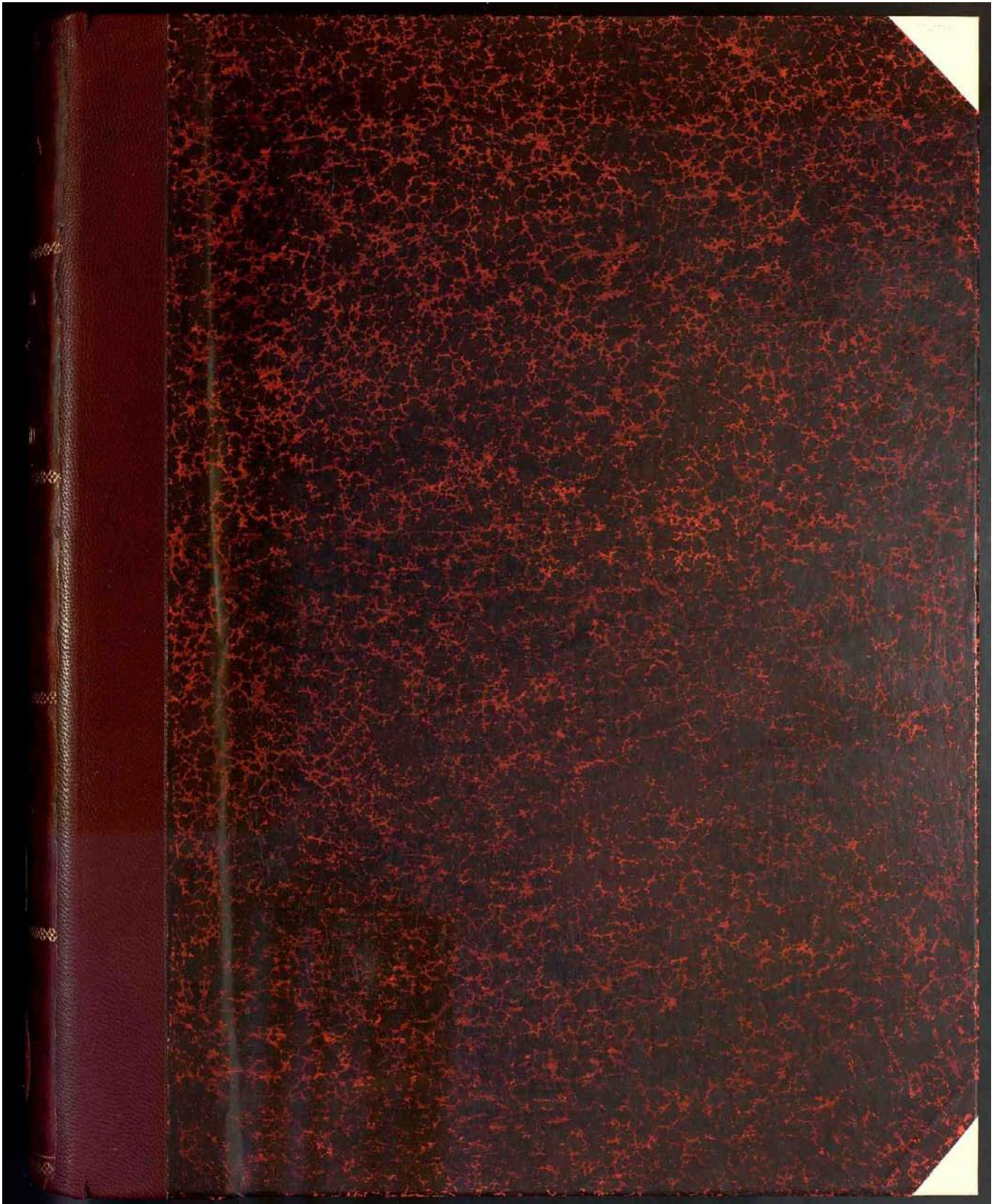
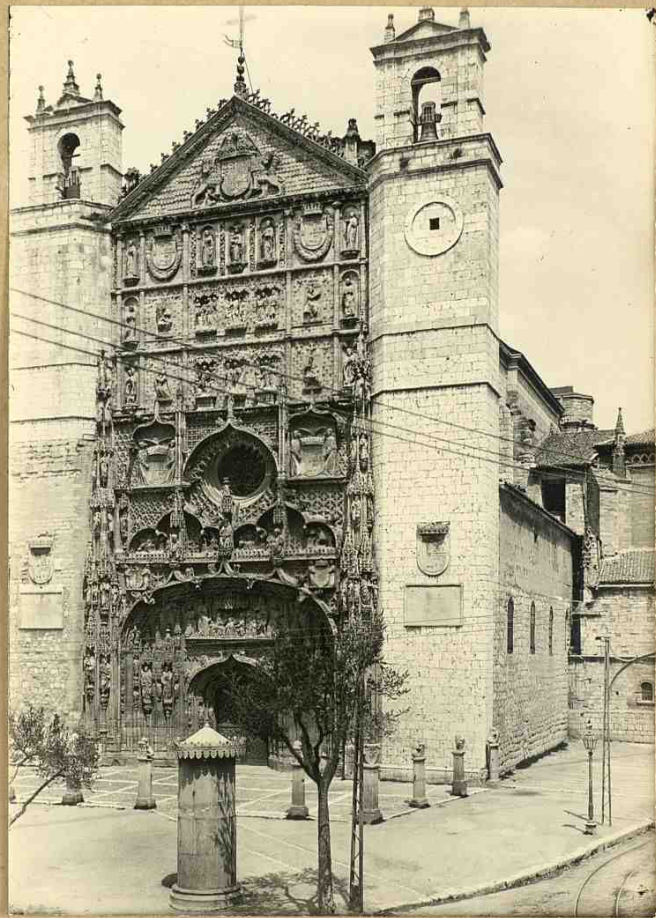


Esta obra es una reproducción digital de un documento propiedad del Ministerio de Cultura que ha sido objeto de un proyecto de restauración y digitalización por el Instituto del Patrimonio Cultural de España y se conserva, en depósito, en la biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC.

Podrá ser utilizada con fines de consulta, estudio o investigación, siempre que se respete la autoría y la integridad de la obra, en los términos previstos por la legislación vigente. No se permite en ningún caso el uso comercial de la obra, ni en todo ni en parte. Cualquier otra utilización deberá ser autorizada expresamente por el CSIC.





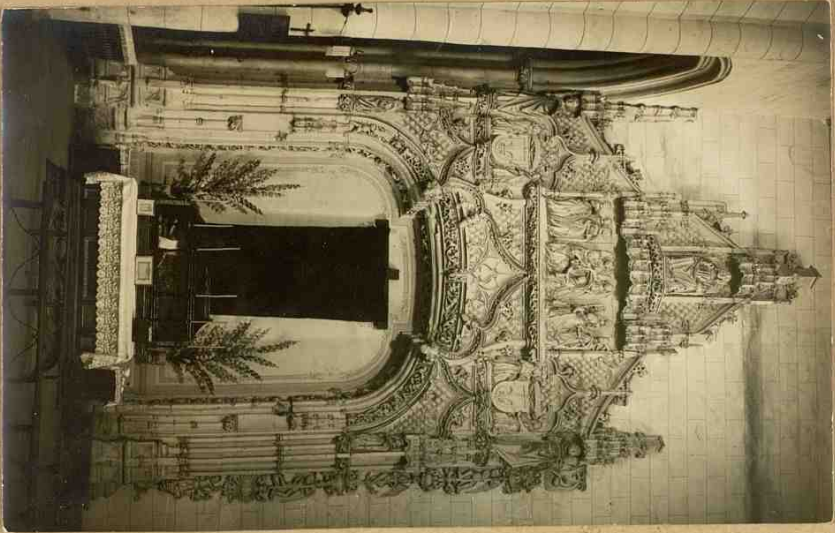


Valladolid -

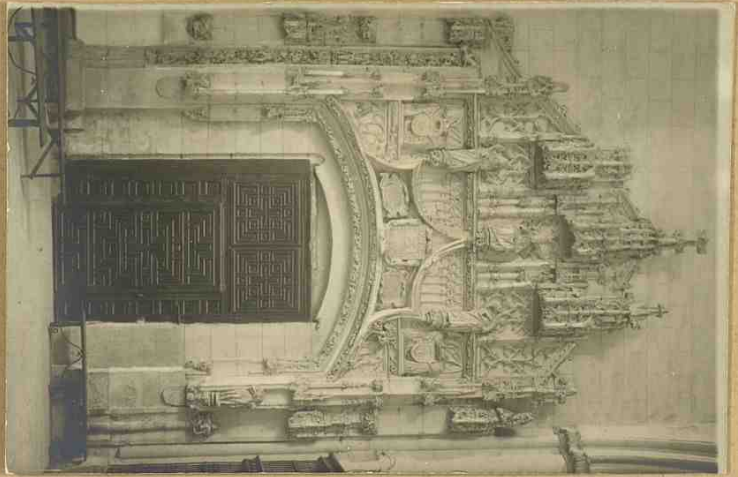
Fachada de San Pablo -

Cliché Anton

11

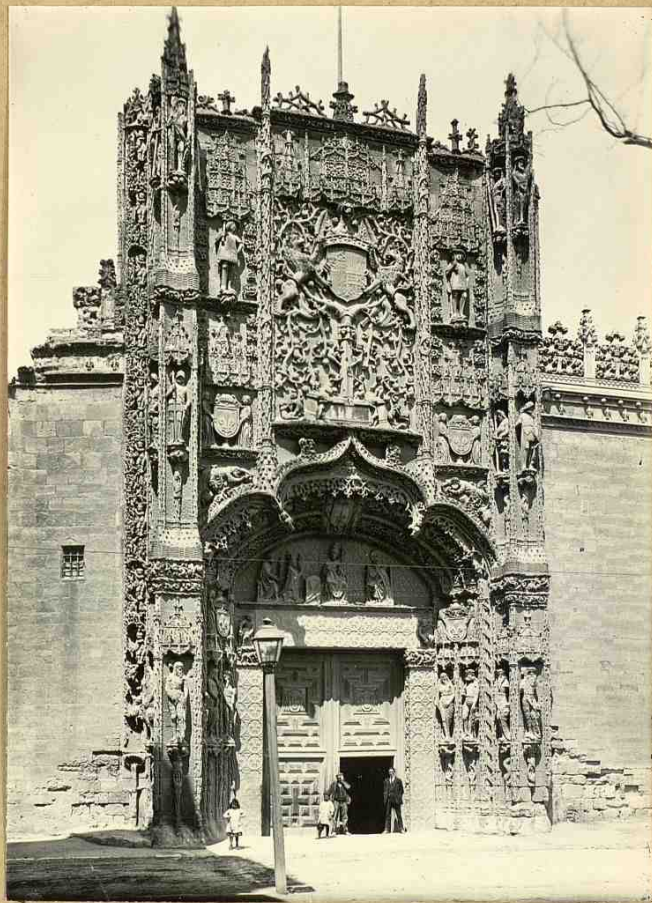


1
Vallediel - San Pedro - Puerta del Cuero -
Caldas, Montorio.



11

III



Valladolid -
Colegio de San Gregorio -
Fachada -

Cliché Anton

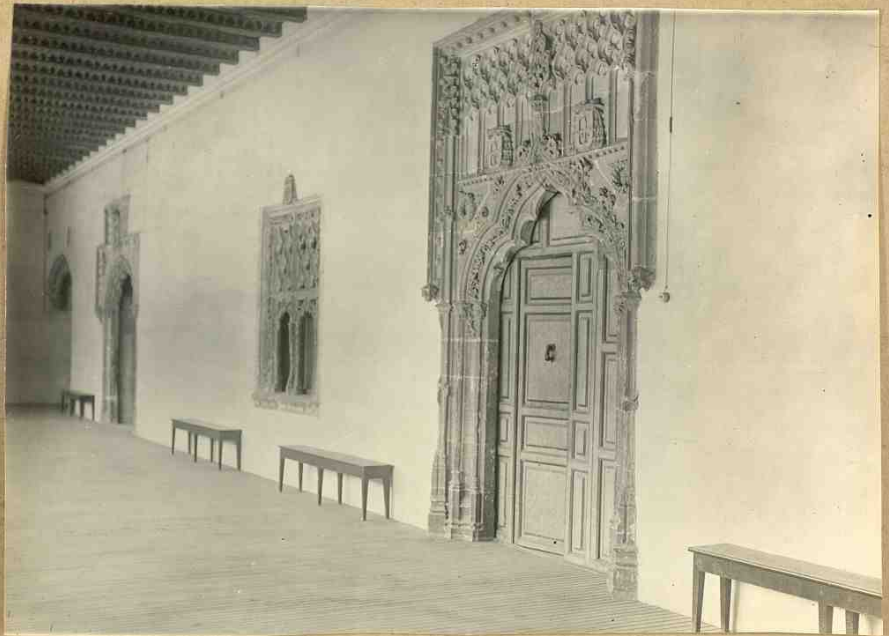
14



Vall - San Pere - un angle del claustre -

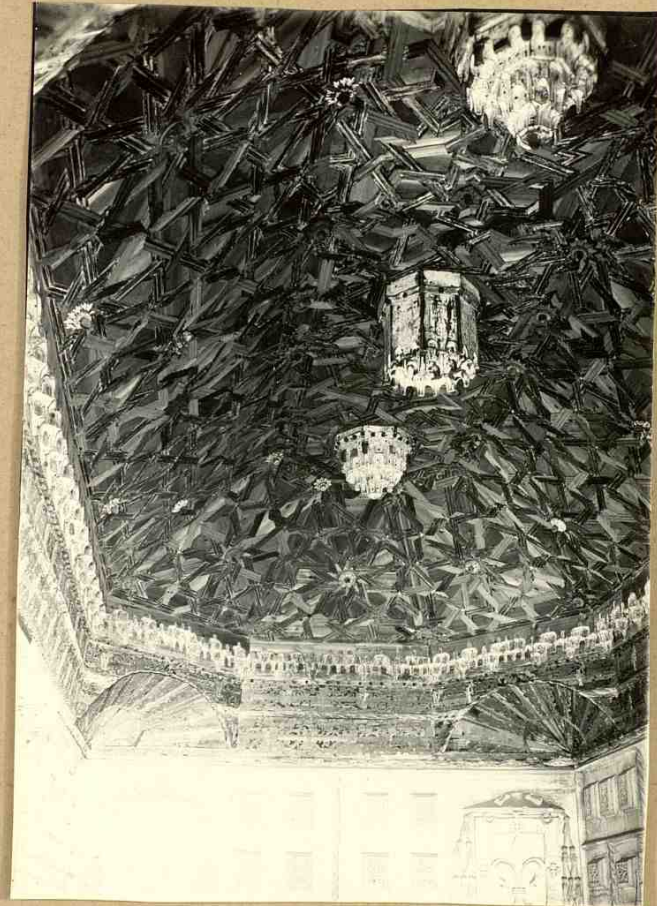
Clidé Antoni

-V-
~~VII~~



Vall - San Gregorio -
Galeria del sobre claustro.

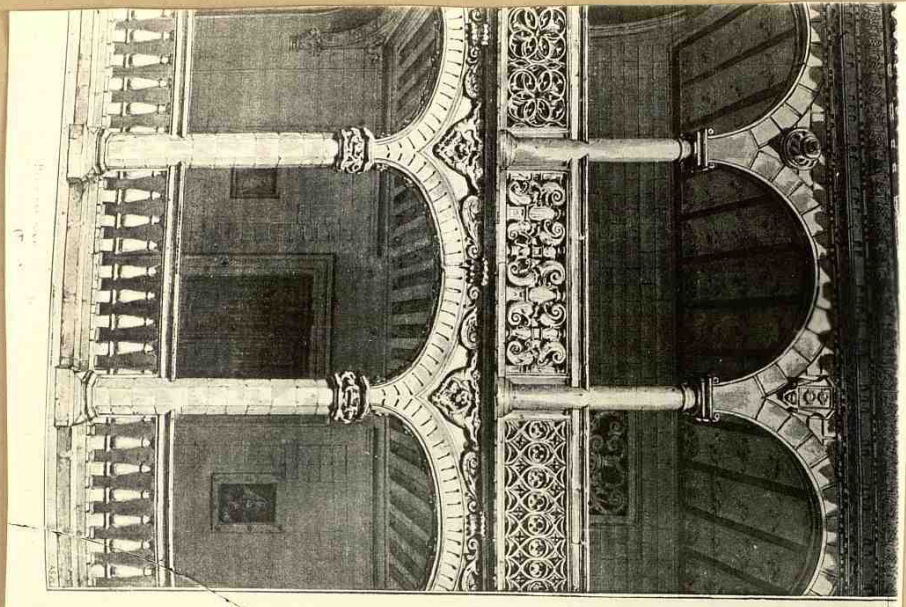
Cliché Autori.



Vall - San Pregonis - Techo aterrado de la escalera.

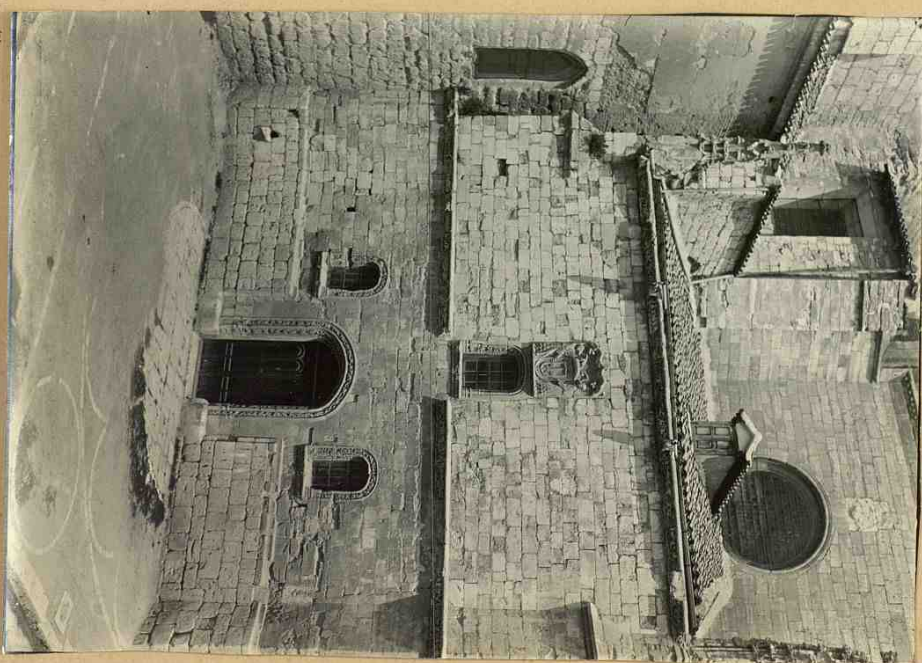
clisé Anton

VII



1919
X
Valladolid
Vauko el convento de
Santa Catalina

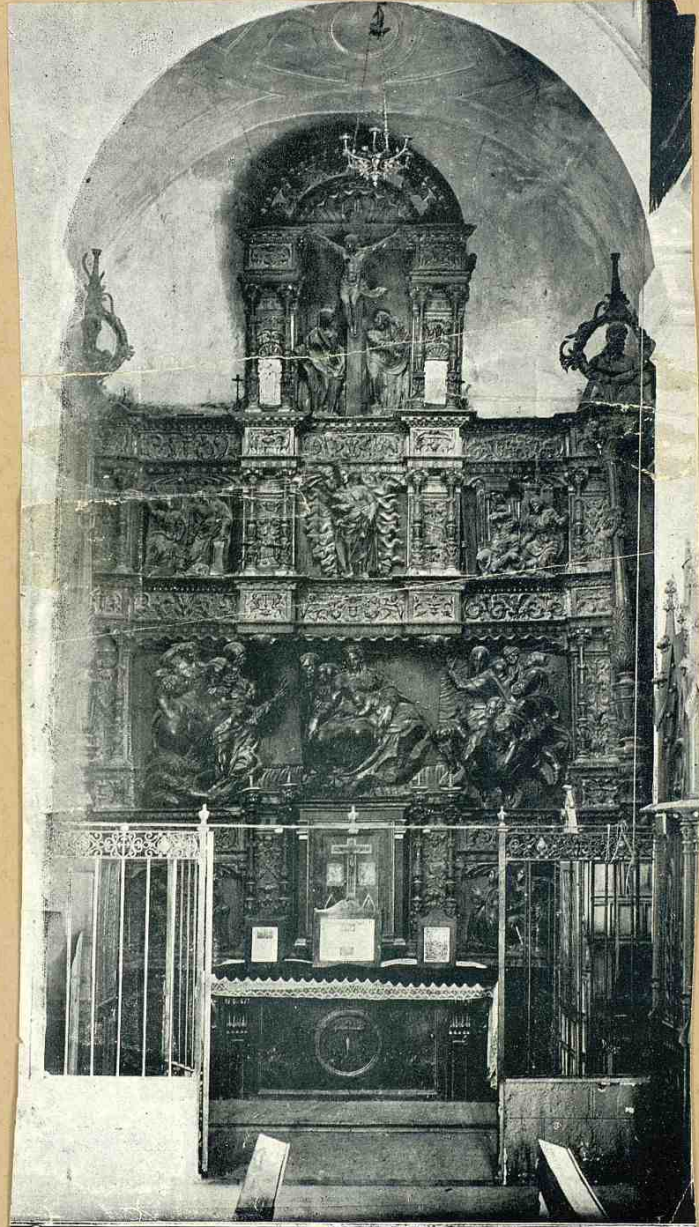
Clister Anton



En tener a la capilla del
colegio de San Pedro

9007/26

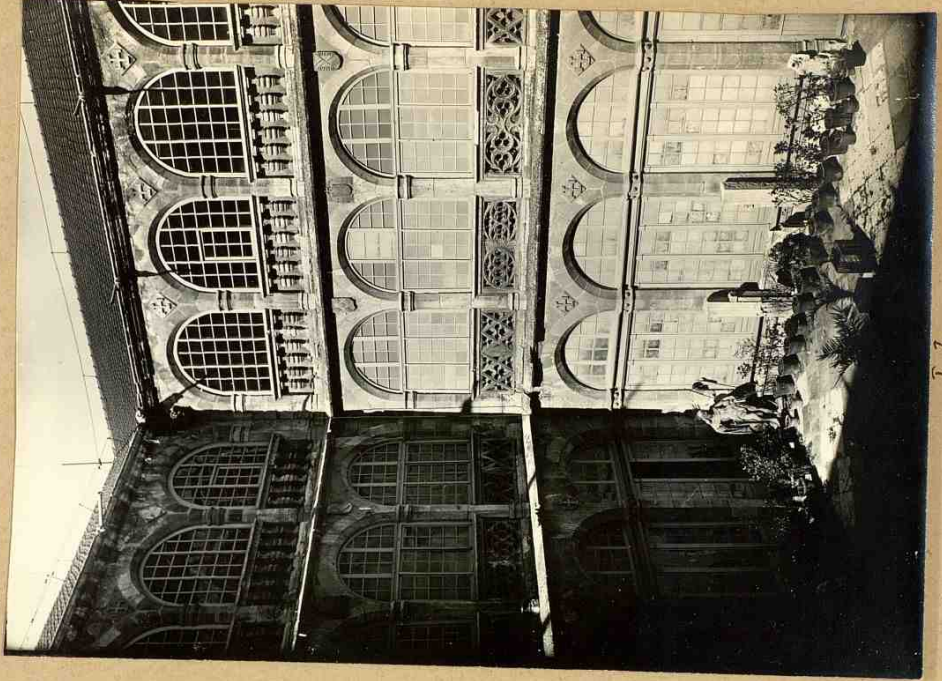
3 VIII



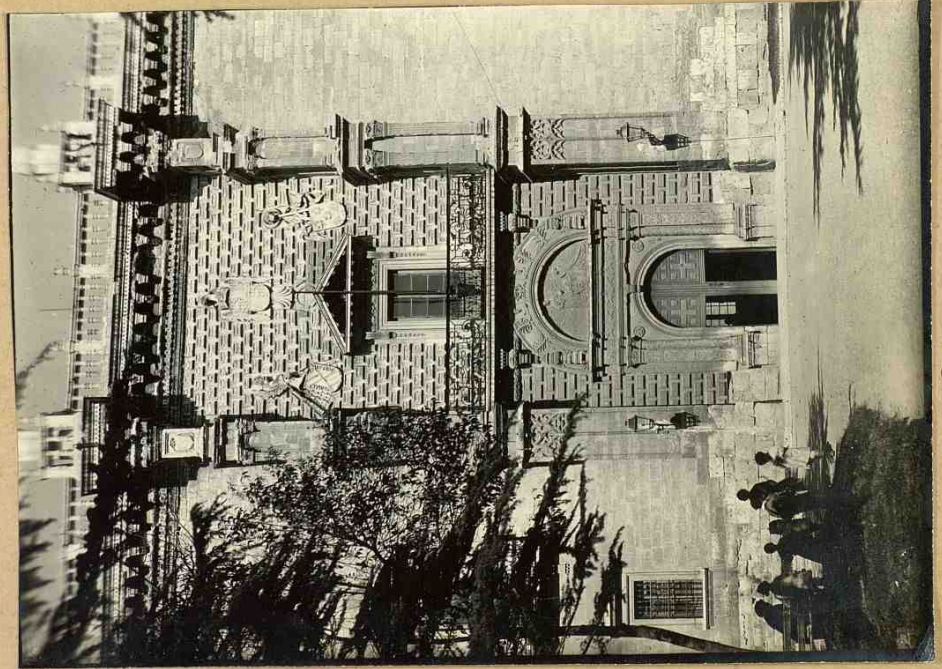
Valladolid

RETABLO DE LA ADORACIÓN DE LOS REYES EN LA PARROQUIA DE SANTIAGO

IX



11
 Claustro. Cliché, Anstöm



1
 Valladolid - Fachada
 Colegio de Santa Cruz

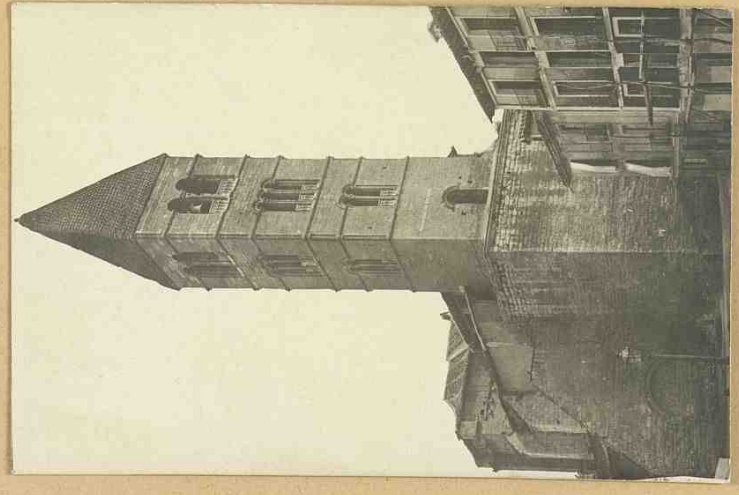


Vallad. - Muro Provincial -

Restos de la iglesia templaria de
Ceinos -

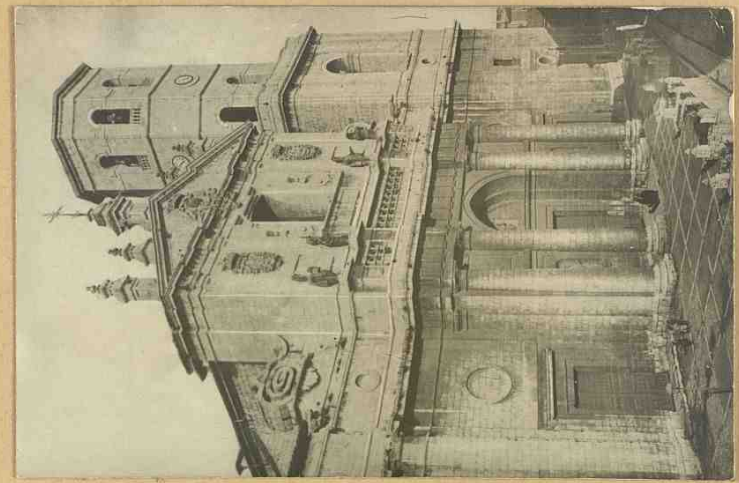
Cliché Antón

Alcalá



I
Nra. S^{ta} de la Antigua
(antes de la reedificación)

X4



II
la Catedral

Cliché Montoro

9087/26

XII



Valladolid

Fachada de S. Olinto.



6 1/2 x 9

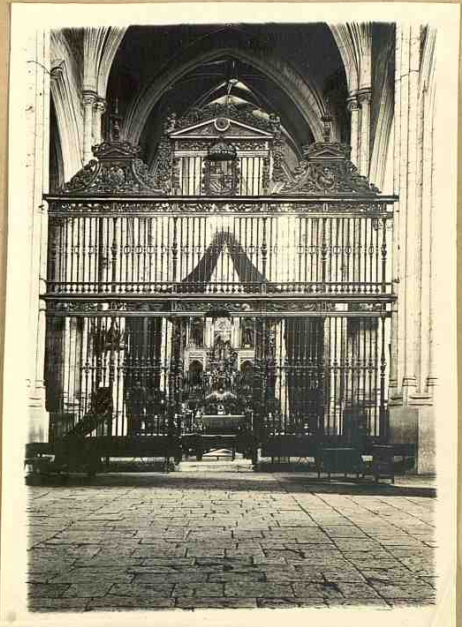
Fachada de la Magdalena

Clivey Montero

XII-623



I

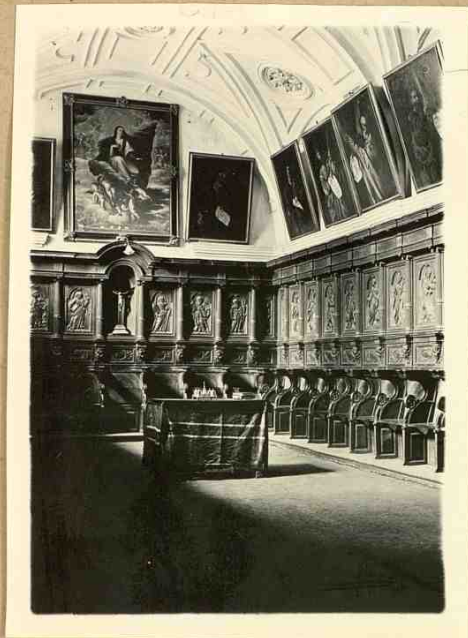


II

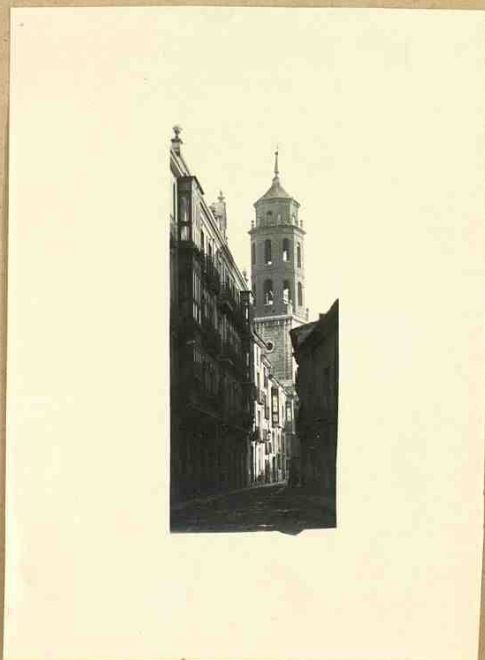


I - San Benito. nave lateral
II - " " central y reja
III - San Lorenzo - Etenos.

Cliche, Foto - Kodak



I. Catedral -
Sala Capitular



II. El Salvador - Torre

Cliche, Foto Rodak

XIII

Valladolid

Capitanía General



Casa de Levante



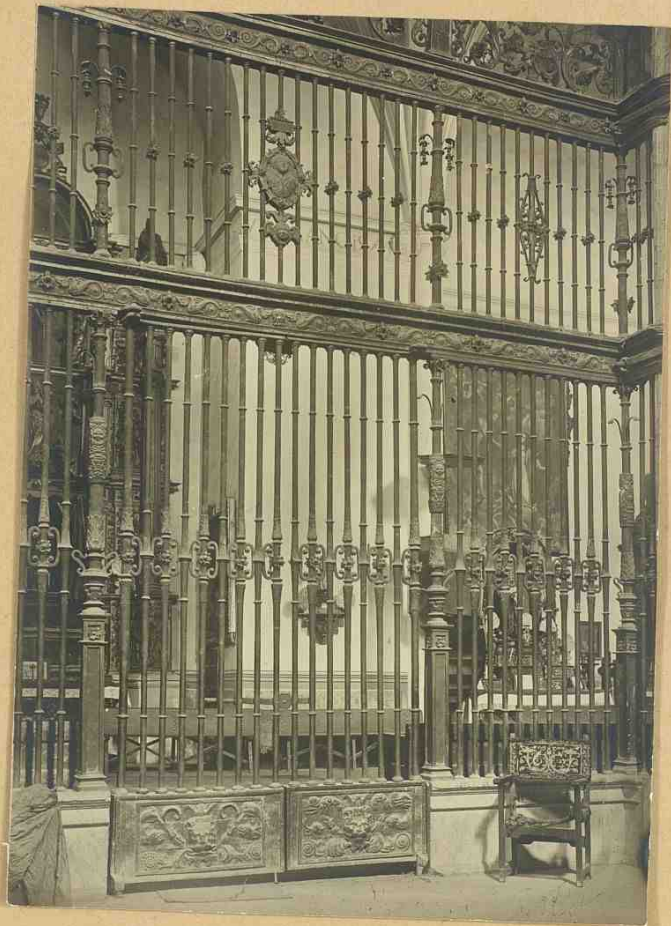
La Universidad



Clichés Mondes

XIV

XV



Valledid

- San Anton -

Reja de la capilla de los Calatejuel.

-
Cliche Anton

XVI



Valladolid -
San Anton - Capilla de los Calatayud
Cesteria de la reja -

Clive Anton

XVII



Arroyo de la Encarnación.

Abside de la iglesia.

Cliché Antón

XVIII



Arrojo -

Puerta de la iglesia -

cliché Anton

XXI

Simancas -

Vista genl.

Cliché Anton

XXII



Limañes.

El Castillo.

Foto. Montero

XXIII

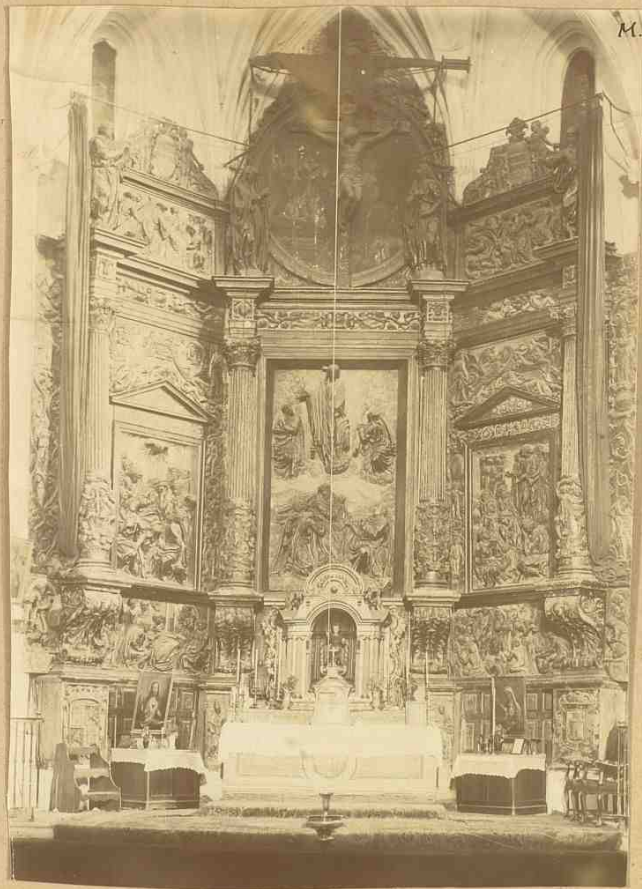


- Simancas -

Interior de la Parroquial

Cliché Antón

XXIV



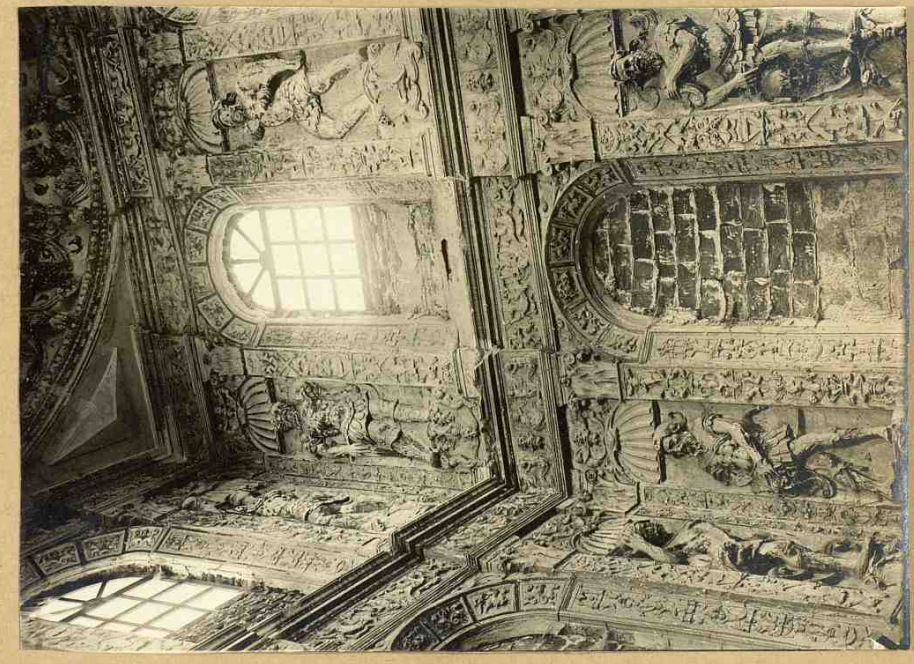
Simancos. Parroquia -
Retablo mayor.

- Cliché Monters.

X 19 x 10

Mestine del Campo

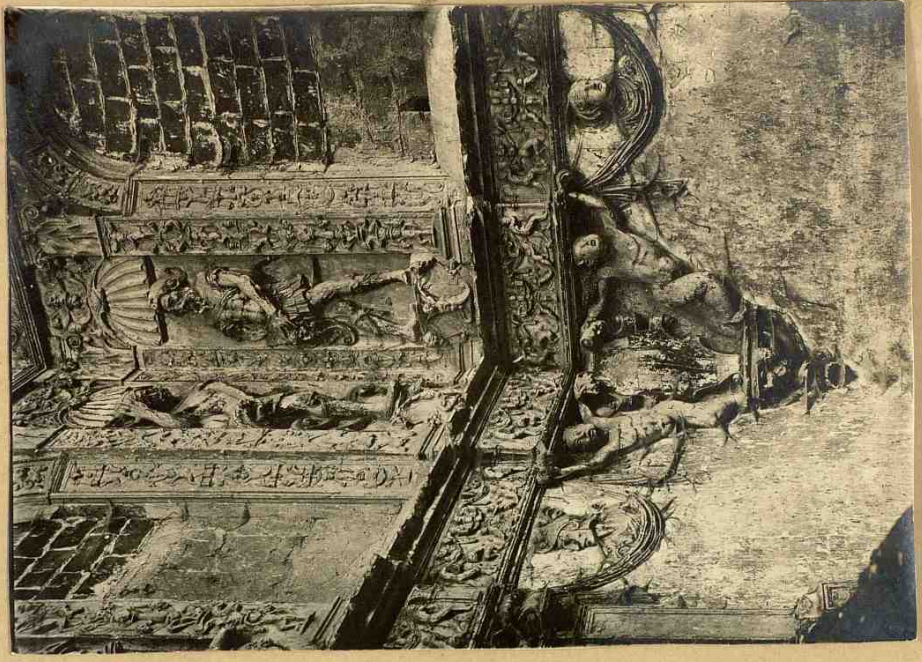
X 19 x 10



Casa Bianca

I - Un angolo del gabinetto

Clivio Anton



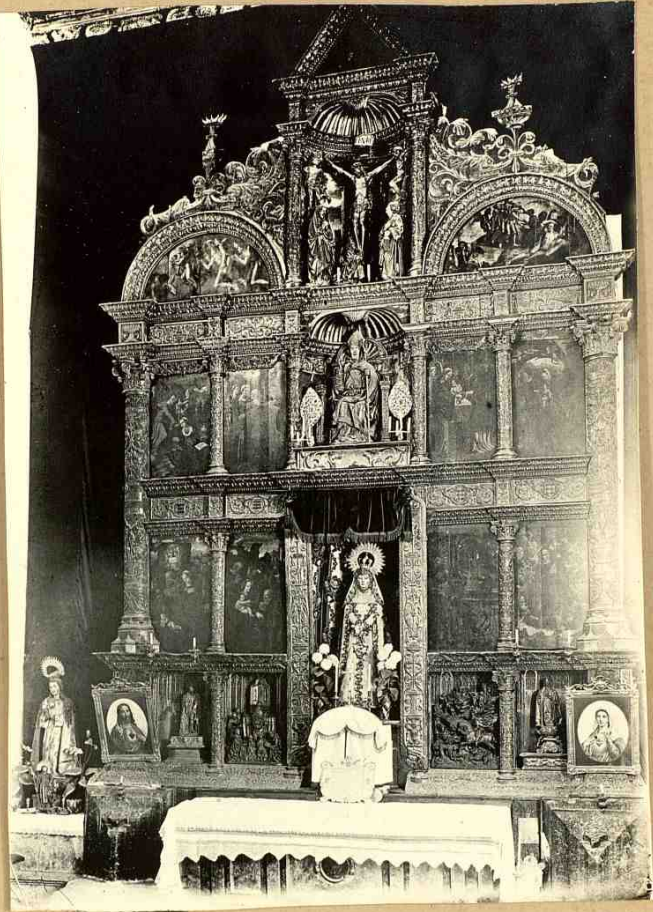
II - Sta parte del gabinetto

X 19 x 10

XXXVI

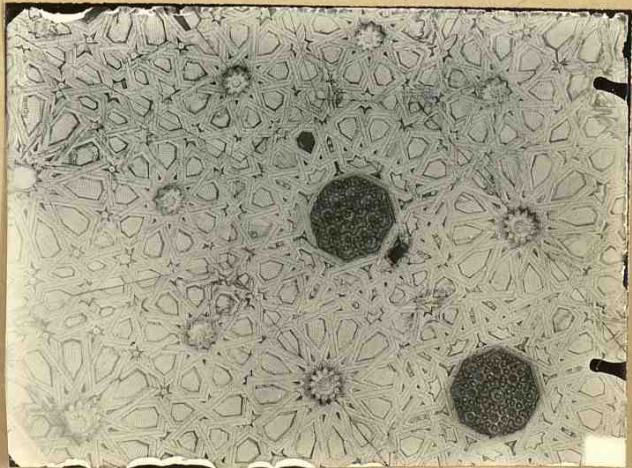
900/26

XXVII



I

Medina del Campo -
San Martín -
I Retablo mayor
II Arteronados de la capilla
Chibé Antón



II



7

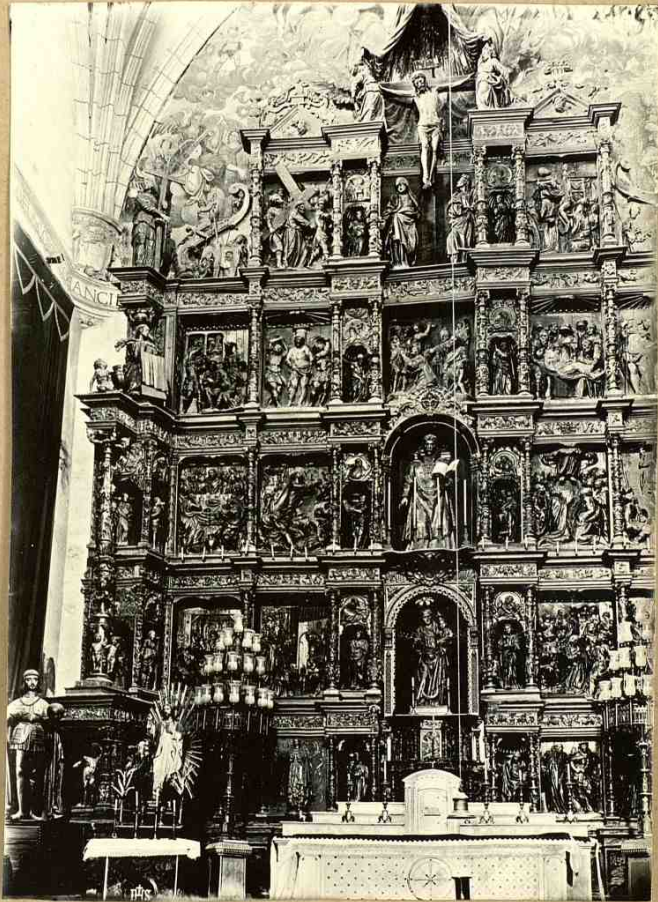
Medina del Campo -
San Mateo.
I y II: Relieves del altar mayor.

Clisés, Ornelas.



II

XXXIX

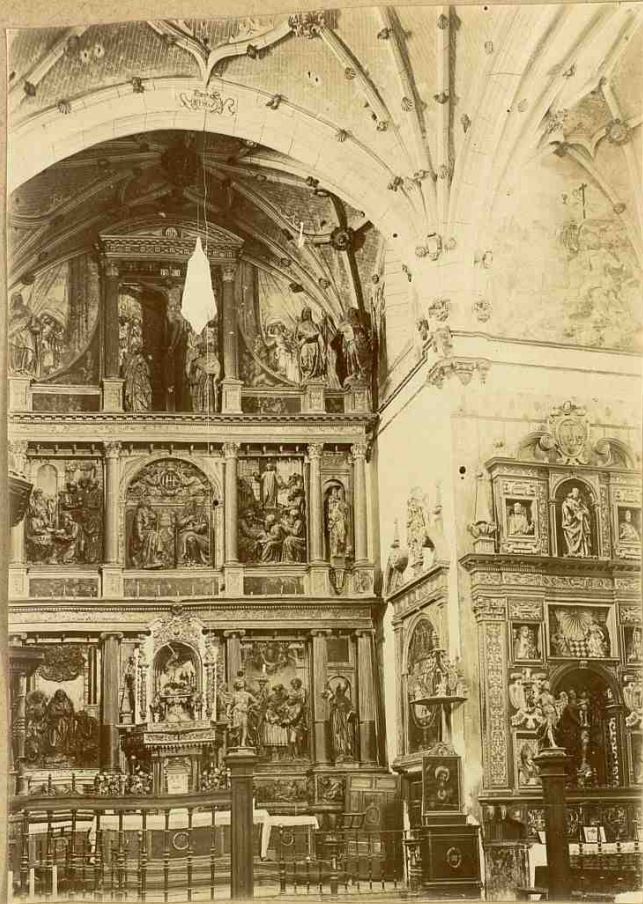


Medina del Campo.

San Antolin - Retablo mayor.

Clive Anton

XXX



1

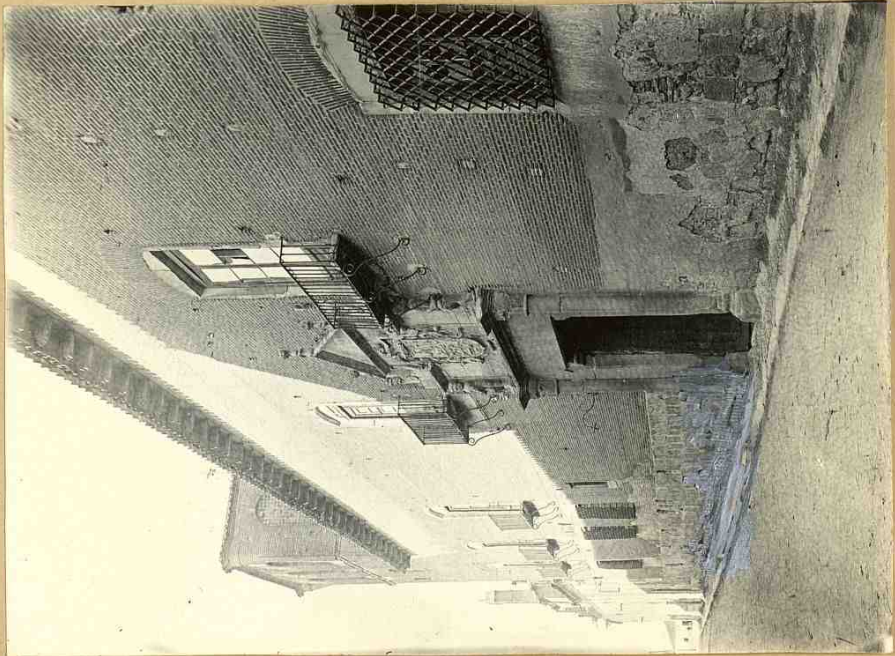
Medina del Campo
I Retablo de Santiago
II. Sepuleros en Soutage
Clive's Anton



II

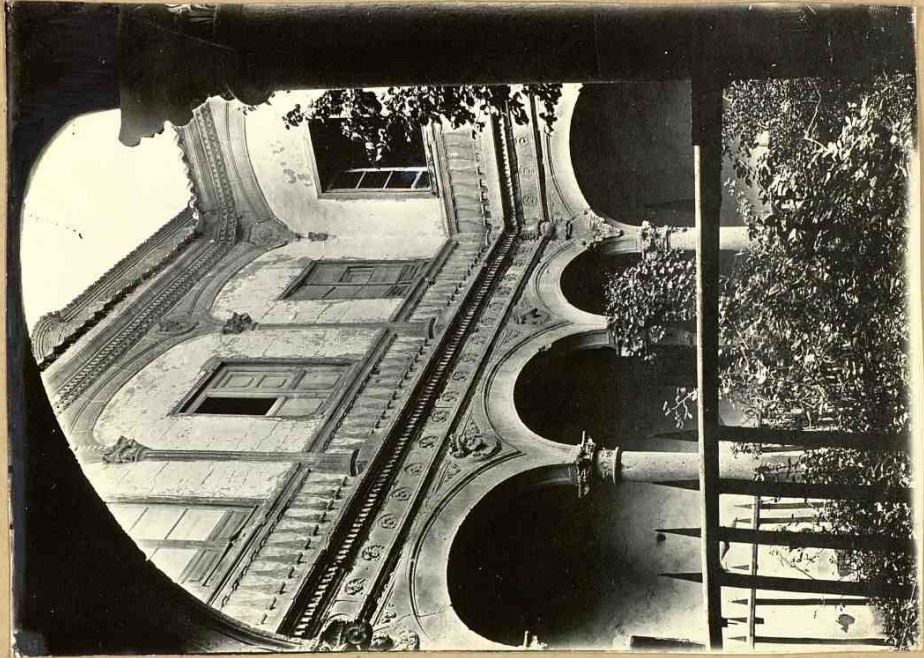
Medina el campo.

X 19x14



Palacio de las Buenas - Tachada I

Cliché, Antón



II Claustro.

XXXX
K
L
M



1927

I

XXXII

Medina -
Palacio de los Duques
-
I Gran escalera
II - Techo del portal

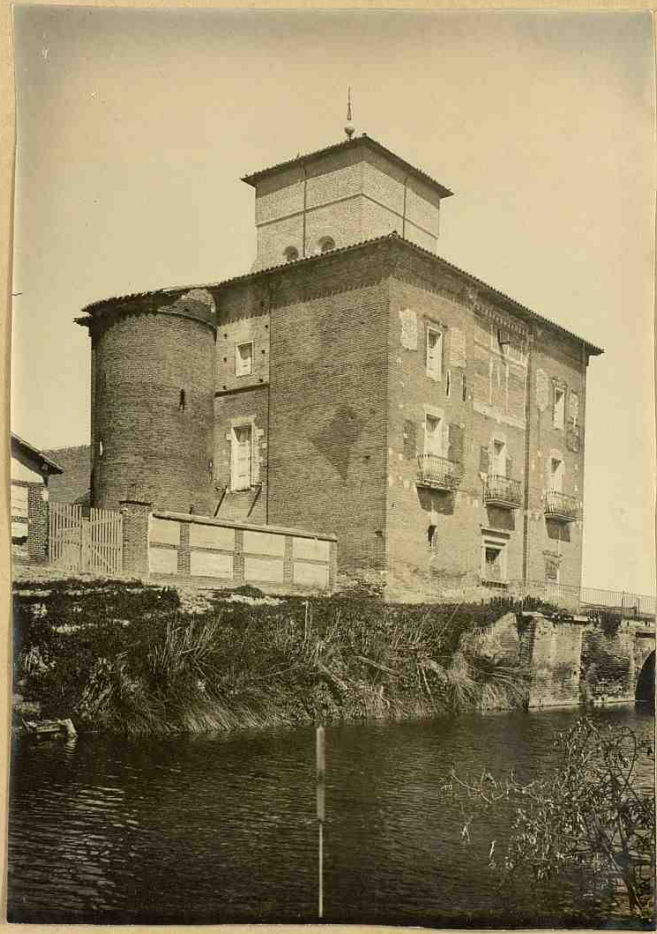
Clitè, Antoni



9607/25

II

XXXIII



Moline del campo.

Casa Bianca - Vista geral.

Cliché Anton

XXX IV



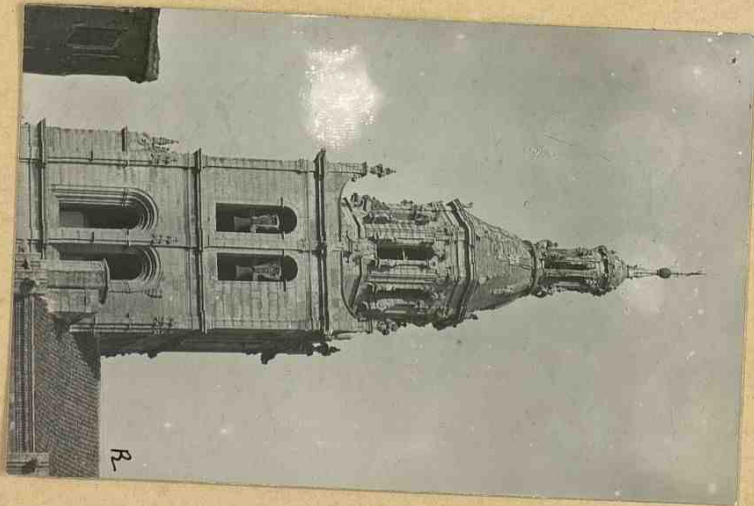
Medina
Casablanca
I. El patio cubierto.
II. Parte de su decoración.
Cliché Anton

I



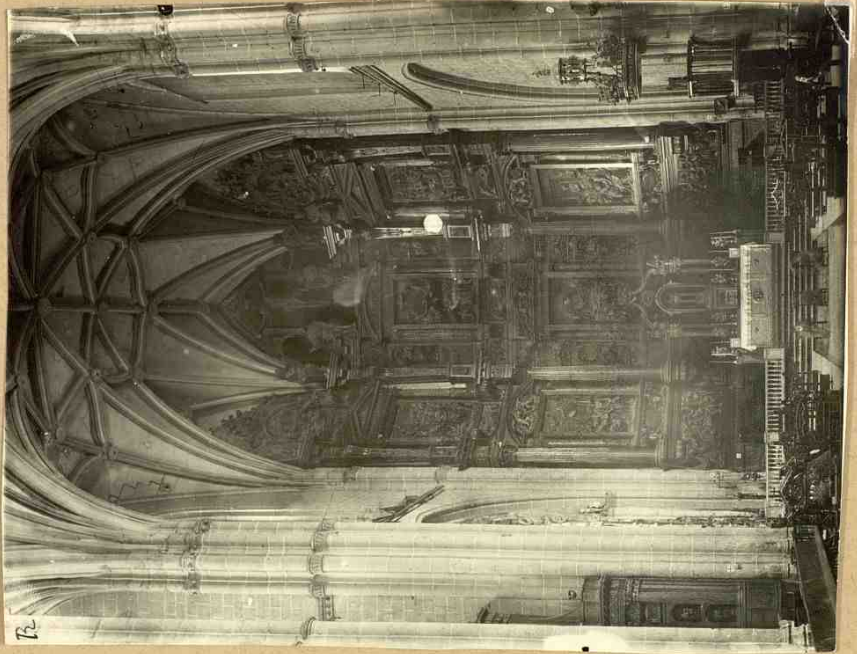
II

XXXVII

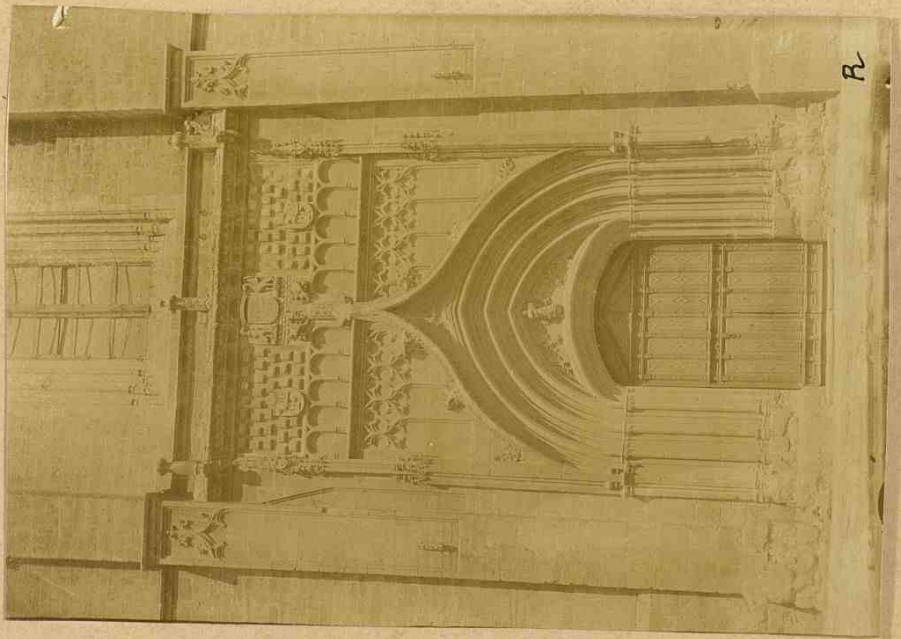


Medina de Rioseco - Santa María -
I - Exterior - lado Sur.
II - La torre.
- Clichés Rodríguez -

XXXVIII



II



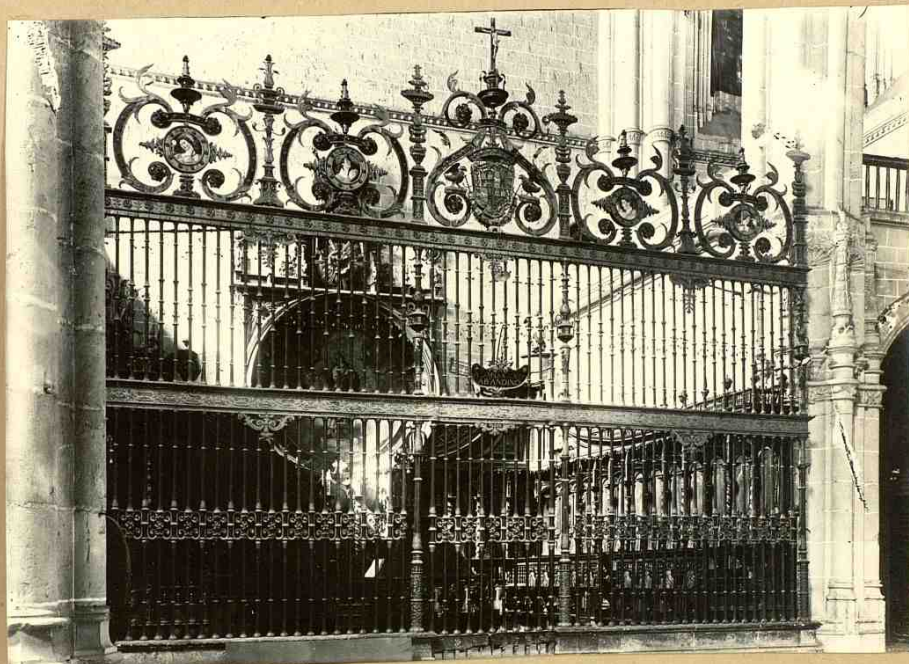
I

Medina de Rioseco - Iglesia de Santa María.

I. Puerta principal
II - Retablo mayor.

- Clichés Rodríguez -

XLI



Ponce - Santa Maria - Paja del coro.

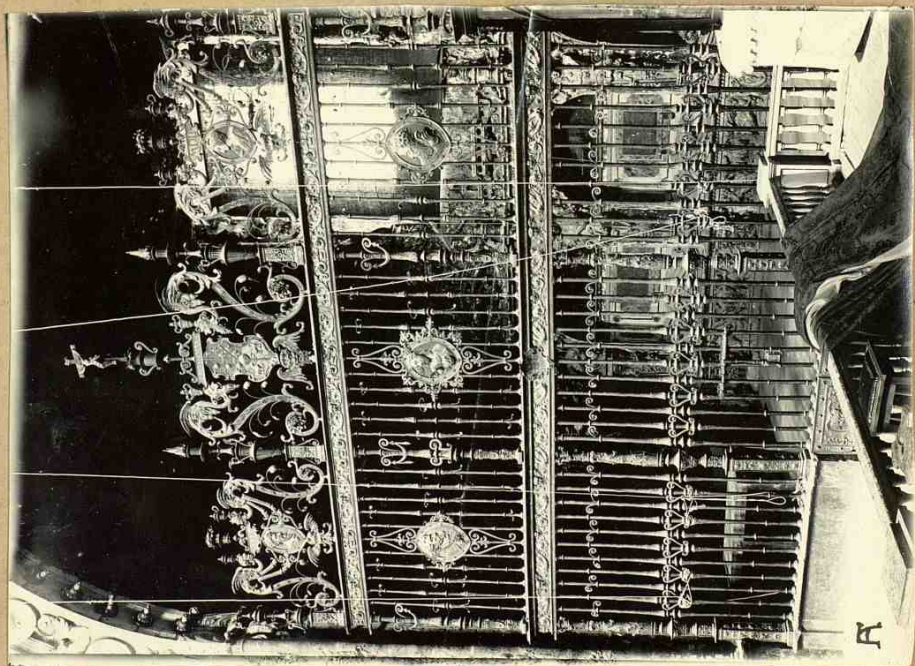
Cluê Antón

XLII

XLIII

9007/26

II



I

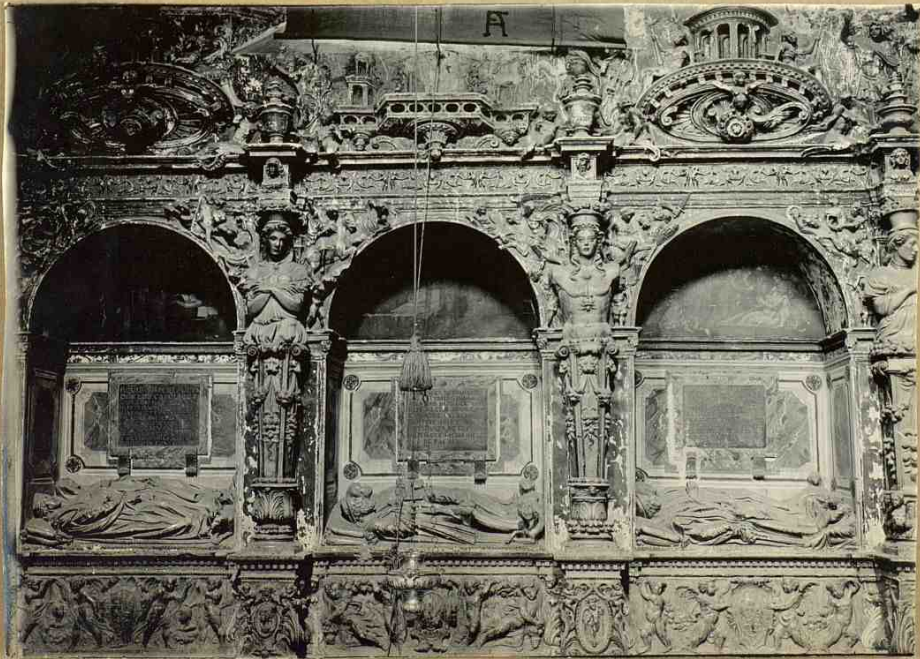
Rioseco - Santa Maria - Capilla de los Benavente.

- I - Puerta de la entrada
 - II - Muro y luneto, frente al altar
- Clichés Antón -

XLIV

I

Pio seco.
Santa María
Capilla de los
Benavente -
I. Altar y casarón
II. Sepulcros.
- Clidés, Antón -



II

19 x 14

XLV



Medina de Rioseco-

Iglesia de Santiago
delos A.O.

- Cliché Rodríguez -

XLVI



R.

Pisoreo - Santiago - Retablo mayor

- Cluñe Rodríguez -

XLVII

9007/26

1921

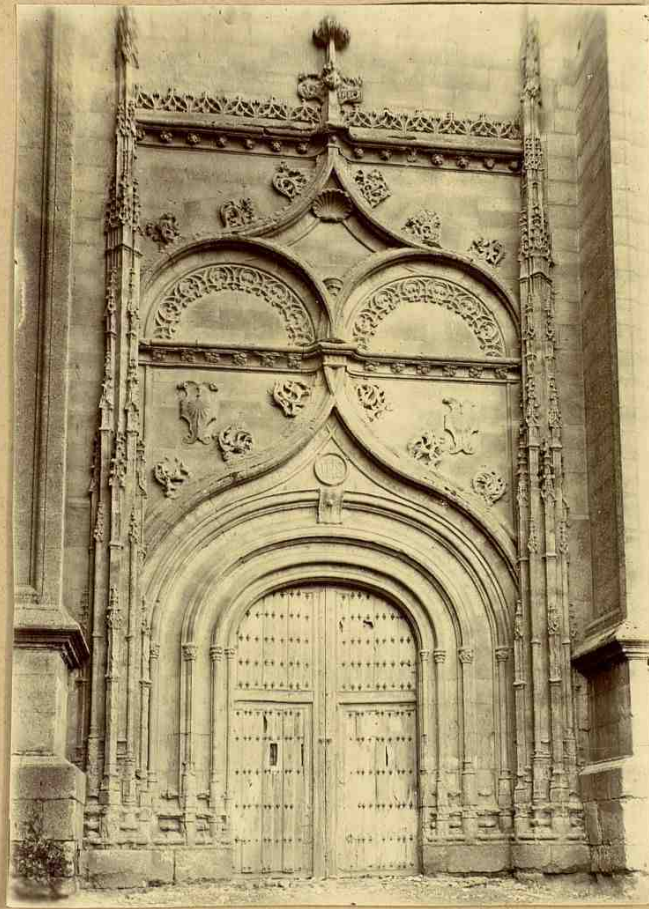


Pórtico. Santiago.

Fachada meridional

Clisé Antón

XLVIII



Pireco - Santiago
Fachada Norte.

Clément Anton

XLIX



Medina de Rioseco -
Iglesia de Santa Cruz
- Cliché Rodríguez -

L



Piaseco -
Santa Cruz - Interior -

- Clidé Rodríguez -

LI

I

Pisello.
San Francisco

I Retablo lateral
II detalle (Martino
e S. Sebastiano).

Clichés Anton.



II



I

LII

Pisocco

San Francisco.

I Retablo lateral

II Imagen del retablo (San
Jerónimo).

Clisés Anton



II

LIII



Medina de Rioseco-

Puerta del Cristo ó de San Sebastián

- Cliché Rodríguez -

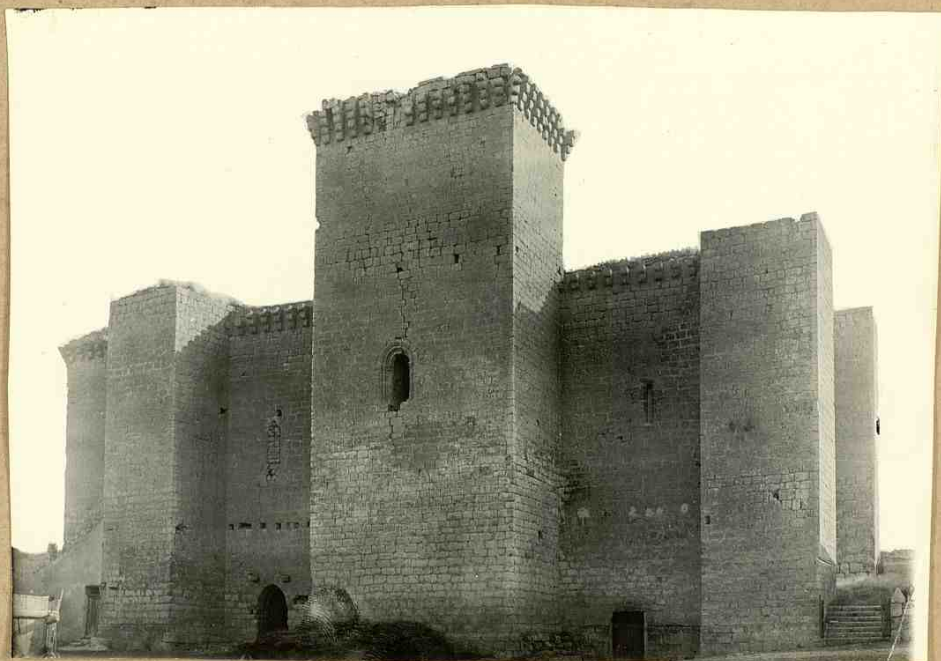
LIV



-Pioseco- Puestas de meralla -

- Clidás Rodríguez -

LVII



Villalba de Alor.

El castillo.

Clive Anton

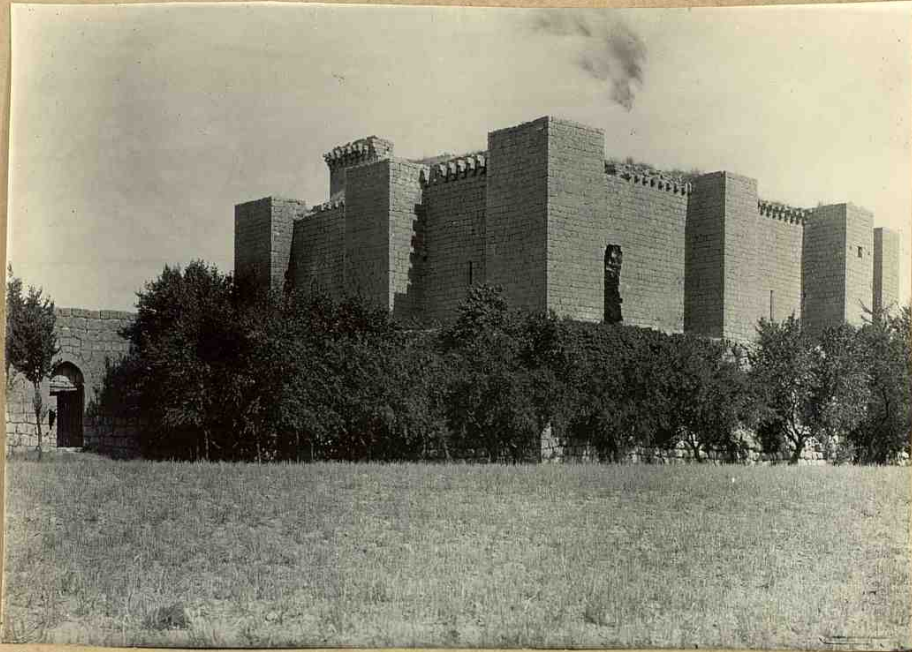
LVIII

Villalba del Alcor

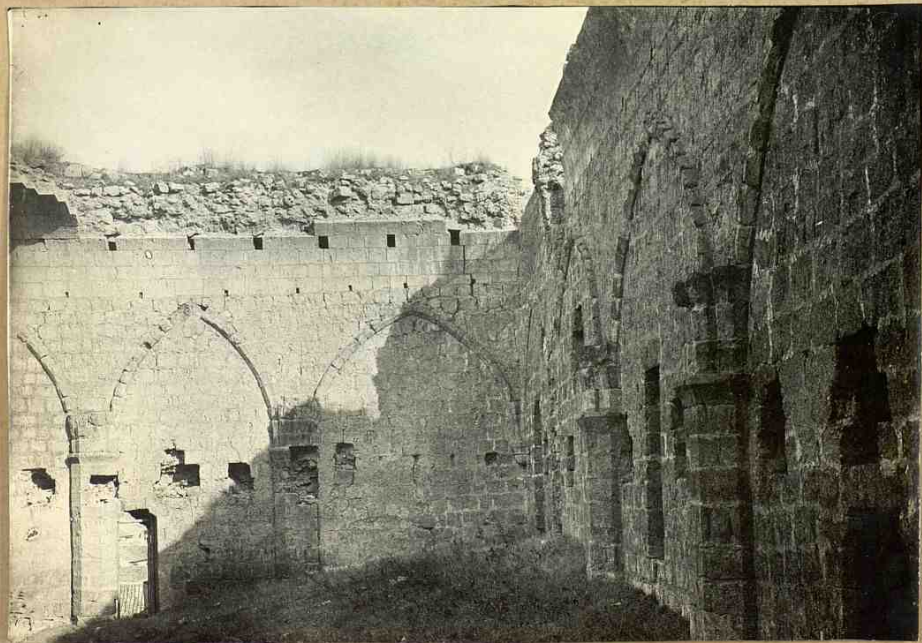
I El castillo hacia
el S.O.

II Galeria alta del
Castillo.

Clivey Anton

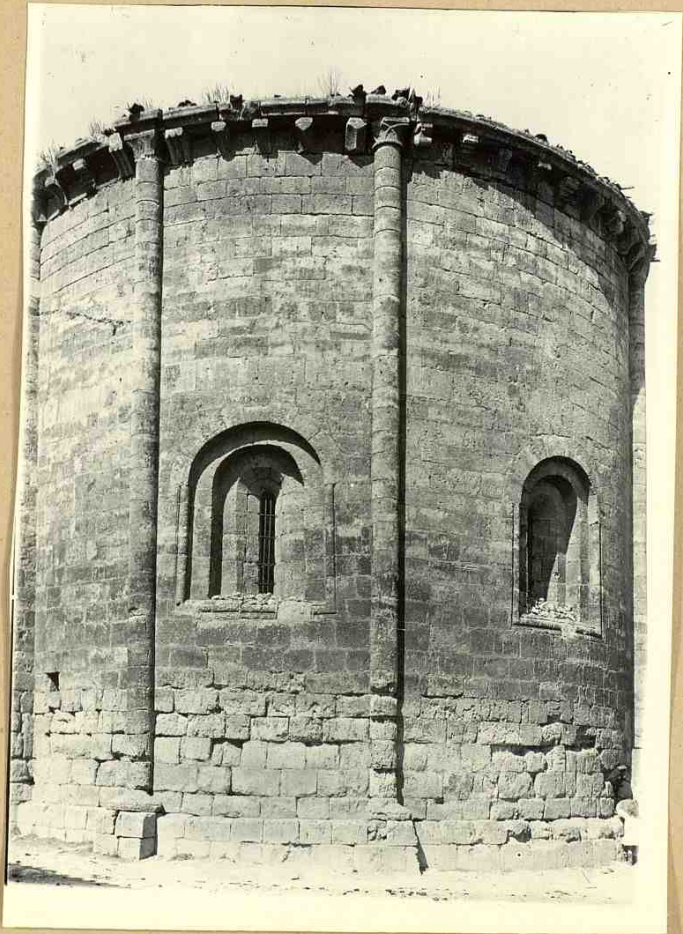


I



II

LIX



Villalba del Alcor.

Santa Maria -
Abride

Clisé Anton

LX

9007/26

LXI



629

Villa nueva de San Marcos

I^{ra} parroquial

Luzman y Garcia

Cliche Anton

LXII



6 1/2 x 9

Villanueva and Manco.

Int^{or} de la iglesia

Clasé Antonio

LXIII

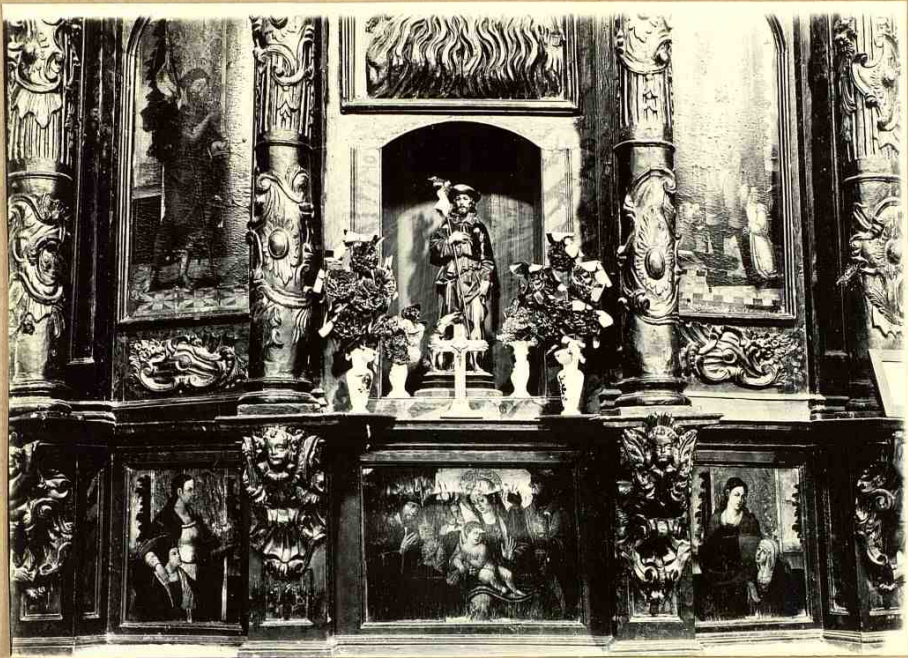


Valdenebro

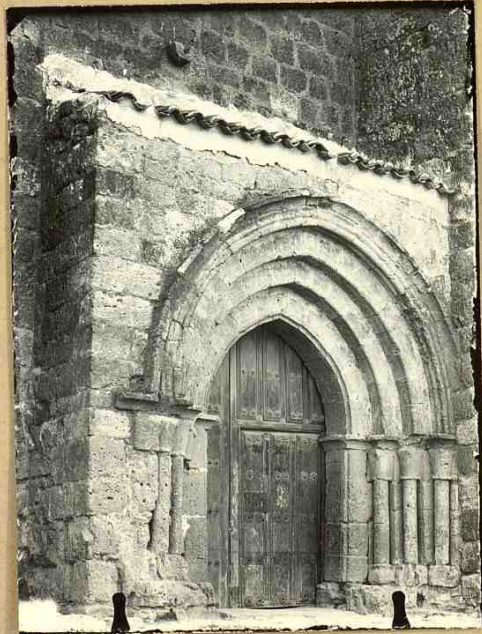
Iglesia parroquial

Clisé Anton

LXIV

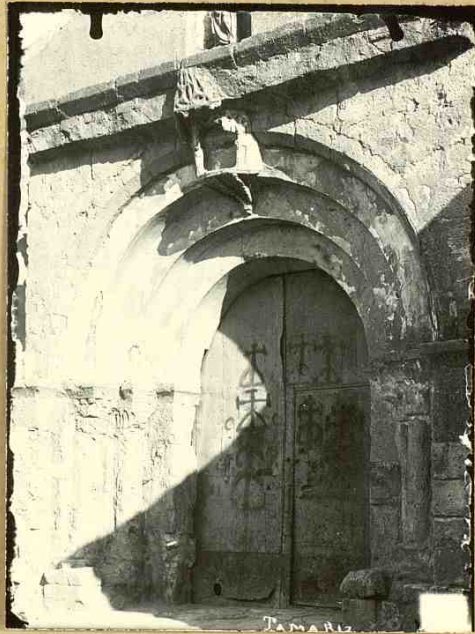


I



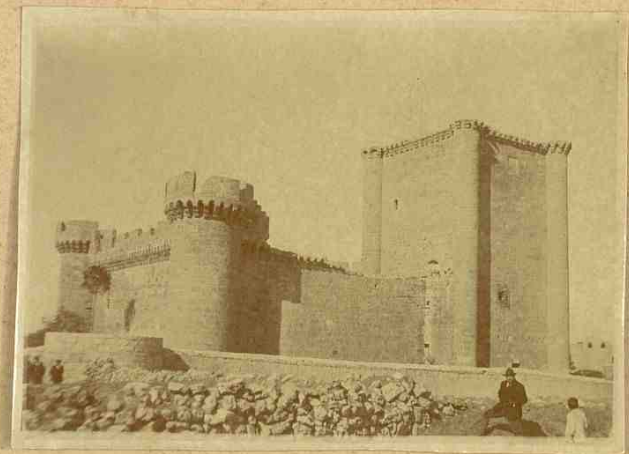
Valdenebro
I Retablo (pinturas) en la iglesia
II Puerta de la iglesia
Clisés Antoni

LXV



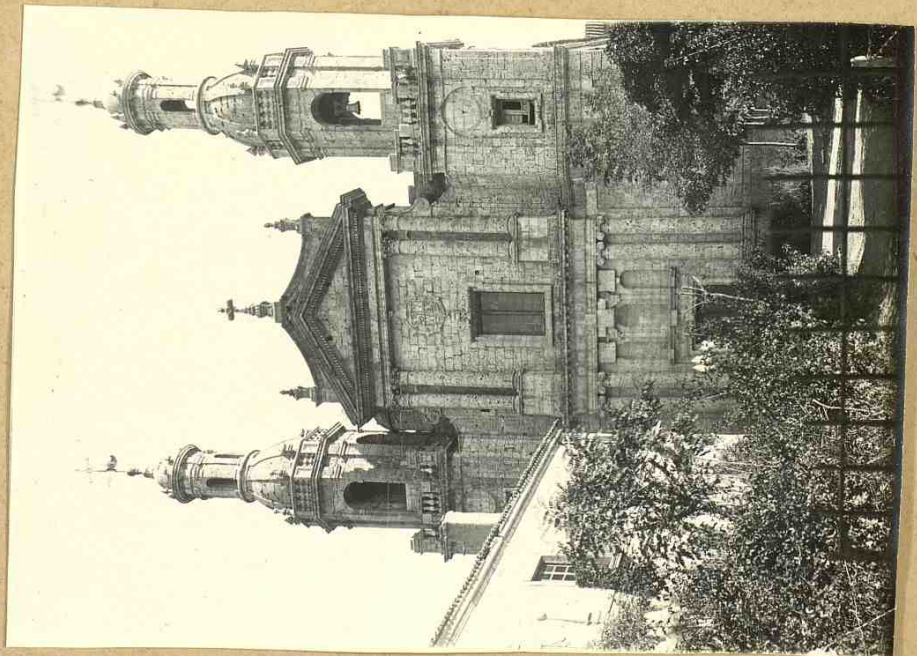
Tamariz
Puerta de la parroquia
clérigo Antón

LXVI

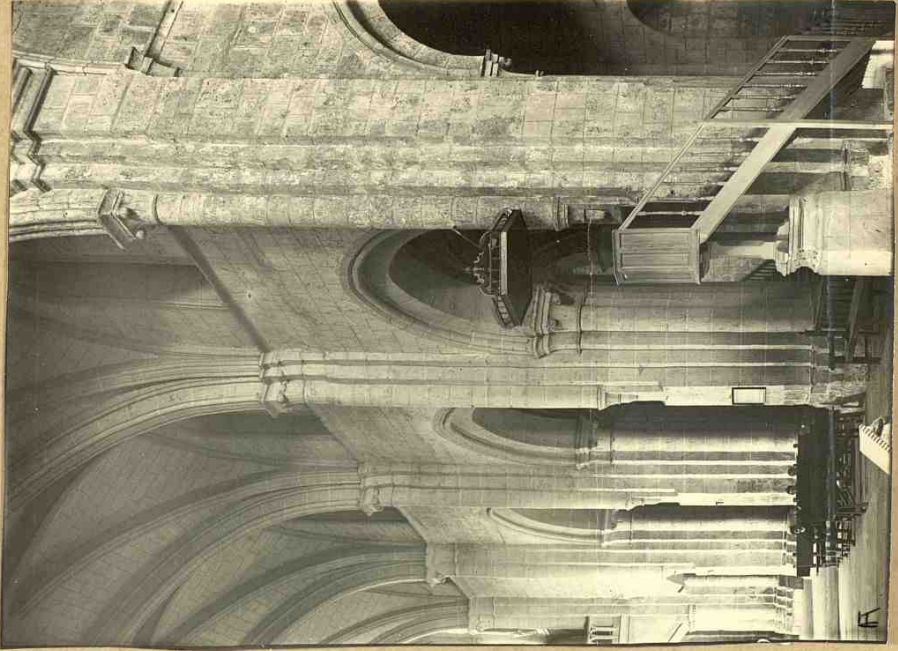


Villafuente - Castillo.

Monasterio de la Espina



I Fachada de la iglesia



II Interior de la iglesia

Clivio Antón

LXVIII



I
Restos de la gran sala

Ceilería Antonini



II la sala capitular

Monasterio de San Esteban

LXIX (185)



Monasterio de la Espina

Entrada a la sala capitular

Clube Anton

LXX



La 4ª pila .

Nave baja del Templo .

Clubi Antoin

LXXI

I



Monasterio de
Metallana

I Pucina, que
nave meyor

ET Orero de Cruzes.

Clivio, Anton



II

LXXII



Matellana

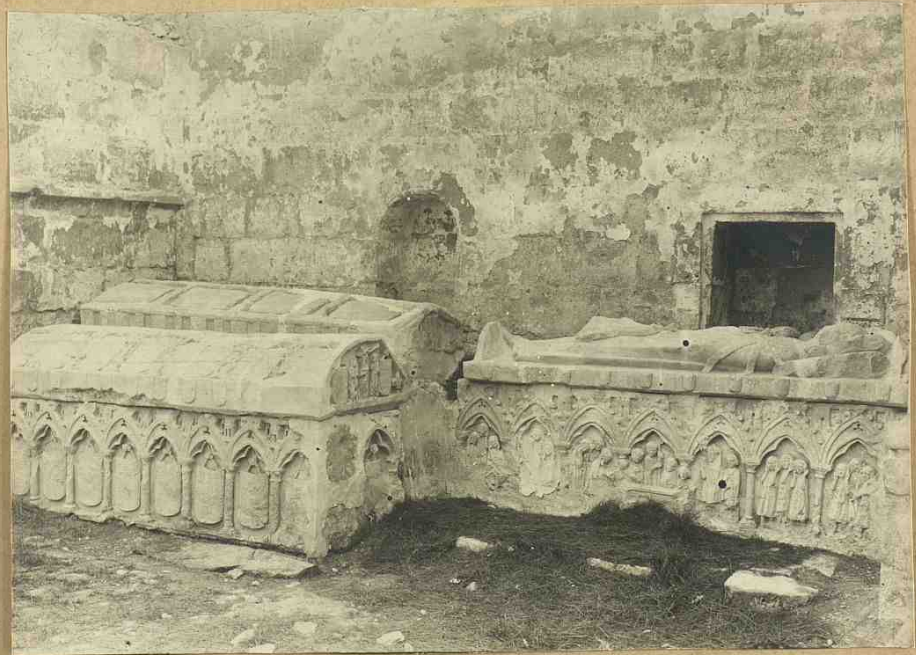
—
Ruinas del ábide (interior)

Cliché Anton

LXXIII



I



II

Matalana
I Sepulchro a la capilla mayor
II. Otro grupo de sepulchros.

Clichés Anton

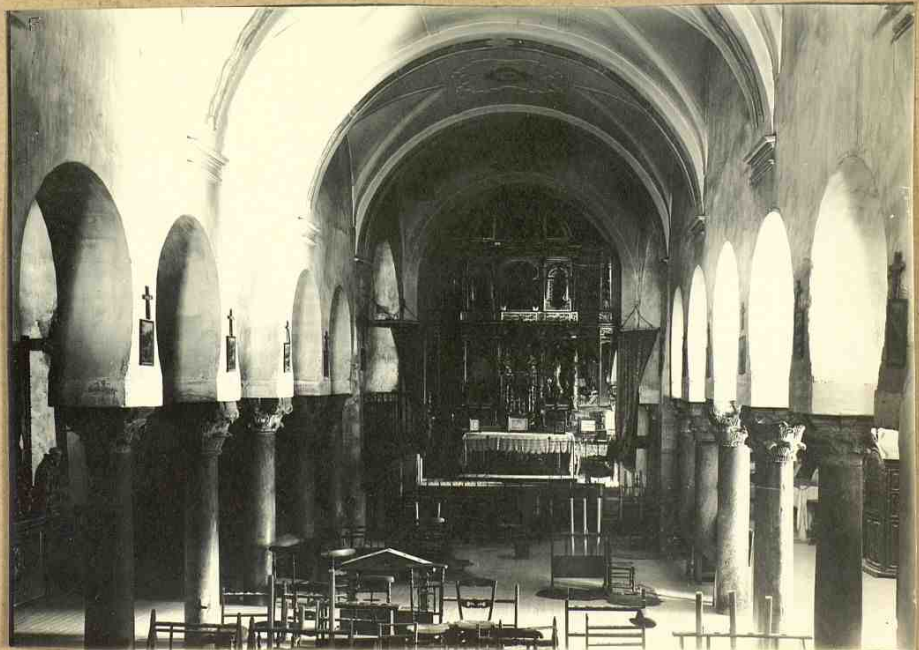
LXXIV

LXXV

I

S. Sebastián de Marate
—
I. La iglesia, desde el exterior
II. Nave mayor.

Cliché, Anton



II

LXXVI



S. Cebrían a Maristá
I Arco de la Cabeza
II Arquería del Evangelio

Clidés Antón

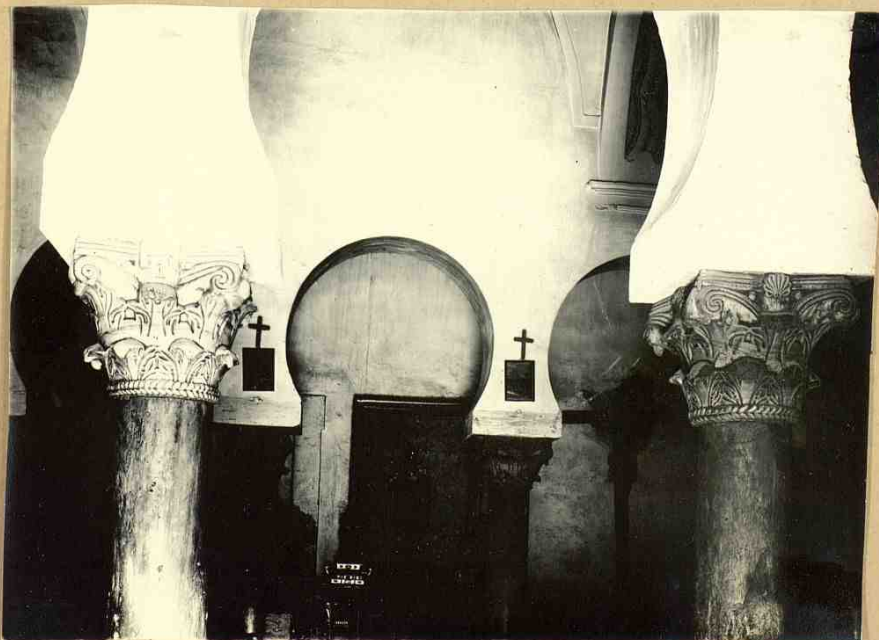
I



II

LXXVII

S. Lebrían de
Morote -
I - Apuntes y notas -
II - Capiteles de era
en general -
Clichés, tintón



LXXVIII

LXXXI



Villedufrades -

I p/c de Cuarpal - Etor.

Ciudad Antón

LXXXII



Villardefrades - Puerta del Cucufat -

Cliché Auctois

LXXXIII



La Navacul Rey.

La place avec le général St. - Jean

Clément Anton

LXXXIV



La Novena altar.

791 - Sala 110 - Museo -

Retallo mayor.

Cliché Astor

LXXX V



. Arezzo
I Sta. Marie -
Retablo mayor

I

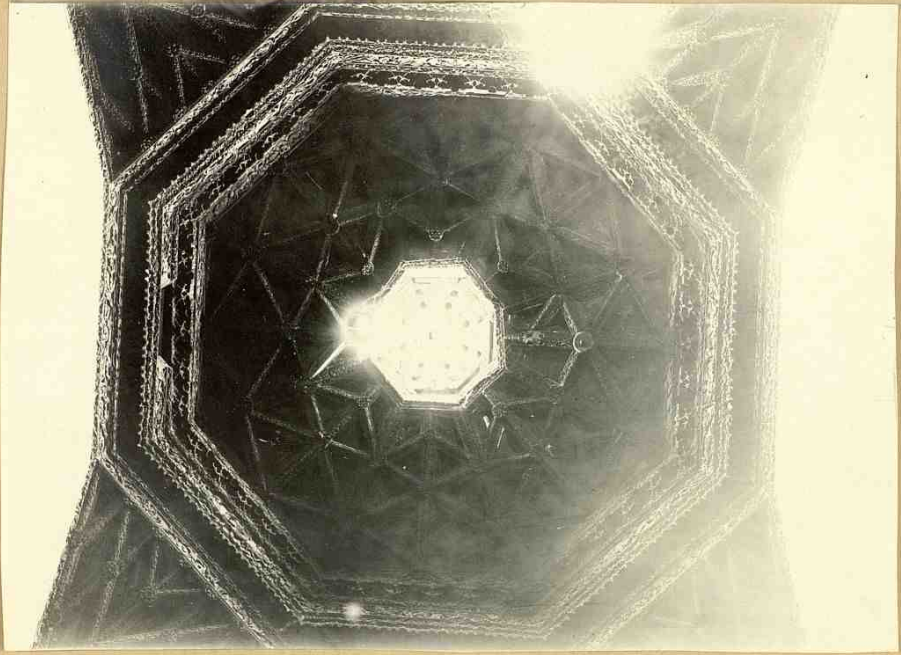


II Vista general

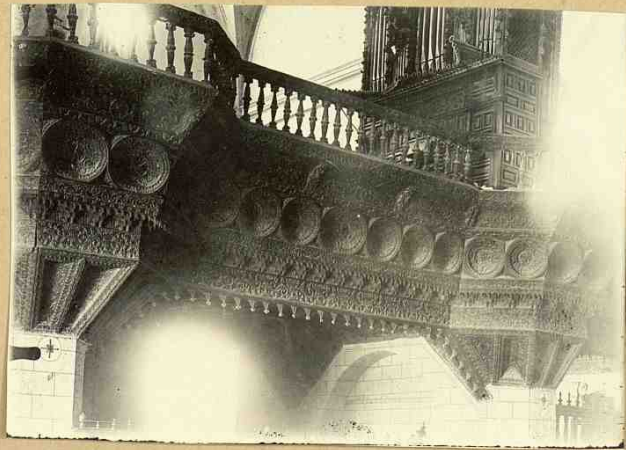
clique's autor

II

LXXXVI



I



II

Alcázar. Santa María

I Cúpula mudéjar de la nave central

II Tribuna del coro

Clivio Antón

LXXXVII



Castromunio.
Irruñeta de Aizto

Cliché tuteur

LXXXVIII



Castromunio.

Ermita del Cristo

—
Clive Anton

LXXXIX

Fresco el Viejo
Iglesia de S. Juan
I Exterior
II Museo de alquitran
C. López Anton



I

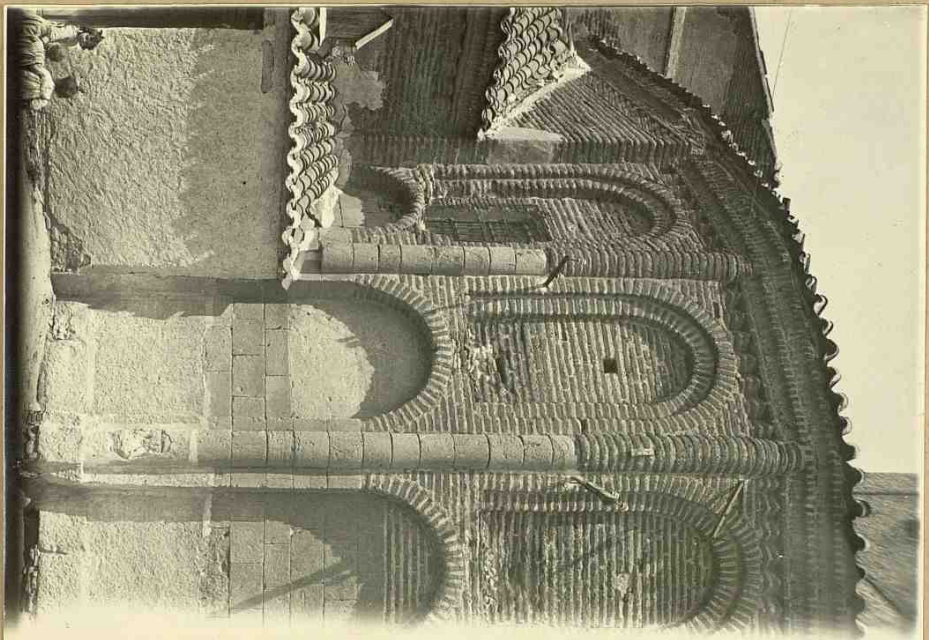


II

XC

Saragosa

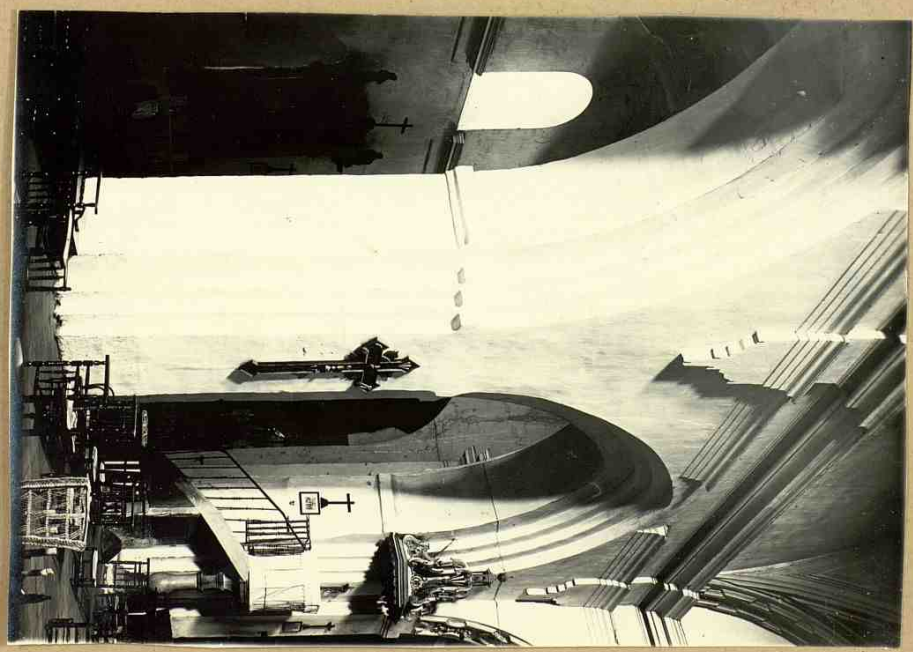
I Abida



Cevidos, Aragon

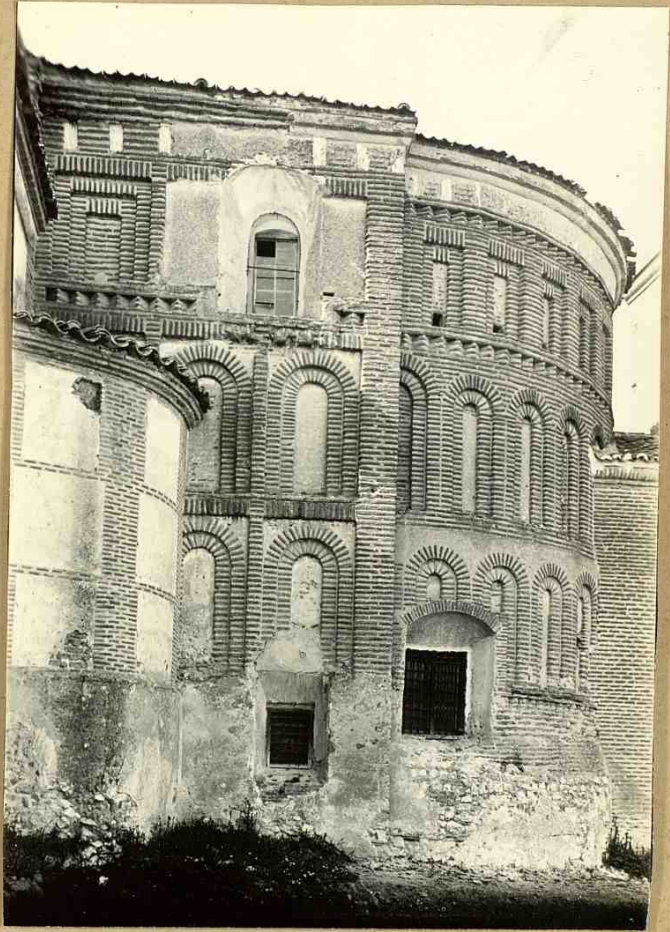
Fachos de Hierro

II Interior



XCI

Almeida
San Miguel
Abade
Cliché Anton



XCVII

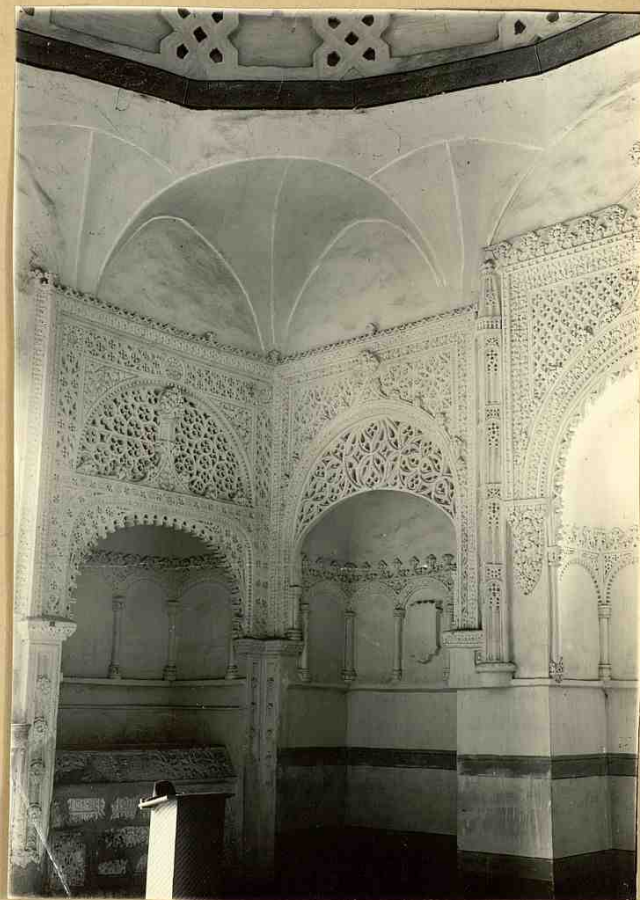


Olmedo
San Miguel
Interior

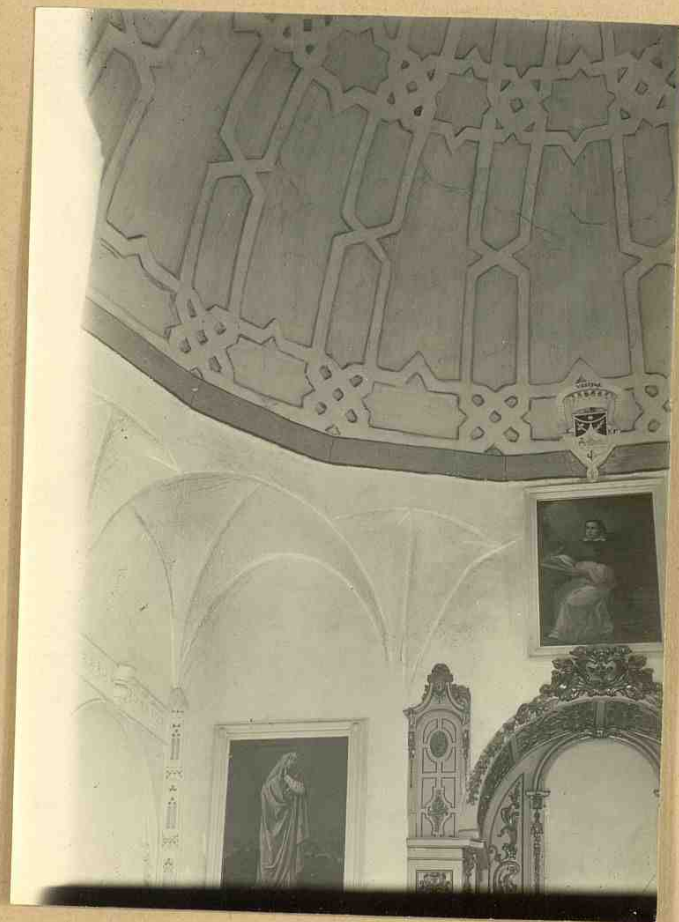
Clisé Anton

XCV

Almeida
da Mejrade
Int^o da capella
Clive Anton



XCVI



La Megorade
Dove si la capilla
cliché Anton

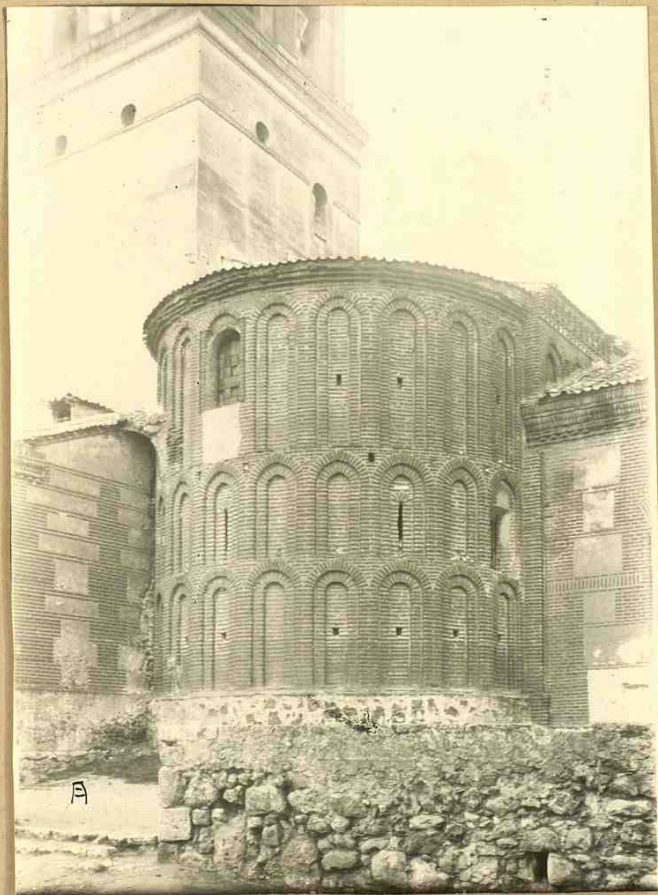
XCVII



Alcararén
—
Abadía de S. Pedro.
—
Cliché Anton

XLVIII

Alcaravén
-
Santa María
-
Clique Anton



XCIX



Isca
-
Abri de
S. Miguel
-
Clide Turton

C

Isca
-
Sto. Maria
-
Clitilde Anton



CI



Mojados.
— San Juan.

Clidé Anton

CII



Hornillos - La Navilla de Guano

Cliché autor

CIII



I



II



III

Portillo
I - Puerta de Cuevas -
II - Postigo
III - Castillo
Cliché Agapito.

CIV



I



II



III



IV

Portillo I - Virgen en Santa M^o la Mayor.
 II - Retablo en S. Juan Evangelista
 III - Cruz terminal, ó de Calvario
 IV - Arco a la plaza y ábride de S. Esteban
 Cliché, Appisto.

CVII

~~9057/12~~



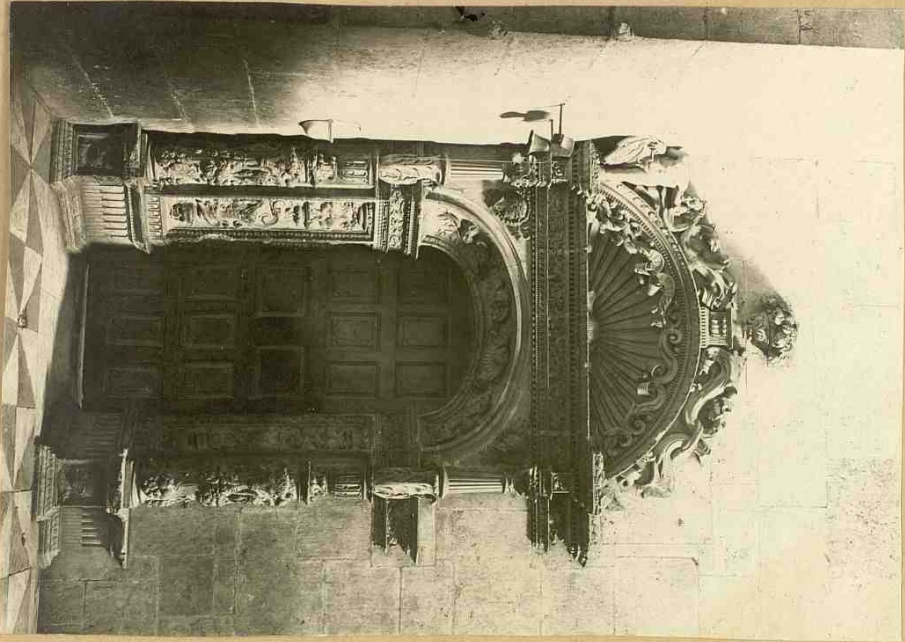
9057/12

Penafiel.
Abadía de San Pablo.

Cliché, Antoin

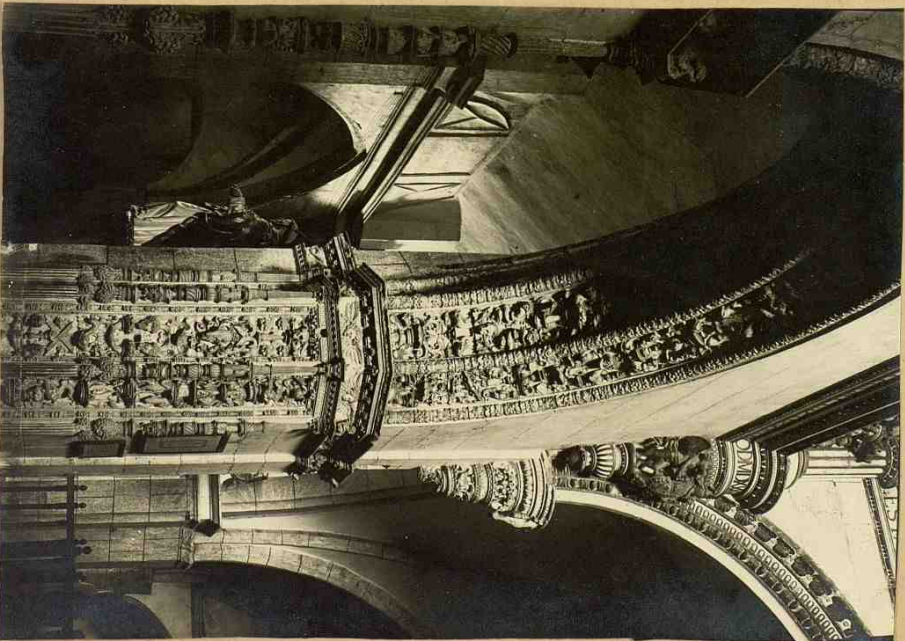
CVIII

San Pedro



I Puerta en la capilla de San Manuel

Cuñes, Asturias



II Arco y capilla de San Manuel

1918 x 18

Puerto-Real.

1917

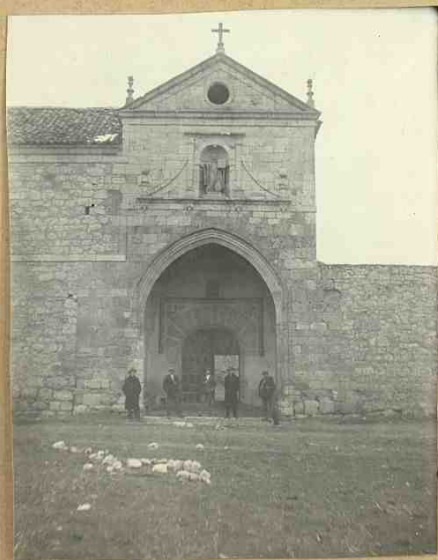
CXIII



Valbuena del Duero - Monasterio de Santa Maria
1. Cabecera de la iglesia; 2, Cortado del Norte.

Fotos. Antón

CXIV



Valbuena de Duero
Monasterio de S^{ta} María

- 1 - Puerta de la iglesia
- 2 - Puerta del monasterio

Fotos: Antón - L. Allué.

CXV

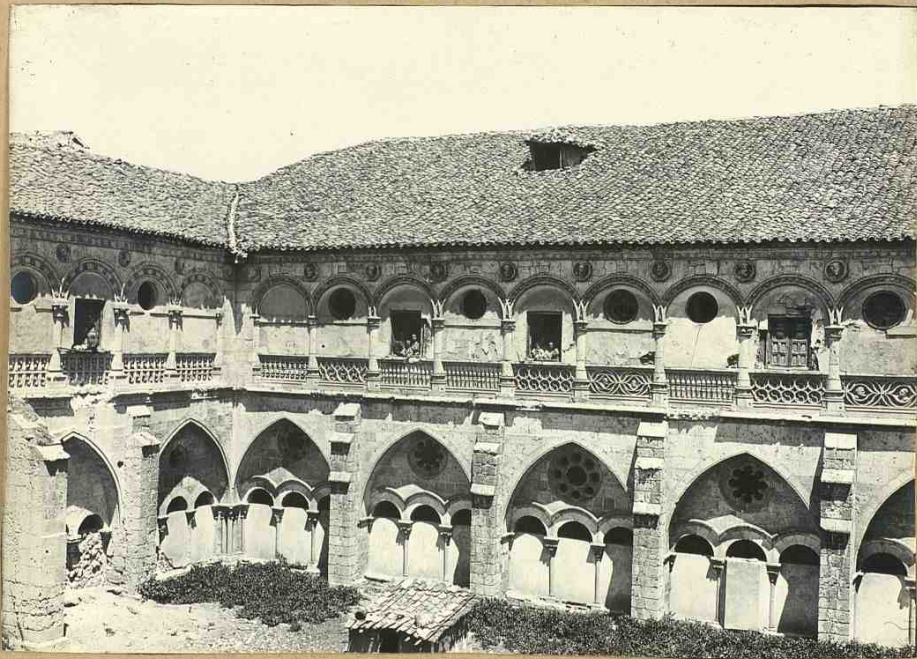


Salbuena - Monast^o - alta - M^o

la porteria -

Cliché Toulon

CXVI

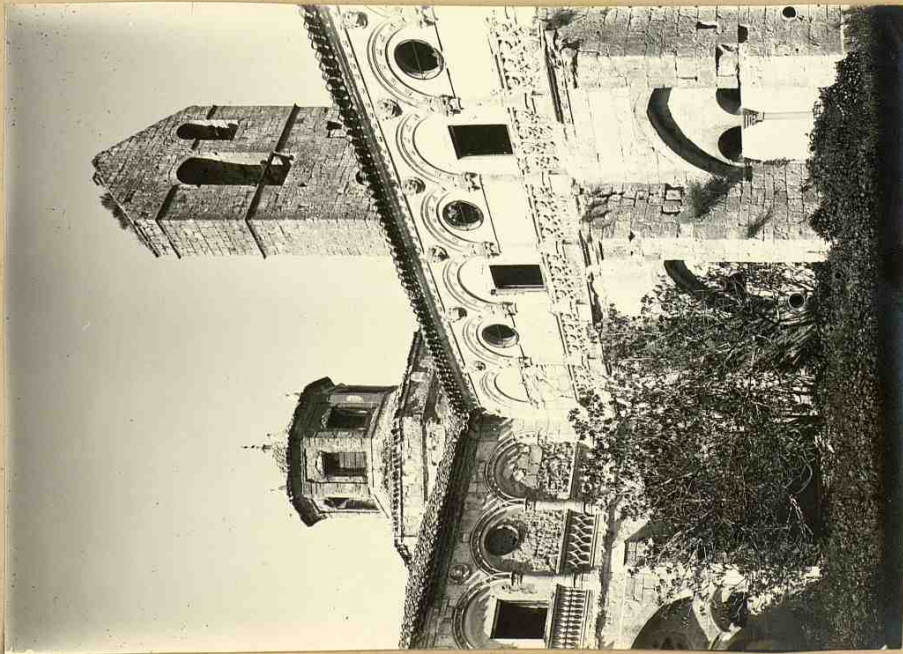


Morant-Lette. M^o della Valbuona

Cloister.

Clivé Turin

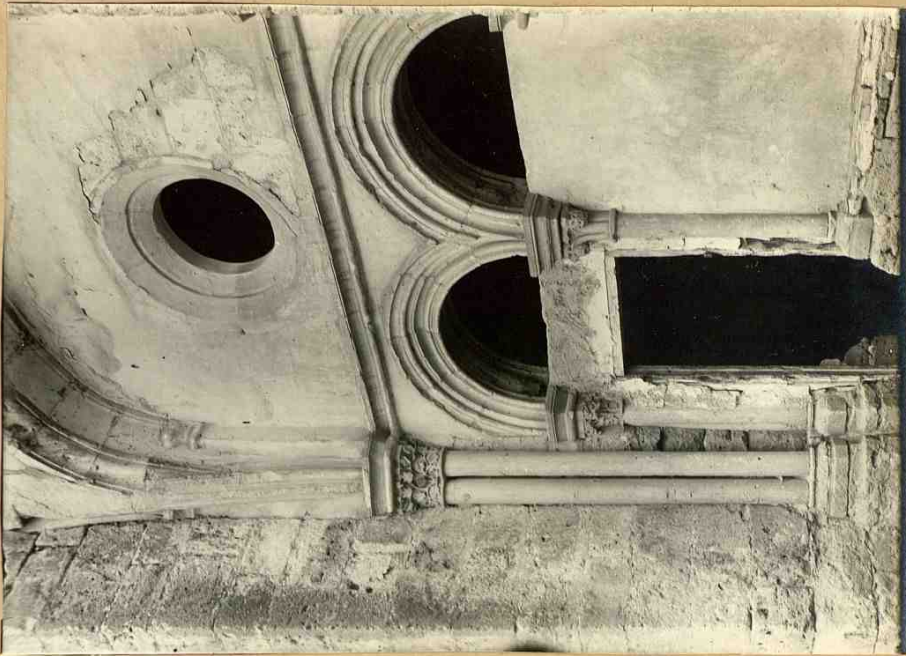
Monasterio de Valbuena



7 Arqueado del claustro y campanario

cliques Antón

CXVII



II Retor al lavabo.

CXVIII



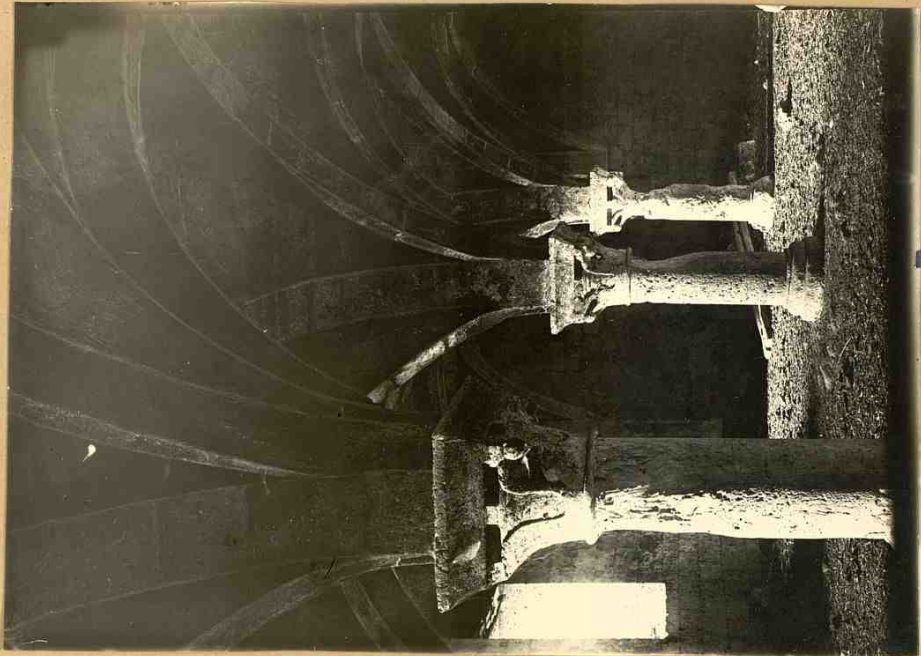
I



II

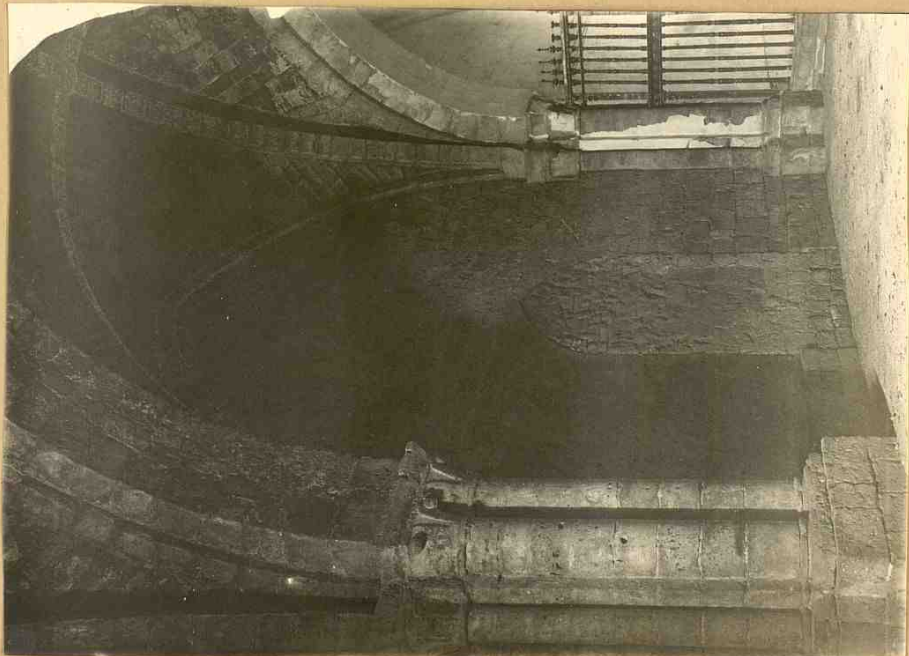
Monast. de
Valbuena
I Iglesia de
claustró (galeric
sur)
II Galeria N. de
claustró.
Cliché, Antoni

CXIX



Il sala e colonne.

Monasterio de Valbuena



I Tramo de la piezala ophiu.

Cliché, Truon

CXX

CXXI



Monasterio de Retuerta

Cabezo de la Iglesia.

Cliché Antón

9X 11

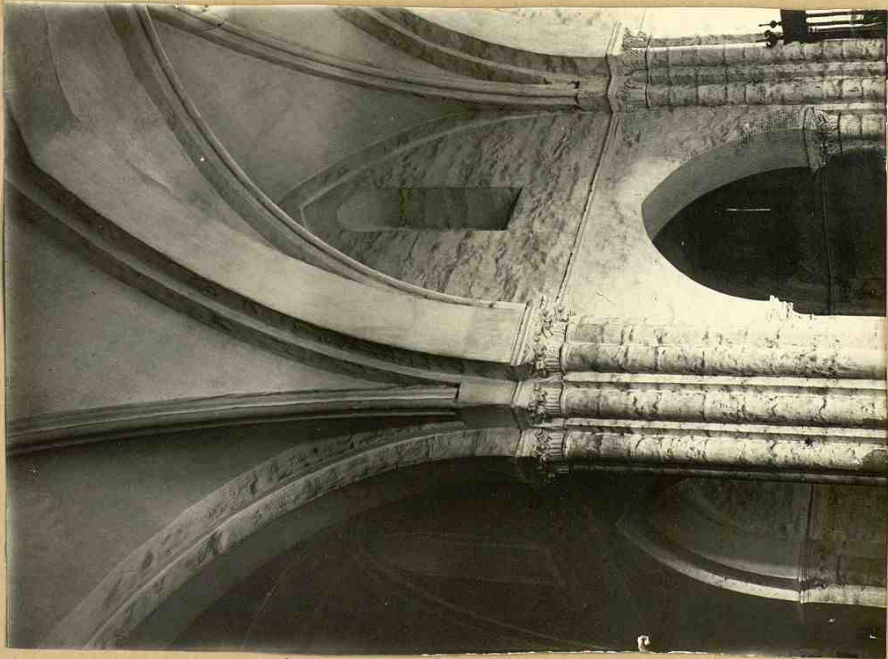


Monasterio de Retuerta

Lado Norte alargado

Clive Norton

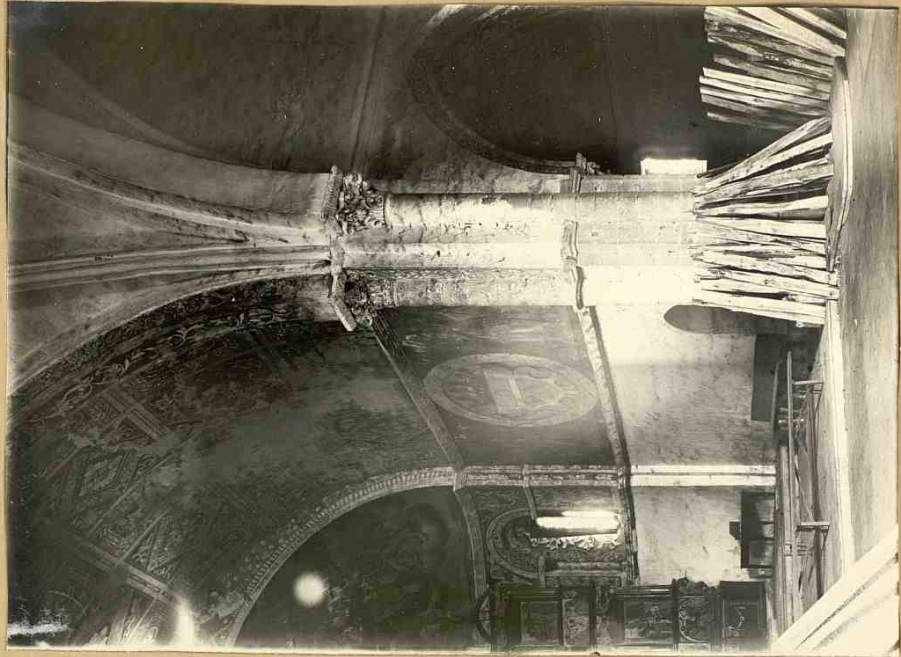
Monasterio de Retuerta



I Iglesia - Cuenca hacia el N. por el

Clérigos Autón

CXXIII



II - Crucero, capilla abribada

CXXIV

Monasterio de Petruete



I Sala capitular
II Entrada a la
Sala capitular.

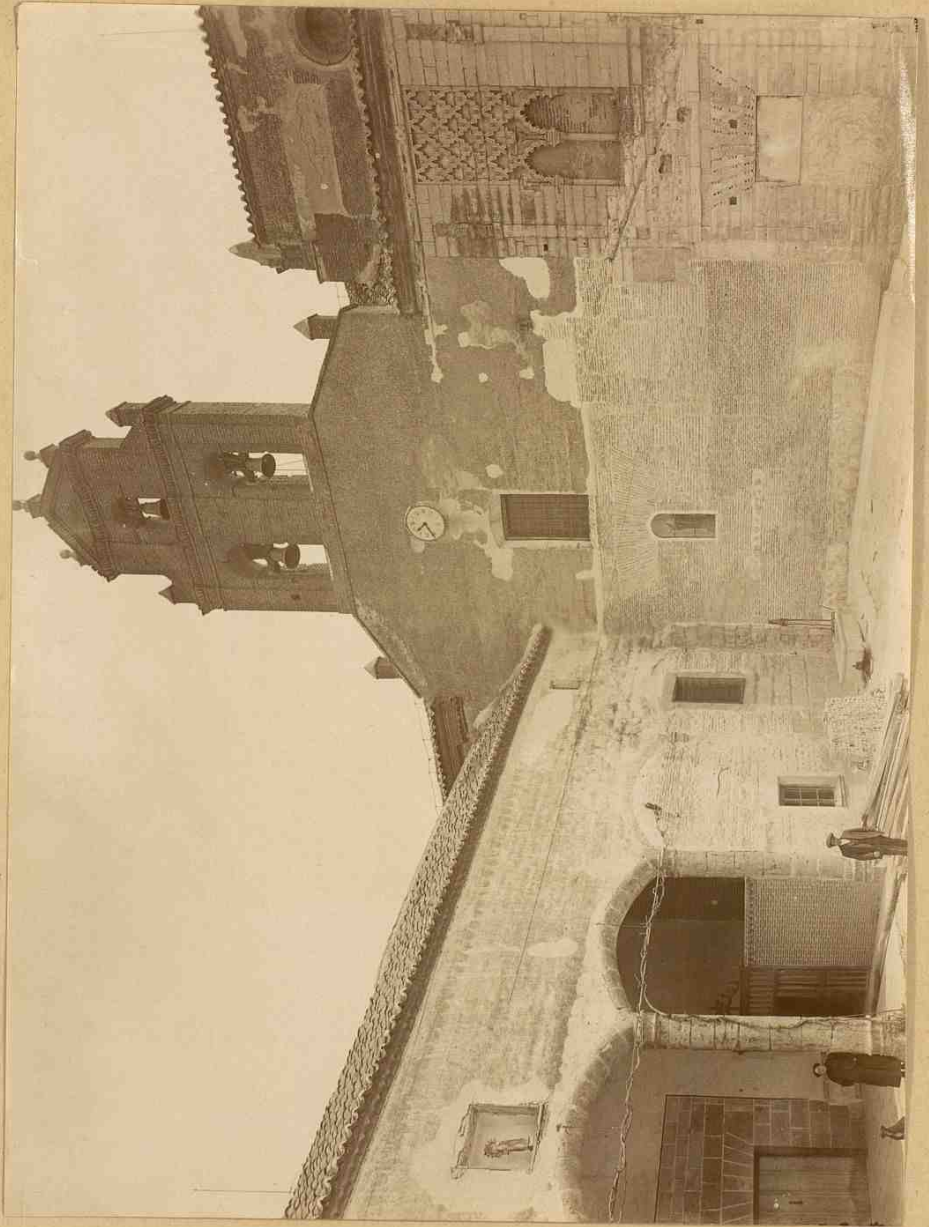
Clidias Antoni

I



II

Torrevicellas -
fuente Clara -
Entrada al monasterio
Catedral levantada

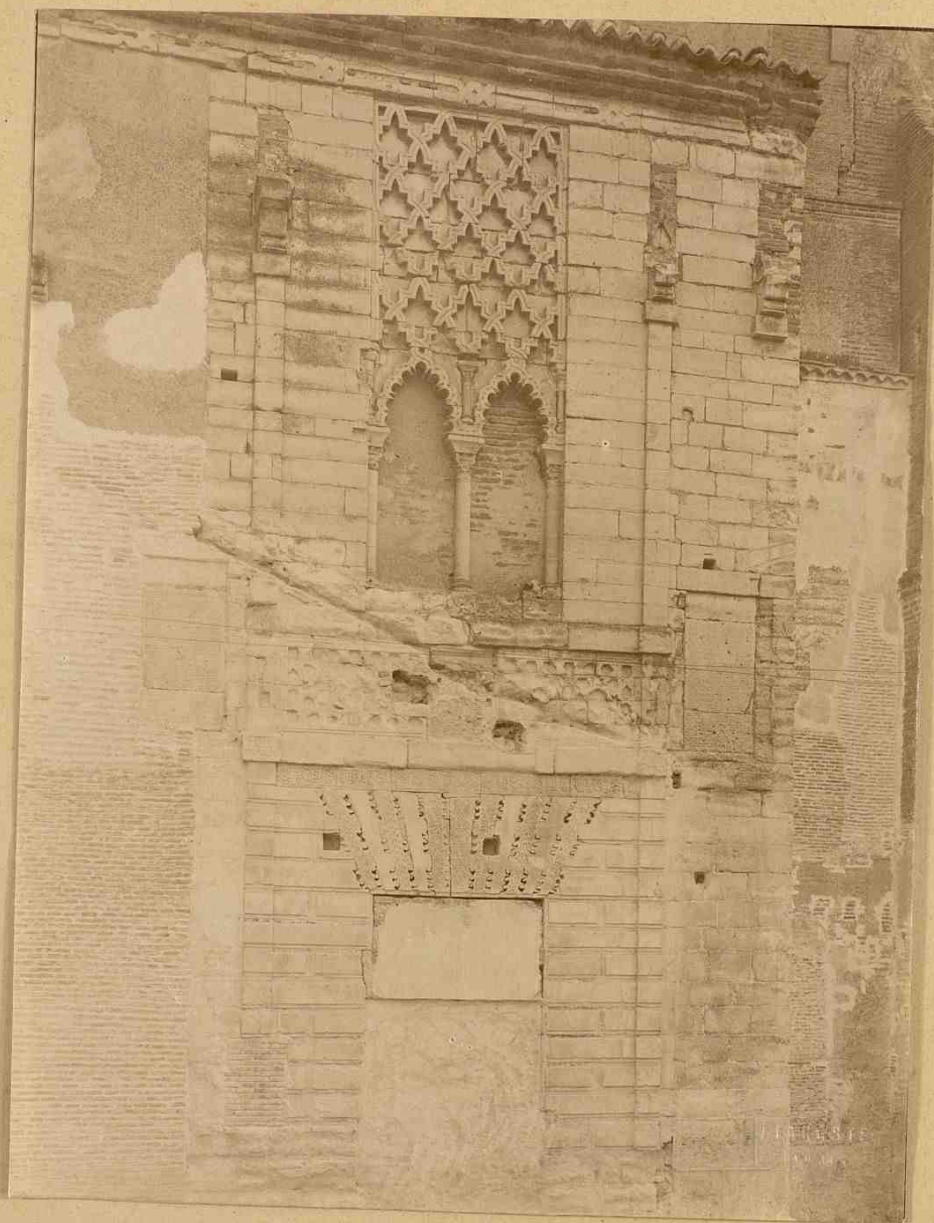


CXXXVII

C. XXVIII

Tordesillas

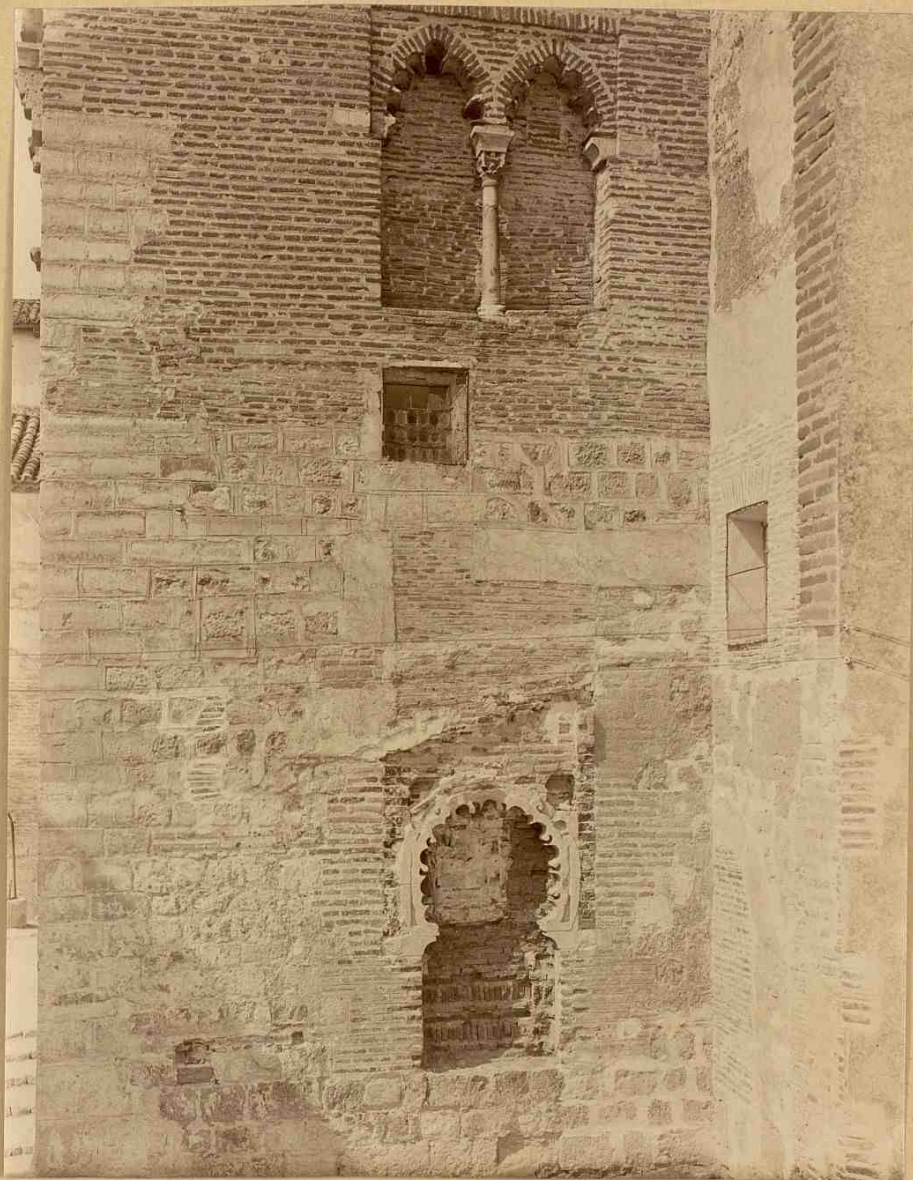
Santa Clara



Fachada del monasterio

(de frente)

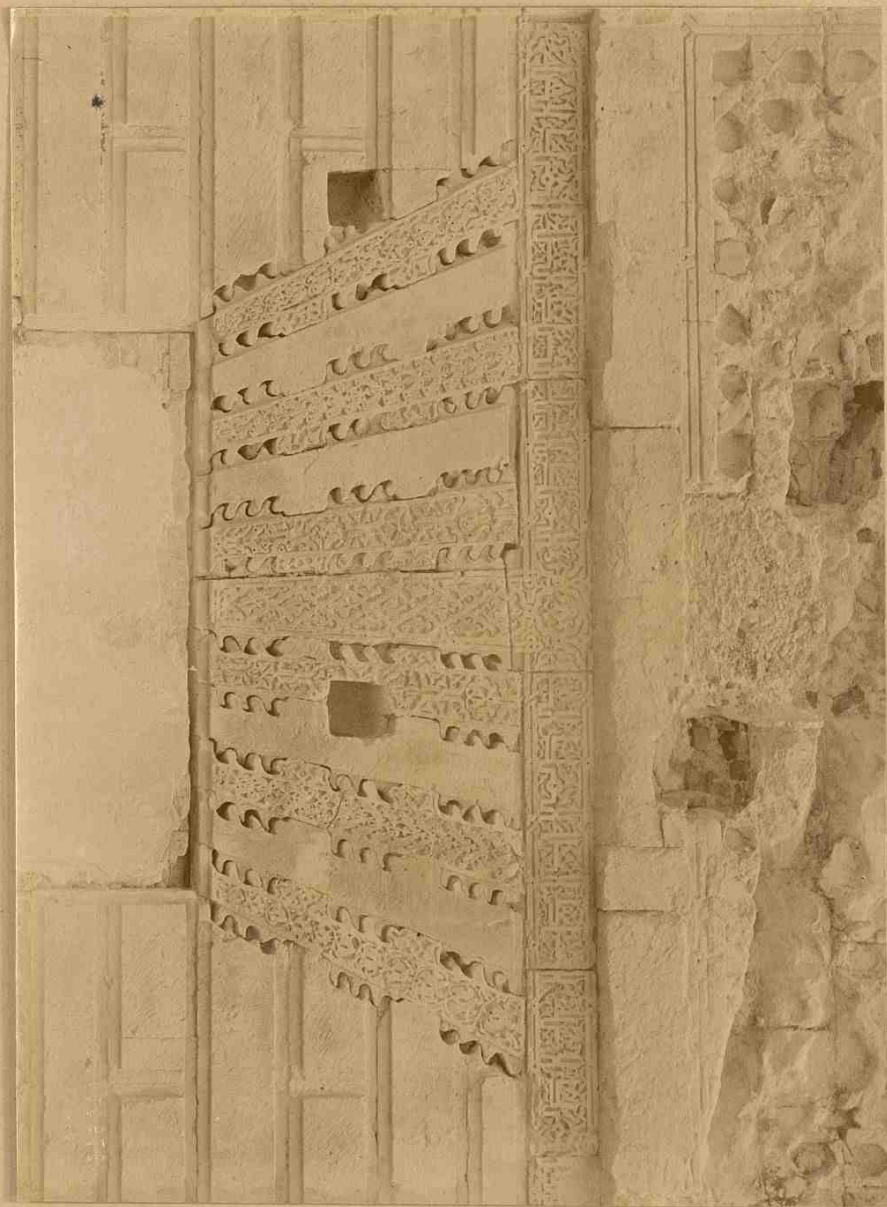
CXXIX



Torresillas - Santa Clara
lado sur del vestibulo

(La corte)

6XXX



Templi clm fonsa casa - Sicut adpurae me videndo

(Noverit)

CXXXI

Tordenillo, Santa Clara



(Foto. Lavante)

Sacristia

CXXXII



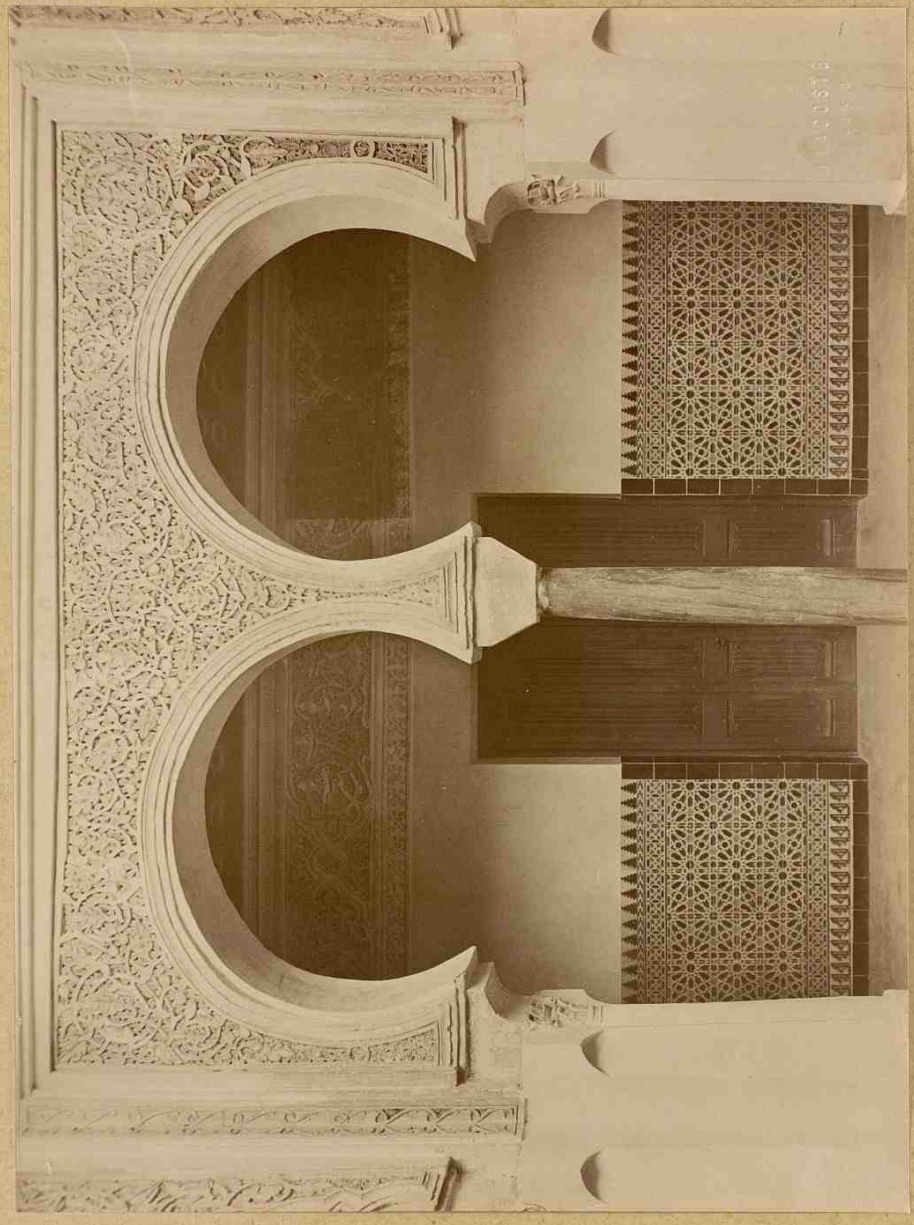
Trompas Alabandica alla occidente

Foto recente

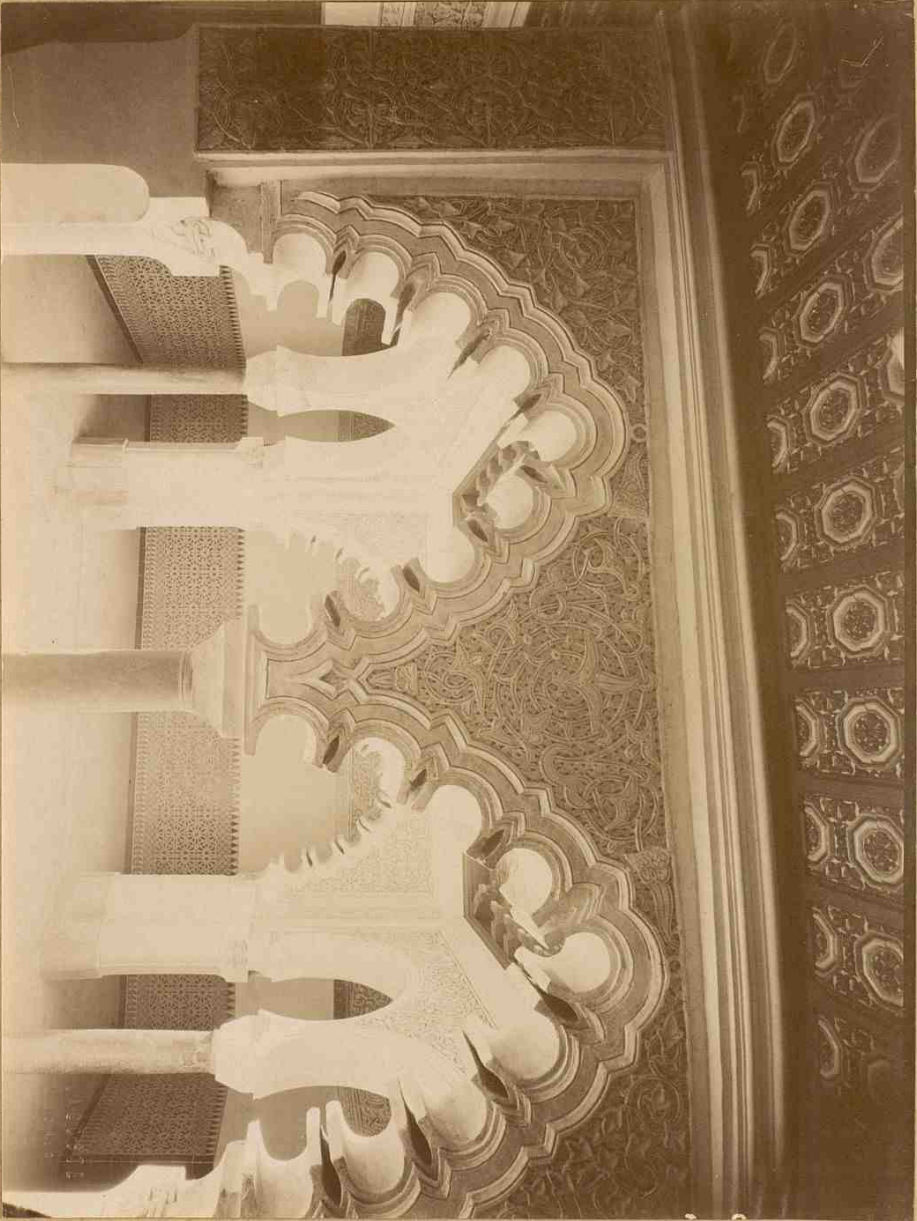
Tombetta - Santa Clara

CXXXV

Santa Clara - Torbellon - Arcos del patio
(Foto Leventer)



CXXXVI



Torrevilla - Santa Clara

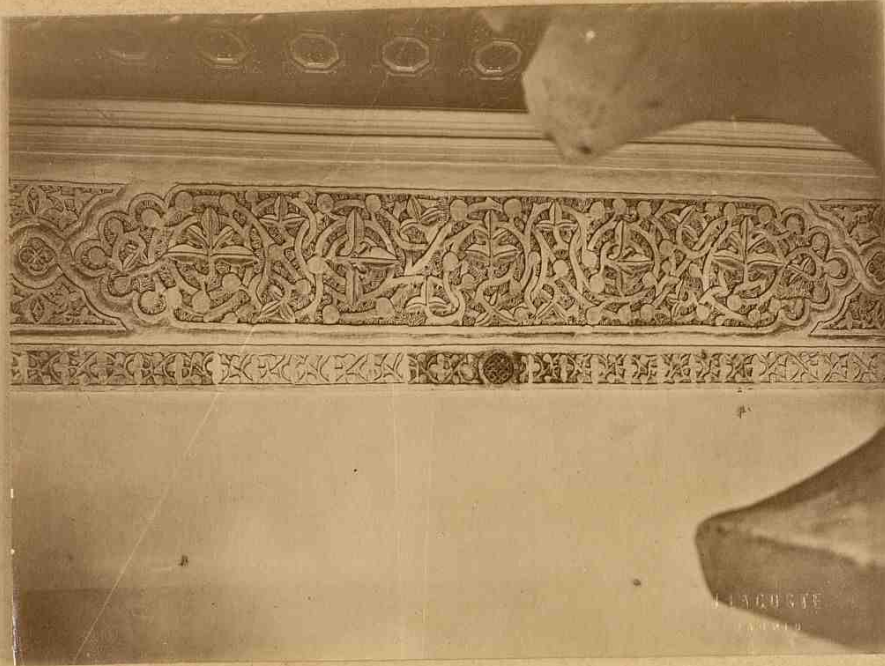
Arco del patio musulmán
(Foto de corte)

CXXXVII

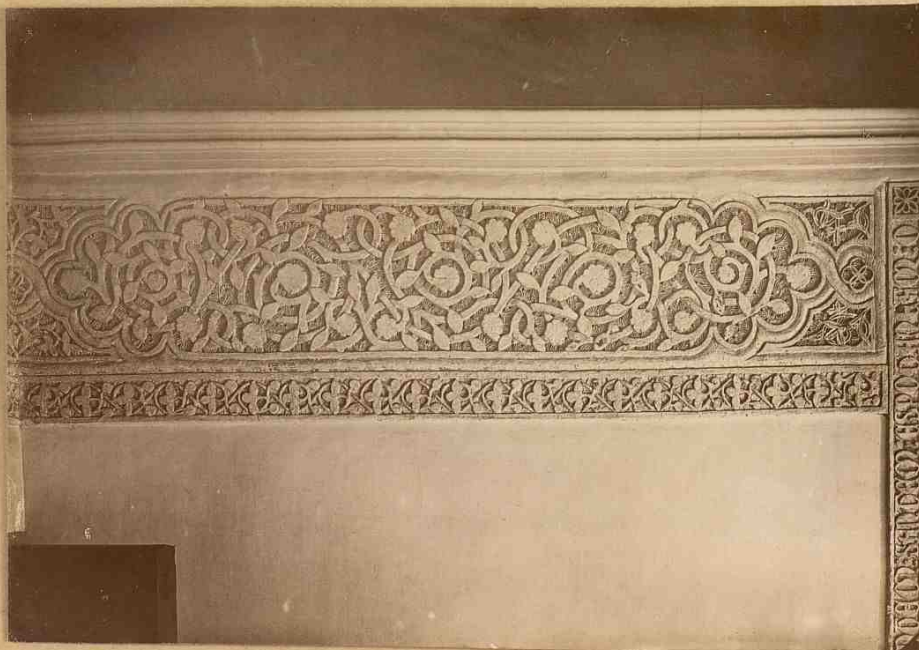


Torredillas Santa Clara. I y II: Frijos interiores del patio mudejar
(Foto hercote)

CXXXVIII



I



II

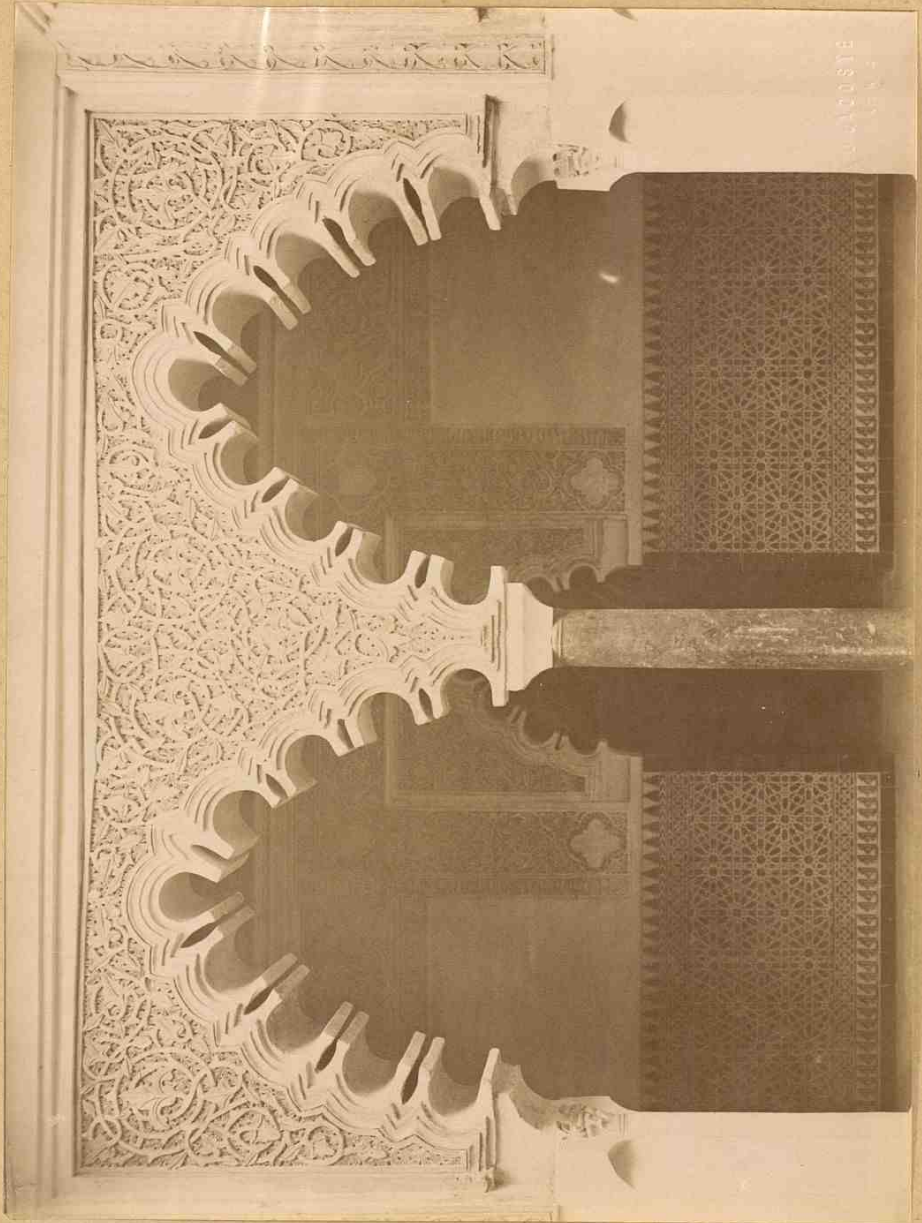
Tordenillos.

I y II - Friezos interiores del patio

(Fotos de corte)

CXXXIX

Tordella - Santa Clara



Arco del patio -

Foto Beante,

XL ~~XL~~



Puerta de la capilla de Santa Clara

(Foto. de ante)

Torrevieja - Santa Clara

CXLI

Tordouy - Santa Clara



Capilla Dorada - Interior -
(Foto Roig)

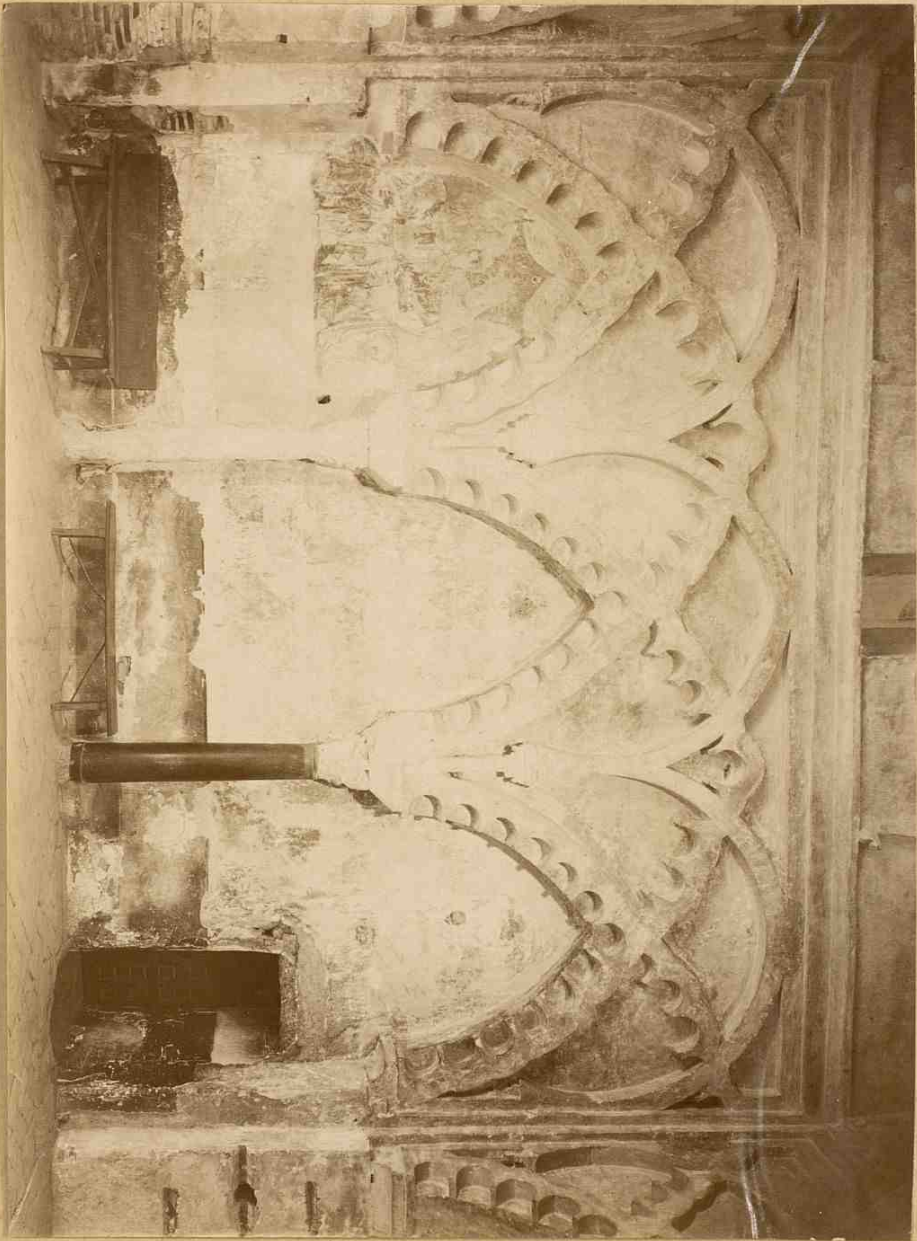
CXLII



Pordencos - Santa Clara

Capilla Dorada - Interior
(Foto Kuntze)

CXLI (top)



Tordennen - Santa Clara - Capilla Borja - Archaivon. Foto Kewente -

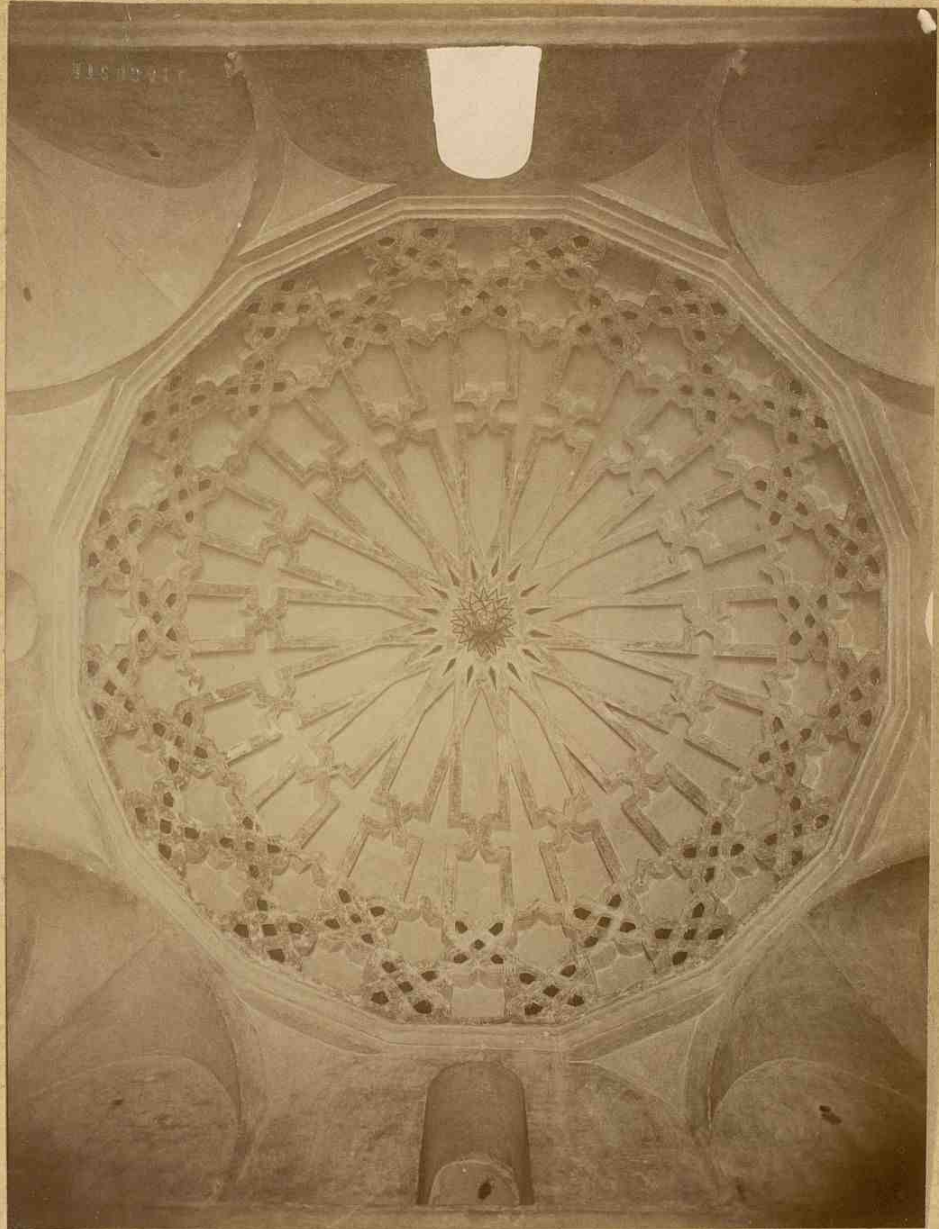
CXLII - bis -



Torrevillas - Santa Clara - Capilla Dorada - Extremadura

Foto hacerte.

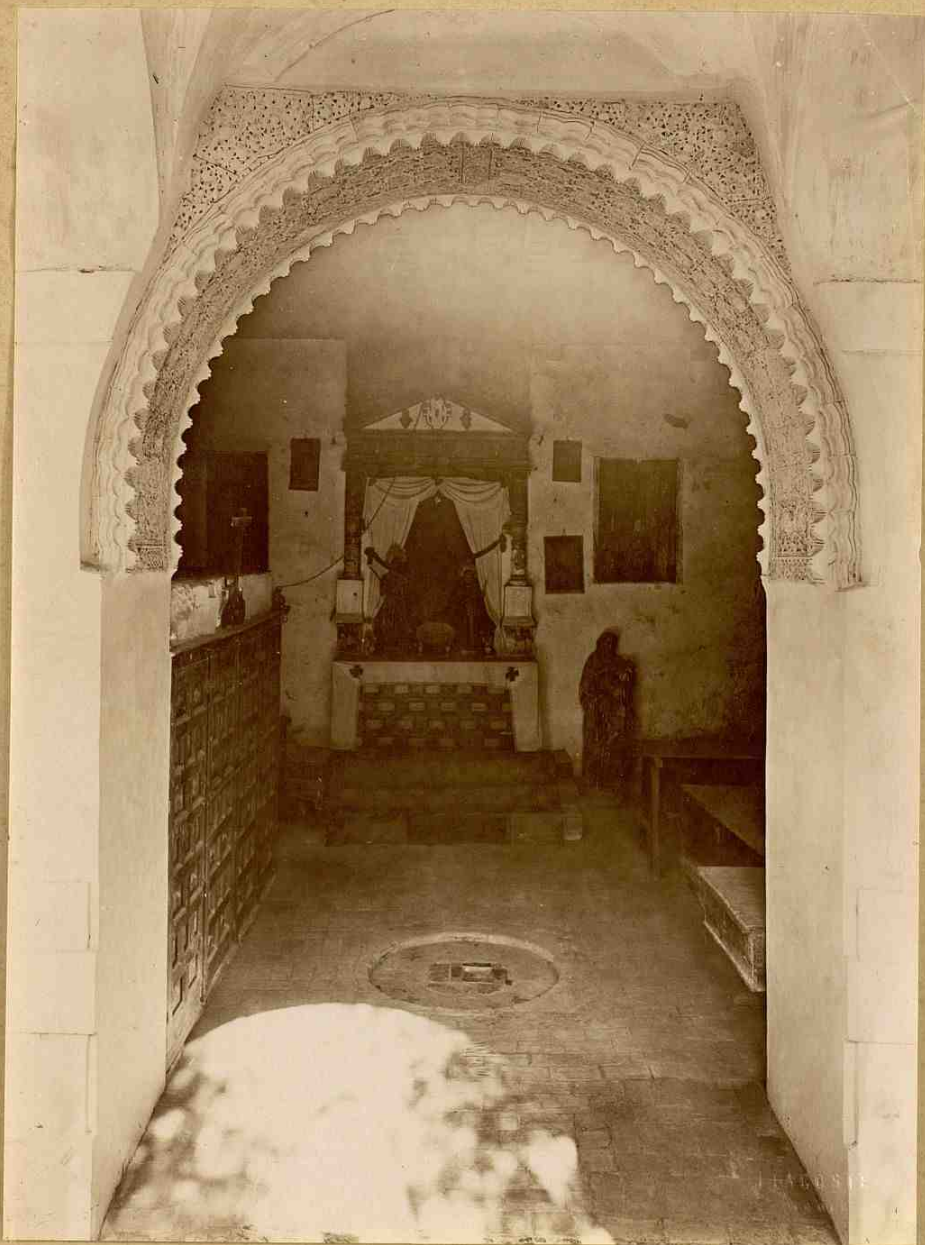
CXLIII



Tordesillas - Sta Clara -
Cúpula de la Capilla Dorada.

(Foto. Haute)

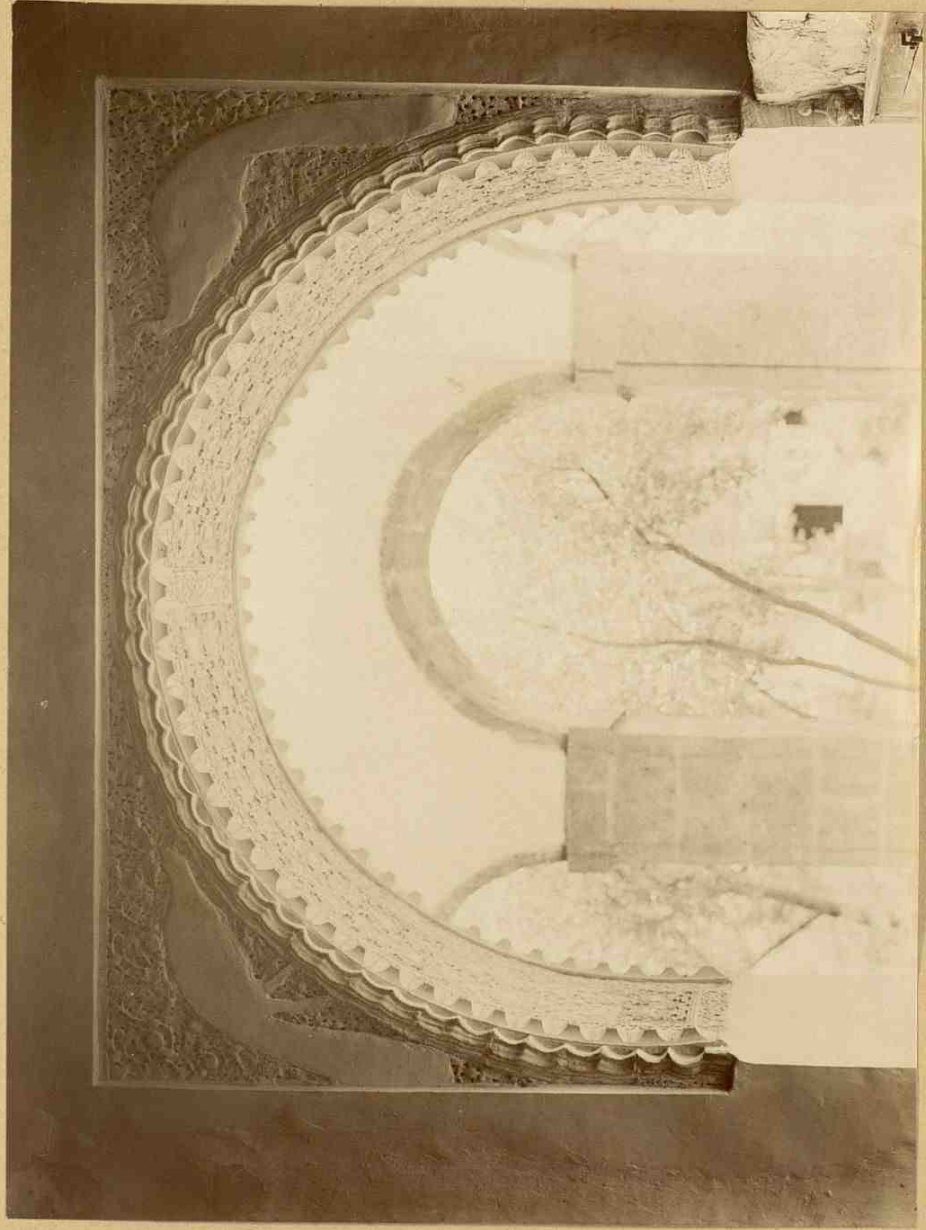
CXLIV



Tordénilla. Santa Clara -
Salón del algibe

(Foto. Lacoste)

CXLV



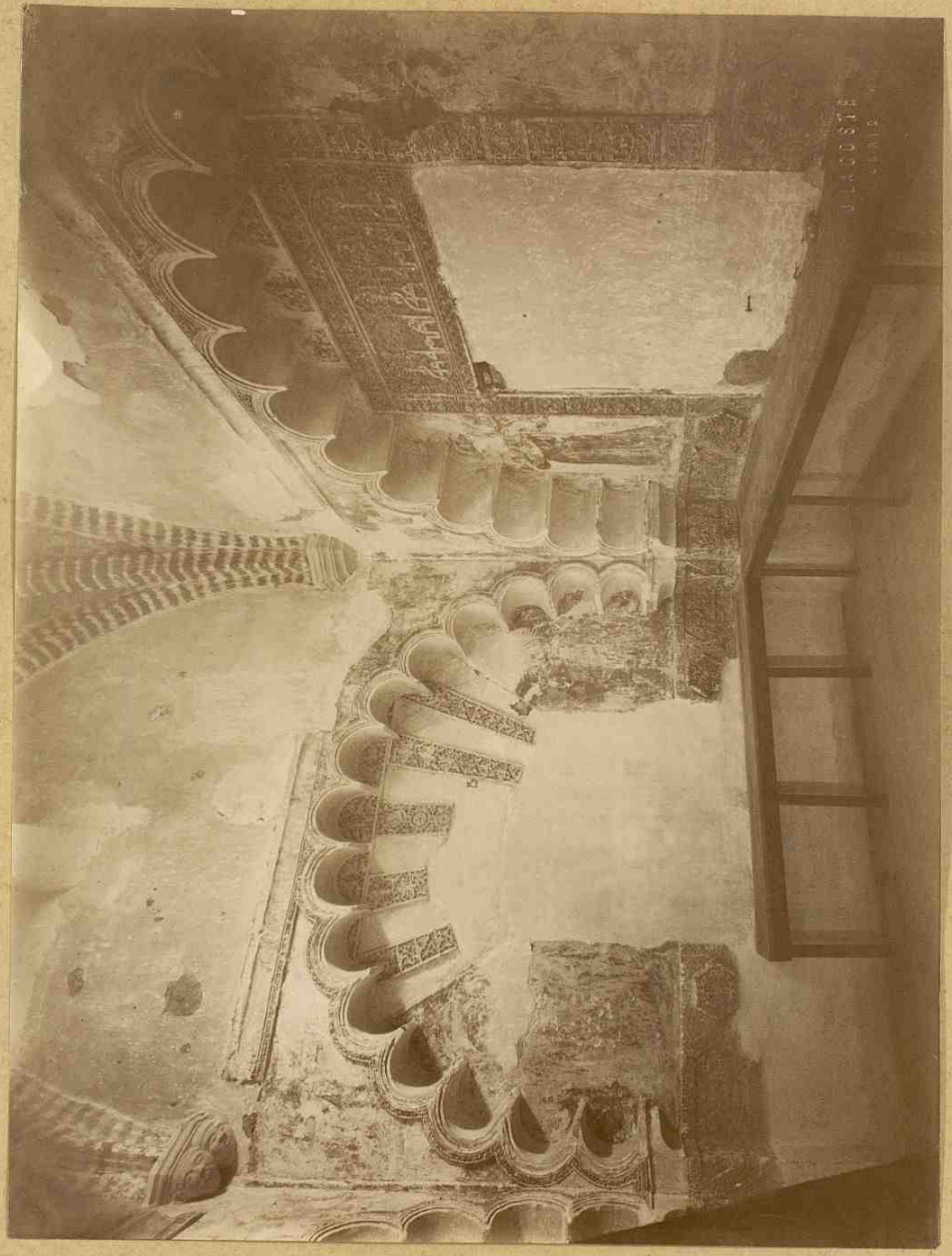
Tordesillas - Santa Clara - Entrada al ^{salón de el pite} ~~patio del templo~~ - (Foto. Kermit).

CXLVI

Indien - Santa Clara - Arco del portal de aljibe - Foto Lucente

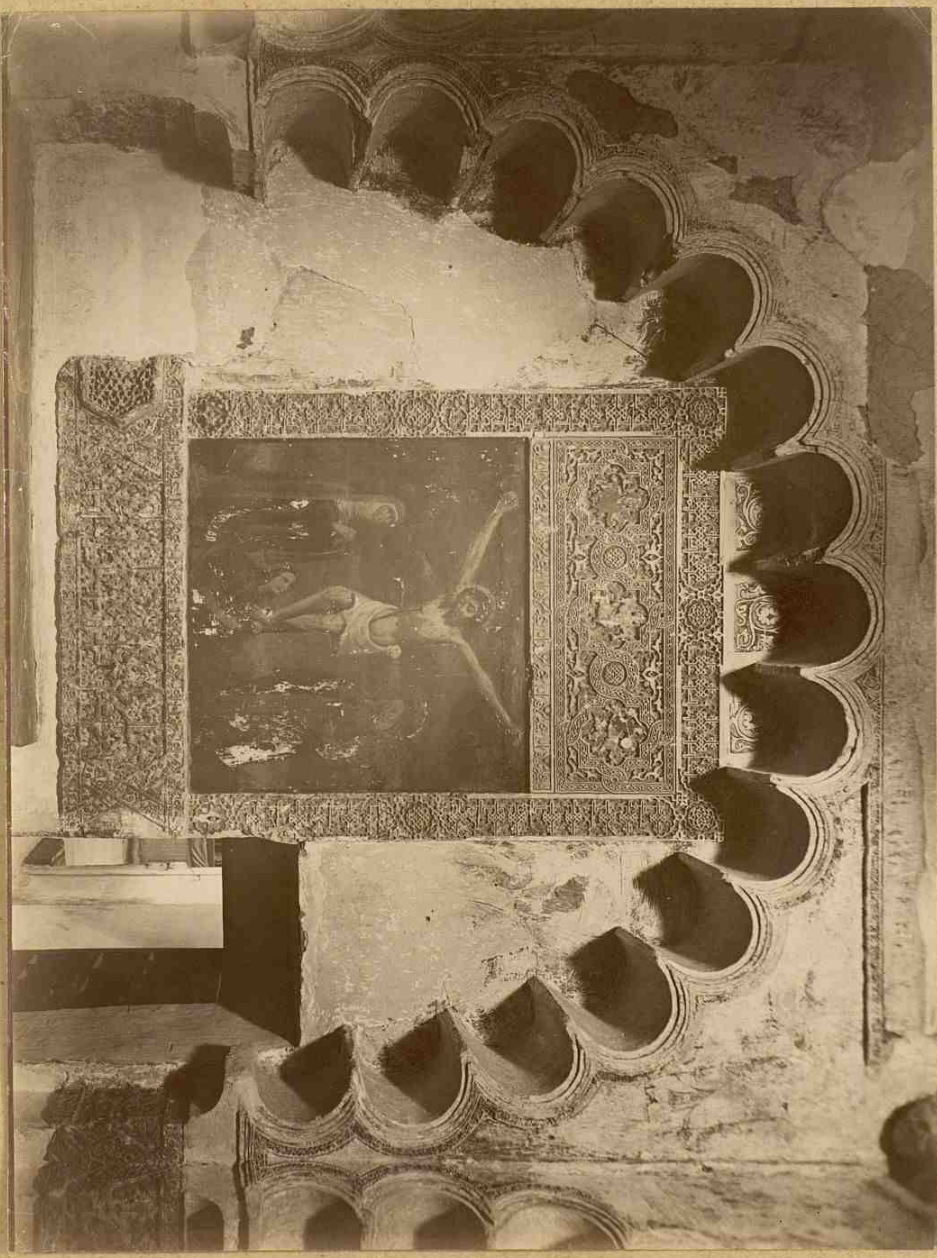


CXLVII



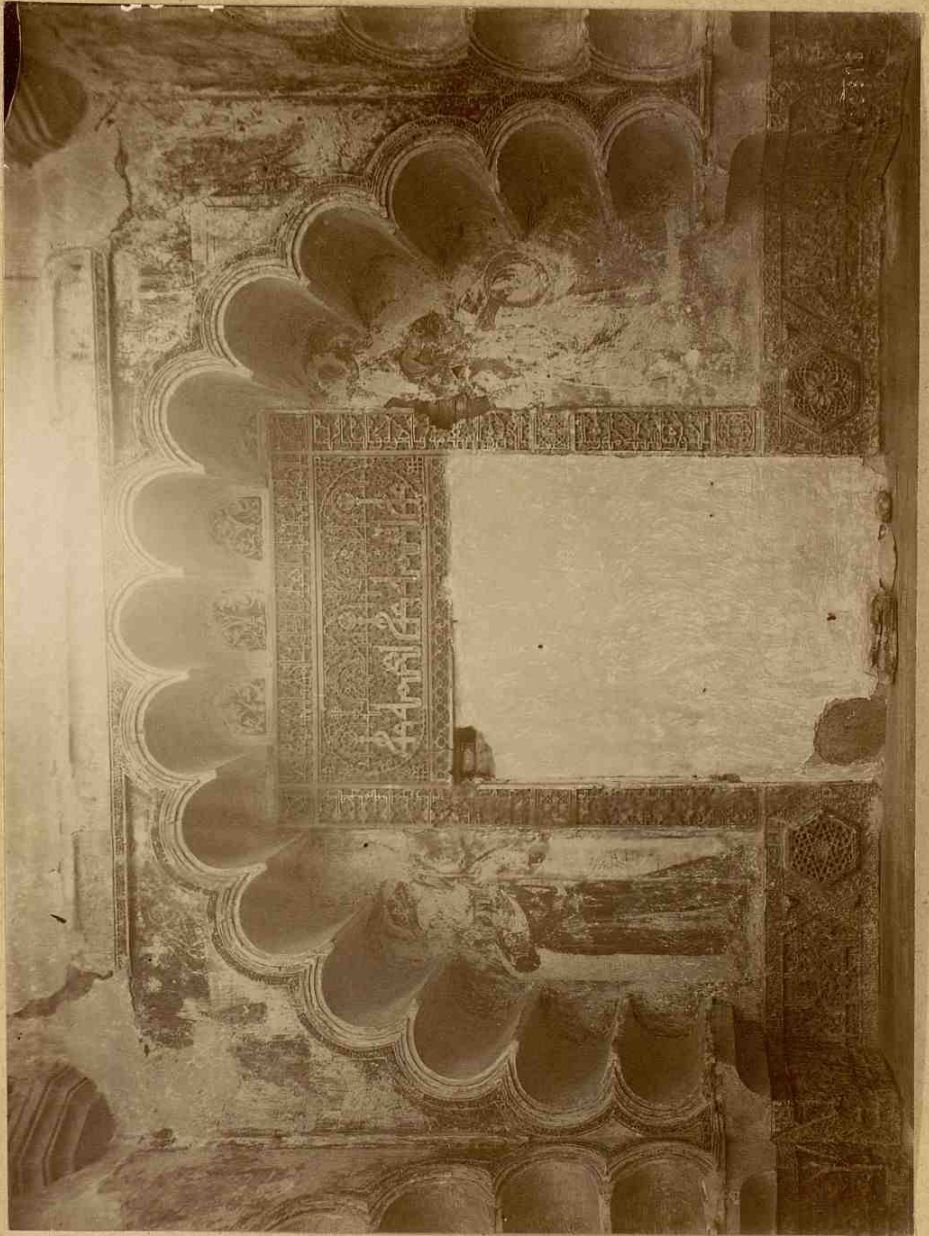
Torbevillos - Santa Clara - Pincón del antiguo convento. Foto Leconte

CXLVIII



Torrevilla - Santa Clara - Anf. Loveloni è vestigiale. Arcostoreo y pueras.
Foto Loveloni

CXLIX

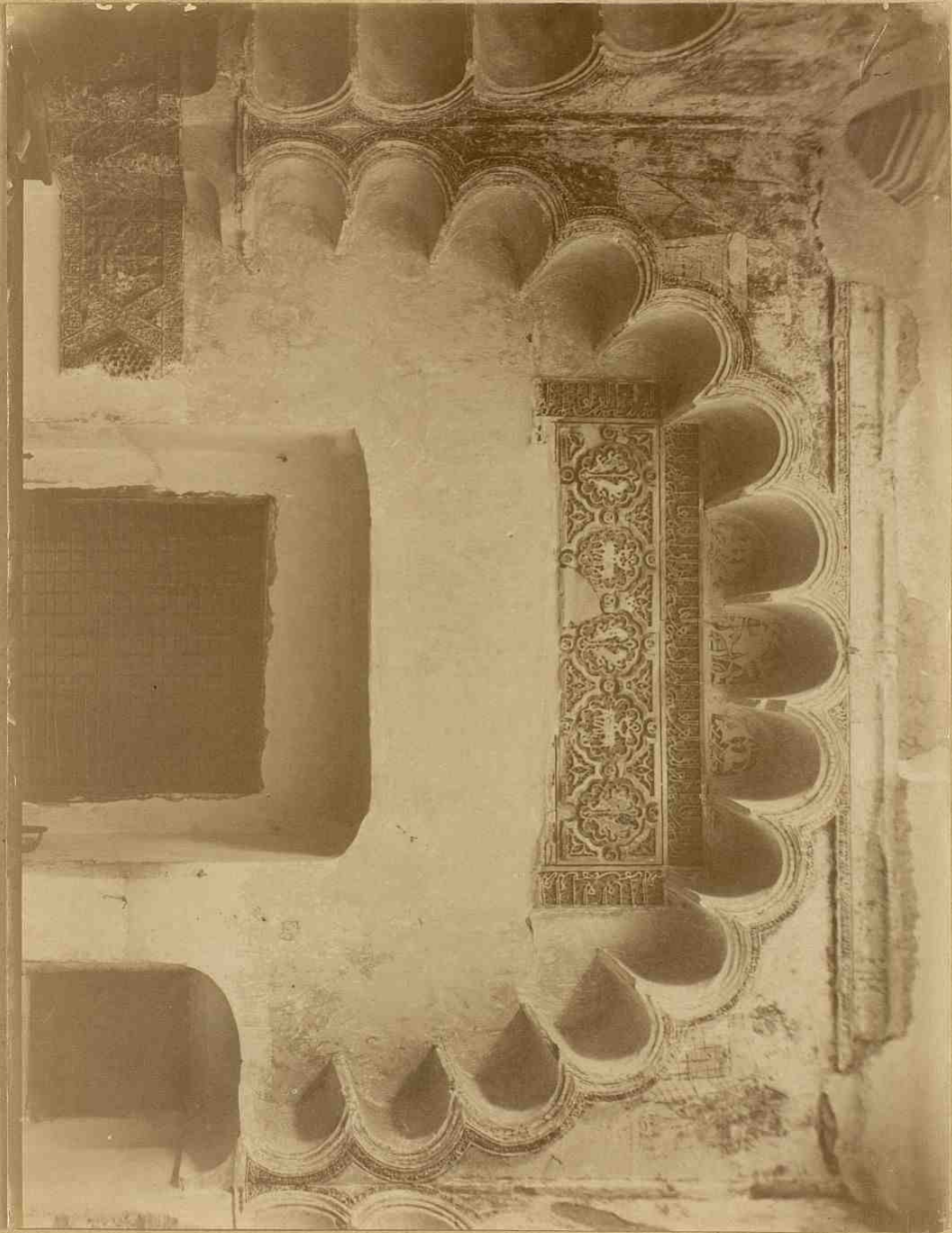


Tordenillas - Ste. Clara - Vestibulo o ante-combustorio -
Arquitectura - Foto Kerotte.

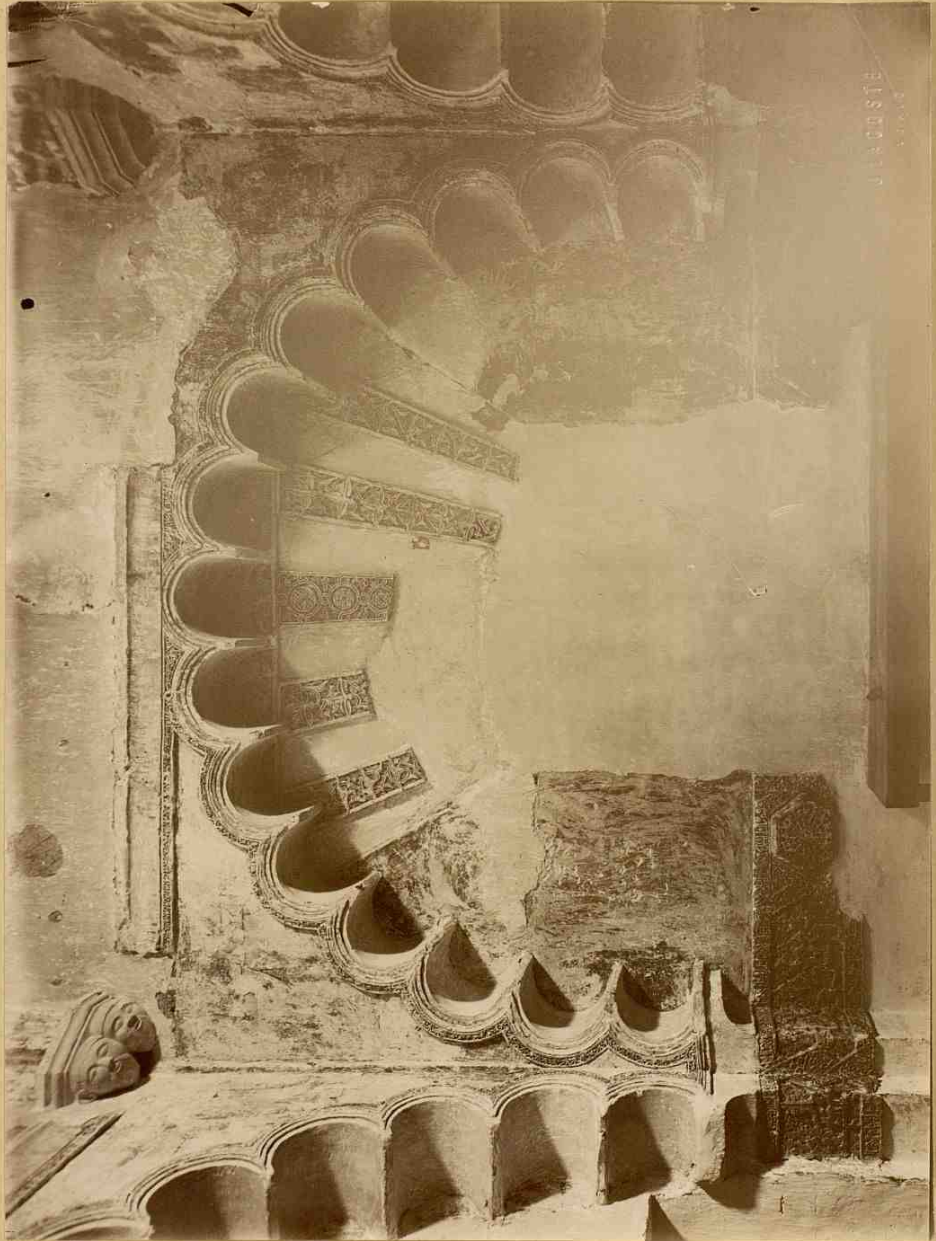
CL

Tombville - Ste. Clara - Arch? Grotto - Arcature

Foto Kounte



CL1



Tordevilla - Sta. Clara - Arch. lombardis - Arcature. Foto deuvette

CLII



I



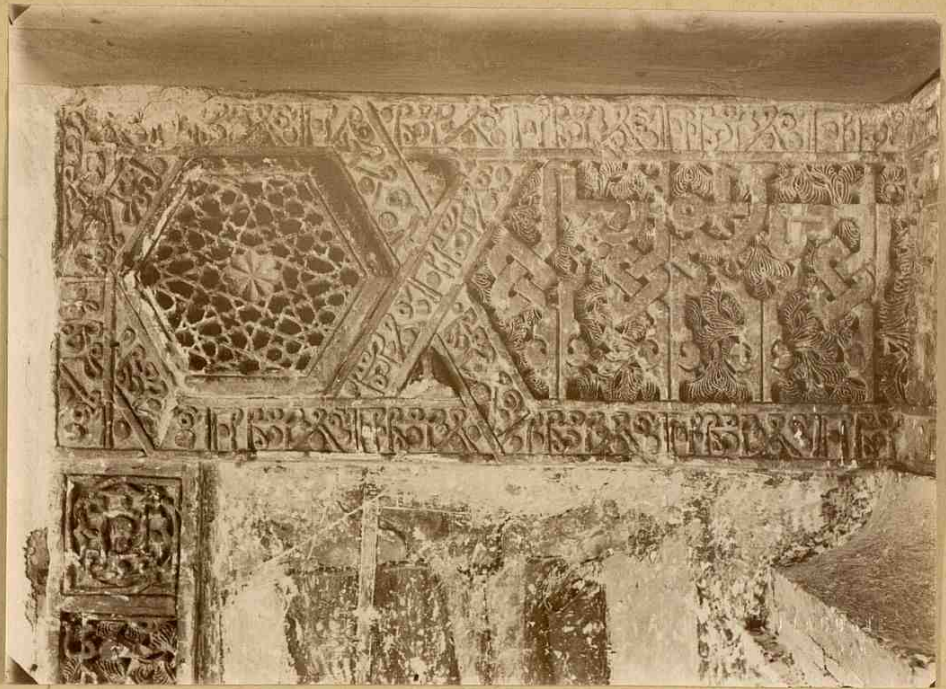
II

Tordesillas -
Santa Clara -
Antiguo Convento
I - Tablero de galería
II - Otro Tablero

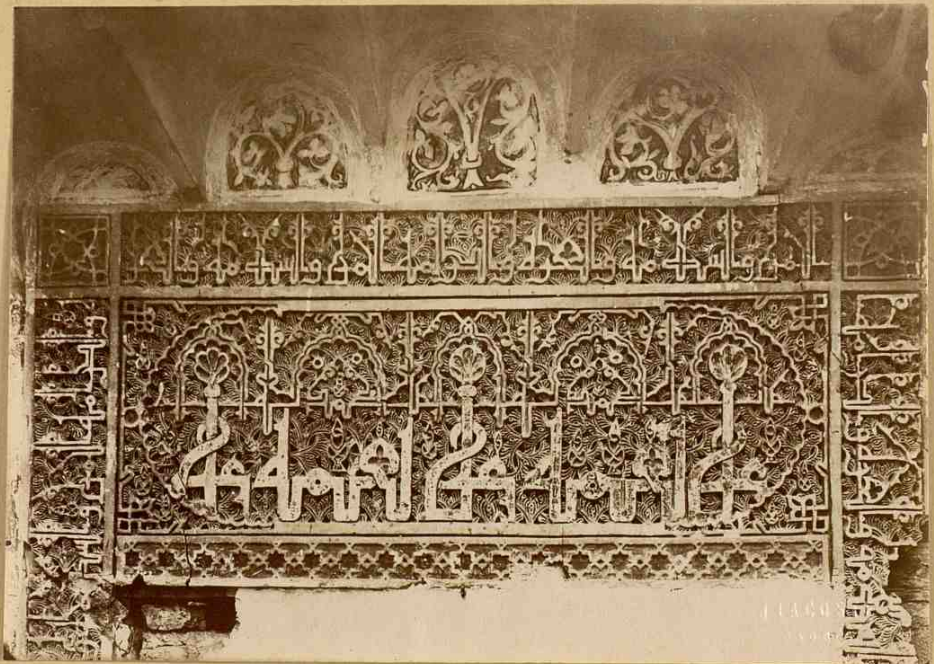
Fotos Lavarte

CL III

Tordesillas -
Santa Clara -
I y II. Tablero de
yeso.
Fotos Lacoste

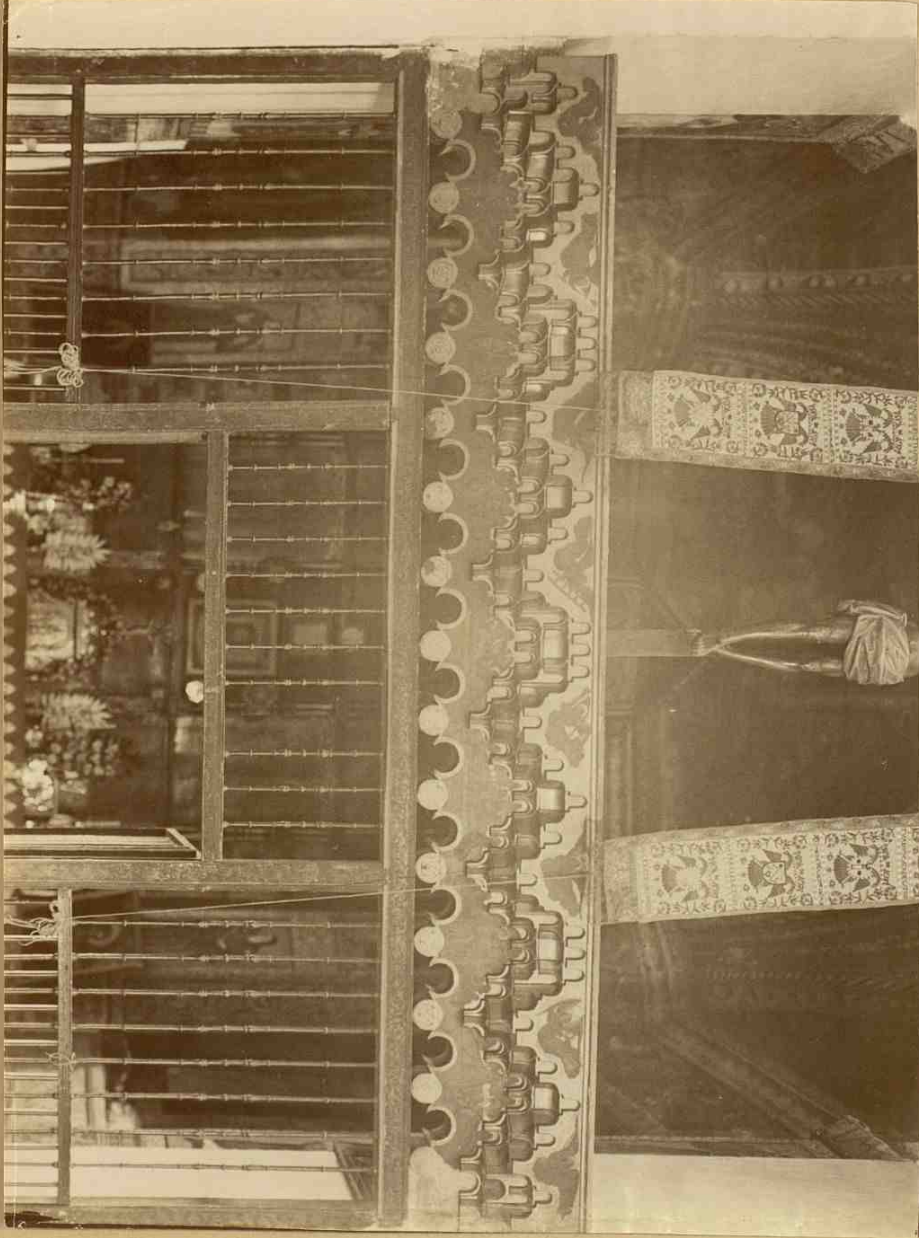


I



I I

CLIV



Tordenillas - Santa Clara - Coro alle spalle interior -

Foto Kerzette.

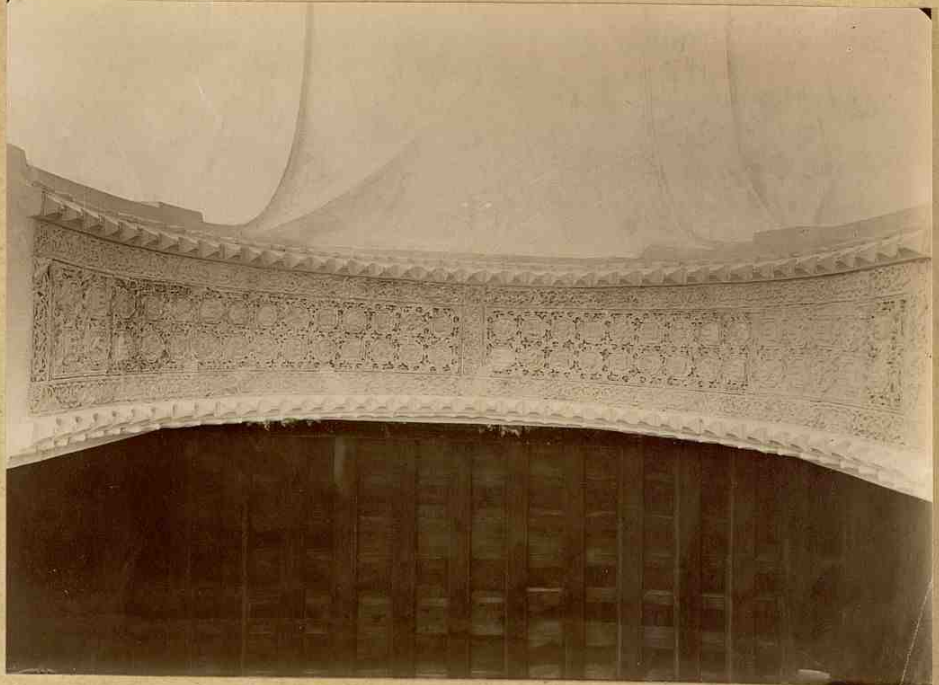
CLV

Tordesillas - Sta Clara

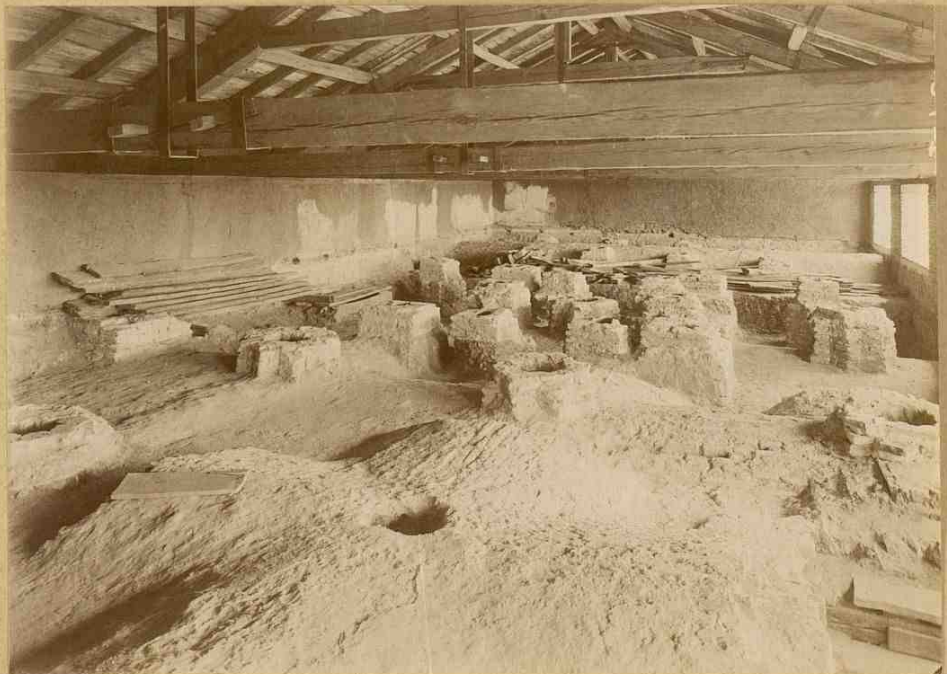
I. Arco del aljibe

II. los baños - Ter-
cer de Seböveke

F. Lorotti



I



II

CLVI

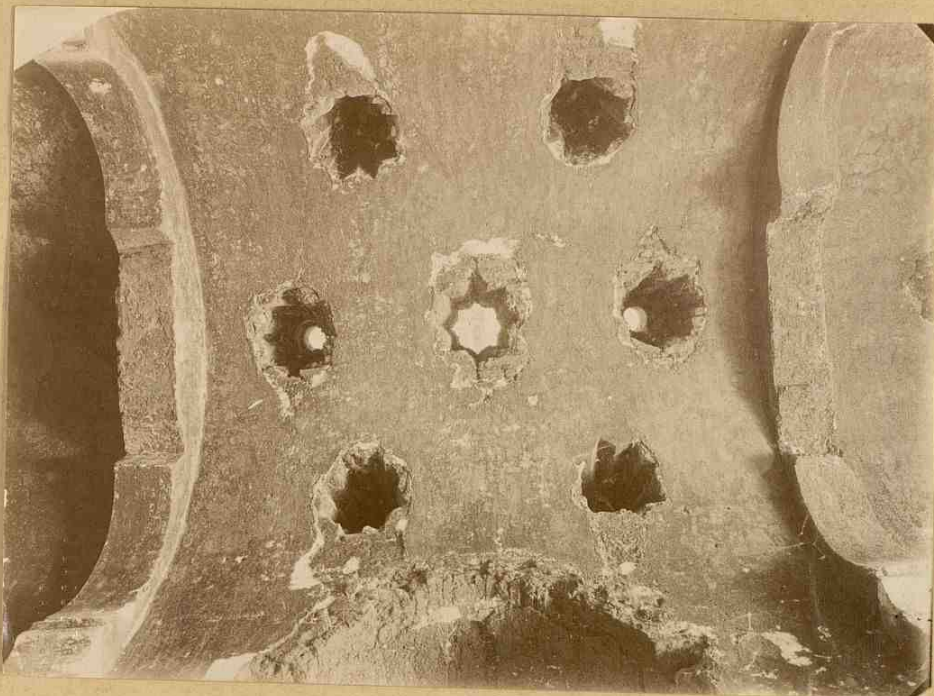
CLVII

Tordenillo -
los baños
Paraiso o calderas
Fot. de corte

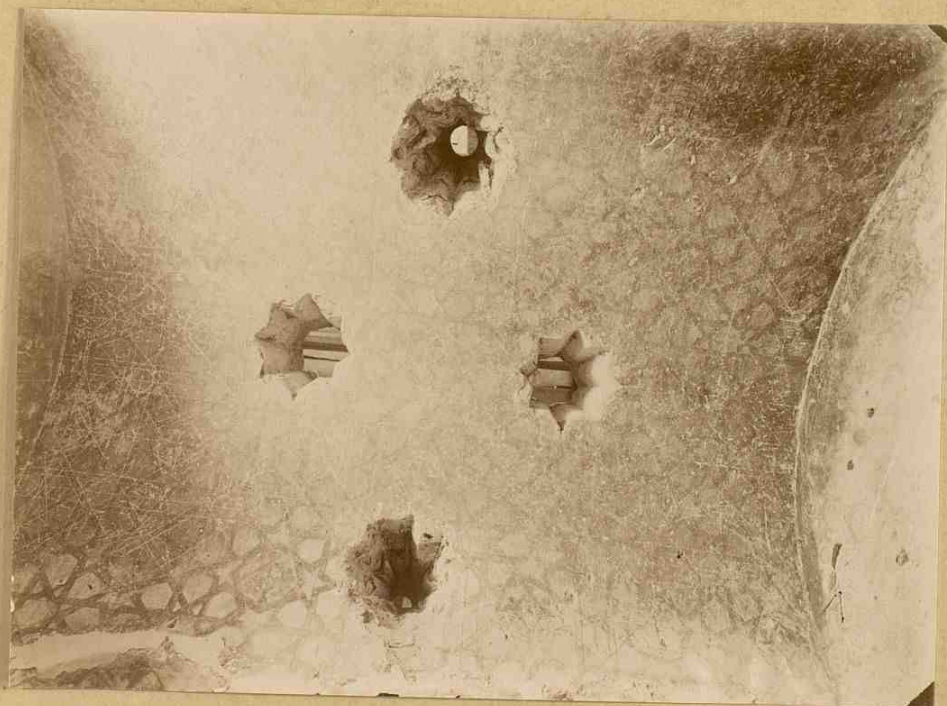


CLVIII

I



II



Torretillo - Santa Clara con torres - I y II - Intercursos actuales

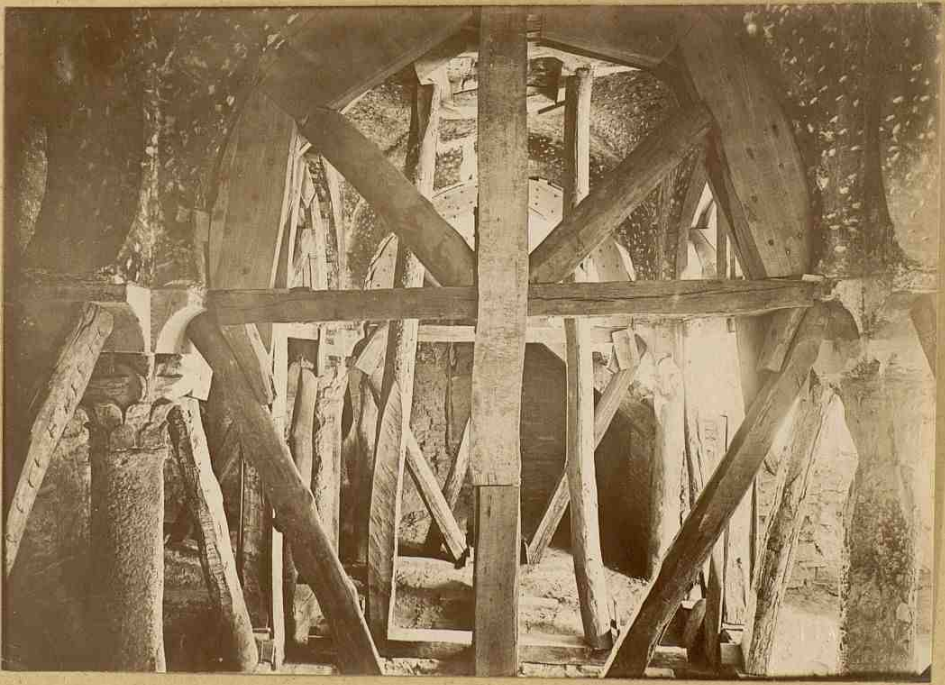
Foto Leante

C. LX

Tordenella,
Sta. Clara
Los baños
I, Un recinto abovedado
II, Sala central -
Foto heróica

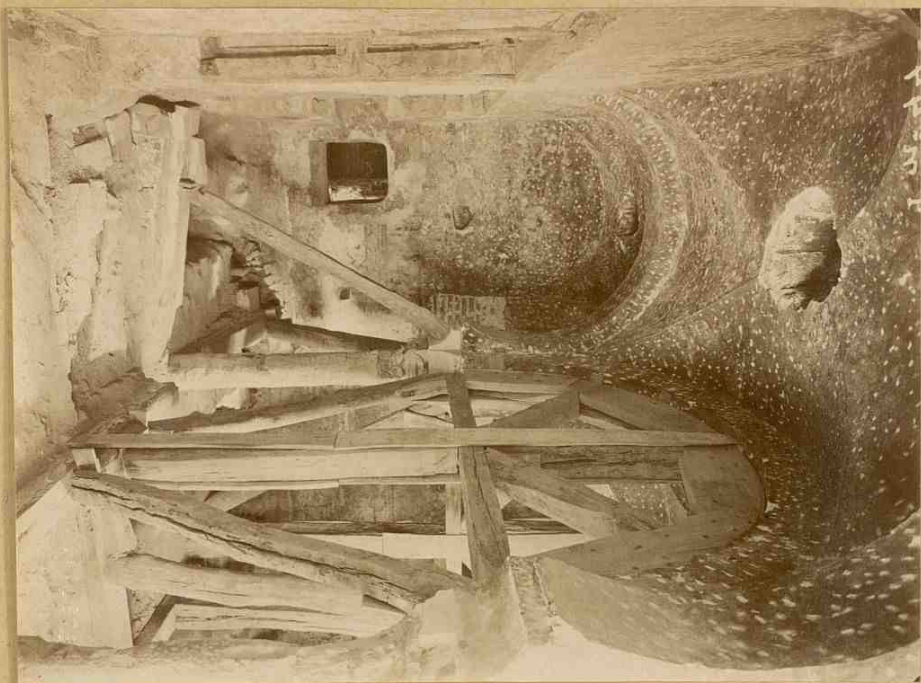


I

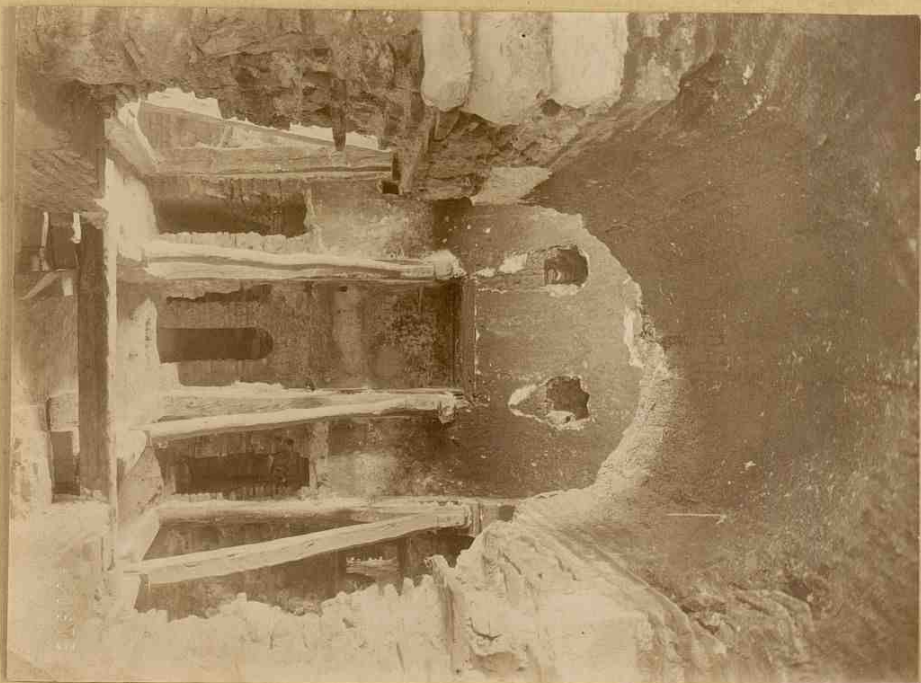


II

CLXII



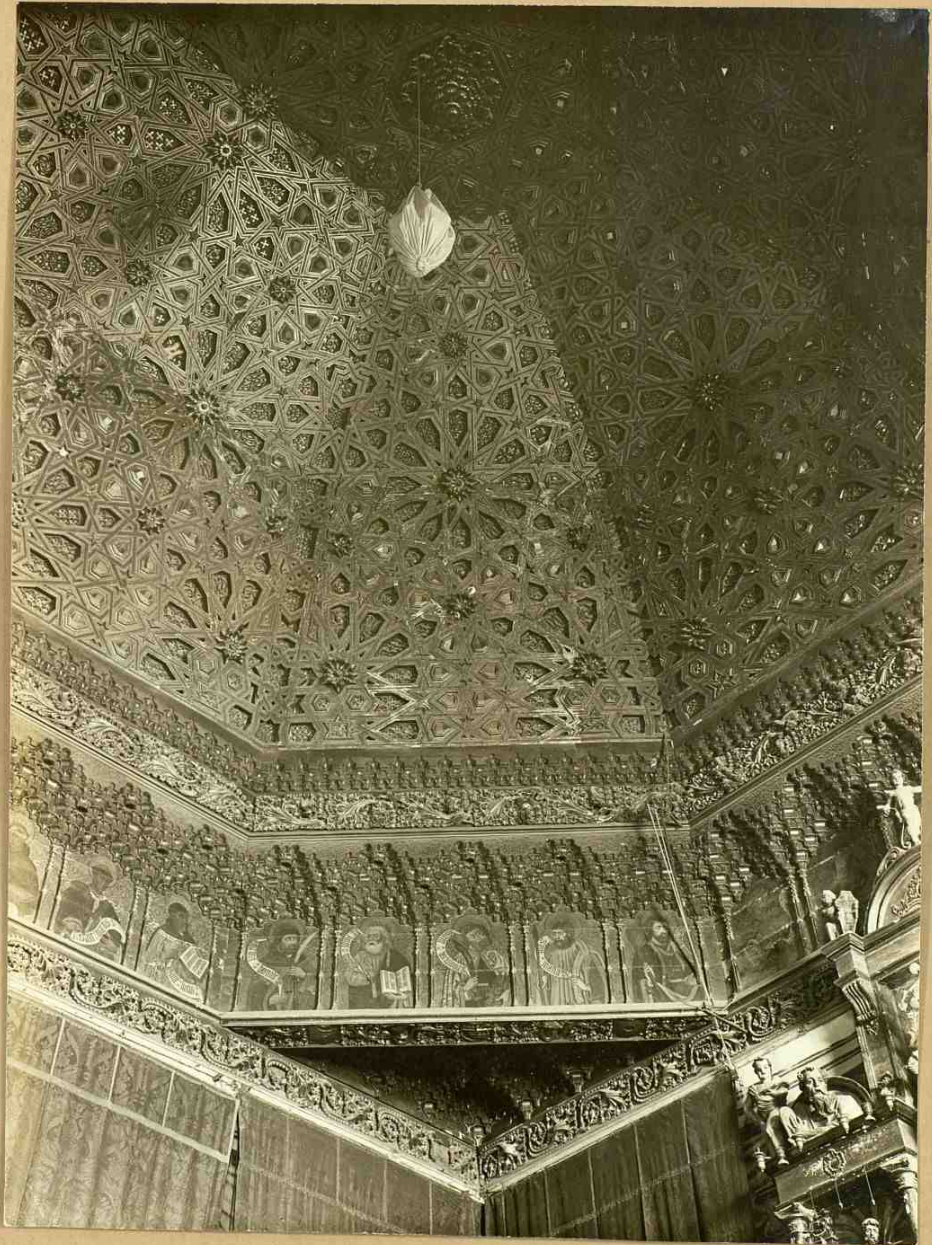
I



II

Iordania - la bonas - I, II - Recintes - Foto kermit

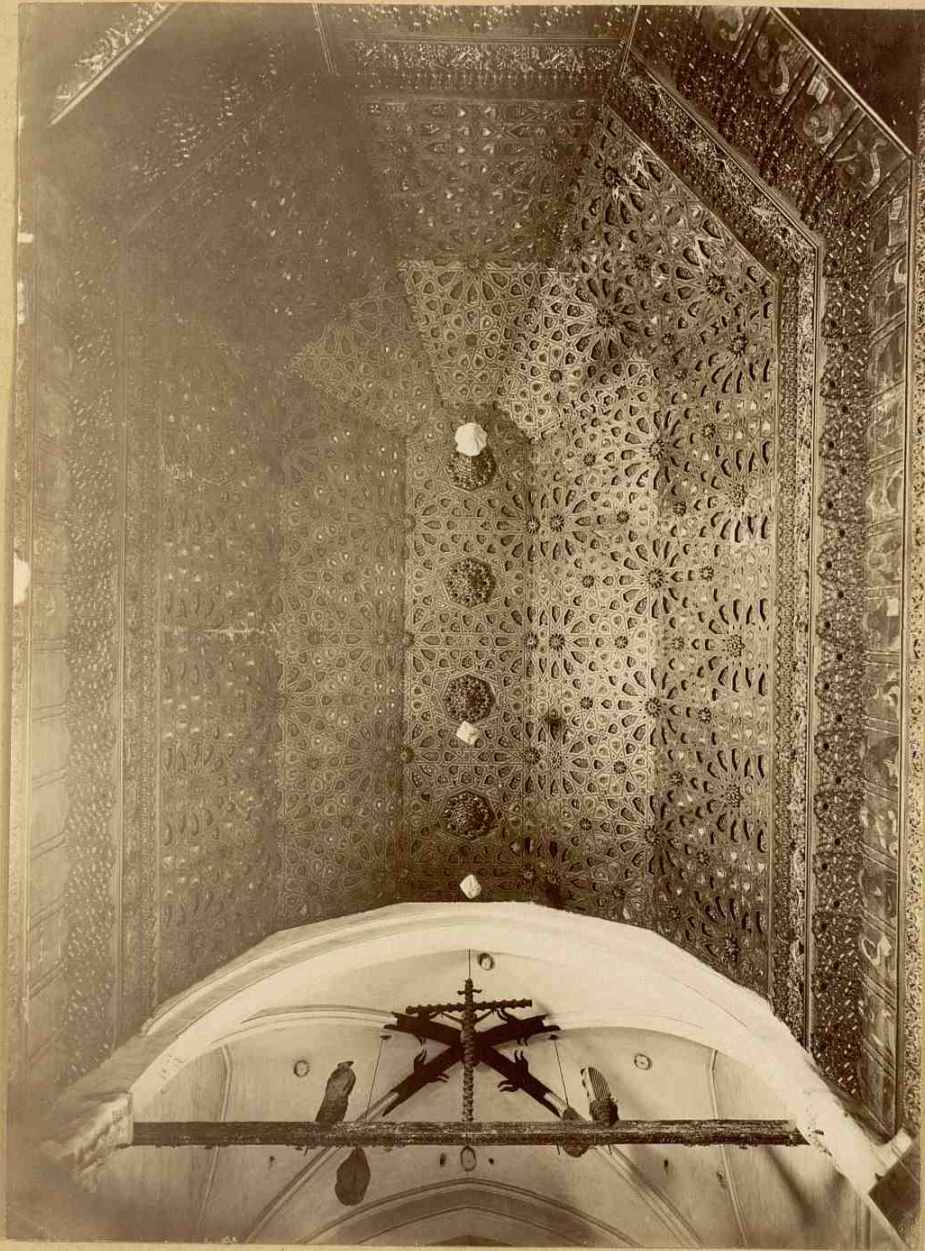
CLXI



Tordesillas - Santa Clara - Iglesia - Capilla Mayor - Un rincón al artesonado

Foto Lavie

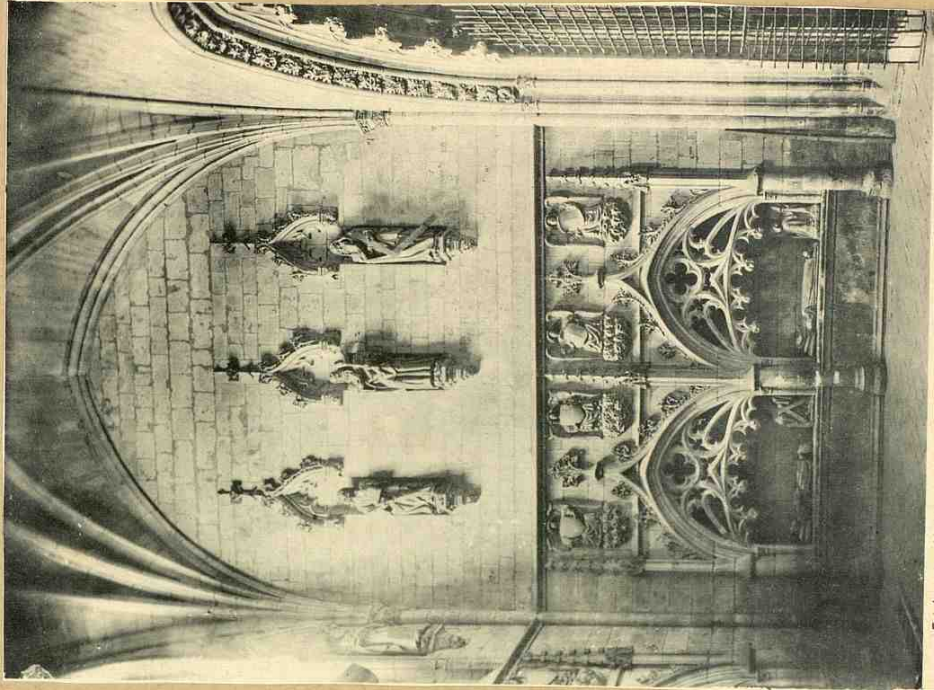
CLXIII



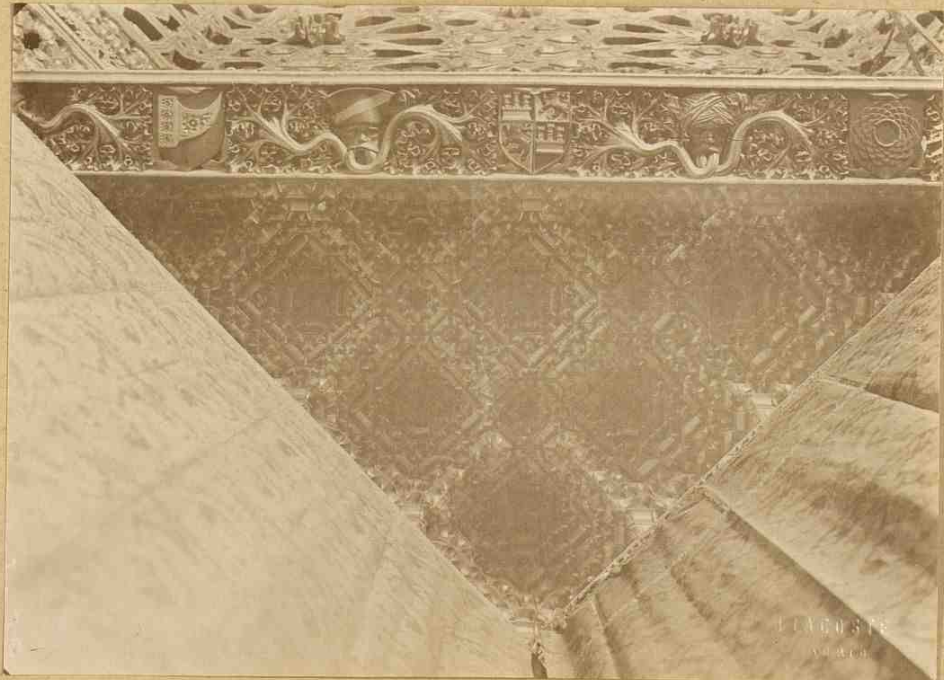
Tordenilla - Ste. Clara - Iglesia - Arcoonado de ciprés mayor

Foto Leonte

CLXIII

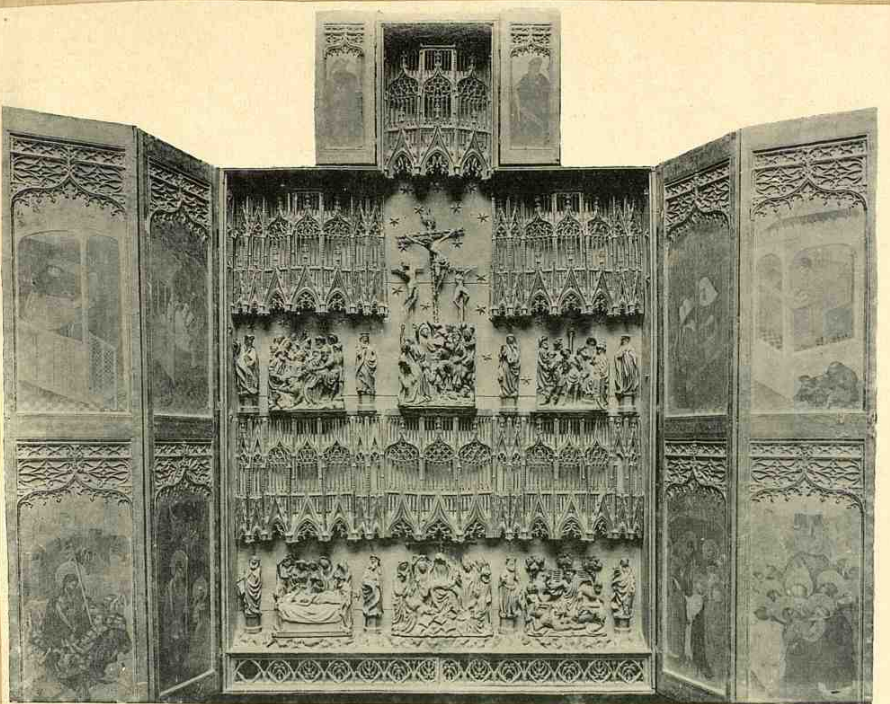


Fot. Lacoste.—Madrid.
 Cliché Gómez-Moreno
 Convento de Clarisas de Tordesillas: Capilla del Contador. (1430-1435).



*Sta. Clara. Introducción a un templo al exterior. Capilla Mayor
 Foto Lacoste*

CLXIV



Cliché y Fot. Lacoste.—Madrid.

Convento de Clarisas de Tordesillas: Retablo de la capilla del Contador.

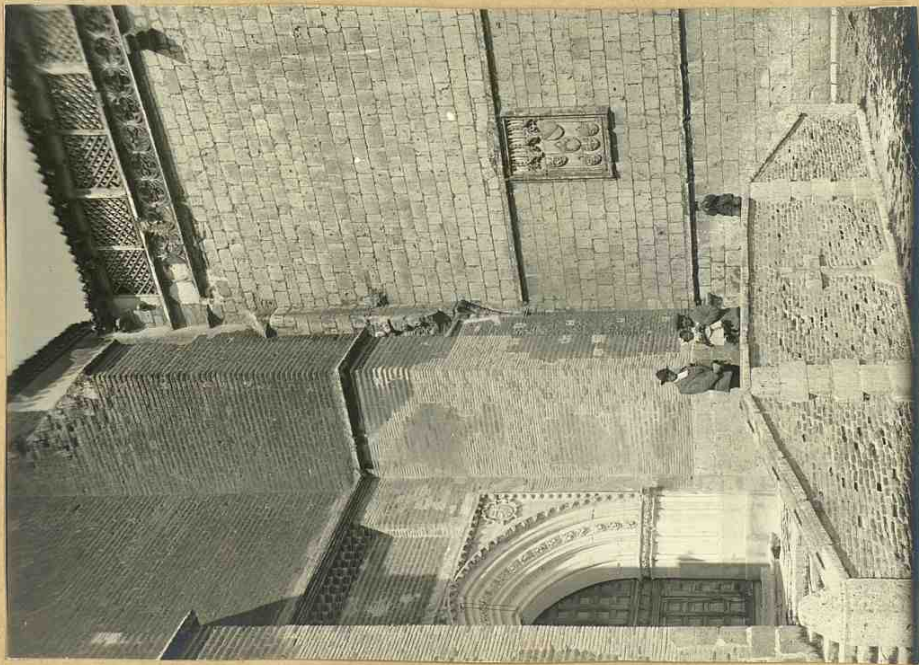


(De fot. de Gómez-Moreno.)

J. Lacoste.

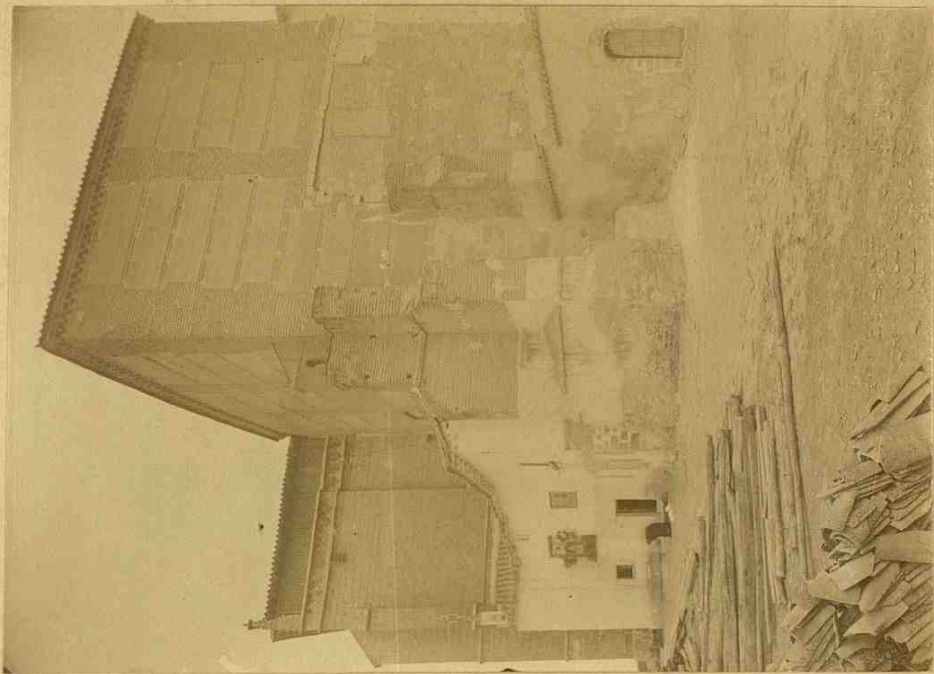
Portezuelas del retablo de la capilla del contador

Tortuillas - Santa Clara -



I - Puerta de ciprés y muro de la capilla del Contador
Foto A. Urtola

CLXV



II - Torre de la capilla mayor. Foto. Lavente.

CLXVI

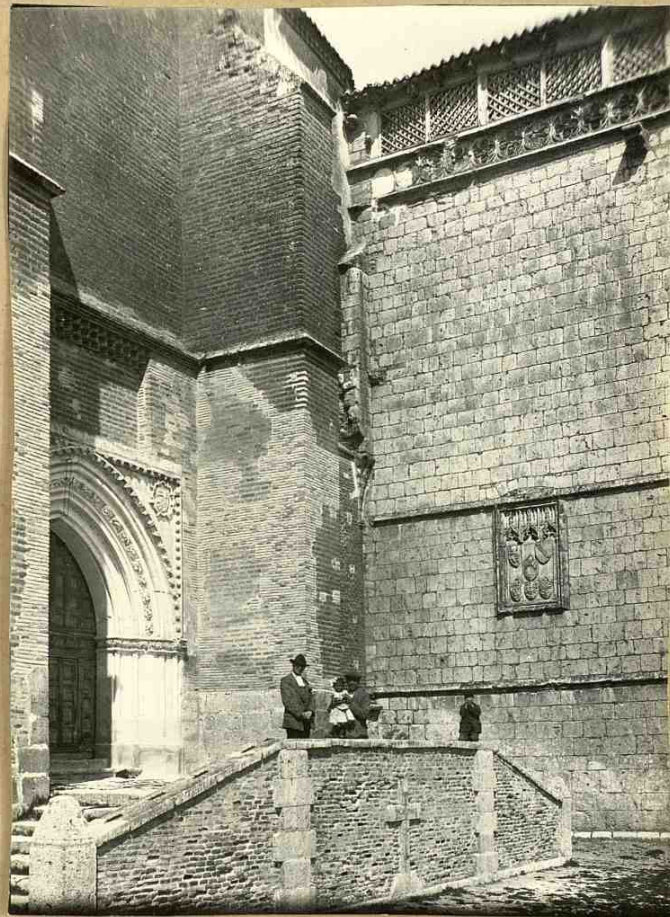


Tordesillas, Sta. Clara

Arco en el exterior.

Foto Kawiti

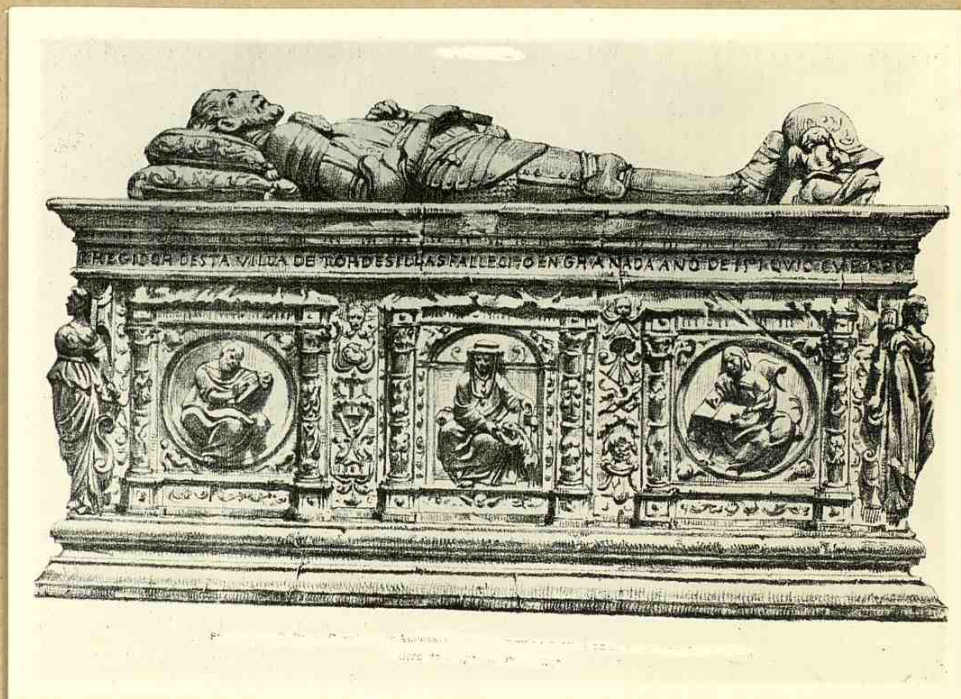
CLXIX



Tordesillas - Sta. Clara - Ret^o c/lena y cap. del convento

Cliché Anón

CLXX



Tordesillas, - San Antón. - Sepulcro de D. Pedro de Alarcete.

Escult. Anton.

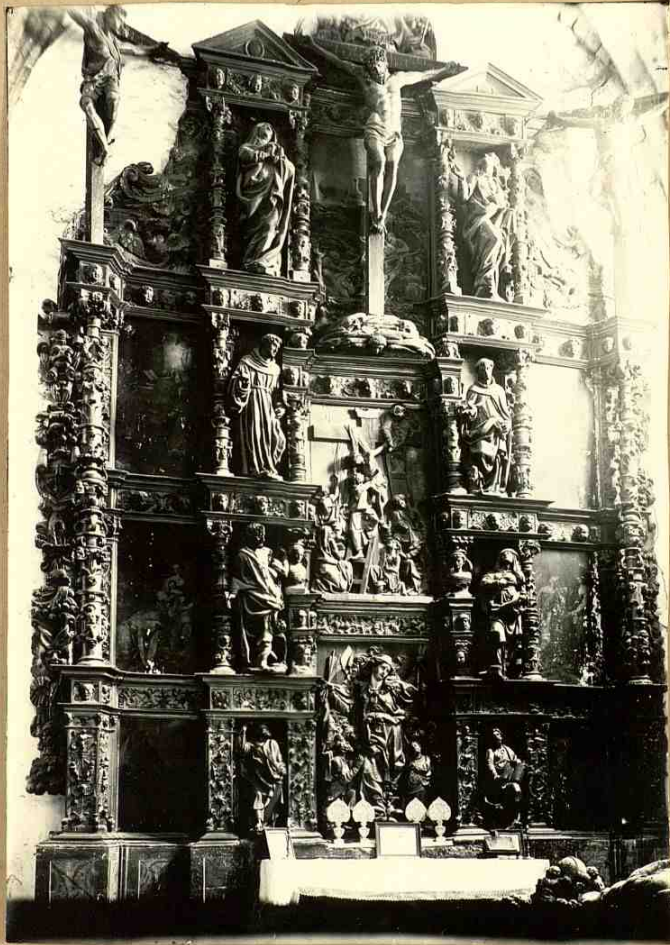
CLXXI



Tordesillas - San Antolín - Capilla de los Alderetes -

Clive Anton

CLXXII



Tordesillas, - San Antonio - Capilla de los Alderates - Retablo

Clichié Antoni

San Ramón de las Moras



I Capital en la iglesia -

Cliché Austin

CLXXIII



II. Columnas y capiteles en una casa

Cliché Austin

CLXXIV

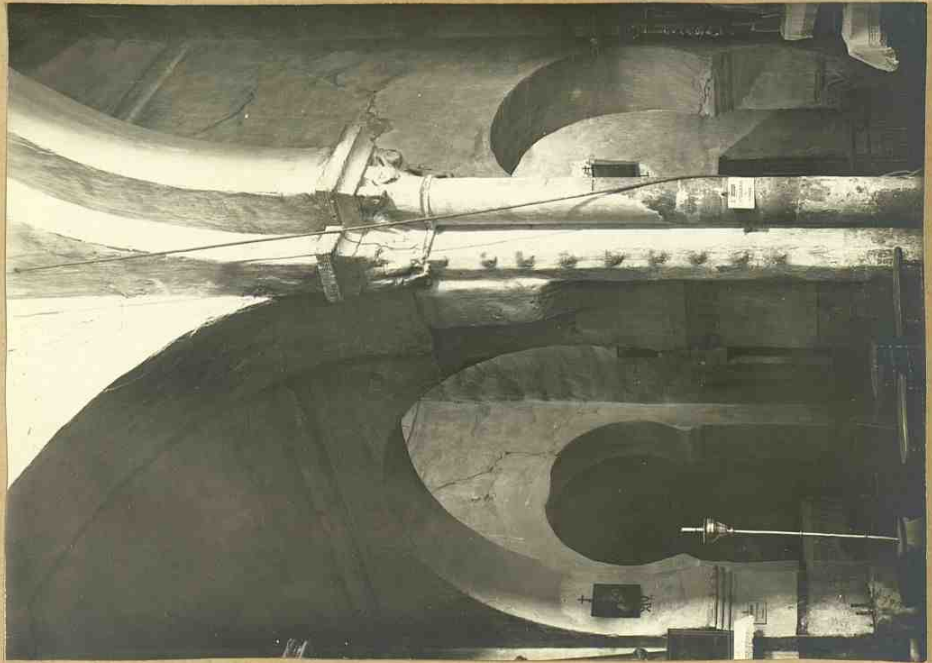


San Román de Hornos -

Capilla del Cementerio - Restos de un retablo.

Cliché Anton

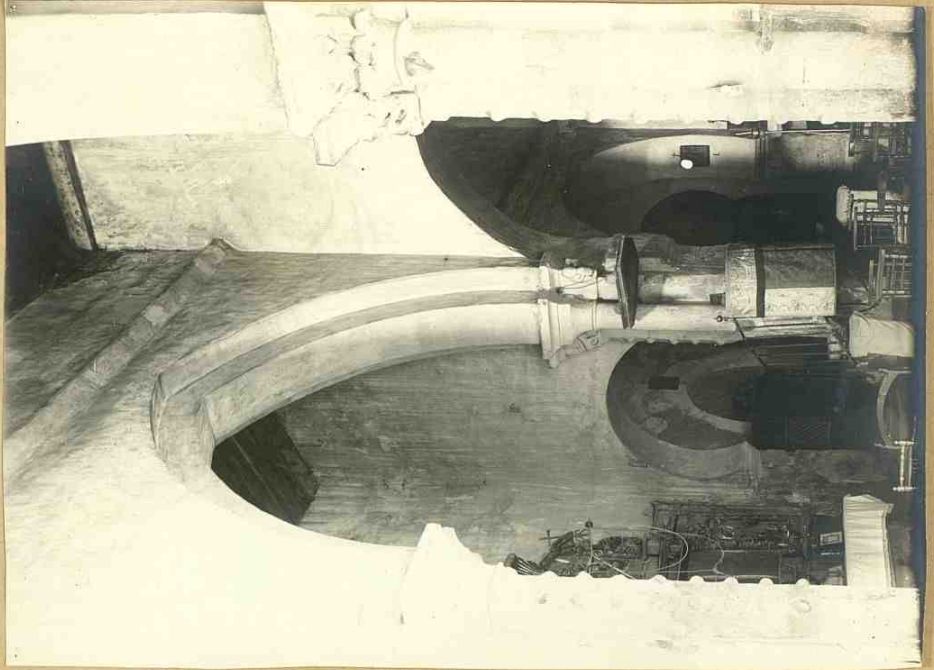
Wamba. Iglesia de Santa Maria



I. Ala. S. del Crucero.

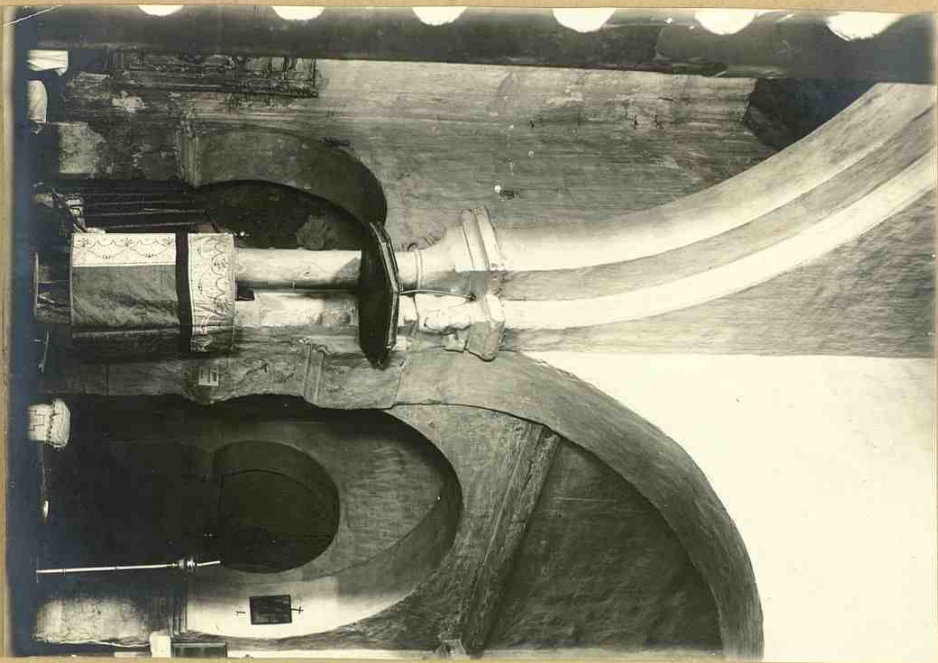
(Chiche's Author)

CLXXV



II. Nave central y ala norte del Crucero

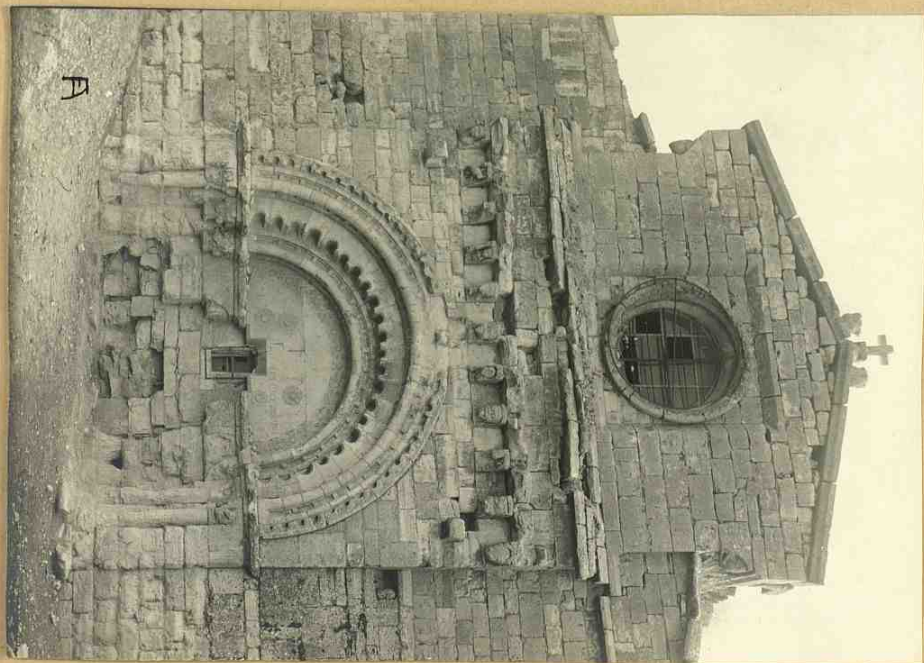
CLXXVI



I - Crucero

(Elisla's Antón)

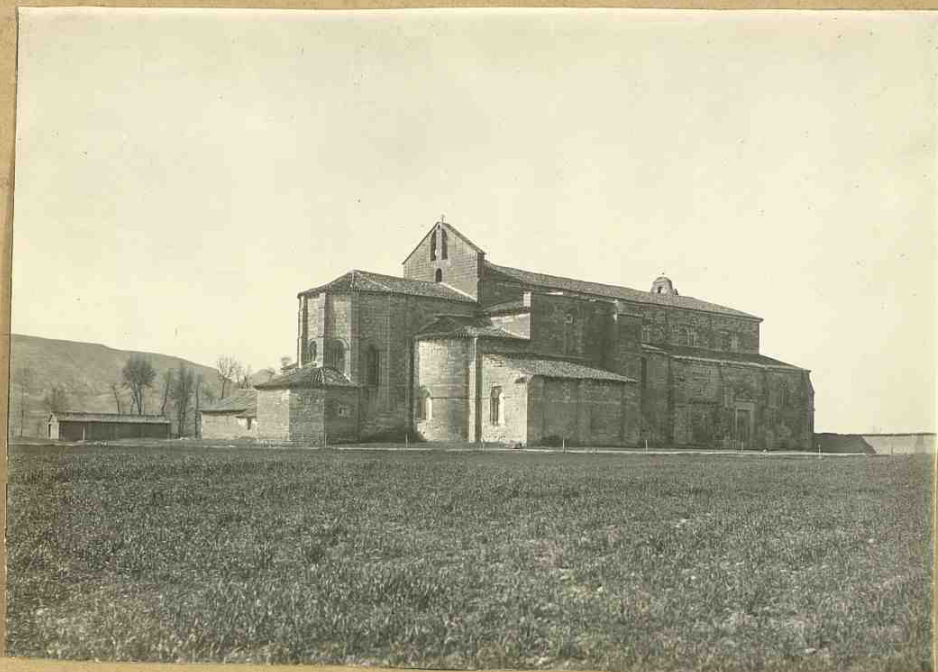
Wamba - Iglesia de Santa Maria



II - Puerta D. de la Iglesia

A

CLXXVII



I



II

Santa María de Palamelos.
I. Vista general de la iglesia
II. Cabeza de ella.

Fotos Antón

CLXXVIII



I

I



II

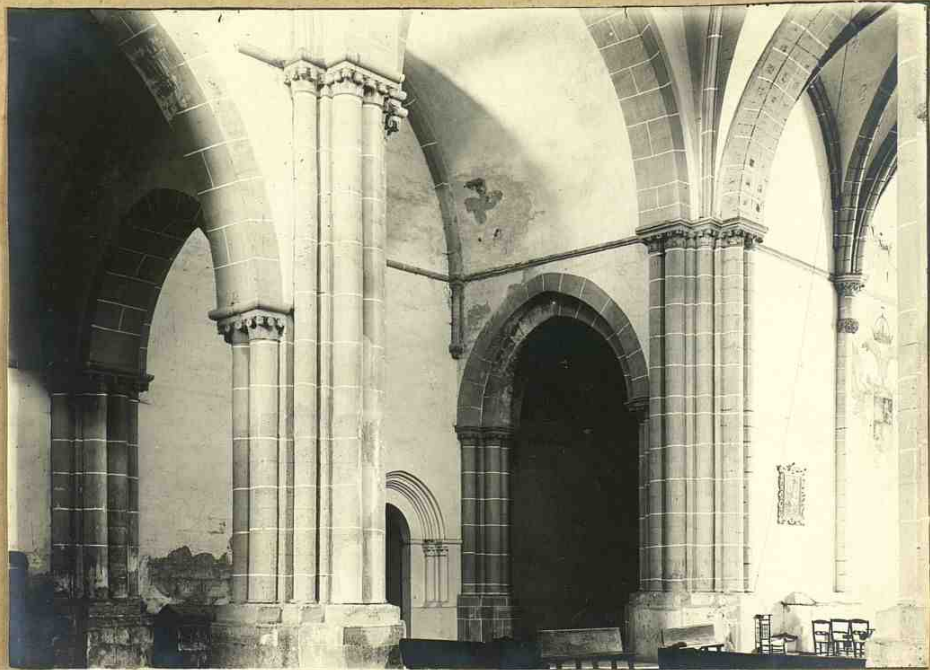
Santa María de Palaruelos
I. Fachada de Poniente
II. Costado del Norte.

Fotos. Antón

CLXXXIX



I



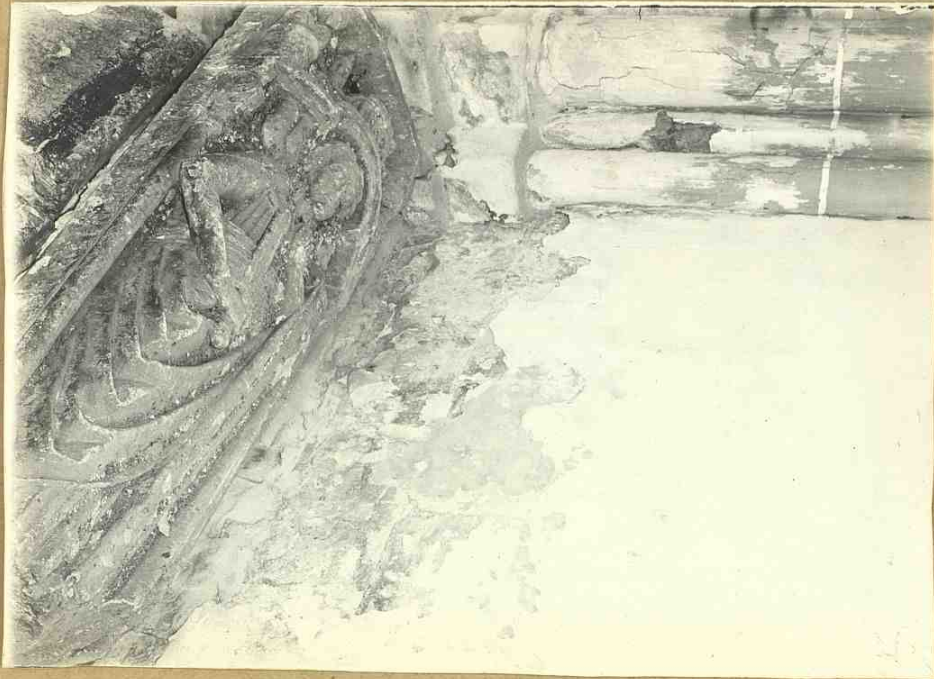
II

Sta. M^o de Palermelo.
I. Nave y capilla mayores
II. El crucero hacia Norte.

Clichsé Anton

QXXX

Palarnelo



I Sepulcro en
la capilla
II. Sepulcro en
la iglesia

Alida, Anton

I



II

CLXXXI



I



II

Palasuelo - I. Sepulchro }
II Sepulchro } ambos en la nave de la pilastra.

Cliché Anton

CXXXII

CXXXIII

Encinas de Liguera

I y II: Vista del Castillo

Eliseo Torre Balbín



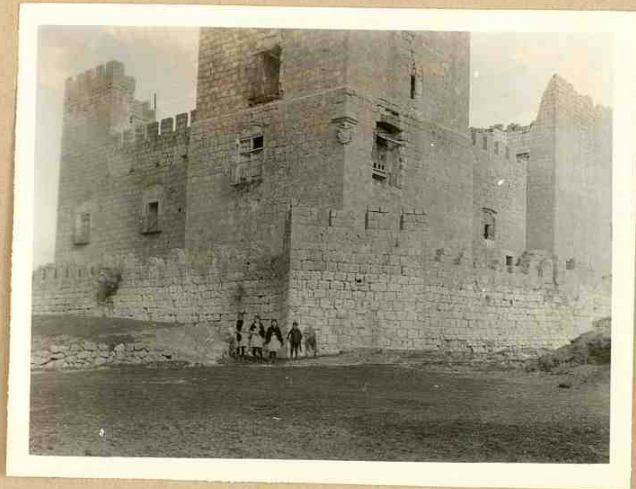
I



II

CXXXIV

Inclinas de Esqueva



I y II. Castillo - Exterior y patio

Clelés Torres Balbás

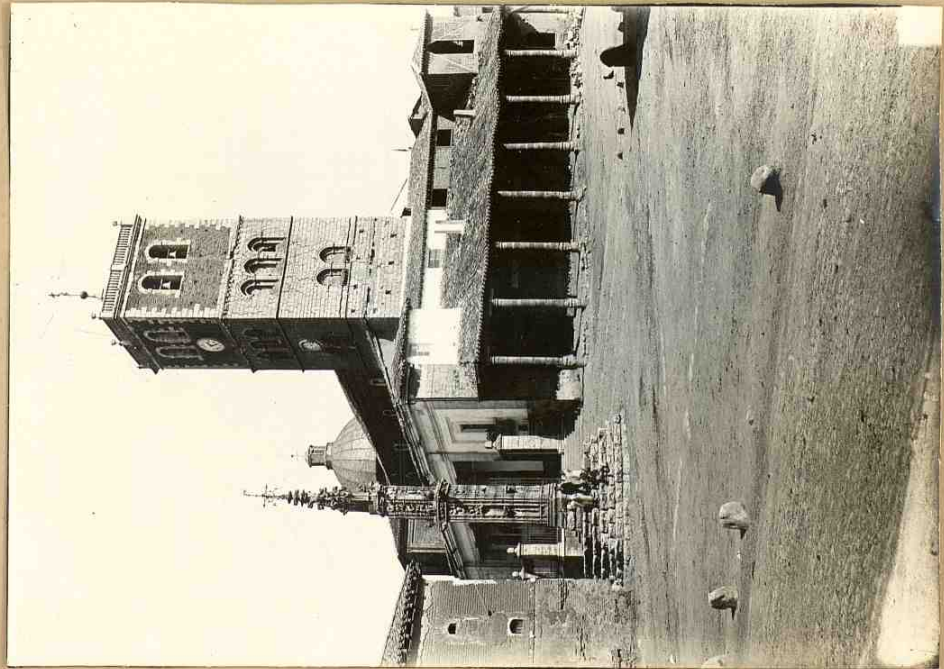
I



II

CLXXXV

Villalón - San Miguel -



I Exterior, con el rollo

(Elche, Antón)

II Puzo de la espilla de Torquemada

CLXXXVI



Villalón

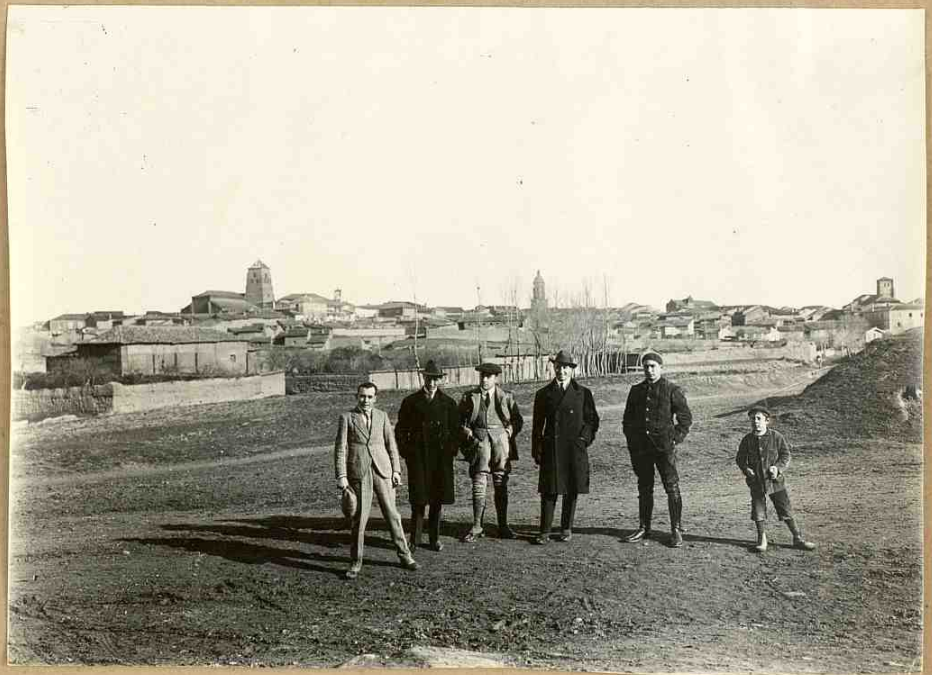
I El rollo.



II. Torre mudéjar de S. Pedro.

Cliché Antón

CLXXXIX



Mayorga -
Vista del pueblo.

Cliché Antoni

CXC

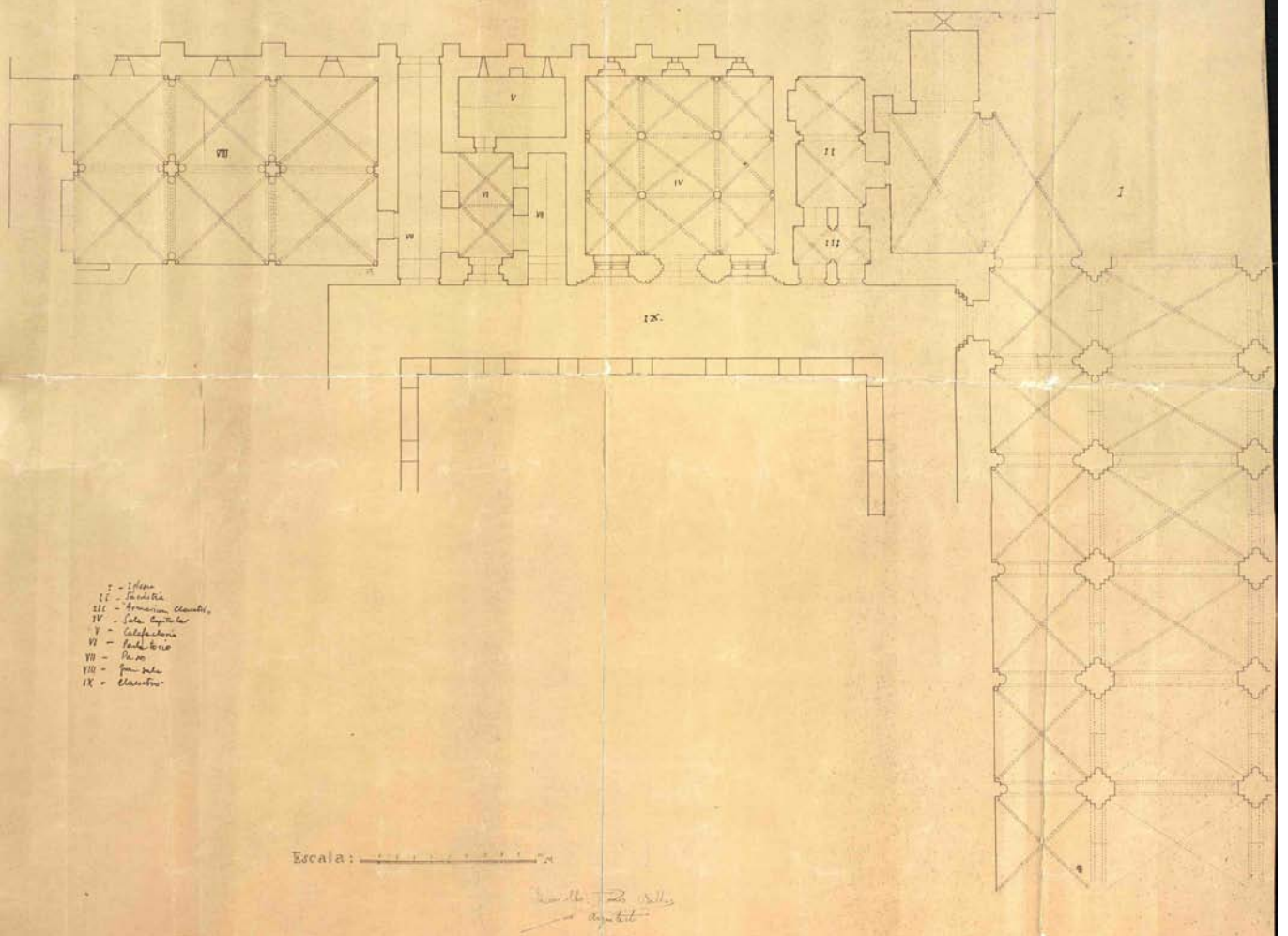


Mayraze El rollo.

Ciudad Antón

PLANTA DEL MONASTERIO
DE LA
SANTA LEPINA

Catedral Monasterio de la
provincia Valladolid



- I - Iglesia
- II - Sala Capitular
- III - Armaria Claustral
- IV - Sala Capitular
- V - Sala Capitular
- VI - Sala Capitular
- VII - Sala Capitular
- VIII - Sala Capitular
- IX - Claustro

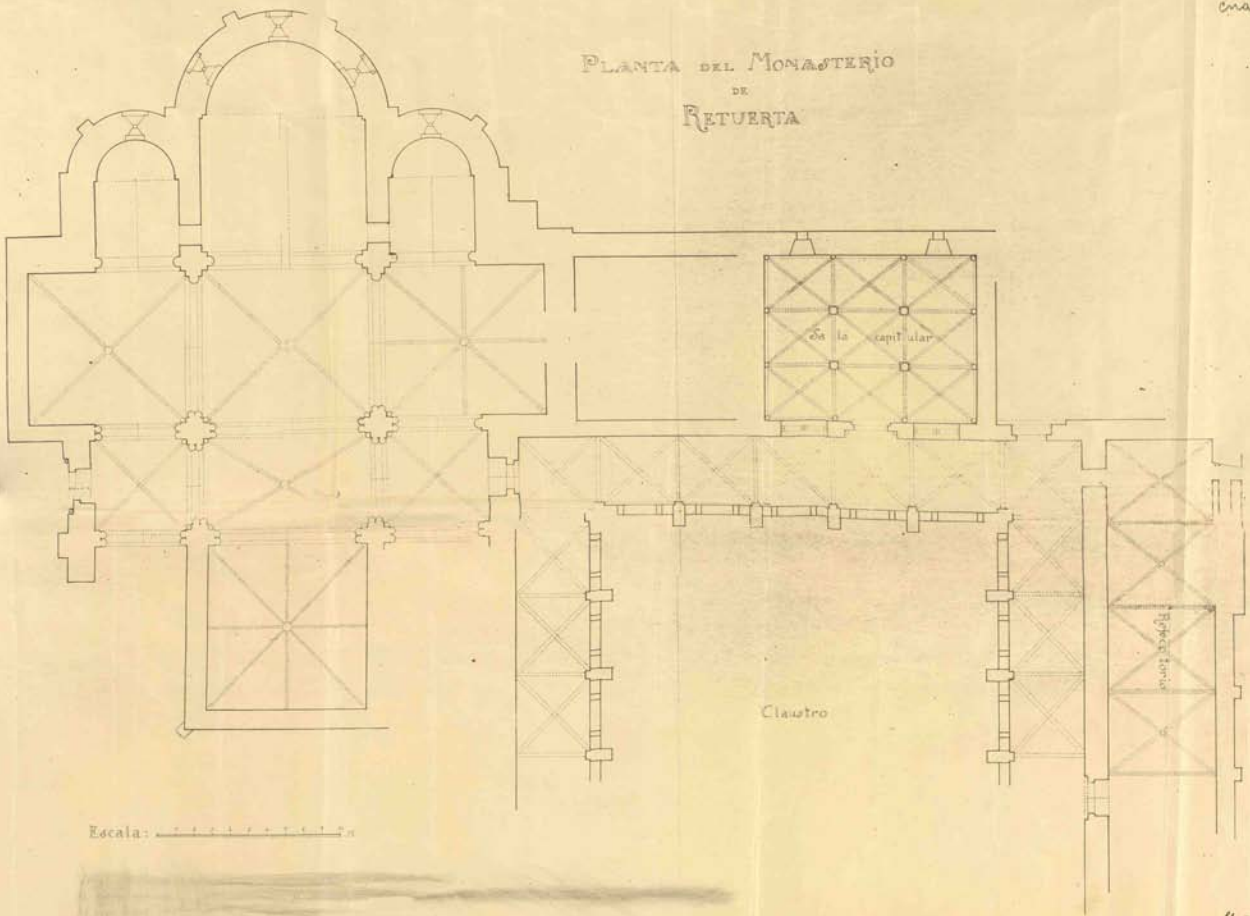
Escala: —————

Antonio de S. Pedro
Arquitecto

*Catálogo monumental de la provincia de
Valladolid*

*Referir a la
cranta parte*

PLANTA DEL MONASTERIO
DE
RETUERTA

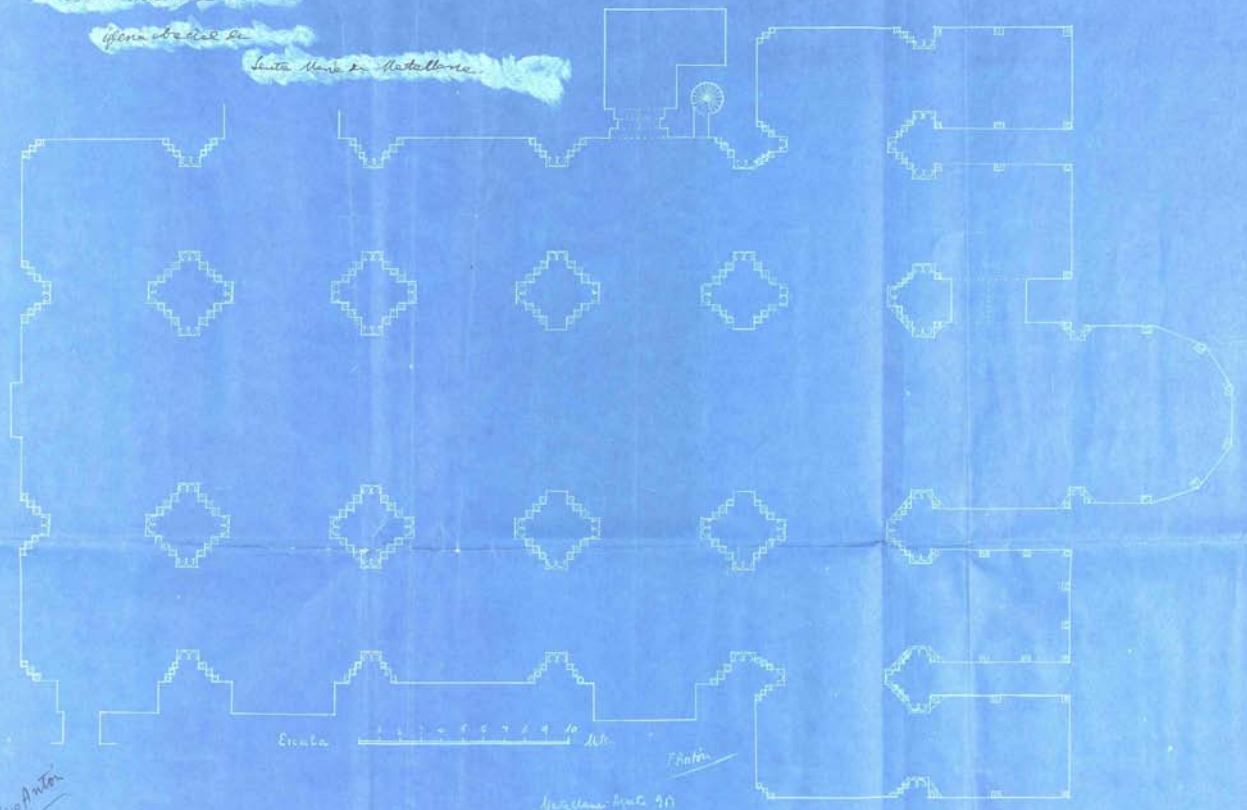


Escala:

Ch. Capilla Fern.

Planta del
Castell interior de la
Iglesia de Sant Miquel de
Sant Martí de Matallonga.

Catàleg Monumental de la part de Vallabona



Planta de
Francisco Antón

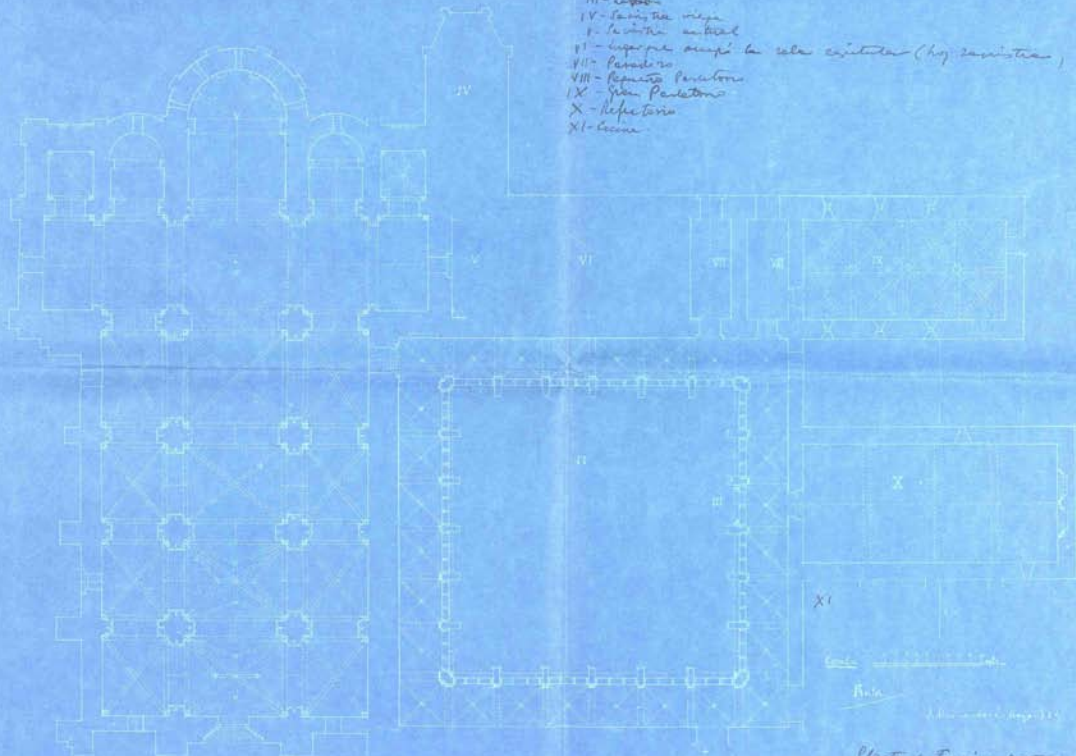
Escala 1:1000
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m
T. Antón

Cataloag Monumentelor din apropierea de Valahoid

1952, Editura

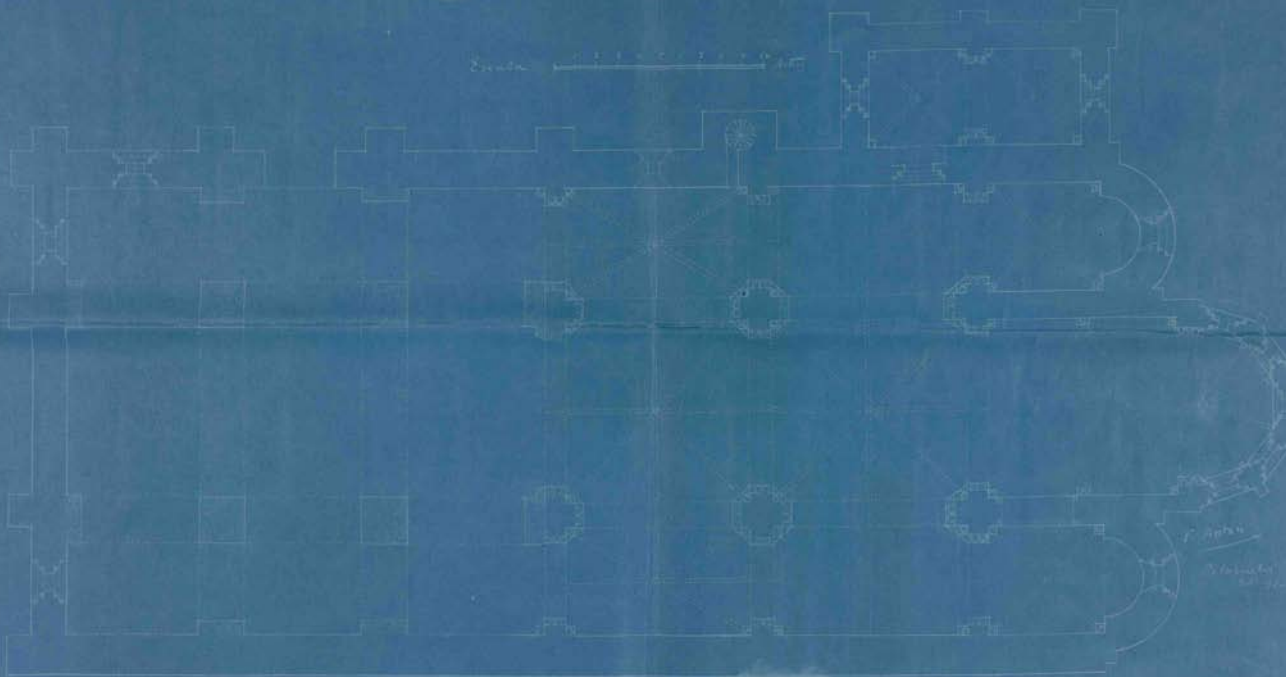
Planul al Monasterii Sfânta Maria de Vălbăneș

- I - cloaca
- II - cloaca
- III - cloaca
- IV - sala de rugă
- V - sala de rugă
- VI - sala de rugă
- VII - sala de rugă
- VIII - sala de rugă
- IX - sala de rugă
- X - sala de rugă
- XI - sala de rugă



Catálogo Monumental
de la provincia de Valladolid

Planta de la iglesia abacial de Santa María de Salamanca



Planta de
Fernando

