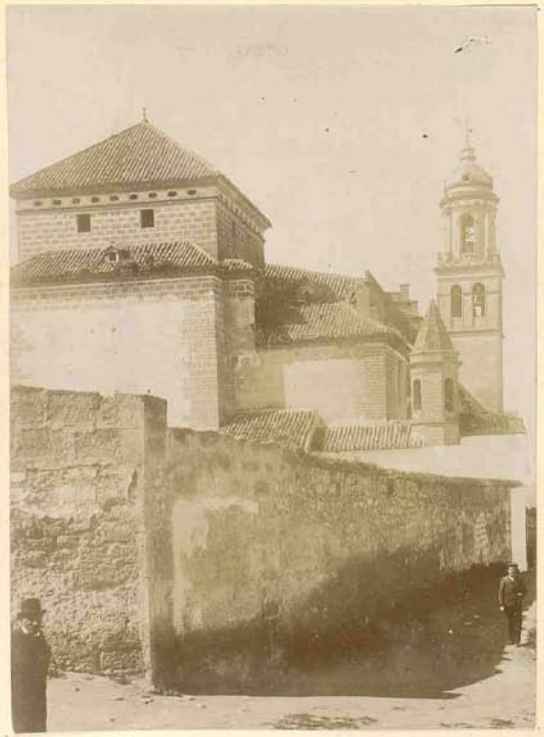
Torre de Iglesia par.
Constantina.



Ruiz fot.

Retablo mayor.

Carmona. Sg. priorat.



Rodríguez phot. fot.

Conjunto



Portada principal

Osuna. Iglesia Colegial



Rodriguez phot. fot.

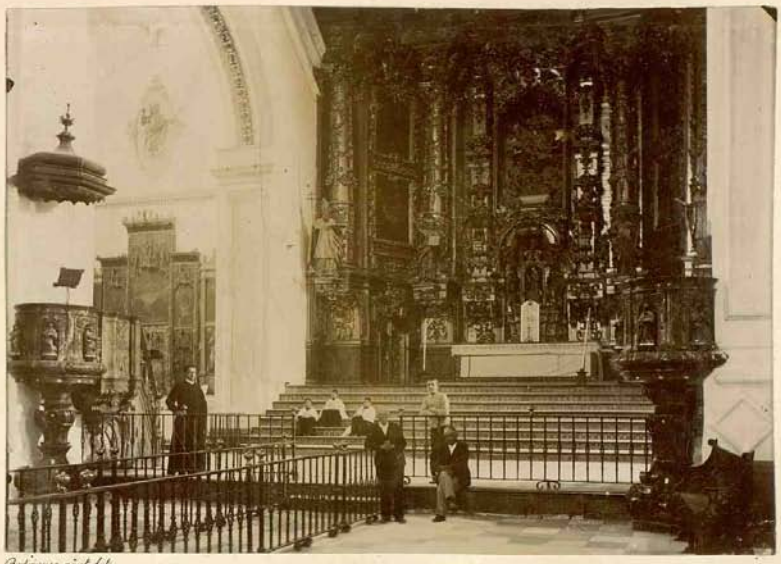
Fondo presbiterio.



Rodriguez phot. fot.

Primer tramo presbiterio.

Osuna. Iglesia colegial.



Rodriguez, phot. fot.

Primer cuerpo del retablo mayor.



Rodriguez, phot. fot.

Nave mayor y coro.

De una Iglesia Colegial.



Rodriguez phot. fot.

Nave mayor y capilla Epitación.



Rodriguez phot. fot.

Puerta bajada Santo Sepulcro.

Juana Iglesia colegial.



Rodriguez phot. fot.

Patio



Rodriguez phot. fot.

Nave del patio

Ossuna. Santo Sepulcro.



Fachada.



Rodriguez phot. fot.

Patio.

Osuna. Universidad.

Renacimiento y barroco.



Portada.



Portada.

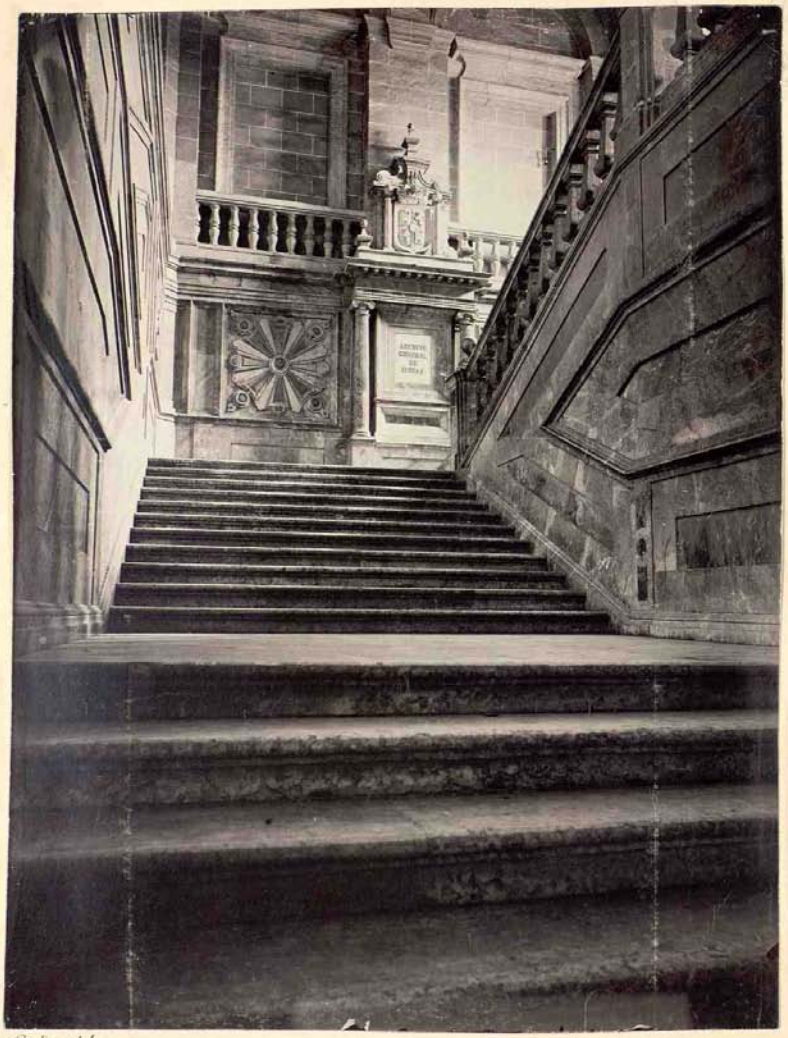
Ecija. Palacios Marqués Villaseca y Conde Valverde.



Medina fot.

Fachada.

Sevilla. Casa-Lonja.



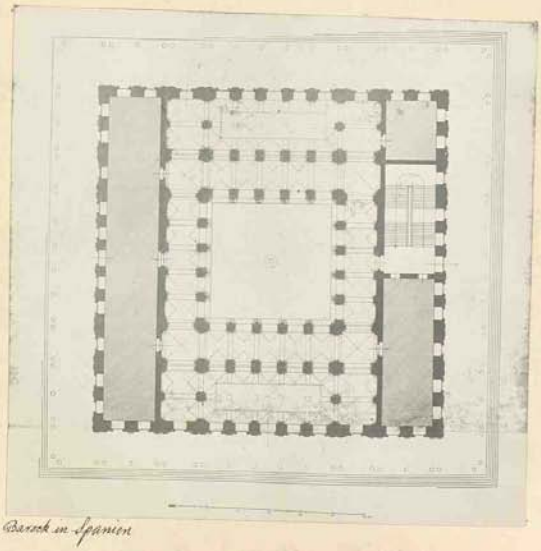
Lefebure fot

Escalera principal
Sevilla. Casa Lonja

Arquitectª **Greco-romano.** Lam. 39.



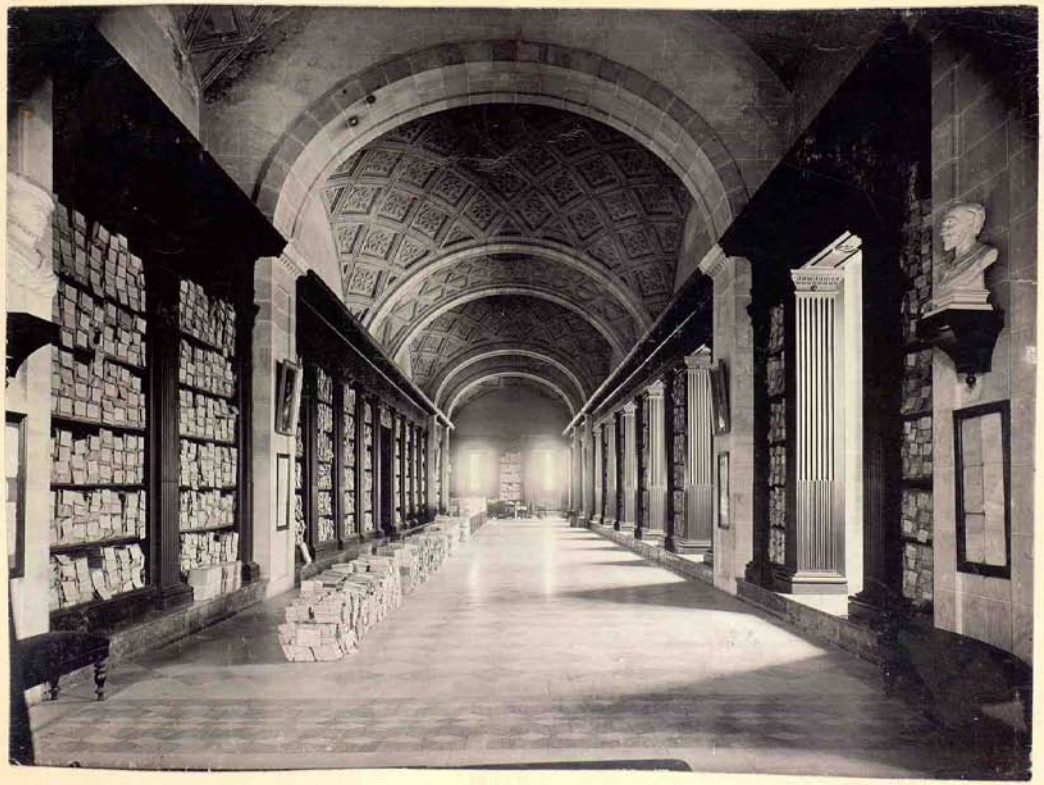
Vista interior del patio



Baresk in Spanien

Plantas

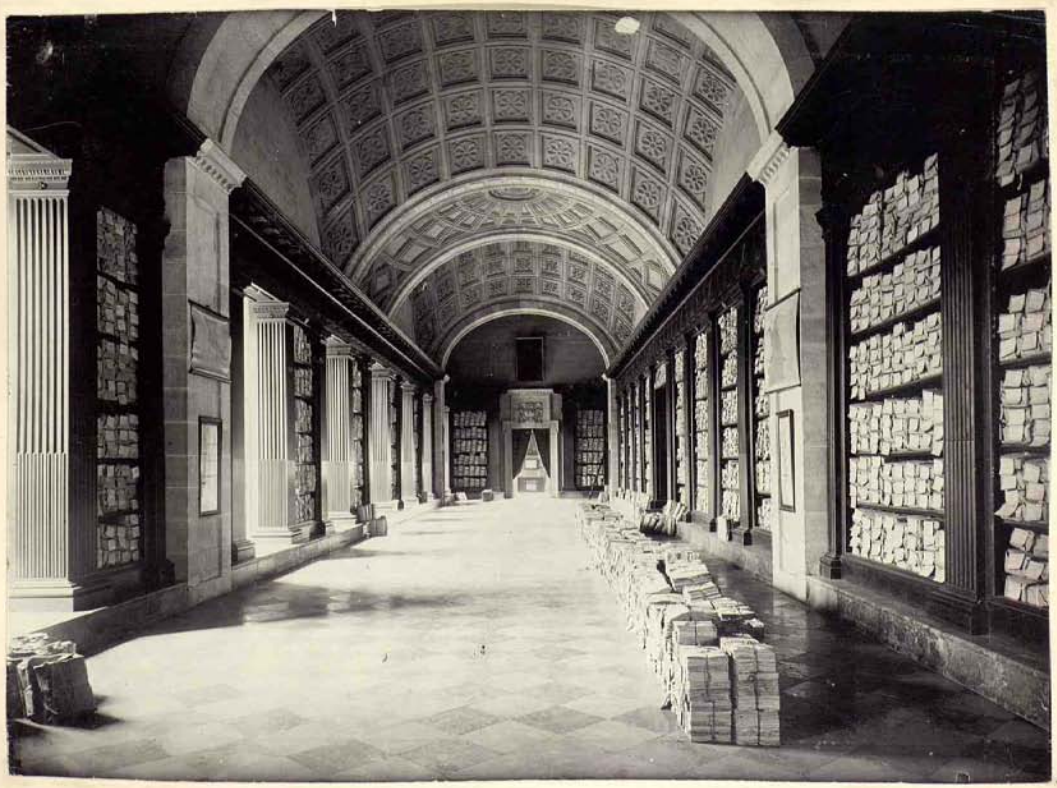
Sevilla. Casa Ponjas



Planta principal. Salón Archivo
Sevilla. Casa Dorja.



Planta principal. Salón, archivo.
Sevilla. Casa Borja.



Planta principal. Salón archivo.
Sevilla. Casa Lonja.



Fourón fot.

Carmona. Torre iglesia S. Pedro.



Fuente de Carlos V. (El Cubete)

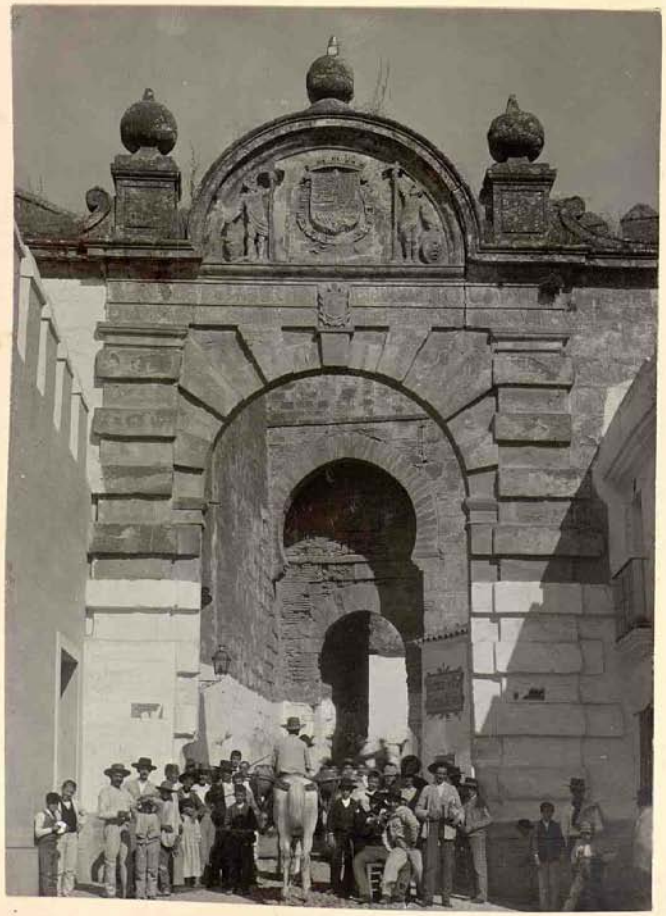
Carmona.



Ruiz fot.

Frente exterior.

Carmona. Puerta de Córdoba.

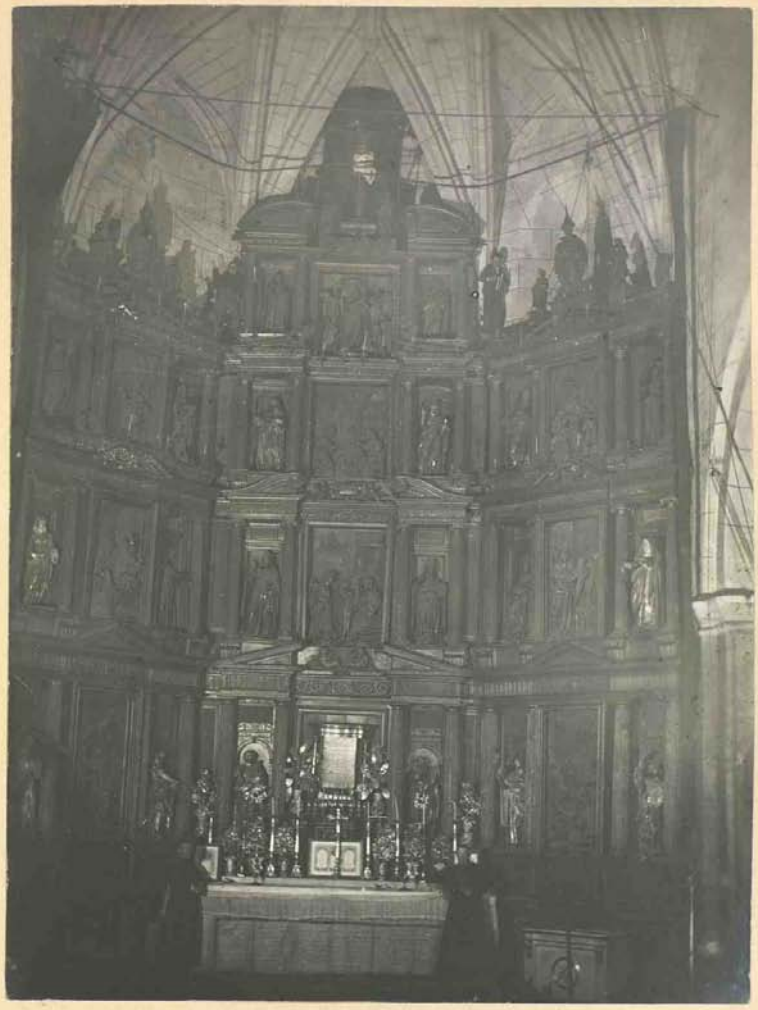


Frente exterior.



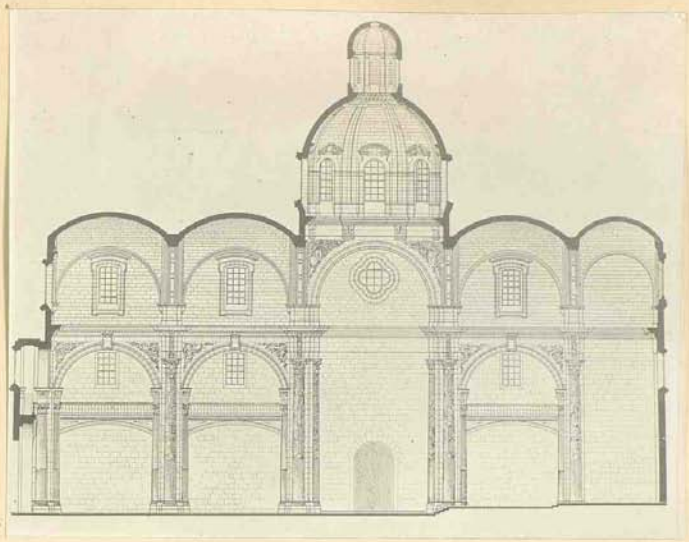
Frente interior.

Carmona. Arco derruido de Felipe II.

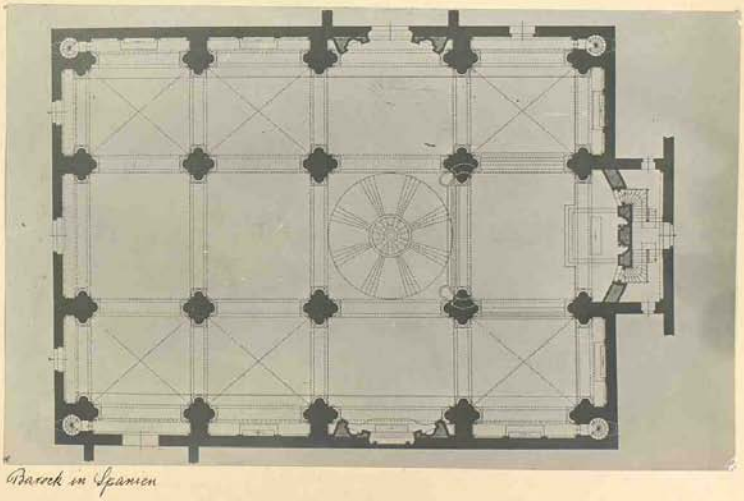


Retablo mayor.

Constantina. Sg. par.



Sección.



Barock in Spanien

Planta.

Sevilla. Sg. del Salvador.



Vista del Presbiterio
Sg. del Salvador

Sevilla



Vista de Presbiterio
Sg. del Sagrario



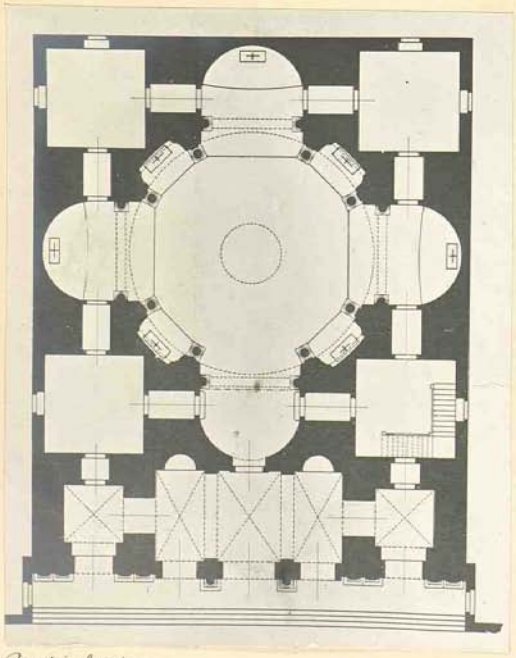
Laurzán fot.

Centro fachada principal
Sevilla. Palacio de San Telmo.



Fachada.

Sevilla. Iglesia de S. Luis.



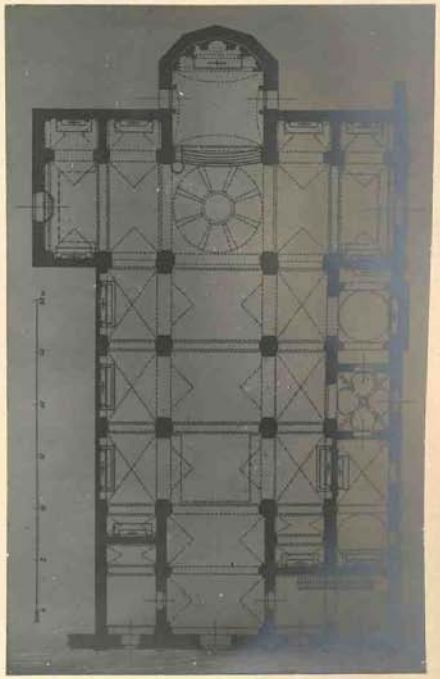
Barock in Spanien

Planta

Sevilla. Ig. de S. Luis.



Vista interior



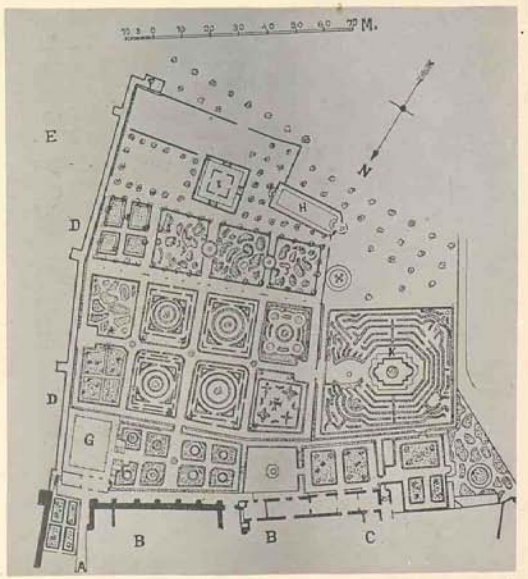
Planta

Sevilla. Ig. de la Magdalena.



Fachada.

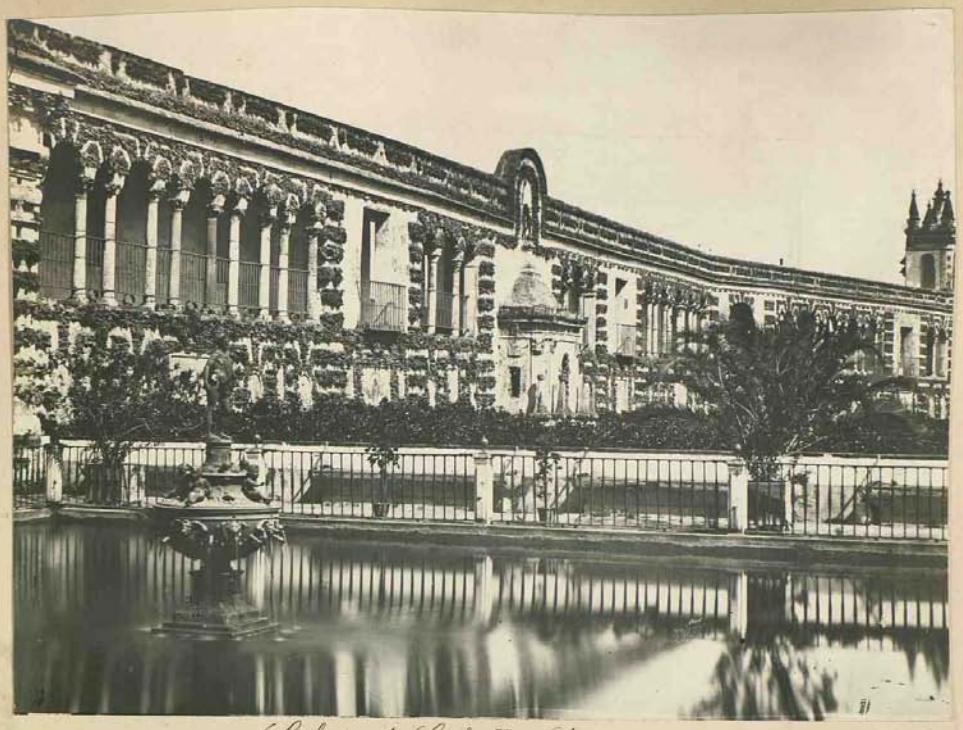
Fábrica de Tabacos.



Planta.

Jardines del Alcazar.

Sevilla.

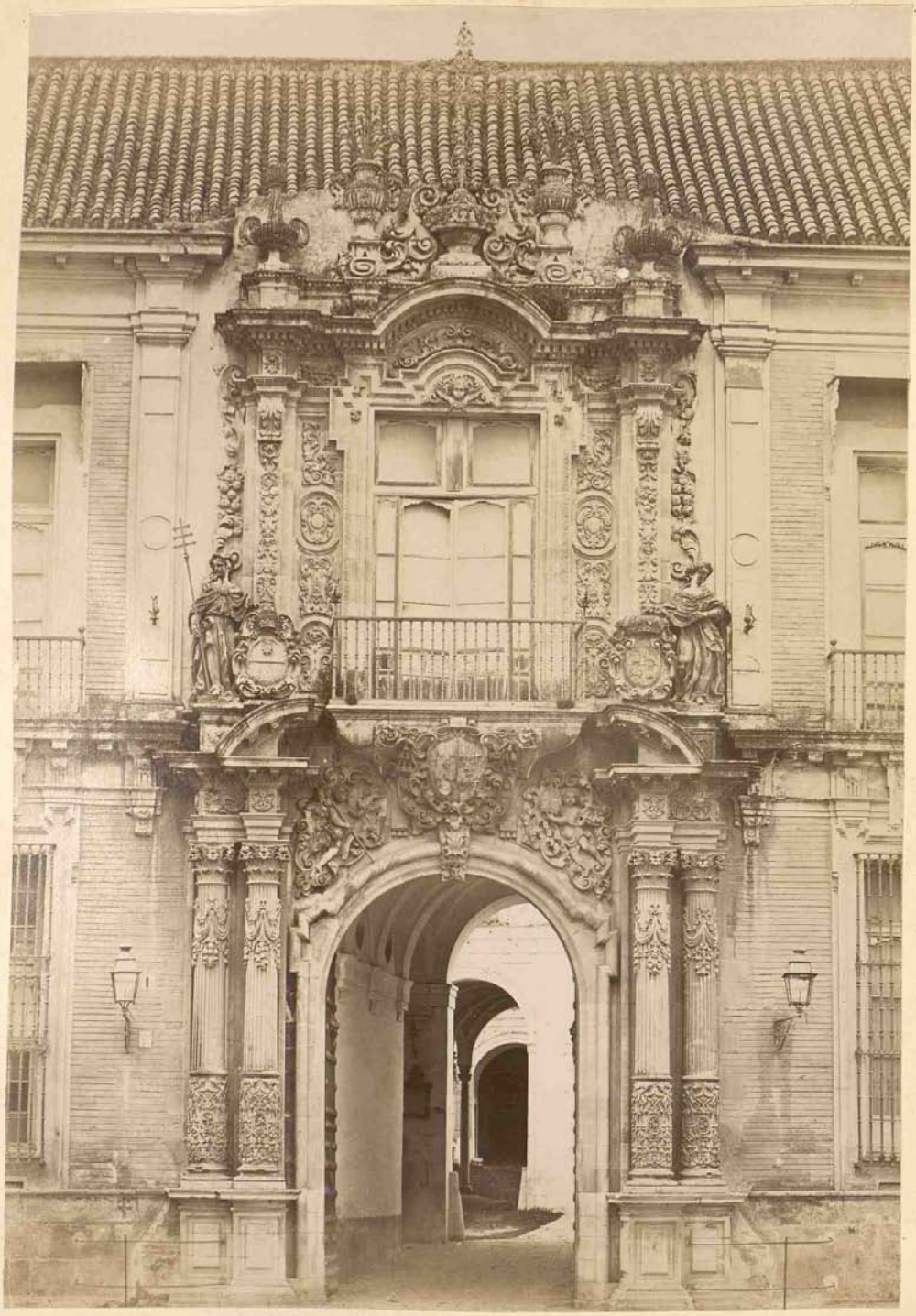


Galeria de Carlos V. y estanque.

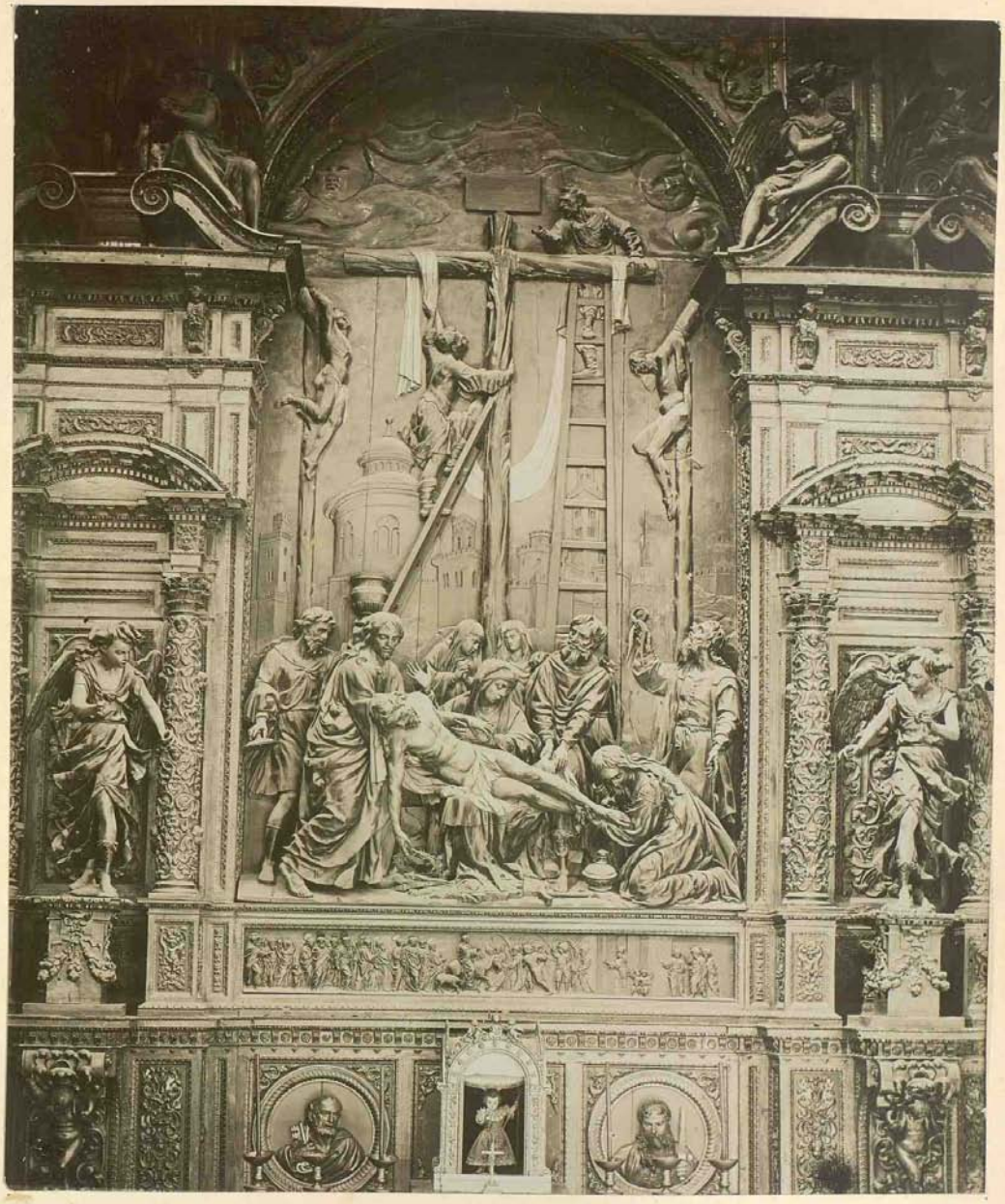


Fuente de Mercurio.

Sevilla. Jardines del Alcazar.



Centro fachada principal.
Sevilla. Palacio Arzobispal.



Retablo mayor. El Descendimiento.
Sevilla. Iglesia del Sagrario.



Retablo mayor. El Descendimiento.
Sevilla. Hospital de la Caridad.



Salamanca fot.

Torre iglesia S. Gil.



Torre iglesia S. Juan.

Ecija. Templos.

Barroco.



Portada palacio Marqués Peñaflor



Portada casa nº 4 calle Aguabraja

Ecija.



Salamanca fot.

Presbiterio.

Ecija. Sg. de S.t Gil.



A.B. Aragonés fot.

Presbiterio.

Estepa. Sg. de S.ta Maria.

Barroco.



V.P. Aragonés fot.

Presbiterio ig. Victoria.



V.P. Aragonés fot.

Fachada y torre ig. Victoria Estepa.



Casa Marqués Cerverales.



Conjunto.



Detalle.

Sepulcro de Guzmán El Bueno. Santiponce. Iglesia par.

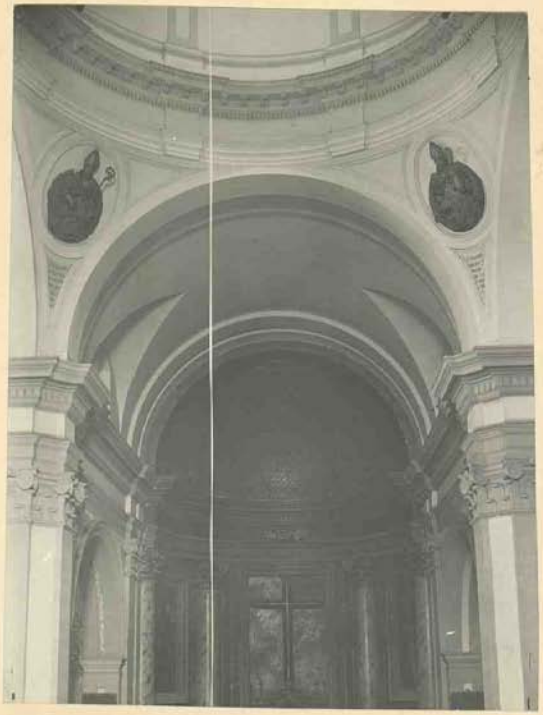
67.

Neo-clásico.



Salamanca fot.

Crucero. Cuerpo inferior.



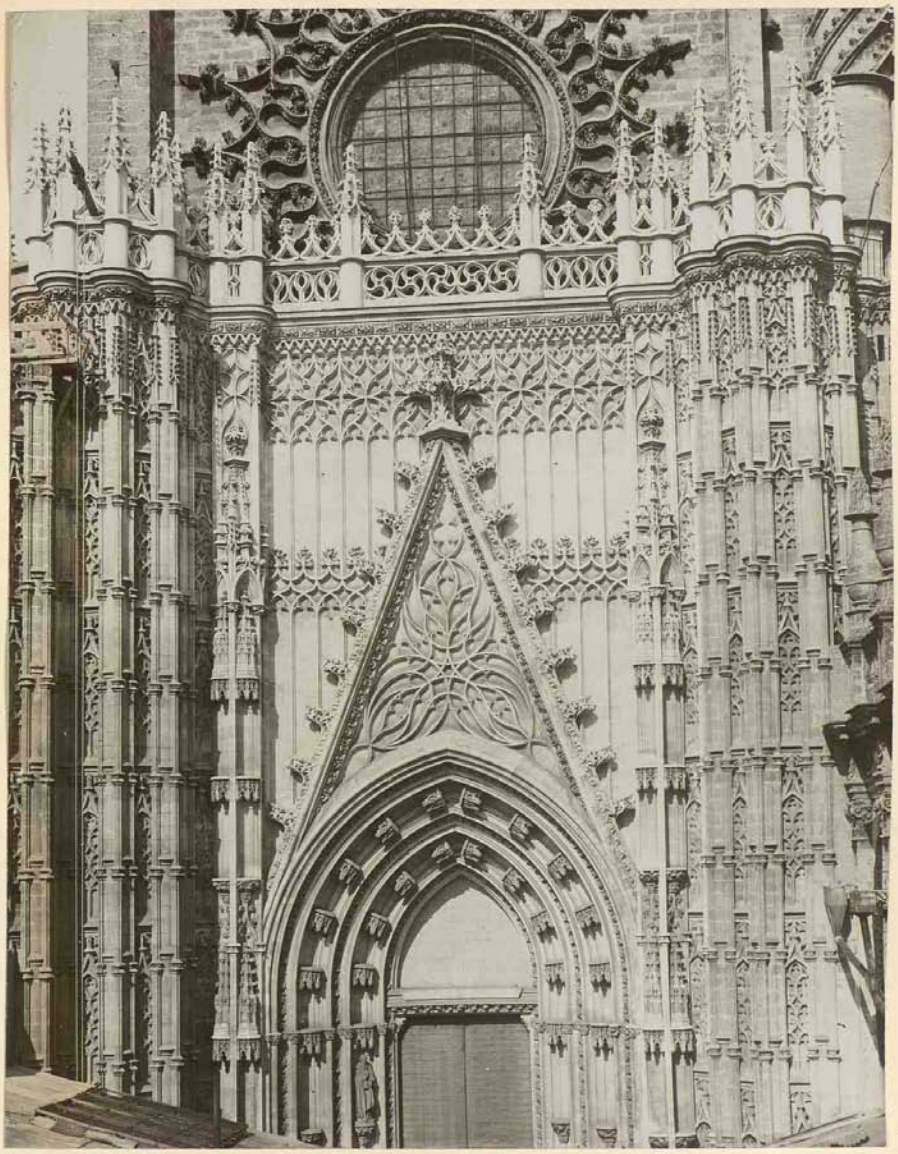
Crucero. Arranque de cúpula.



Presbiterio.

Ecija. Iglesia, par. de Sta Cruz.

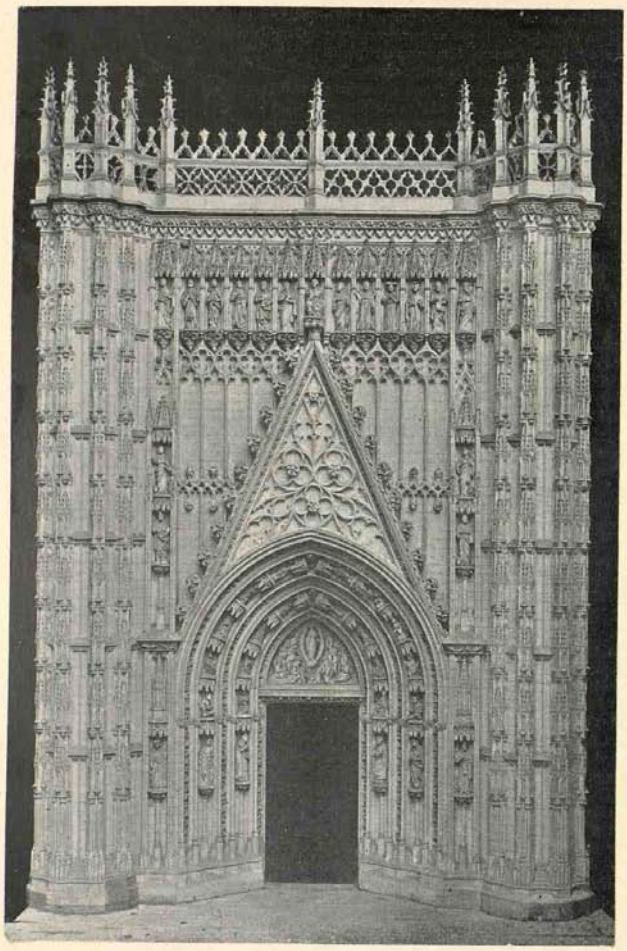
Ogival contemporaneo.



Garcia fot.

Puerta de S. Cristobal.

Sevilla. Catedral.



Portada del Patio de los Naranjos
Sevilla Catedral



Plano geométrico de la ciudad, levantado en 1788.
Sevilla. Archivo municipal.



Carmona. Vista general.

II SECCIÓN.

ESCULTURA.



La Virgen con el Niño. (¿ de Torriggiana. ?)

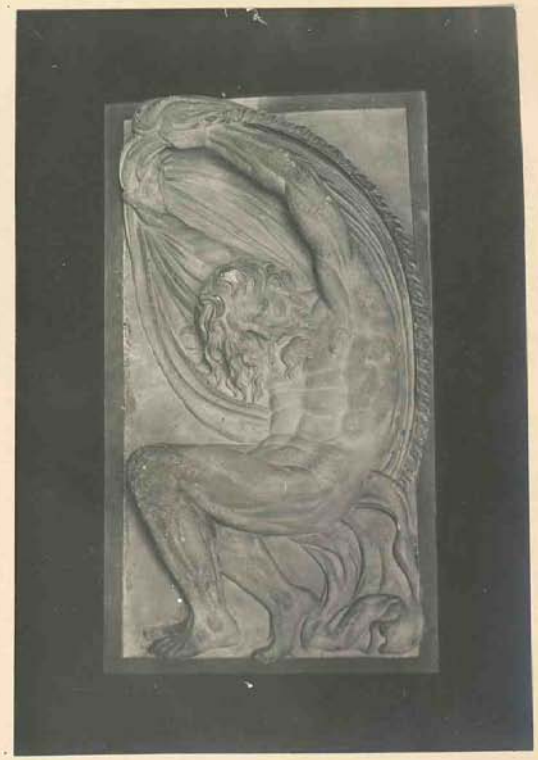
Sevilla. Museo prov.



San Jerónimo penitente. (de Torrigiano.)
Sevilla. Museo prov.



Estatua de S. Jorge. Propd. Conde de Aguiar.



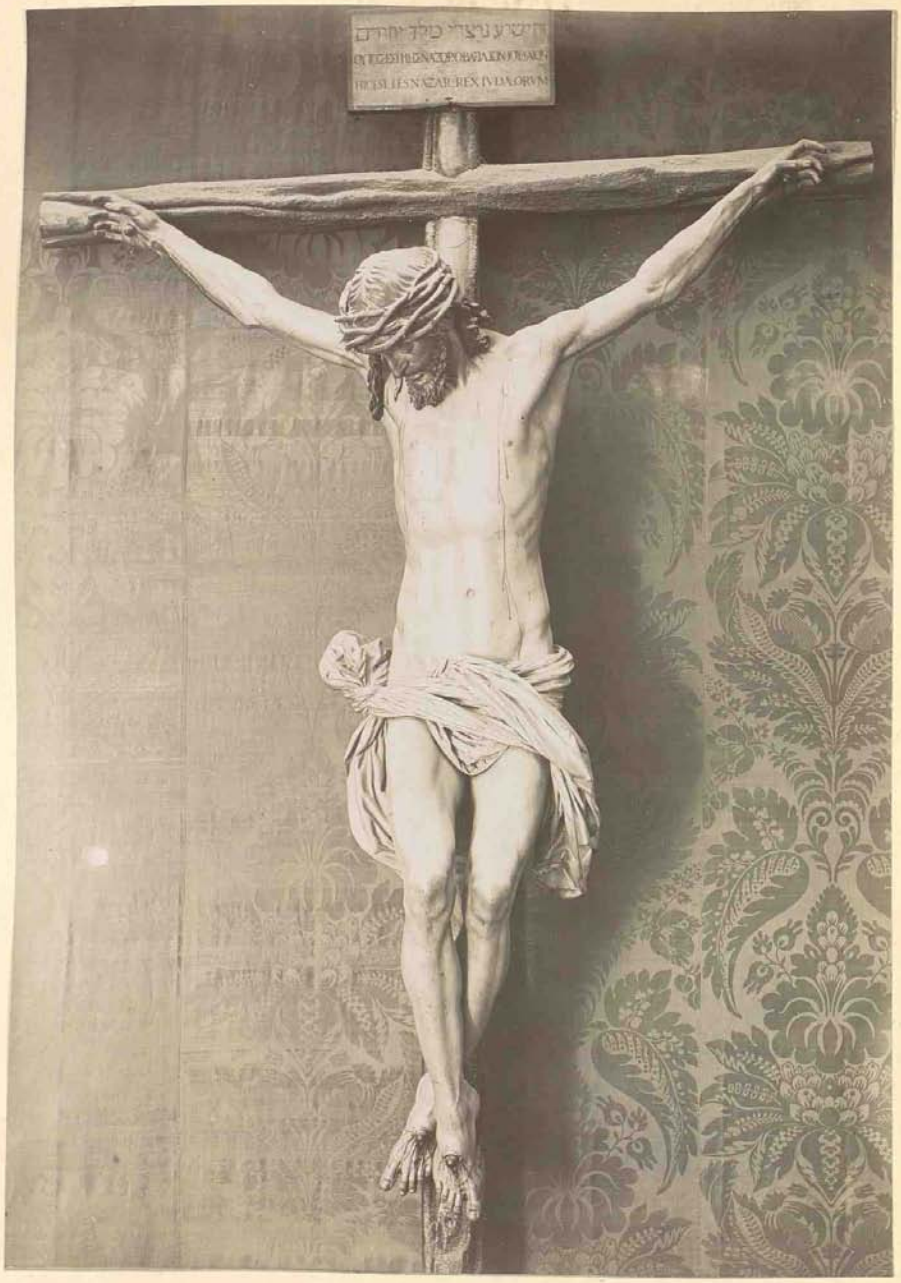
Casa Consistorial ant.a Detalle de alto-relieve.

Sevilla.



La Concepción (de Montañés)

Sevilla, Fg. de la Universidad.



Jesus Cristo (de Montañes)

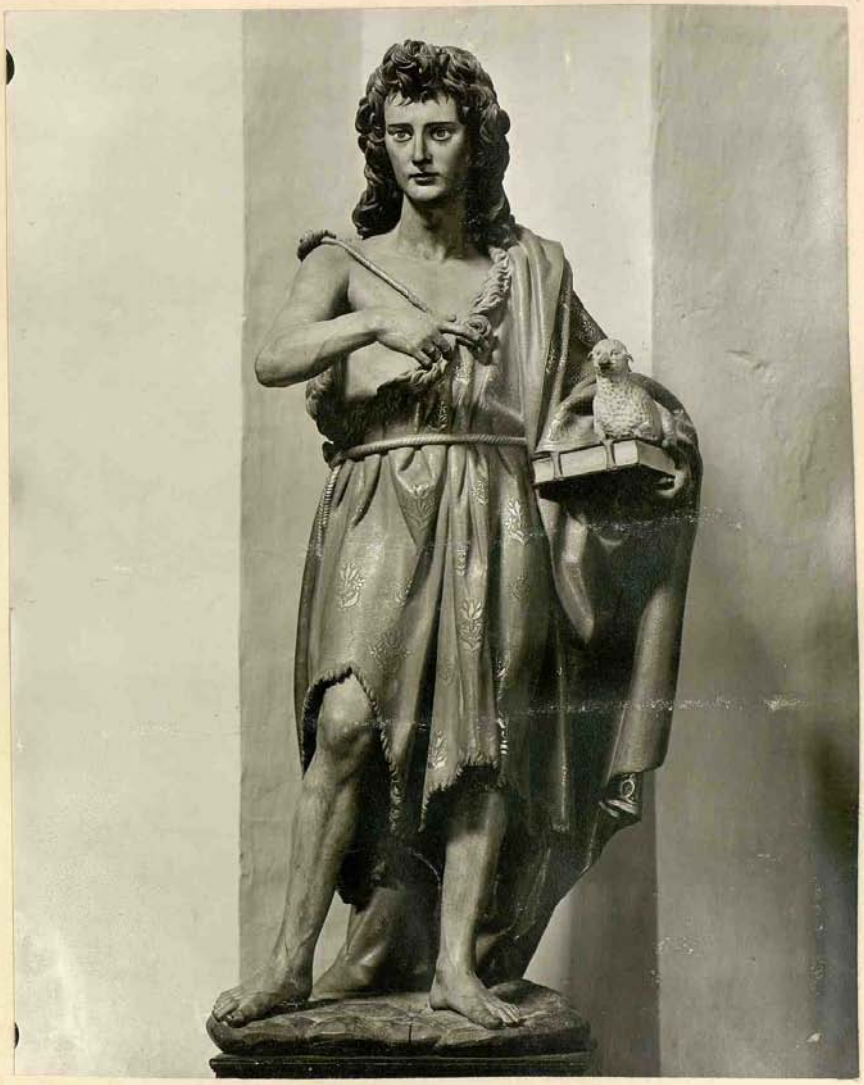
Sevilla Catedral



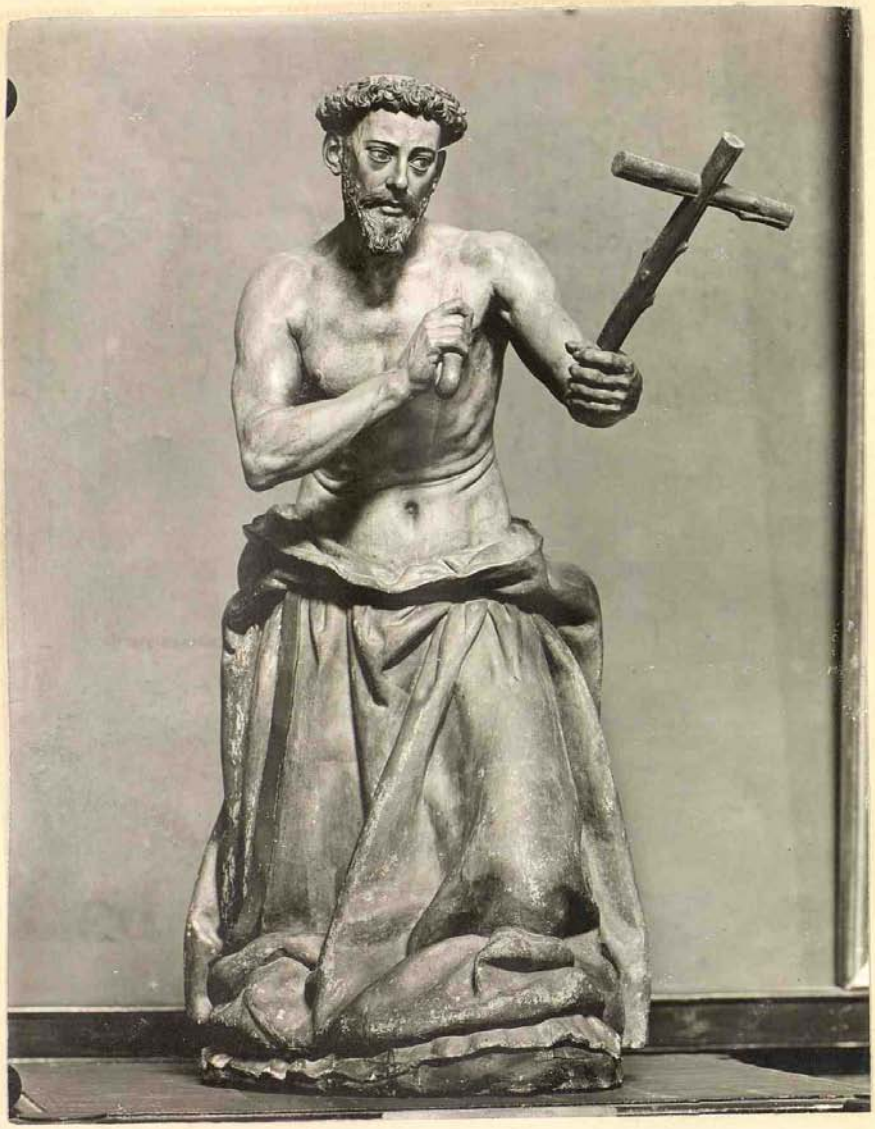
Señor del Gran. Poder. (de Montañés.)
Sevilla. Iglesia de S. Lorenzo.



Ecce-homo. (de Montañés.)
Sevilla. Hospital Caridad.



S. Juan Bautista. (de Montañés.)
Sevilla. Museo prov.



S.to Domingo de Guzmán. (de Montañés)
Sevilla. Museo provv.



S. Bruno. (de Montañés)
Sevilla. Museo prov.



D. Jesús Tormo. Mayo fot.

Desnudo



Vestido y en tabernáculo

El Niño perdido (de Montañés)
Sevilla. Iglesia del Sagrario



Santísimo Cristo. (de Roldan.)
Sevilla. Ig. Hospital Caridad.



La oracion del Huerto (de la Roldana.)
Sevilla. Iglesia de Monte Sión.

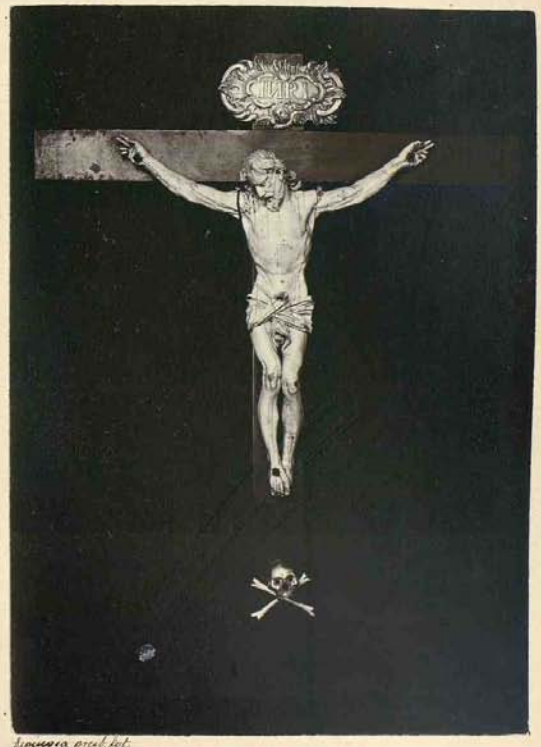


Medallón portada patio ingreso.
Sevilla. Hospital Caridad.



Espinosa prest. fot.

Virgen de la Piña
Lebrija. Iglesia parr.



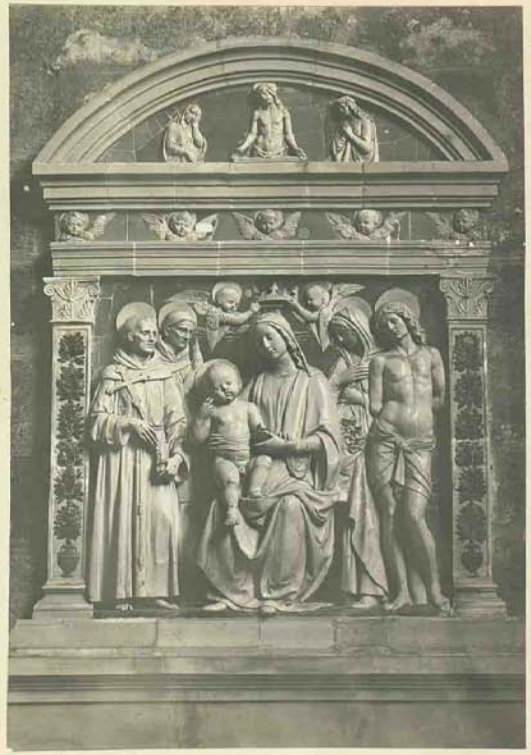
Espinosa prest. fot.

Cristo en marfil.
Utrera. Pg. parr. Santiago.

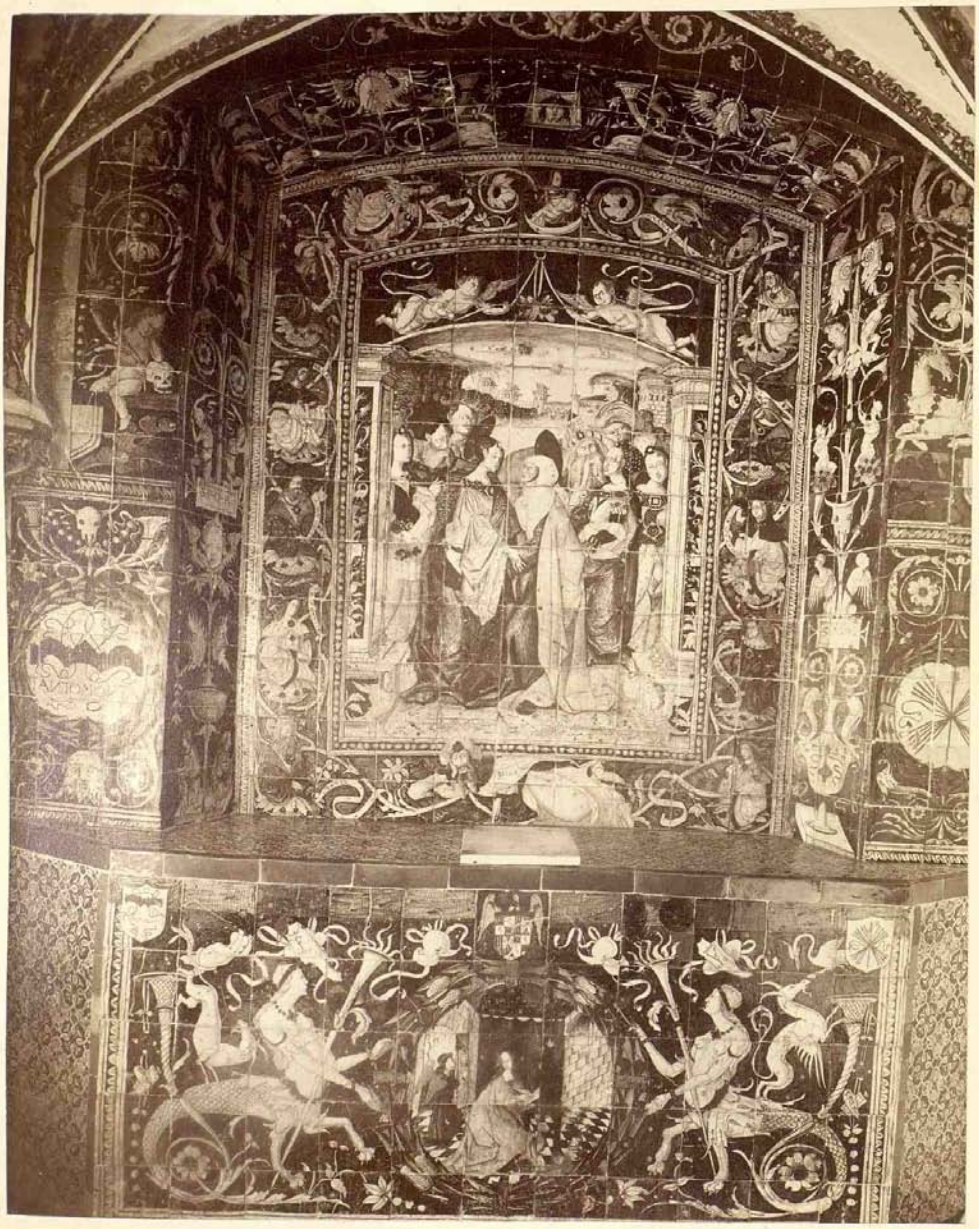
III SECCIÓN

CERÁMICA.

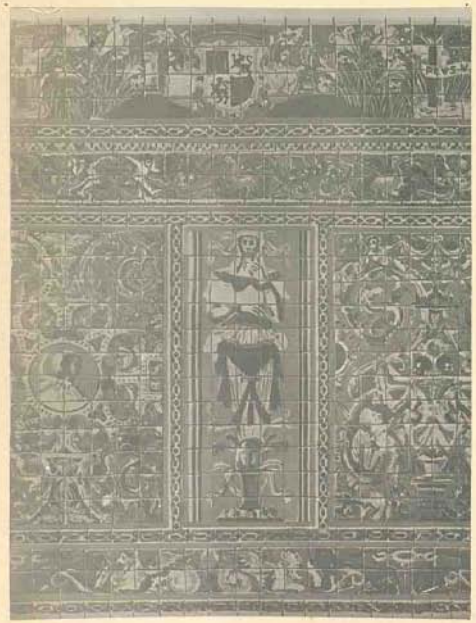




Altar antes y después restauración. Capilla Escalas.
Sevilla. Catedral.



Retablo en capilla de los Reyes.
Sevilla. Alcazar.



Brocal de zócalo de Cristobal de Augusta.

Alcazar.



La Virgen del Cojin.
(de Andrea della Robbia)
Catedral.

Sevilla.

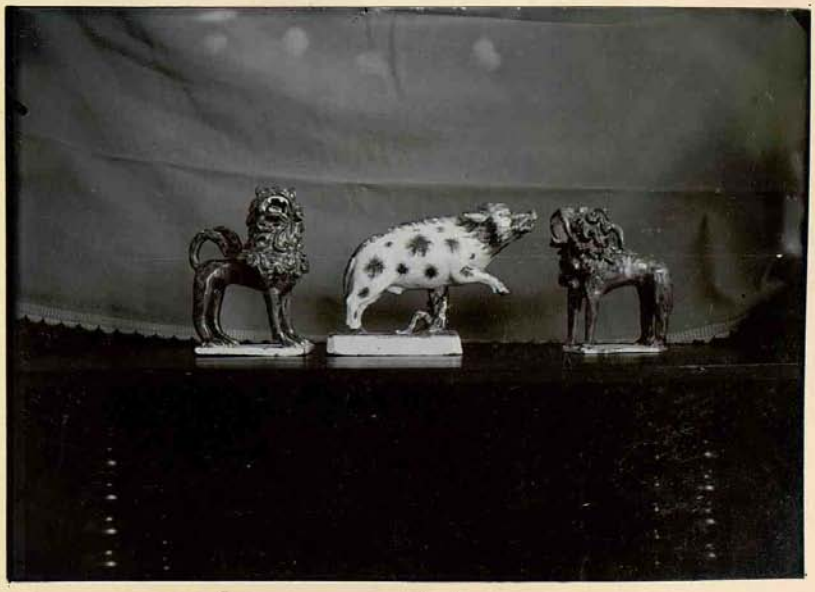


Escudo de armas de D. Anselmo R. de Rivas.

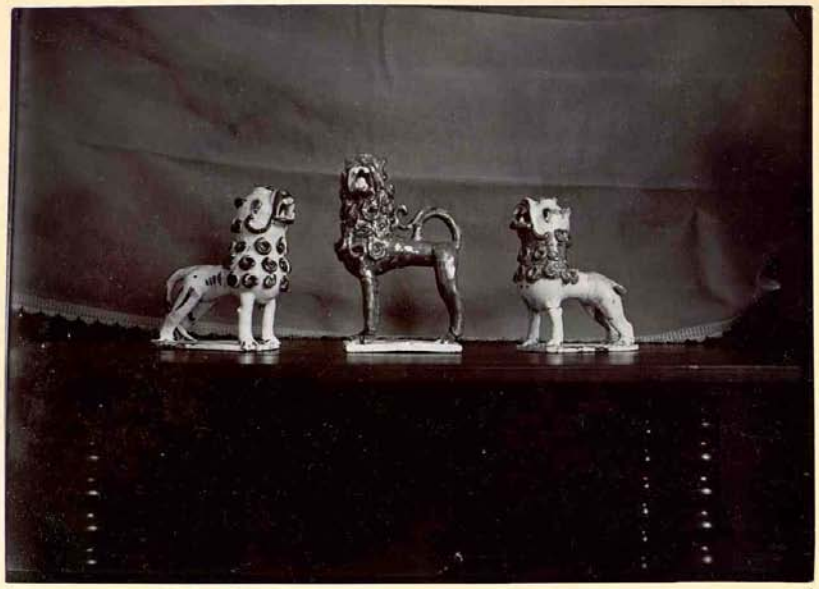
Fabricación contemporanea.



Fabricación de Talavera, nº 1.



Fabricación de Talavera, nº 2.
Sevilla. Propiedad, Conde de Aguiar.



Fabricación de Talavera nº 3.



Fabricación de Talavera nº 4.
Sevilla. Propiedad, Conde de Aguiar.



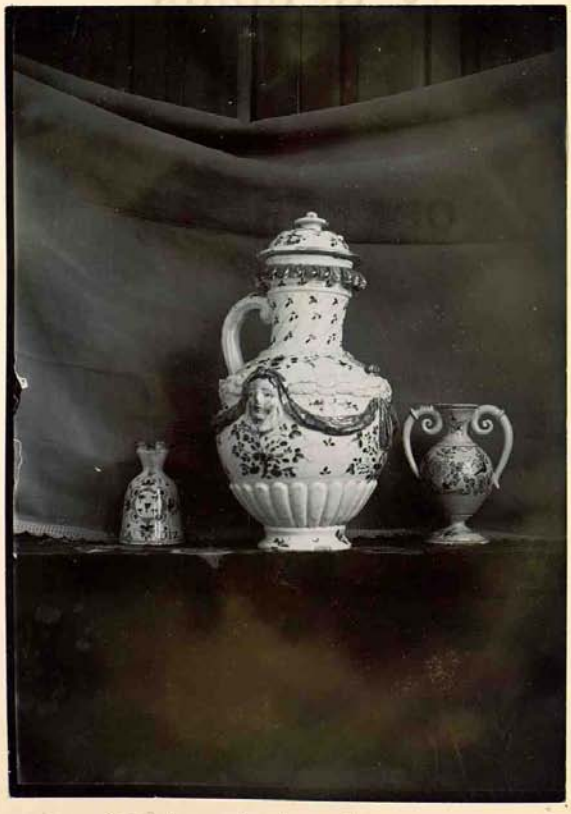
Fabricación de Triana. nº 5.



Fabricación de Alcora. nº 6.
Sevilla. Propiedad Conde de Aguiar.



Fabricación de Alcora n.º 7.



Fabricación de Alcora n.º 8.
Sevilla. Propiedad. Conde de Aguiar.

IV SECCIÓN.

ORFEBRERIA.

Espinosa. phot. fot.

Viril

Lebrija. Iglesia. pral.

Morales. fot.

Custodia

Marchena. Ig. pral. S. Juan Bautista.

Ogival y plateresco.



Copiosa phot. Sev.

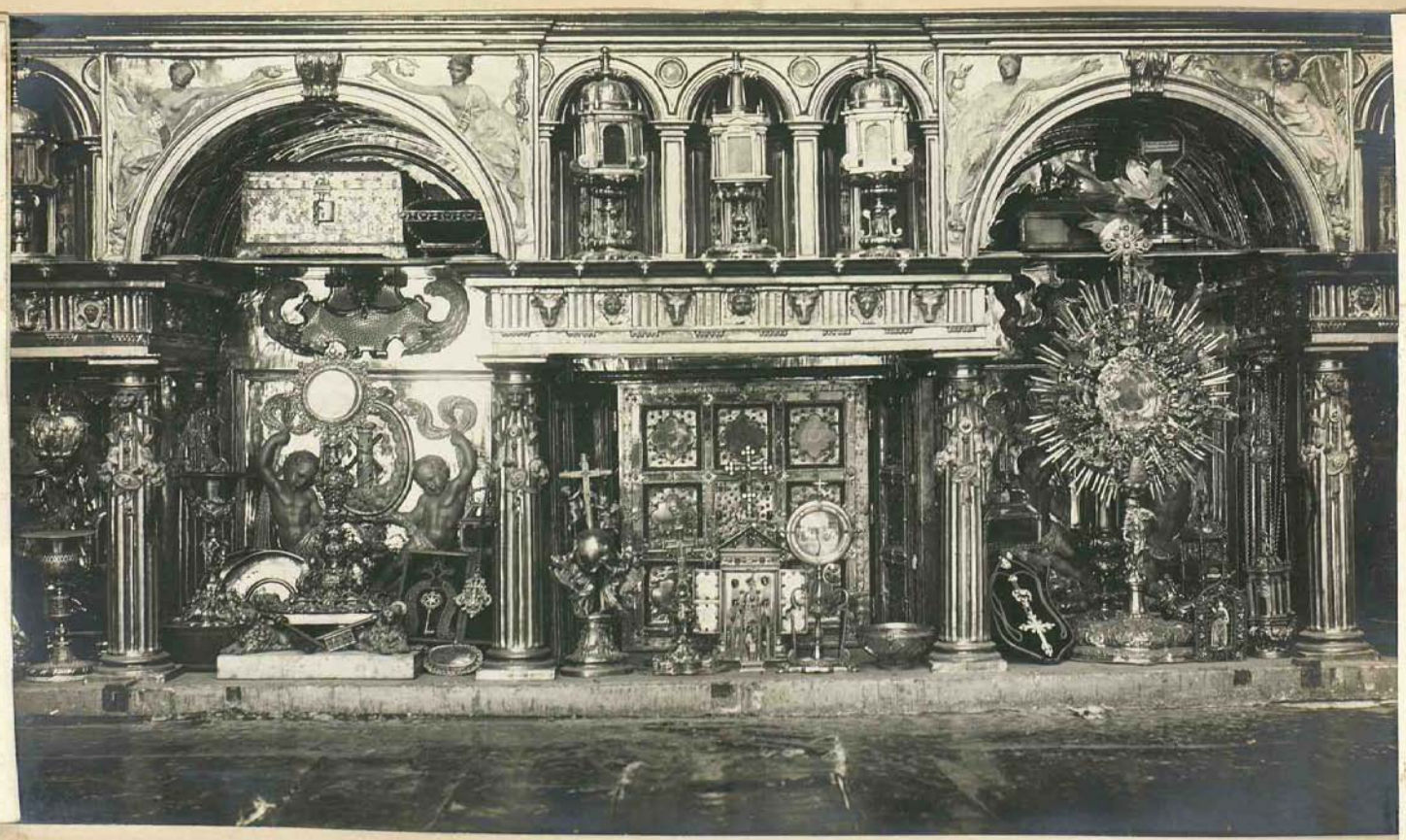
Cáliz.

Utrera. Ig. par. Sta María.



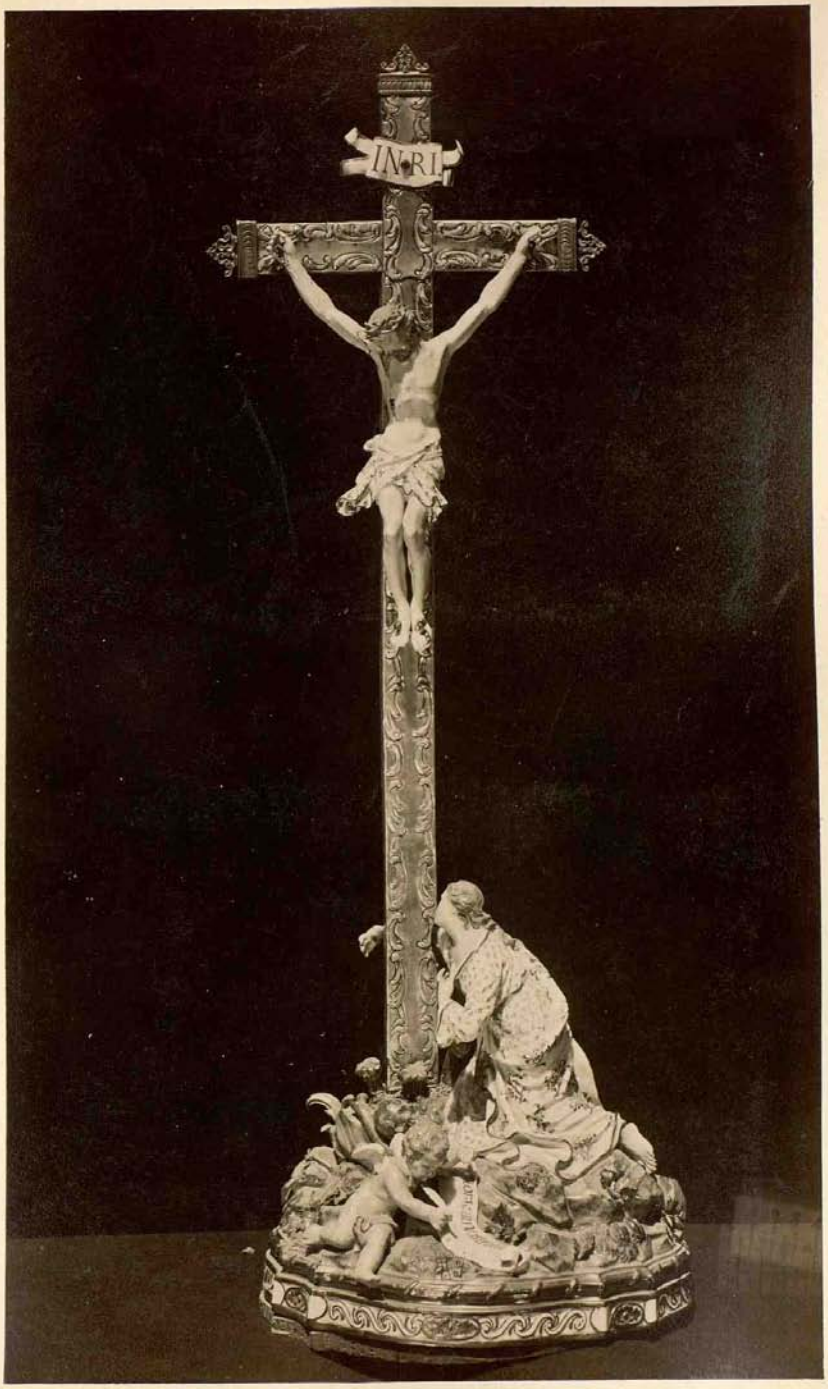
Custodia.

Utrera. Ig. par. Santiago.



Alhajas encerradas en vitrinas Sacristía mayor

Sevilla. Catedral.



Crucifijo con figuras porcelana Sajonia.
Sevilla. Catedral.

Renacimiento.



Escultor de oro y plata.



Arca de S. Servando.

Sevilla. Catedral.



Garcia fot.

Gran custodia. (de Juan de Arphe.)

Sevilla. Catedral.





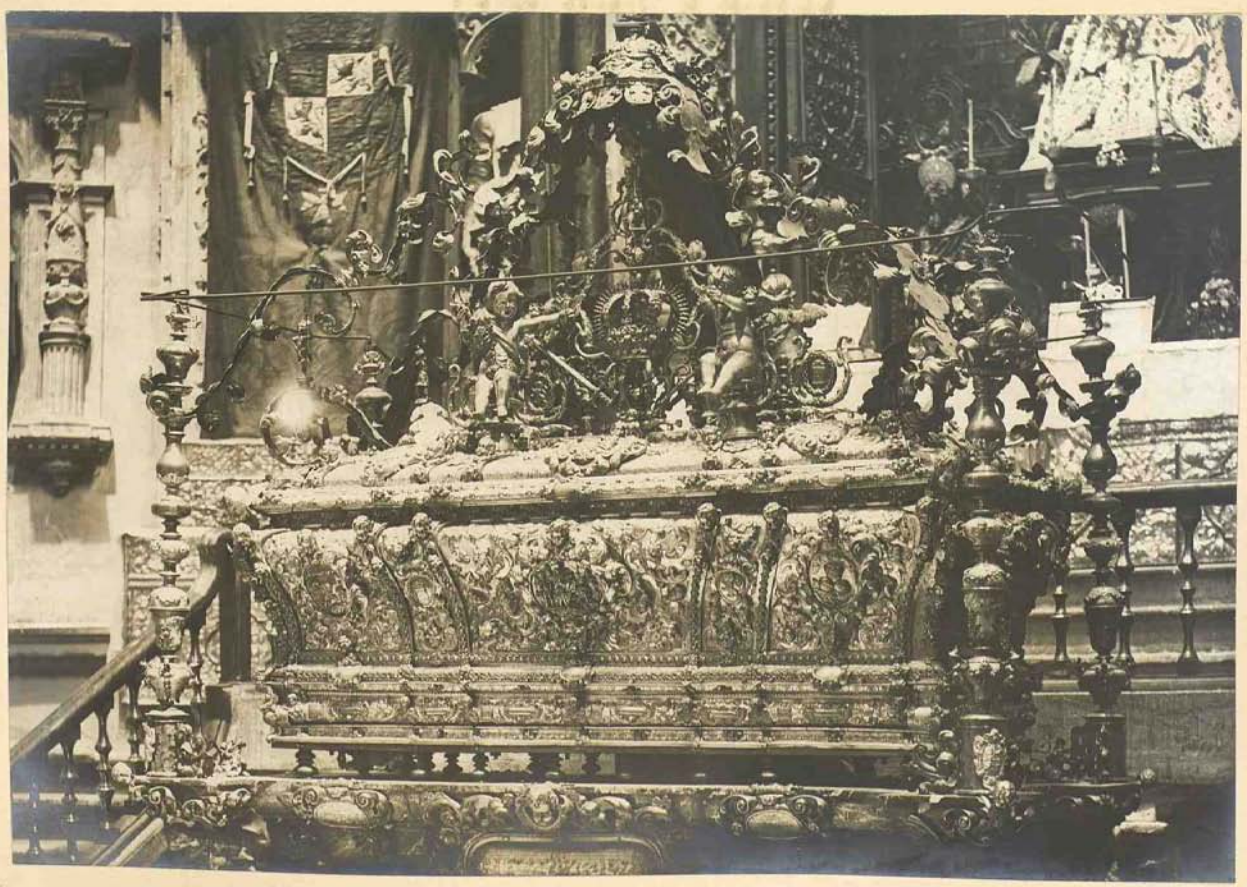
Bandeja de doble hoja llamada de Paiva
Sevilla Catedral



Atril.



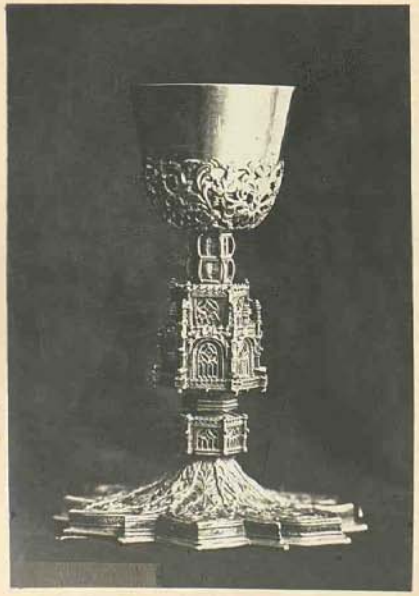
Bandeja y dos ánforas.
Sevilla. Catedral.

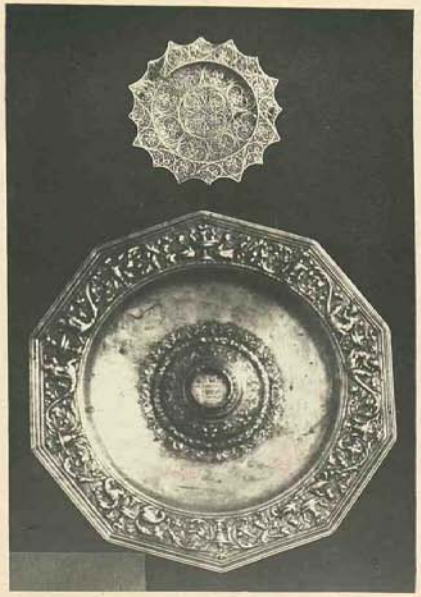


Urna con el cuerpo de S. Fernando.

Sevilla. Catedral.

Ogival y plateresco.



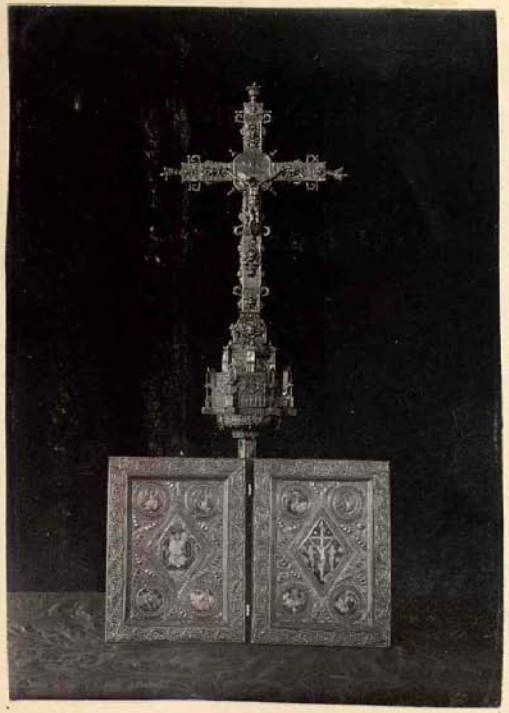




Cálices y bandejas

Cazalla de la Sierra. Iglesia parr.

Ogival, renacimiento y barroco.



Cruz, vírriles, relicario, cáliz, díptico y porta-paces.

Carmona. Iglesia priorial de Sta María.

Orfebrería. # Ogival y renacimiento. Lam. 100.



Cáliz Viril.

Carmona Fg. par. Sta. Clara.

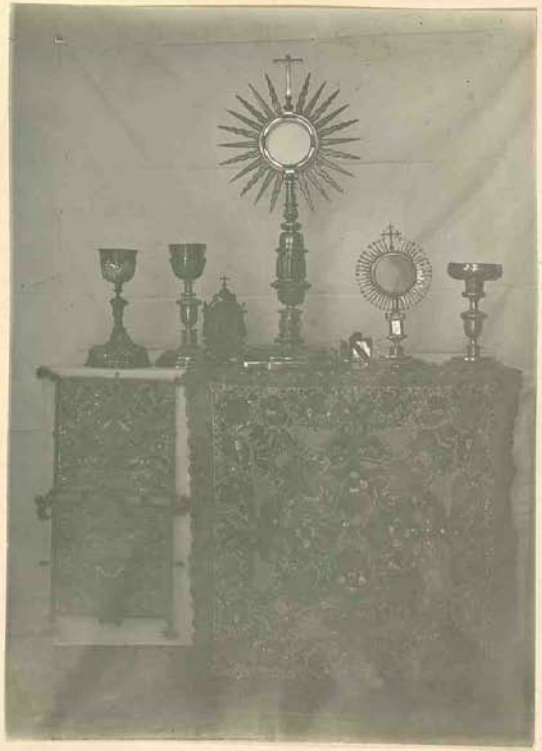
Orfebrería. Gótico plateresco y barroco. Lam. 103.



Caliz oro sobre pié plata. Propio Sg. part.



Cálices de Sg. par. y Ayuntº. Vinageras de Sg. part.
Morón de la Frontera.



Custodia.

Ecija. Sg. par de Sta. Cruz.

Cálices, viriles, porta viático y pax.

Estepa. Sg de Sta Clara.



Portaviático, cáliz, viril, copón y relicario.
Estepa. Ig. par. de Santa María.



Viril, cálices y caja para Sagradas Formas.
Estepa. Ig. par. de S. Sebastián.

Ogival y barroco.





Antº Rodriguez, pint. y fot.

Cruz procesional.

Cáliz con patena.

Custodia.

Cuenca. Iglesia colegial.

XXX





